

Аннотации рабочих программ всех дисциплин (модулей), включенных в учебный план и определяющих полное содержание ОПОП ВО.

Б1.Б.1. Философия науки и образования

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

содействовать становлению базовой общенаучной компетентности магистра педагогики для решения образовательных и исследовательских задач, ориентированных на научно-исследовательскую и практическую деятельность в предметной области знаний.

Задачи:

установление междисциплинарных связей;
использование современных образовательных технологий;
формирование системы предметных знаний и умений;
овладение методами получения современного научного знания;
активизация самостоятельной деятельности, включение в исследовательскую работу.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать:

базовые категории психолого-педагогического анализа, типы научных знаний, критерии достоверности научного знания;
проблемы согласования и выбора психолого-педагогических теорий, концепций;
современные представления о содержании и организации гуманитарной науки;
проблемы современного образования и его состояние в России и за рубежом;
содержание основных инновационных элементов образовательных программ и учебных планов.

уметь:

применять категориально-понятийный аппарат психолого-педагогических наук для анализа практических ситуаций образования;
осуществлять критический анализ гуманитарных текстов;
анализировать основные подходы педагогической науки и практики к методологии, парадигмам образования,
анализировать основные подходы педагогической науки к путям и методам решения проблем современного образования,
анализировать особенности педагогического проектирования и моделирования направлений на решение проблем образования
выбирать наиболее эффективные пути и способы решения проблем развития науки и образования

владеть:

способами анализа проблем научной и образовательной деятельности
основными методами решения проблем развития науки и современного образования
способами работы с различными источниками педагогических знаний
основными способами прогнозирования, проектирования и моделирования.

Содержание дисциплины:

Современная классификация науки. Методы познания. Основные тенденции в развитии современной педагогики. Современное развитие образования в России и за рубежом. Мониторинг в образовании как научная и практическая проблема.

Форма контроля: экзамен

Общая трудоемкость: 3 зет. (108 ч.)

Б1.Б.2. Методология и методы научного исследования.

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, Магистерская программа «Литература»

Цель:

формирование теоретико-методологической компетентности и готовности к проведению научного исследования у обучающихся в магистратуре.

Задачи:

сформировать систему знаний о методологии как многомерном явлении (методология научного познания, науки, методология исследования и практической деятельности, исходные теоретико-методологические позиции учёного); о сущности научного исследования как особого вида деятельности, направленной на получение нового психолого-педагогического знания; о методах его получения, их эвристических возможностях и границах применения различных методов;

сформировать комплекс умений: умение анализировать и объяснять методологические проблемы науки и научных исследований, умение анализировать и сравнивать различные методологические подходы, парадигмы и программы; умение делать осознанный выбор методов и методик исследования; умение пользоваться различными научными источниками, развивающими методологическую компетентность и исследовательскую культуру; умение использовать понятийно-терминологический аппарат изучаемой дисциплины и язык науки;

способствовать развитию методологической компетентности как интегрального качества научного работника, преподавателя высшей школы и других образовательных учреждений;

создать условия для развития активного, заинтересованного отношения к методологическим проблемам психолого-педагогической науки и к научно-исследовательской деятельности;

содействовать становлению нравственно-этической позиции будущего исследователя психолого-педагогических проблем; освоению им идеалов и норм научного исследования.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате освоения дисциплины магистрант должен

знать:

основы методологии психолого-педагогического исследования;

методы педагогического исследования – эмпирические, теоретические, математические, логические;

правила организации педагогического эксперимента;

основные подходы в научно-исследовательской работе (системный, деятельностный, синергетический, аксиологический, акмеологический и т.д.);

результат педагогического исследования как цель научного поиска;

этические нормы и правила осуществления психолого-педагогического исследования.

уметь:

применять научные методы в ходе научного исследования;

разрабатывать программы педагогического эксперимента;
использовать разнообразные методики экспериментального исследования;
разрабатывать программы и научный аппарат научного исследования;
применять метод изучения психолого-педагогической литературы, архивных документов;
оформлять результаты научного труда.

владеть:

методами получения современного знания в области инновационных процессов;
методиками использования инновационных процессов на различных стадиях обучения и в различных учреждениях;
анализом влияния инноваций на образовательный и воспитательный процессы;
способностью изучать и передавать опыт инновационной работы.

Содержание дисциплины:

Методологические основы психолого-педагогического исследования. Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика. Методы научного познания. Эмпирические методы психолого-педагогического исследования. Теоретические и сравнительно-исторические методы научного исследования. Методы математической статистики в научном исследовании. Методика проведения психолого-педагогического исследования. Педагогическая культура и мастерство исследователя.

