

**Аннотации рабочих программы дисциплин
основной образовательной программы
44.04.01 Педагогическое образование,
магистерская программа Литературное образование**

Б.1.О.01.01 Методология и методы научного исследования и проектирования	
Цель:	формирование теоретико-методологической компетентности и готовности к проведению научного исследования у обучающихся в магистратуре.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему знаний о методологии как многомерном явлении (методология научного познания, науки, методология исследования и практической деятельности, исходные теоретико- методологические позиции учёного); о сущности научного исследования как особого вида деятельности, направленной на получение нового психолого-педагогического знания; о методах его получения, их эвристических возможностях и границах применения различных методов; - формировать комплекс умений: умение анализировать и объяснять методологические проблемы науки и научных исследований, умение анализировать и сравнивать различные методологические подходы, парадигмы и программы; умение делать осознанный выбор методов и методик исследования; умение пользоваться различными научными источниками, развивающими методологическую компетентность и исследовательскую культуру; умение использовать понятийно-терминологический аппарат изучаемой дисциплины и язык науки; - способствовать развитию методологической компетентности как интегрального качества научного работника, преподавателя высшей школы и других образовательных учреждений; - создать условия для развития активного, заинтересованного отношения к методологическим проблемам психолого-педагогической науки и к научно-исследовательской деятельности; - содействовать становлению нравственно-этической позиции будущего исследователя психолого-педагогических проблем; освоению им идеалов и норм научного исследования.
Содержание дисциплины:	Методологические основы научного исследования. Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика. Методы научного познания и научного исследования. Эмпирические методы научного исследования. Теоретические и сравнительно-исторические методы научного исследования. Методы математической статистики в научном исследовании. Методика проведения научного исследования. Педагогическая культура и мастерство исследователя.
Форма контроля:	контрольная работа, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.О.01 02. Иностранный язык в профессиональной коммуникации	
Цель:	практическое формирование языковой компетенции выпускников, т. е. обеспечение уровня знаний и умений, который позволит пользоваться иностранным языком в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе, в общении с зарубежными партнерами, для самообразовательных и других целей. Наряду с практической целью, дисциплина реализует образовательные и воспитательные цели, способствуя расширению кругозора студентов, повышению их общей культуры и образования, а также культуры мышления и повседневного и профессионального общения, воспитанию терпимости и уважения к духовным ценностям народов других стран.

Задачи:	<p>—иноязычные речевые умения устного и письменного общения, такие как чтение и перевод оригинальной литературы разных функциональных стилей и жанров, умение принимать участие в беседе профессионального характера, выражать обширный реестр коммуникативных намерений, владеть основными видами монологического высказывания, соблюдая правила речевого этикета, владеть основными видами делового письма;</p> <p>—знание языковых средств и формирование адекватных им языковых навыков, в таких аспектах как фонетика, лексика и грамматика;</p> <p>—знание национальной культуры, а также культуры ведения бизнеса стран изучаемого языка;</p> <p>—умение пользоваться словарно-справочной литературой на иностранном языке; умение осуществлять самостоятельный творческий поиск.</p>
Содержание дисциплины:	Фонетика. Грамматика. Лексика. Аудирование. Говорение. Деловая переписка. Чтение.
Форма контроля:	контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б.1.О.01.03 Информационные сервисы и технологии

Цель:	формирование у слушателей системы знаний, умений и навыков в области использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, развитие личностных качеств, универсальных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать понятие «информационно-коммуникационные технологии», познакомить с различными классификациями ИКТ образовательного назначения и возможностями их использования в профессиональной деятельности; - познакомить с понятием ресурсно-информационной базы специалиста для решения различных задач, а также методами и средствами создания, накопления и передачи информации.
Содержание дисциплины:	Использование мультимедиа технологий в подготовке материалов профессионального назначения. Сервисы Web 2.0 в профессиональной деятельности.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.0.02.01 Современные проблемы науки и образования

Цель:	формирование и развитие компетенций магистра, необходимых для решения образовательных и исследовательских задач; формирование ориентации и мотивационной направленности на научно-исследовательскую и практическую самостоятельную деятельность в предметной сфере
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - становление научного мышления и мировоззрения магистрантов; - формирование способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовности использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач; - знать современные проблемы науки и образования в России и за рубежом; - формирование готовности проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения; - обучение методам систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.

