

**Роль женщин, потомков Екатерины II из рода графов Бобринских, в истории**

Город Богородицк Тульской области, основанный в 1663 году на левобережье реки Уперты, через столетие, вошёл в состав собственной Ее Императорского Величества волости. В границах бывшей крепости по воле Екатерины II была построена усадьба, которую унаследовал сын императрицы и Г.Г. Орлова граф Алексей Григорьевич Бобринский.

По проектам петербургского архитектора И.Е. Старова (с именем которого связано создание Таврического дворца и Троицкого собора Алксандро-Невской лавры) в 1773 году были заложены «немалой величины дом каменный» и два Г-образных флигеля «со множеством комнат». В 1774 году - Казанская церковь. «Высокая и красивая башня», построенная еще в середине XVIII века, замкнула перспективу, вытянутой почти на полверсты и «насажденной березками», главной подъездной дороги. Она же стала парадными воротами двора дворца и звонницей усадебного храма. К 1785 году завершилась отделка дворца, и его «пышные и высокие каменные палаты» сделались под стать «прекрасно построенному дому с большими окошками, дверьми». К этому же времени по проекту управляющего имением А.Т. Болотова на берегу реки Уперты возник, английский по стилю и российский по духу, парк.

В 1929 году исчезли флигели и въездная башня, а в ночь на 12 декабря 1941 года отступающие фашистские войска превратили дворец в «графские развалины».

1 июля 1967 года стало началом восстановительных работ. В 1971-1975 годах на старом фундаменте возвели въездную башню, облик которой сохранили только рисунки А.Т. Болотова да старые фотографии. 16 октября 1988 года в возрожденном дворце открылся музей. Его экспозиции знакомят с творчеством создания ансамбля, владельцами «чудесного имения Богородицкого», а в анфиладе второго этажа воссоздано убранство разных по назначению дворцовых залов рубежа XVIII-XIX веков.

Род Бобринских славен своим выдающимся вкладом в развитие российской промышленности, науки, культуры. Его представители - ученые и министры, члены Государственного Совета и Государственной Думы, сахарозаводчики и общественные деятели - любили свое Отечество и служили ему с честью и пользой. Замечательные женщины, рода графов Бобринских, оставили яркий след в истории России своими добрыми делами. Вот только некоторые из них [Приложение]:

**\*1. Анна Владимировна Бобринская** - супруга родоначальника фамилии Алексея Григорьевича Бобринского, дочь коменданта Ревеля, барона Унгерн-Штернберга. А.Г. Бобринский женился вопреки желанию своей матери императрицы Екатерины Великой. Александр Сергеевич Пушкин, поддерживающий дружеские отношения с его сыном Алексеем Алексеевичем, инициатором и организатором в 1837г. Царскосельской железной дороги (первой в России), был знаком с Анной Владимировной. Поэт оставил запись в своем дневнике от 28 декабря 1834г.: «На лестнице встретил я старую г Бобр., которая всегда за меня лжёт и вывозит меня из хлопот».

**\*2. Александра Алексеевна Бобринская**, урожденная Писарева, супруга Алексея Павловича Бобринского (почетного гражданина города Богородицка), прославилась своей благотворительной деятельностью. В частности, рамках этой деятельности, А.А. Бобринская, выделила помещения для ткацкой мастерской, где трудились местные крестьянки и за свою работу получали зарплату.

**\*3. Юлия Алексеевна Бобринская**, дочь Александры Алексеевны и Алексея Павловича Бобринских, княгиня Львова, была женой известного в ту пору земского деятеля князя Георгия Евгеньевича Львова, в последствии ставшего премьер-министром Временного правительства. Княгиня была покровительницей Новопокровского училища. Принимала деятельное участие в развитии и улучшении кустарных промыслов в Богородицком уезде. В 1892 году Богородицкий уезд, да и другие районы Тульской губернии, постигло страшное несчастье – не уродился хлеб. Юлией Алексеевной в деревне Черная Грязь были организованы женские работы по изготовлению бумажных тканей, именуемых в Тульской губернии сартинами. Число крестьянок, занимавшихся ткачеством и получавших дополнительный заработок для бедствующих семей, в те годы, доходило до двухсот человек. Проблема голода, однако, оказалась решенной лишь отчасти, так как отсутствие еды и топлива повлекло за собой эпидемию тифа, оспы, кори и скарлатины. Княгиней Ю. А. Львовой в её усадьбе была открыта тифозная больница на 16 коек. Кстати, труды Юлии Алексеевны по развитию в уезде ткачества не пропали даром: крестьянские женщины отнеслись к данному предприятию с большой ответственностью, и производимые ими изделия пользовались большим спросом. На сельскохозяйственной выставке 1898 года в Пензе Богородицкие мастерицы по ткачеству и кружевоплетению были отмечены несколькими медалями.

