

**Аксаковы и другие дворянские фамилии России
на страницах журнала «Родина»**

Российский исторический журнал «Родина» (учредители средства массовой информации – Правительство РФ и Администрация Президента РФ), основанный в 1989 г., является одним из ведущих научно-просветительских изданий страны. Редакция неизменно ориентируется на сохранение исторической памяти народа, его самосознания, стремится содействовать консолидации общества через объективное, основанное на источниках и методах исторической науки постижение прошлого. Публикации «Родины» традиционно сочетают в себе общественную актуальность и строгую научность, статьи снабжены обширным научно-справочным аппаратом, основаны на богатом документальном, в том числе архивном материале. В «Родине» работают квалифицированные ученые-историки, в жизни журнала принимают активное участие и входят в редакционный совет такие специалисты, как академики РАН А.О. Чубарьян и В.Л. Янин, ректор РГГУ Е.И. Пивовар, директор Государственного архива РФ С.В. Мироненко, директор Института славяноведения РАН К.В. Никифоров.

Всё это – сегодняшний день журнала «Родина», а 18 лет назад, когда начали выходить его первые номера, перед новым изданием стояли очень непростые задачи. Нужно было найти свою интонацию, не утонуть в бурном море перестроечной печати, достучаться до читателя чем-то своим, присущим только «Родине». И выход был найден достаточно оперативно – уже первые номера показали, что стержнем нового издания станут именно исторические публикации, востребованность которых в тогдашнем обществе была уникально высокой. «Неудобные» проблемы, забытые имена, «нежелательная» тематика – всё это адекватно и на хорошем уровне отразилось в «Родине» уже в самый первый год ее существования. А после нелепой и в итоге неудачной попытки ЦК КПСС и персонально секретаря ЦК И.Т. Фролова закрыть «антисоветский журнал» после публикации писателя Вл. Солоухина о Ленине (№ 10. 1989) «Родина» приобрела свой окончательный и давно уже неизменный облик – популярного исторического иллюстрированного журнала.

Среди сюжетов нового исторического издания наряду с имевшими широкий общественный резонанс проблемами (неизвестные документы советской истории, русская эмиграция, рассказывание, белое движение) оказались и сюжеты, вроде бы негромкие и незаметные в калейдоскопе перестроечных событий. «Родина» с самого начала отказалась от условностей и запретов предшествующей эпохи с ее жестким классовым подходом. «Реакционные» социальные слои – будь то дворянство, купечество или казачество – предстали на журнальных страницах не в безличном виде и не под прицелом привычного разоблачительного подхода, как «свора обреченных эксплуататоров». Читатель мог отныне познакомиться с реальными людьми по реальным источникам – документам, воспоминаниям, увидеть их лица на старинных фотографиях и картинах.

Богатейшее наследие старинных русских дворянских фамилий также оказалось в фокусе приоритетного внимания «Родины». Большой читательский отклик вызвали самые разные аспекты истории дворянства – и новое прочтение его роли в русской истории (статья Игоря Андреева «О бедном дворянстве замолвите слово...». 1997. № 9), и мемуарные публикации (например, в специальном номере о Первой мировой войне (1993. № 8-9) были помещены отрывки из воспоминаний дочери генерала М.В. Алексева В.М. Алексеевой-Борель, а в тематическом выпуске «Россия и Польша» (1994.

№ 12) были помещены яркие мемуары русского дворянина М. Загряжского о польской кампании 1794 года), и биографические очерки о дворянах, чьи имена долго считались символами «реакции» и «косности» (пример тому – серия публикаций С.А. Экштута – в частности, о графе А. Закревском («Чурбан-паша». 1991. № 5), графе П. Клейнмихеле («Пигмей». 1993. № 7), графе М.С. Воронцове («Полу-герой, полу-подлец»? 1994. № 7), адмирале графе Н.С. Мордвинове («Педант». 1998. № 5-6).

Самый же заинтересованный интерес встретили публикации журнала 1989-1992 годов, посвященные генеалогии, геральдике и другим вспомогательным историческим дисциплинам. Методично, в нескольких номерах подряд (как это было, например, в первой половине 1991 года) известные специалисты доходчиво разъясняли, как нужно создавать свою родословную: примеры из истории знаменитых дворянских фамилий приводились при этом во множестве. Таким образом, уже в начале 1990-х годов дворянская тема стала для «Родины» привычной и приоритетной, оставаясь таковой и по сей день.

Новый импульс разработке данной проблематики уже в XXI веке придали яркие, основанные на разнообразных и ранее неизвестных источниках публикации известного исследователя рода Аксаковых Алексея Станиславовича Кулешова. В его уже многочисленных на сегодняшний день публикациях, отразивших, а затем и развивших основные положения блестяще защищенной диссертации на соискание учёной степени кандидата исторических наук, отразились грани истории аксаковского рода, о которых обычный просвещенный читатель, живо интересующийся историей, как правило, и не подозревал. Аксаковы калужские и уфимские, оставившие свой след на родине и во многих странах мира – Австралии, Аргентине, Франции, Югославии – вся эта неизвестная доселе никому, кроме ближайших родственников, ткань истории выигрышно и органично смотрится на страницах «Родины». Столь же органичны и герои публикаций Алексея Кулешова – будь то «композитор на целине из аксаковского рода (2005. № 12), репрессированный в 1938 году военный летчик Михаил Георгиевич Аксаков (2004. № 8) или автор замечательных двухтомных мемуаров, отрывки из которых также публиковались в журнале, Татьяна Александровна Аксакова-Сиверс.

В первом номере «Родины» за 2007 год Алексей Станиславович рассказал об уникальной находке последнего времени – обнаружении утраченных в советские времена захоронений Аксаковых на границе Московской и Тверской областей. Новые документы и новые открытия обязательно будут – редакция «Родины» готова и дальше активно освещать на своих страницах величественное наследие дворянской России сквозь призму истории славного аксаковского рода.

Опубликовано:

Сборник №1. Аксаковы и Калужский край: Исследования, материалы.
– СПб.: Издательство Р. Асланова «Юридический центр Пресс», 2009. – С.87-90.