Форма контроля: экзамен

Общая трудоемкость: 4 зет. (144 ч.)

Б1.Б.3. Инновационные процессы в образовании.

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, Магистерская программа «Литература»

Цель:

ознакомление будущих учителей с современными инновационными процессами в образовании.

Задачи:

формировать системные представления об инновационных процессах в образовании;
содействовать овладению системой основных понятий и профессиональной логикой их употребления; методами и приемами организации инновационной работы в системе образования;

формировать умения характеризовать, объяснять, анализировать инновационные педагогические процессы на различных уровнях;

формировать творческие способности, инициативу, самостоятельность;

развивать умения проектировать пилотажные инновационные проекты в образовании.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины магистрант должен

знать:

критерии инновационных процессов в образовании;
принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;

уметь:

внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании;

владеть:

способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования;
технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах.

Содержание дисциплины:

Традиции и инновации в образовании. Ретроспективный анализ становления инновационной школы Инновационный потенциал педагогического коллектива. Факторы, способствующие/препятствующие внедрению инноваций. Управление инновационными процессами в образовательном учреждении.

Форма контроля: экзамен

Общая трудоемкость: 4 зет. (144 ч.)

Б1.Б.4. Информационные технологии в профессиональной деятельности

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

обеспечение становления профессиональной компетентности педагога через формирование целостного представления о роли информационных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности на основе овладения их возможностями в решении педагогических задач.

Задачи:

уметь применять современные средства защиты информации;
использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации;
уметь использовать проблемно-ориентированное программное обеспечение;
рассмотреть основные методы и средства обработки, хранения, передачи и накопления информации;

обучить студентов принципам распределения информационных ресурсов, применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

обучить студентов методам проектирования и разработки информационных ресурсов учебного назначения;

обучить основным компонентам компьютерных сетей, принципам пакетной передачи данных, организации межсетевого взаимодействия.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);

В результате изучения дисциплины магистрант должен

знать:

состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности;

основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности

уметь:

использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально-ориентированных информационных системах;

использовать в профессиональной деятельности различные виды программного обеспечения, в т.ч. специального;

применять компьютерные и телекоммуникационные средства;

уметь эффективно осуществлять поиск необходимой информации;

владеть:

эффективной организацией индивидуального информационного пространства;

современными средствами телекоммуникации;

навыками эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

Содержание дисциплины:

Информатизация общества и образования. Технические и технологические аспекты реализации информационных процессов в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Мультимедиа технологии в образовании. Использование коммуникационных технологий и их сервисов в образовании. Использование баз данных и информационных систем в образовании.

Форма контроля: зачет

Общая трудоемкость: 3 зет. (108 ч.)

Б1.Б.5. Деловой иностранный язык.

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

совершенствование коммуникативных умений выпускников института во всех видах речевой деятельности и совершенствовании способностей использовать язык как средство межкультурной коммуникации, овладение навыкам делового общения на иностранном языке в профессиональной сфере.

Задачи:

Формирование коммуникативной компетенции.

Совершенствовании умений всех видов речевой деятельности на ИЯ.

Уточнение представлений о всех видах норм ИЯ.

Совершенствование умений использовать ИЯ с учетом нормы.

Формирование стратегической компетенции.

Развитие навыков делового общения на ИЯ.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).

В результате изучения дисциплины магистрант должен

знать:

лексические и фразеологические единицы по предлагаемым темам (лексический минимум 3000 единиц);

языковые средства выражения коммуникативно-речевых функций при общении на иностранном языке;

основные стратегии чтения и аудирования;

специфику текстов различной жанровой принадлежности;

основные характеристики видов письменной речи и используемые в их рамках языковые средства;

способы создания письменных текстов адекватно поставленным коммуникативным целям;

фонетическую систему английского языка;

различия между фонетическими системами английского и родного языков;

грамматическую систему и особенности функционирования английского языка на уровне фразы, предложения, текста;

специфику делового общения на иностранном языке.

уметь:

фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять устные и письменные высказывания на иностранном языке с учетом стилистических регистров;

понимать иноязычную диалогическую и монологическую речь в рамках общекультурной и профессиональной тематики;

использовать различные стратегии в чтении и аудировании при работе с учебными, информационно-справочными, общественно-политическими и художественными текстами;

использовать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений и навыков;

владеть:

лексическими и фразеологическими единицами по предлагаемым темам (лексический минимум 3000 единиц);

языковыми средствами выражения коммуникативно-речевых функций при общении на иностранном языке;

основными стратегиями чтения и аудирования;

способами создания письменных текстов адекватно поставленным коммуникативным целям;

фонетической системой английского языка;

различиями между фонетическими системами английского и родного языков;

грамматической системой и особенностями функционирования английского языка на уровне фразы, предложения, текста;

спецификой делового общения на иностранном языке.