**\*4. Софья Алексеевна Бобринская**, также дочь Александры Алексеевны и Алексея Павловича Бобринских, была добрейшей души человеком, но при этом имела крутой нрав. В семье ее звали на английский манер Мисси. Пройдя в Англии 4-летний курс обучения медицине, и вернувшись в Россию, Софья Алексеевна основала в 1897г. в Богородицке, при земской больнице, общину сестер милосердия Красного креста. В Русско-японскую войну 1904—1905 гг. вместе со своей общиной С.А. Бобринская отправилась на фронт и работала как уполномоченный отряда Красного Креста в Манчжурии. Она устроила госпиталь на 300 коек и кухню для приготовления горячей пищи раненым. Когда грянула Первая мировая война 1914-1918 гг., Софья Алексеевна Бобринская выехала на фронт с отрядом сестер милосердия. В 1916 году была уполномоченным санитарных отрядов Земского союза в Персии. За свою деятельность С.А. Бобринская награждена двумя Георгиевскими серебряными медалями.

**5. Варвара Николаевна Бобринская**, урожденная Львова, супруга графа Алексея Алексеевича Бобринского. В своем имении в Богородицке ею были открыты библиотека и ясли для крестьянских детей. По всему уезду были организованы чтения с «волшебным фонарем» (уезжая в Москву, Варвара Николаевна оставила, для библиотеки в имении, два «волшебных фонаря» и 300 картин к ним). Во время голода в 1892 году, графиня В.Н. Бобринская устраивала общественные столовые для взрослых и детей, снабжала бельем лазареты для больных тифом, организовывала прием и распределения помощи из Америки. В середине декабря 1902 года она создала Совет попечительства, состав которого не менялся до 1919 года, и была бессменной его председательницей. В 1910 году ею было организовано «Общество попечения о детях». Особое внимание уделяла Варвара Николаевна заботе об обитателях Хитрова рынка в Москве. В.Н.Бобринская добилась от Министерства внутренних дел выделения 900 тыс. рублей на постройку и содержание ночлежных помещений для бездомных и биржи труда (первой в России). Были построены пять ночлежных домов, в которых размещалось до 7000 человек. После февраля 1917 года трагически изменилась жизнь Варвары Николаевны: погиб на войне ее старший сын Александр, младшего, Гавриила, в 1918 году убили большевики. В

январе 1919 года, после тяжелой болезни, Варвара Николаевна с дочерью Натальей эмигрировала в Константинополь. Несмотря на личные невзгоды, В.Н. Бобринская взяла на себя организацию справочного бюро для эмигрантов из России. Это бюро уже через неделю имело данные о 20 тысячах беженцев. Были открыты общежитие и ночлежный дом. Известность Варвары Николаевны среди эмигрантов была столь велика, что чтобы познакомиться с этой замечательной подвижницей, в Константинополь специально приезжал известный американский миллиардер Крейн. Он помог ей в 1923 году переехать в Прагу, затем в Париж, назначил пожизненное содержание, которое исправно выплачивал вплоть до кончины Варвары Николаевны Бобринской в 1940 году в Бельгии в г. Турне, в пансионате престарелых.

**Опубликовано:**

**Сборник №2. Роль женщин в истории династии Романовых: Исследования и материалы.**  
– СПб.: Издательство Р. Асланова «Юридический центр Пресс», 2009. – С.121-125.