



Положение
о межрегиональном конкурсе творческих работ студентов учреждений среднего
и высшего образования
«Молодежь - за сохранение мира и памяти о подвигах защитников Отечества»,
посвященному Году Защитника Отечества в Российской Федерации.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Молодежь - за сохранение мира и памяти о подвигах защитников Отечества» (далее – конкурс).

1.2. Организаторы конкурса – Калужское городское отделение Союза женщин России, Совет женщин города Первомайск Луганского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Союз Женщин России»

1.3. В конкурсе принимают участие обучающиеся учреждений высшего и среднего профессионального образования, расположенных в г.Калуге и г. Первомайск Луганской Народной Республики (далее – участники конкурса).

2.Цель конкурса: сохранение исторической памяти о подвигах родных и соотечественников в Великой Отечественной войне и СВО, о гуманитарном и волонтерском движении в поддержку участников СВО, их семей, мирного населения, эвакуированного с оккупированных территорий и из зоны боевых действий.

3. Задачи конкурса:

- содействие творческому осмыслению и научному изучению истории Великой Отечественной войны и Специальной военной операции;
- содействие формированию и укреплению деятельного патриотизма и активной гражданской позиции;
- содействие осознанному неприятию любых проявлений нефашизма и неонацизма;
- содействие формированию научного исторического и политического мышления у молодежи для противодействия фальсификации истории.

4. Номинации студенческих работ.

На конкурс принимаются работы, выполненные по тематике конкурса, следующих номинаций:

научно-исследовательские работы:

- ✓ Ранее не публиковавшиеся научно-исследовательские работы в форме статей объемом до 16 страниц.

творческие:

- ✓ Эссе (до 5 страниц текста).
- ✓ Презентации.
- ✓ Лирические произведения (стихи, песни, сценарии).
- ✓ Медиа-работы (видеофильмы и видеоролики).
- ✓ Рисунки и дизайнерские работы.

проектные:

- ✓ Социально-ориентированные проекты, посвящённые поддержке участников СВО и их семей.
- ✓ Историко-просветительские проекты, направленные на трансляцию научных знаний по истории Великой Отечественной войны, увековечение и популяризацию подвига советского народа в борьбе с фашизмом в годы Великой Отечественной войны, борьбы современной России с неонацизмом и неофашизмом в ходе СВО.

5. Состав жюри конкурса.

Члены Совета женщин Общероссийской общественно-государственной организации «Союз Женщин России» г. Калуги и г. Первомайска, привлеченные эксперты.

6. Критерии оценки конкурсных работ.

- Наличие патриотической идеи.
- Оригинальность и новизна.
- Содержательная разработанность.
- Документальная подтвержденность и достоверность
- Соответствие заявленному жанру.
- Грамотность.
- Эстетичность оформления.
- Соблюдение требований к оформлению научно-исследовательских и медиа-работ, презентаций.

7. Требования к оформлению.

7.1 К научно-исследовательским работам:

- Ранее не публиковавшиеся научно-исследовательские работы в форме статей объемом от 6 и до 16 страниц.

- Структура статьи: Введение. Обзор литературы. Методы исследования. Результаты и дискуссия. Заключение. Список литературы.

- Технические требования к оформлению: В начале статьи с выравниванием по центру на русском языке указываются с красной строки: Инициалы и фамилия автора (строчными буквами). Название статьи (прописными буквами) – не более 15 слов. Аннотация должна содержать краткое изложение следующих параметров исследования: цель, использованные в работе теоретические подходы и методы, результаты, заключение. Объём аннотации до 80 слов. Ключевые слова (5-10 слов).

- Требования к оформлению списка литературы: Список оформляется в алфавитном порядке. Каждый источник должен иметь ссылку в тексте. Ссылки в тексте даются в квадратных скобках. Количество ссылок в статье не менее 5. Во всех источниках должны быть проставлены: издательство, год выпуска, страницы.

- Дополнительные требования: Текстовый редактор Microsoft Word Поля 25 мм сверху, 20 снизу, 20 мм слева и справа Основной шрифт TimesNewRoman Размер шрифта основного текста 14. Межстрочный интервал 1,5. Абзацный отступ 1,25.

- Вместе с научно-исследовательской работой в конкурсную комиссию следует представить протокол проверки текста на оригинальность в программе «Антиплагиат». Авторский текст должен составлять не менее 70%.