Содержание дисциплины:	Общие закономерности развития научного знания и образовательной сферы: Наука и ее структура. Специфика научного знания. Образование в РФ: основные концепции. Инновационные концепции развития науки и образования в России и зарубежом: Инновационность как тенденция современного образования. Поли - и социокультурная направленность научных и образовательных правительственных и гражданских инициатив.
Форма контроля:	зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.02.02 Правовое регулирование в профессиональной деятельности	
Цель:	формирование у студентов системы правовых знаний и навыков в области права, связанных с правовым регулированием профессиональной деятельности.
Задачи:	-формирование навыков ориентации в основных положениях отраслей права, регулирующих профессиональную деятельность; формирование понятия о праве как элементе элементом надстройки над экономическим базисом государства, которое определяет пределы дозволенного и запрещенного, устанавливает ответственность за нарушение юридических норм, регулирующих профессиональную деятельность; - обеспечение должного поведения всех субъектов – государства, граждан, юридических лиц – основанное на современном экономическом состоянии страны и общественно-политическом развитии.
Содержание дисциплины:	Понятие и сущность права, его роль в регулировании общественных отношений. Понятие и виды профессиональной деятельности. Принципы правового регулирования профессиональной деятельности. Федеральная служба по труду и занятости (Роструд). Деятельность по трудовому договору. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. Защита трудовых прав работника. Ответственность работника. Гражданско-правовые договоры в сфере профессиональной деятельности. Предпринимательская деятельность. Служебная профессиональная деятельность. Особенности правового статуса участников образовательных отношений. Правовые основы управления системой образования. Особенности правового регулирования в сфере образования.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.02.03 Психолого-педагогические технологии в инклюзивном образовательном пространстве	
Цель:	формирование у обучающихся научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ОВЗ, инклюзивном образовательном пространстве, осуществление личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки магистрантов к реализации инклюзивной модели образования в различных институциональных условиях с использованием психолого-педагогических технологий.
Задачи:	- формировать профессиональное мировоззрение и научные представления о сущности инклюзивного образования на основе анализа ведущих концептуально-методологических подходов к определению понятия «инклюзивное образование», «инклюзивная образовательная среда»; представления об общих тенденциях развития инклюзивного образования в мире и России; - развивать практические навыки и умения определять содержание, методы и оптимальные структурно-организационные формы осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных организациях при

	<p>реализации программ инклюзивного образования с использованием психолого-педагогических технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать основные психолого-педагогические проблемы обучения и развития обучающихся в условиях инклюзивного образования; принципы и технологии организации инклюзивной образовательной среды; методики оценки эффективности организации инклюзивной образовательной среды и деятельности участников образовательного процесса в инклюзивном образовательном пространстве; - формировать навыки ведения научно-исследовательской и научно-методической деятельности в инклюзивном образовательном пространстве; - проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; - разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, <u>разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</u>
Содержание дисциплины:	Педагогика и психология инклюзивного образования. Современные психолого-педагогические технологии обучения. Организационные технологии инклюзивного образования, связанные с этапами организации инклюзивного процесса. Психолого-педагогические технологии инклюзивного образования. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.02.04 Оценка и мониторинг образовательных результатов	
Цель:	сформировать у обучающихся знания, умения и навыки, необходимые для разработки программ мониторинга образовательных результатов.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> —ознакомить студентов с сущностью и основными задачами мониторинга образовательного процесса; с принципами организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; —сформировать знания о видах мониторинга и сферах его применения в управлении образованием; —изучить принципы разработки программ мониторинга и программ преодоления трудностей в обучении; —сформировать умения и навыки разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся; программ преодоления трудностей в обучении.
Содержание дисциплины:	Качество образования. Система оценки качества образования. Мониторинг в образовании как инструмент оценки его качества. Мониторинг результатов обучения. Инструментарий для сбора данных мониторинга. Анализ и обработка данных мониторинга. Интерпретация данных мониторинга.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б.1.О.02.05 Профессиональная риторика	
Цель:	дальнейшее формирование коммуникативной, риторической и профессиональной компетенции студента.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> — овладение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; — изучение и использование коммуникативно-речевых (риторических) умений в профессиональной деятельности; — осознание особенностей делового общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности; — овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения; — изучение опыта анализа и создания профессионально значимых типов высказываний; — развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.
Содержание дисциплины:	Что есть риторика? Образ ратора и личность говорящего. Общие правила ведения речи.
Форма контроля:	контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е.

