

Приложение

к приказу от «14» 06 2024 г. № 280-а

Положение о международном конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Правовое просвещение детей и молодежи: научные основы и практика осуществления»

1. Общие положения

Настоящее положение устанавливает порядок проведения Международного конкурса исследовательских и творческих работ «Правовое просвещение детей и молодежи: научные основы и практика осуществления» (далее – Конкурс).

Конкурс проводится в рамках функционирования Школы правовых знаний при кафедре юриспруденции и направлен на формирование у школьников и молодежи активной гражданской позиции, популяризацию знаний в области правосознания и правовой культуры, а также привлечение студентов и школьников к научным исследованиям по вопросам правового просвещения, развитие интереса участников Конкурса к творческой деятельности и праву.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях привлечения внимания к вопросам правового просвещения, развития научного и творческого потенциала студентов и школьников, повышения уровня их правовой культуры, формирования уважения к правам и свободам человека и активной гражданской позиции.

2.2. Задачи Конкурса:

- вовлечение школьников и молодежи в социально значимую деятельность по правовому просвещению;
- мотивация школьников и молодежи к проведению научных исследований по вопросам правового просвещения;
- стимулирование творческого потенциала школьников и молодежи;
- содействие повышению уровня правовой культуры и уровня правосознания школьников и молодежи;
- формирование у школьников и молодежи первичных навыков участия в общественно значимых проектах;
- содействие формированию активной гражданской позиции школьников и молодежи.

3. Номинации Конкурса. Условия проведения конкурса

1. Конкурс проводится по двум номинациям:
 - «Лучший видеоролик по правовому просвещению»;
 - «Лучшая научная статья о правовом просвещении».
2. В каждой номинации присуждается три призовых места.
3. От одного участника может быть представлено не более одной конкурсной работы в каждой номинации.
4. Допускается подготовка конкурсной работы в соавторстве двумя участниками.
5. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет участник, приславший данную работу на Конкурс.
6. Присылая свою работу на Конкурс, авторы автоматически дают право организаторам Конкурса на использование присланного материала по своему усмотрению.
7. Конкурс проводится в заочной форме.

4. Организационное обеспечение Конкурса

Организационное обеспечение Конкурса осуществляется Школой правовых знаний, функционирующей при кафедре юриспруденции (далее – организаторы Конкурса).

Организаторы Конкурса:

- обеспечивают информирование о проведении Конкурса;

- организуют подведение итогов Конкурса;
- организуют награждение победителей Конкурса.

5. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся школ, образовательных организаций среднего профессионального образования и образовательных организаций высшего образования.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в период с 17 июня по 13 сентября 2024 года в один этап и завершается подведением итогов и награждением призеров Конкурса.

6.2. Организаторы Конкурса в течение десяти рабочих дней с начала проведения конкурса осуществляют информирование потенциальных участников о порядке и условиях проведения Конкурса.

6.3. Конкурсные работы принимаются в электронном виде координатором Школы правовых знаний, функционирующей при кафедре юриспруденции, Мареевой Мариной в срок до 13 сентября 2024 года включительно по адресу электронной почты: lawschoolksu@mail.ru

6.4. К конкурсным работам в обязательном порядке прилагается сопроводительное письмо в электронном виде, содержащее следующую информацию:

- Ф.И.О. участника/участников (полностью);
- контактные данные участника/участников (телефон, адрес электронной почты);
- скан-копия согласия на размещение научной статьи на электронных ресурсах библиотеки КГУ им. К.Э. Циолковского установленного образца (для участников Конкурса в номинации «Лучшая научная статья о правовом просвещении»);

6.5. Для подведения итогов Конкурса создается Конкурсная комиссия, в состав которой входят:

Доможир Владимир Викторович – первый проректор КГУ им. К.Э. Циолковского, председатель Конкурсной комиссии;

Исадченко Сергей Олегович – руководитель департамента научных исследований и информатизации, заместитель председателя Конкурсной комиссии;

Короткова Ольга Анатольевна – доцент кафедры юриспруденции;

Магомедова Елена Анатольевна – доцент кафедры юриспруденции;

Мареева Карина Павловна – координатор Школы правовых знаний, функционирующей при кафедре юриспруденции, секретарь Конкурсной комиссии;

6.8. В задачи Конкурсной комиссии входит:

- осуществление функций жюри Конкурса;
- подготовка протокола по итогам Конкурса;
- подведение итогов Конкурса.

7. Требования к конкурсным работам

7.1. Форма конкурсной работы должна соответствовать одной из номинаций конкурса, то есть представлять из себя видеоролик или опубликованную научную статью.

Текстовая и визуальная составляющая конкурсных работ не должна содержать информации, оскорбительной для какой-либо социальной группы, а также призывов к насилию.

7.2. Видеоролики должны быть выполнены в формате AVI; хронометраж – не более 90 секунд; обязательно наличие субтитров. Сюжет видеоролика предполагает освещение вопросов прав человека.

7.3. Научная статья должна быть опубликована в научном журнале и соответствовать тематике конкурса.

7.4. Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

7.5. Работы, выполненные с нарушением требований настоящего Положения, Конкурсная комиссия имеет право не рассматривать.

7.6. Работы, поступившие на конкурс позднее 13 сентября 2024 года, не рассматриваются.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Конкурсная комиссия осуществляет оценку научных статей по следующим критериям:

- логика, оригинальность, аргументированность изложения материала;
- практическая направленность содержания научной статьи;
- социальная значимость выводов научной статьи;
- корректность использования юридической терминологии;
- перспективы практической реализации предложений, сформулированных по итогам проведения исследования в рамках научной статьи.

8.2. Конкурсная комиссия осуществляет оценку видеороликов по следующим критериям:

- соответствие содержания работы заявленной теме;
- доступность восприятия;
- креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- содержательность работы, законченность сюжета;
- качество видеосъемки.

8.3. По каждому из пяти критериев в каждой номинации выставляется оценка от 1 до 5 баллов.

8.4. Призовые места распределяются исходя из суммы набранных баллов. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями Конкурса.

В случае равенства сумм баллов нескольких участников, претендующих на призовые места, победитель и призеры, занявшие I, II и III места, определяются большинством голосов членов Конкурсной комиссии.

8.5. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты от Организаторов Конкурса.

8.6. Победители Конкурса награждаются электронными дипломами I, II и III степени.