7.2 К медиа-работам:

- качество видеосъемки;
- формат видео: AVI, MPEG4;
- минимальное разрешение – 720x480, желательно Full HD (1920x1080);
- продолжительность видеоролика – от 3 до 7 минут, продолжительность видеофильма – от 10 до 20 минут;
- медиа-работы должны быть оформлены информационной заставкой, в которой указываются автор (авторский коллектив), название образовательного учреждения, название работы, общая длительность;
- использование при монтаже и съёмке специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;
- участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

7.3 К презентациям:

- формат презентации: ppt, pptx;
- количество слайдов – не более 15;
- презентация должна сохранять единый дизайн и стиль:
- рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, TimesNewRoman);
- размер шрифта: 30-54 пункта (заголовки), 14-24 пункта (обычный текст);
- курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
- не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
- основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру;

- цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации;
- основная цель – читаемость презентации;
- желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
- рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
- изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
- размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
- оформление презентации не должно отвлекать внимание от её содержания;
- первый слайд – титульный: указываются автор (авторский коллектив), название образовательного учреждения, название работы;
- соотношение текста и визуального сопровождения (иллюстрации, фотографии, схемы, таблицы, карты и т. д.) во втором и последующих слайдах – не более 50 лексических единиц или 10 горизонтальных строк;
- заключительный слайд – список использованных источников информации, оформленные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;
- каждый слайд должен содержать не более 50 лексических единиц текстовой информации;
- действия и смена слайдов презентации должны происходить автоматически, допускается использование анимации.

8.Порядок оценивания конкурсных работ.

За каждый критерий (п.6) конкурсанты могут получить от 0 до 4 баллов:

0 баллов - полное отсутствие признака.

1 балл - наличие отдельных черт признака.

2 балла - удовлетворительная выраженность признака.

3 балла - достаточная выраженность признака.

4 балла - максимальная выраженность признака.

9. Этапы проведения конкурса.

1 этап конкурса: с 15 февраля по 30 апреля 2025г. – конкурсы проводятся внутри образовательных учреждений.

Образовательные учреждения размещают в официальных корпоративных социальных сетях и на сайтах информацию об итогах внутреннего этапа конкурса. Ссылку на эту информацию добавляют к сопроводительному письму, направляемому вместе с заявками на участие и конкурсными работами на заключительный этап конкурса в адрес Оргкомитета конкурса.

2 этап конкурса: заключительный этап – с 30 апреля по 23 мая 2025г.

23 мая 2025г. – торжественное мероприятие по итогам конкурса.

10. Подача работ на конкурс.

От каждого образовательного учреждения на конкурс направляются лучшие работы. От одного образовательного учреждения на заключительный этап принимается до 10 работ.

Участники конкурса, представляющие работу на заключительный этап, заполняют форму с заявкой на участие (Приложение 1) и прикрепляют электронный документ, содержащий конкурсную работу.

В случае невозможности обеспечить в электронной версии качество творческой работы, оригиналы работ предоставляются по адресу, указанному в п. 14 настоящего Положения:

11. Подведение итогов конкурса и награждение победителей.

20 мая 2025г. – заседание жюри конкурса и определение победителей и лауреатов конкурса.

Определение победителей проводится по каждому жанру конкурса.

Обсуждение конкурсных работ проводится на заседании жюри. Решение о результатах принимается коллегиально.

В каждом жанре участники конкурса, получившие максимальное количество баллов, награждаются дипломами 1 степени, 2 степени, 3 степени.

Участники конкурса, не отмеченные дипломами, награждаются сертификатами.

12. Награждение победителей и лауреатов Конкурса.

Подведение итогов городского конкурса состоится в торжественной обстановке – в дни празднования 80-летия Великой Победы в мае 2025г. Участники конкурса будут проинформированы о месте и времени проведения мероприятия и приглашены к участию.

13. Авторские права.

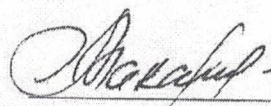
Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несёт участник (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.

14. Дополнительная информация.

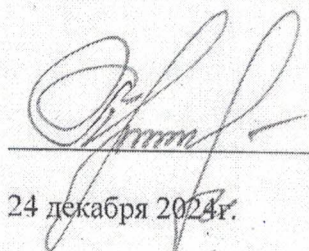
Адрес Оргкомитета конкурса: 248000 г.Калуга, пер.Карпова д.3, оф.217.

Адрес для контактов по вопросам участия в конкурсе и для направления конкурсных работ: proekty-2025@yandex.ru

Председатель Калужского городского отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Союз Женщин России»

 / Макарова И.В./

Председатель Совета женщин г. Первомайска Луганского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Союз Женщин России»

 / Пшеничникова С.В./

24 декабря 2024г.