Б.1.О.02.06 Поэтика русской литературы	
Цель:	расширить основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к российской истории, культуре, философии и литературе.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - содействовать процессу овладения теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя; - формировать представление о наиболее значительных произведениях, их исторического и литературного контекста; - рассмотреть закономерности развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России.
Содержание дисциплины:	Древнерусская литература. Литература XVIII в. Литература первой половины XIX в. Литература второй половины XIX в. Русская литература XX века
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б.1.О.02.07 Академические школы в литературоведении	
Цель:	изучение теоретического наследия ведущих представителей важнейших академических школ отечественного литературоведения XIX века; формирование понимания роли, места и значения литературоведения в системе гуманитарных наук.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - освоение базовых теоретических положений ведущих школ отечественного литературоведения XIX века; - знакомство с важнейшими исследовательскими методами школ академического литературоведения; формирование на основе полученных знаний основных навыков, необходимых для практического изучения литературы и работы над магистерской диссертацией; воспитание филологической культуры; - формирование представлений о развитии науки как о едином мировом процессе; воспитание способности формировать собственные научные представления на основе анализа существующих теорий.

Содержание дисциплины:	Мифологическая школа в русском литературоведении. Сравнительно-историческая школа в русском литературоведении. Эволюция культурно-исторической школы. Культурно - историческая школа в русском литературоведении. Психологическая школа в литературоведении. А.А. Потебня как основоположник психологической школы в России.
Форма контроля:	контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е.

Б.1.О.02.08 Межкультурная коммуникация	
Цель:	формирование профессиональных компетенций в системе лингвистических знаний по межкультурной коммуникации для обеспечения языковой, социокультурной, межкультурной, межнациональной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности, а также в научно-исследовательской сфере, заложить основы коммуникативной компетентности обучающихся в условиях межкультурной интеграции сформировать у студентов четкое представление об особенностях речевого и коммуникативного поведения представителей разных культур, о трудностях взаимопонимания и способах их преодоления; воспитать чувство толерантности, уважения к иным национальным культурам
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студентов навык рассматривать все культурные факты в комплексе, чтобы иметь представление не только о духовной, но и о материальной культуре носителей другого языка; – помочь студентам видеть за идиокультурными и идиоэтническими проявлениями универсальные закономерности взаимодействия людей друг с другом, с окружающим миром; – привить студентам навык сознательно избегать нарушений коммуникативных стратегий в инокультурной среде; – помочь сложиться навыкам абстрагирования от социальных стереотипов собственной культуры при знакомстве с культурой других стран или при коммуникации с представителями иного лингвокультурного сообщества.
Содержание дисциплины:	Понятие о МКК. Язык, общение, культура: проблемы взаимодействия. Коммуникация и ее виды. Национально-культурная специфика речевого поведения.
Форма контроля:	зачет, контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	6 з.е.

Б.1. О.02.09 Межпредметные связи в преподавании литературы	
Цель:	развитие межпредметных связей в практике школьного обучения как одно из наиболее важных условий повышения эффективности образовательного процесса. Межпредметная интеграция способствует тому, что фрагментарные знания из разных отраслей наук складываются в систему, лучше усваиваются и надолго остаются в памяти ученика.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками проведения интегрированного урока; – изучение и использование культурологических умений в профессиональной деятельности; осознание того, что современный урок литературы не должен быть оторван от других, смежных предметов: МХК, истории, изобразительного искусства, музыки; – развитие творчески активной личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.
Содержание дисциплины:	Межпредметные связи как педагогическая проблема. Межпредметные связи на уроках литературы. Интегрированный урок литературы.
Форма контроля:	контрольная работа, зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	6 з.е.

Б.1. О.02.10 Диалог русской и зарубежной литератур	
Цель:	систематизировать и расширить основы знаний по зарубежной литературе, воспитать уважение к истории, культуре, философии и литературе.

Задачи:	– формирование ориентирующих знаний о литературе Западной Европы и Америки; – формирование знаний о литературах других регионов мира, усвоение ряда основных понятий по теории и истории литературы; – формирование эстетического мировоззрения и нравственных убеждений; выявление общечеловеческих проблем литературы
Содержание дисциплины:	Античная литература. Диалог русской и зарубежной литератур средних веков и эпохи Возрождения. Диалог русской и зарубежной литератур XVII–XVIII в. Диалог русской и зарубежной литератур XIX в. Диалог русской и зарубежной литератур XX–XXI в.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б.1. В. 01.01 Авторский мастер – класс по методике преподавания литературы

Цель:	формирование у обучающихся основ методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность, подготовка магистров к будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателя литературы
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - осветить актуальные проблемы методологии и технологии школьного литературного образования; - познакомить обучающихся с содержанием литературного школьного образования, методами и приемами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы; - рассмотреть особенности читательского восприятия школьников, методик по развитию устной и письменной речи учащихся, формированию их читательских умений и навыков, литературных способностей; - раскрыть проблемы взаимосвязи восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике; - формировать умения и навыки по составлению тематического плана, плана и конспекта урока, сценария внеклассного мероприятия, проведению урока
Содержание дисциплины:	Основные тенденции в теории и методике обучения литературе на современном этапе. Восприятие художественного произведения как методическая проблема. Анализ как технология изучения литературного произведения. Изучение эпических, лирических произведений. Методика изучения драмы с учетом ее художественной специфики.
Форма контроля:	зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	6 з.е.

Б.1.В.01.02 Современная литературная критика

Цель:	раскрыть специфику литературной критики как вида литературной деятельности, выделить условия, этапы формирования мастерства литературного критика, совершенствовать навыки литературно-критического анализа
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - проследить связь литературной критики с историей, философией, социологией, эстетикой, журналистикой, теорией литературы; - определить роль и значение литературной критики в литературном процессе различных эпох; - осознать значение критики в формировании общественных, эстетических, художественных взглядов читателей; проследить связь «литература – критика – читатель»; - усвоить типологические черты различных жанров литературной критики; - ориентироваться в проблематике современной критики; - формировать навыки написания литературно-критических работ критиков
Содержание дисциплины:	Русская литературная критика конца XIX – 1910-х годов Литературная критика 1920 – начала 1950-х годов Литературная критика 1960 – начала XXI века
Форма контроля:	Зачет с оценкой

Общая трудоемкость:	3 з.е.
---------------------	--------

Б.1.В.01.03 Тенденции развития современного литературного процесса	
Цель:	формирование у обучающихся системного представления о современном русском литературном процессе в контексте развития зарубежной литературы
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - изучить специфику развития современного литературного процесса, возникновения, формирования ведущих литературных направлений последних десятилетий; - сформировать представления об основных тенденциях развития современной литературы; - охарактеризовать основные события отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте; - познакомить студентов с творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики.
Содержание дисциплины:	Феноменология литературного процесса. Хронологические границы понятия «современный литературный процесс». Традиции современной литературы. Воздействие современной иностранной литературы на литературный процесс в России. Модернистский вектор современной литературы. Отечественный постмодернизм. Реалистическая проза. Филологическая проза как литературное явление. Современная поэзия и драматургия.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б.1.В.ДВ.01.01 Интерпретация текста	
Цель:	рассмотрение теоретических вопросов методики изучения лирики, эпоса и драмы как предмета и объекта интерпретации
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> — сформировать у студентов навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности; — рассмотреть различные элементы структуры текста в свете интерпретирующего подхода; — создать условия для собственной читательской интерпретации как высказанной рефлексии над процессами восприятия и понимания читаемого
Содержание дисциплины:	Интерпретация в герменевтике. Диалог и конфликт интерпретаций. Литературоведческая интерпретация. Анализ и его виды в литературоведении. Художественный мир лирического текста как объект интерпретации.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б.1.В.ДВ.01.02 Религиозно-философская проблематика в русской литературе	
Цель:	формирование целостного представления о религиозно-философском компоненте как в отдельных произведениях русских писателей, так и в русской литературе в целом. Кроме того, данный курс призван оказать существенное влияние на совершенствование личности самого студента; помочь слушателю магистерского уровня углубить знания по русской литературе благодаря более широкому и систематическому осмыслению важнейшего ее аспекта – религиозно-философского.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с основными положениями философских и религиозных концепций, нашедшими отражение в произведениях русских писателей; рассмотреть различные интерпретации религиозно-философских тем в русской литературе; сформировать понимание о способах взаимодействия искусства, научной деятельности и религии. - воспитать интерес и уважение к отечественной художественной литературе, являющейся кладом религиозно-философской мысли и духовных ценностей. - совершенствовать навыки анализа художественного текста; вырабатывать стремление к непрестанному повышению своего интеллектуального и нравственного уровня.
Содержание дисциплины:	Место, значение, способы реализации религиозно- философского содержания в художественной литературе. Библейские жанры и их трансформация в классической и современной литературе. Библейские образы в русской литературе. «Умозрение в красках» (Е. Трубецкой), запечатленное словом: иконописные образы в русской литературе. Свобода творчества и пророческий дар в понимании русских писателей. Философское и религиозное осмысление времени и человеческой истории русскими писателями.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.ДВ.02.01 Взаимосвязи национальных литератур и культур	
Цель:	формирование у обучающихся научного понимания национальной литературы, национальной культуры, межкультурных коммуникаций; художественного слова (художественный образ) как одного из главных носителей национальной памяти, духовной традиции народа
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> —овладение сравнительно-историческим и сравнительно-типологическими методами применительно к инонациональным литературам; теорией и методиками компаративистики; работа с научно-критическими источниками. —развитие навыков самостоятельного анализа литературного произведения, умения работать с первоисточниками, с теоретической, научно-критической и справочной литературой. —понимание идейно-художественной эволюции творческого метода писателя в контексте национальной литературной традиции: на микро- (мотивы, тропы) и макро- (жанр, сюжет, стиль, тематика, проблематика) уровнях структуры художественного текста.
Содержание дисциплины:	Литература народов России как идейно-эстетическая общность. Литература народов Поволжья и Приуралья как историко-литературная общность, специфика развития финно-угорских и тюркоязычных литератур региона. Тюркоязычные литературы поволжско-приуральского региона – древний и средневековый периоды, новое время. Духовно- религиозное и светское направления, связь с литературами Средней Азии и Закавказья. Литература малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, самобытность и эстетическое своеобразие региона. Литература народов Алтая и Южной Сибири (якутская, бурятская, алтайская, тувинская, хакасская). Литература народов Северного Кавказа и Дагестана. Еврейская, немецкая, цыганская, карельская и другие литературы, рассматриваемые вне литературных зон и регионов. Литература народов России в контексте литератур стран ближнего зарубежья.

Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.ДВ.02.02 Региональный компонент в структуре нормативно-научной картины мира филолога	
Цель:	формирование у обучающихся целостного представления о региональном компоненте в структуре нормативно-научной картины мира филолога
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать понимание литературного краеведения как художественного и художественно-педагогического естественного элемента нормативно-научной картины мира, овладение которой позволит будущему филологу реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности. - рассмотреть литературу калужского края, имеющего богатые литературные традиции.; - исследовать творчество писателей, создававших свои произведения на калужской земле
Содержание дисциплины:	Литературное краеведение как учебная дисциплина. Литературное краеведение и Калужский край. Оптина пустынь. Шамордино. Исторические жанры в литкраеведении. Деятельность Белинского, Успенского, Зайцева, Маяковского. Циолковский и Калужский край. Тема Великой Отечественной войны и Калужский край.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.ДВ.03.01 Анализ лирического стихотворения	
Цель:	представить систематизированную и целостную концепцию и методику анализа поэтических произведений в микро- и макроэстетических контекстах на фоне исторически изменчивых поэтических и этнокультурных художественных парадигм; вооружить студентов теоретическими знаниями, необходимыми для профессионального восприятия, оценки и толкования текста как историко-литературно детерминированного идейно-образного единства.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> — ознакомить студентов с общей методологией и теорией художественного анализа, наиболее признанной в современной исследовательской практике, обозначив ее главные принципы и подходы, необходимые для практического анализа; — дать навык монографического изучения отдельного текста, определив при этом типовую методику анализа и направления для поисков информации, дополняющей и углубляющей восприятие; — помочь студентам приобщиться хотя бы в самом первом приближении к искусству интерпретации лирического текста в органическом единстве его идейно эстетического содержания и формы, при этом имея в виду "принципиальное допущение более чем одной интерпретации"; — заложить у магистрантов критерии эстетической оценки литературных произведений вообще и лирических в частности; сформировать историко-философский взгляд на пути развития поэзии и взаимодействие субъективных и объективных факторов в истории создания текста.
Содержание дисциплины:	Интерпретация и анализ лирического текста. Предметно-образный уровень. Речевой уровень (Художественная речь) Композиция, жанр, авторская позиция. Анализ конкретных текстов. Сопоставительный анализ лирических стихотворений.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.ДВ.03.02 Анализ эпической прозы	
Цель:	выявление общих закономерностей и тенденций развития русской эпической прозы во всей совокупности жанровых модификаций, типологических черт и внутрижанровых особенностей
Задачи:	— ознакомить студентов с процессом возникновения и развития русской эпической прозы, представить в определенной системе историю формирования жанров эпической прозы;

	<p>— дать студентам представление о многовековой истории русской эпической прозы, о периодах, этапах и тенденциях ее развития;</p> <p>— выработать умение использовать полученные знания в работе над текстами произведений русской литературы</p>
Содержание дисциплины:	Древнерусская литература. Литература 18 века. Литература первой половины 19 века. Литература второй половины 19 века. Русская литература 20 века.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.ДВ.04.01 Взаимодействие видов искусств в литературном образовании	
Цель:	ознакомление обучающихся с общетеоретическими вопросами искусствознания и литературоведения, выработки практических навыков работы с конкретным текстом, произведением искусства
Задачи:	<p>- сформировать представление о ходе всемирно-исторического процесса в области литературы и искусства;</p> <p>- научить понимать особенности, цели, формы различных видов и жанров искусства;</p> <p>- изучить основы теории искусства;</p> <p>- анализировать произведения литературы и искусства; - применять полученных знаний в профессиональной сфере.</p>
Содержание дисциплины:	Общие теоретические сведения по литературоведению и искусствоведению (часть 1). Общие теоретические сведения по литературоведению и искусствоведению (часть 2). Развитие искусства и литературы на Древнем Востоке. Развитие литературы и искусства в Древней Греции. Развитие литературы и искусства в Древнем Риме. Западноевропейское искусство и литература в средние века. Романский стиль. Готическое искусство в Западной Европе Мусульманское искусство и литература в средние века. Их влияние на западноевропейское Возрождение. Развитие живописи, архитектуры и скульптуры в эпоху Ренессанса (Италия). Северный Ренессанс Литература эпохи Возрождения Литература и искусство Нового времени и Просвещения. Основные художественные направления. Стили и направления в искусстве XIX века (живопись, архитектура, скульптура). Особенности некоторых художественных направлений литературы и искусства XX века.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.В.ДВ.04.02 Современные концепции методики преподавания литературы	
Цель:	обеспечить усвоение магистрантами знаний теоретических и методологических основ успешной реализации процесса литературного образования в школе; вооружить их основами культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства, обеспечивая корреляцию теории и практики процесса обучения.
Задачи:	<p>— формирование представления о сущности методики литературы в корреляции с теорией;</p> <p>— расширение, обобщение и систематизация знаний об основных теоретических подходах к процессу преподавания литературы; формирование представлений о создании и внедрении различных приемов активного обучения в процесс преподавания литературы;</p> <p>— развитие творческих способностей магистрантов.</p>
Содержание дисциплины:	Вопросы теории и методики обучения литературе в современной школе. Содержание и этапы литературного образования. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении. Внеклассное (самостоятельное) чтение в системе литературного образования. Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования. Разноуровневое изучение литературы в современной школе
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

ФТД.1 Человек как центр инвестиций - основа развития Калужского региона	
Цель:	получение студентами знаний в области региональной экономики, ориентированной на использование новых источников экономического роста, гарантирующих достойное качество жизни населения, приобретение необходимых для профессиональной подготовки магистров навыков и умений в полном соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть понятие и инструменты развития территорий в современных условиях; - конкретизировать понимание человека как центра инвестиций в условиях региона; - рассмотреть особенности развития Калужской области на современном этапе
Содержание дисциплины:	Актуальные проблемы развития территорий. Человек – как центр инвестиций. Особенности развития Калужской области.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

ФТД.2 Идеи К. Э. Циолковского и современная наука	
Цель:	углубить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности, укрепить сформировать научной картины мира, включающую представления о месте человека в мире, результатах его деятельности и возможности выживания в условиях экологического кризиса, достижениях отечественной и мировой науки и техники.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить глубже с основными этапами становления космизма; - Показать, что в мире действуют глобальные процессы развития, охватывающие природу, общество и человеческую жизнь, проходящие по единым законам и алгоритмам; - Дать общефилософские и гуманитарные представления о важнейших закономерностях развития природы и общества с позиций космизма; - Предостеречь от возможных опасностей применения научных знаний, ознакомив обучающихся с основными принципами био-космической этики. <p>выработать способность применять на практике полученные знания в научной, философской, педагогической и социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности, прежде всего, проектной, научно-исследовательской, педагогической и организационно-управленческой.</p>
Содержание дисциплины:	Общее понятие о космизме и «Русском космизме». Творчество основных представителей «раннего» русского космизма. В. Ф. Одоевский, В. С. Соловьев, Н. Ф. Федоров. Философские и естественно-научные взгляды К. Э. Циолковского. Основы теории межпланетных путешествий
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

**Аннотации рабочих программы практик
основной образовательной программы
44.04.01 Педагогическое образование,
магистерская программа Литературное образование**

Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)	
Цель:	подготовка магистранта как к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и защита магистерской диссертации, так и к проведению научных исследований в составе коллектива, ознакомление с объектом ВКР

Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • формирование положительной <i>мотивации</i> к научно-исследовательской деятельности, развитие <i>научных интересов</i> студентов-магистрантов, стимулирование их потребности в профессиональном и личностном <i>саморазвитии</i>; • овладение магистрантами необходимыми профессиональными компетенциями научно-исследовательской деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе; • формирование умений и навыков анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; • формирование умений интерпретировать и представлять результаты проведенного исследования.
Содержание дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовительный, деятельностный, итоговый этапы
Форма контроля:	<ul style="list-style-type: none"> • Зачет
Общая трудоемкость:	<ul style="list-style-type: none"> • 9 з.е.

Б2.О.02 (П) Производственная практика (педагогическая)

Цель:	дальнейшее формирование профессиональной направленности личности студента, развитие практико-действенного компонента его мышления, формирование его готовности к профессиональной педагогической деятельности в области преподавания в высшей школе, становление системы профессиональных ценностей
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний; • овладение магистрантами необходимыми профессиональными компетенциями педагогической деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе;
Содержание дисциплины:	Подготовительный, основной, итоговый этапы
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	18 з.е.

Б2.О.03 (П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Цель:	дальнейшее формирование профессиональной направленности личности студента, развитие практико-действенного компонента его мышления, формирование его готовности к профессиональной педагогической деятельности в области преподавания в высшей школе, становление системы профессиональных ценностей, подготовка практической части ВКР.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний; • овладение магистрантами необходимыми профессиональными компетенциями педагогической деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе. • Окончательное формирование материалов ВКР и апробация результатов.
Содержание дисциплины:	Подготовительный, основной, итоговый этапы
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	15 з.е.