Содержание дисциплины:

Совершенствование орфографической правильности речи на ИЯ. Орфографические нормы ИЯ. Реализация орфографических норм в процессе письма на ИЯ. Совершенствование орфоэпической правильности речи на ИЯ. Орфоэпические нормы ИЯ. Правила произношения. Реализация орфоэпических норм в процессе чтения. Нормы словоупотребления. Правила словообразования лексических единиц и их сочетаемости. Грамматические нормы ИЯ. Основные типы предложений. Порядок слов. Сложносочиненные предложения. Правильные и неправильные глаголы. Личные формы глагола. Неличные формы глагола. Артикли. Существительные. Местоимения.

Прилагательные. Наречия. Предлоги. Числительные. Координация трех аспектов: практической фонетики, практической грамматики и практики устной и письменной речи в процессе изучения ИЯ. Практика перевода и интерпретации текста.

Форма контроля: зачет

Общая трудоемкость: 4 зет. (144 ч.)

Б1.В.ОД.1 Поэтика русской литературы

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

расширить основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к российской истории, культуре, философии и литературе.

Задачи:

Изучить литературное произведение как предмет дисциплины.

Дать широкое представление об истории развития русской литературы до XXI века, о времени, нравах, исторических особенностях изучаемого периода.

Сделать упор на том, как именно «сделано» литературное произведение.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1),

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины магистрант должен

знать:

основные стадии развития теории литературы как науки;

основные литературоведческие школы;

основные принципы современных теоретико-литературных подходов к словесно-художественному тексту;

методы литературоведческого анализа, основные тенденции развития образования;

виды анализа в литературе, роль интерпретации, художественный мир лирического текста как объект интерпретации.

основные стадии развития теории литературы как науки;

современные концепции отечественного литературоведения, общие проблемы и школы современного литературоведения;

виды анализа в литературе, роль интерпретации, художественный мир лирического текста как объект интерпретации;

методы литературоведческого анализа, основные тенденции развития образования;

требования к проведению научно-исследовательской работы по литературе;

теоретическое обоснование ведущих литературоведческих методик и области их практического применения;

основные этапы разных типов литературоведческих анализов;
теоретическое обоснование ведущих литературоведческих методик и области их практического применения;

основные этапы разных типов литературоведческих анализов.

методику анализа и интерпретации художественных произведений с учетом их родо-жанровой специфики в условиях школьного урока на разных этапах и уровнях обучения литературе;

теории и технологии обучения в процессе литературного образования.

уметь:

воспроизводить историю литературоведческих школ;

анализировать методологию литературоведческих исследований;

применять навыки литературоведческого анализа;

проводить анализ лирического текста, применять методику текстологического исследования;

проводить научные исследования и оперировать методами научного исследования;

работать со словарями, энциклопедиями, справочной литературой и по её результатам выполнять сравнение трактовок, определений категорий, описывающих аксиологический компонент образования;

критически анализировать художественный текст, выделять основную мысль в произведении, составлять критические произведения основных жанров;

системно анализировать закономерности и тенденции современного литературно-критического процесса в целом и его отдельных сторон и явлений;

профессионально работать со всем спектром литературно-критических источников;

продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, критическая статья, эссе;

объективно оценивать свою и чужую научную работу в области филологии по определенной системе;

обосновывать целесообразность выбора той или иной методики для конкретного типа исследования;

применять разные методики на практике;

продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, критическая статья, эссе.

владеть:

основами речевой профессиональной культуры в области теории литературы;

методиками литературоведческих исследований;

навыками анализа и комплексной интерпретации текста;

определённой суммой практических навыков литературно-критического творчества;

навыками литературоведческого и критического анализа, устной и письменной полемики, выступления, составления критического текста;

информацией о литературно-художественной реальности конца XX – начала XXI вв., системным представлением о функционировании литературы в современных социально-коммуникативных условиях, современным литературным языком в его разнообразии и богатстве;

навыками аналитического подхода к художественному тексту.

терминологическим аппаратом;

навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;

основными методиками литературоведческого исследования;

способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.п.);

терминологическим аппаратом;

навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;
основными методиками литературоведческого исследования;
эффективными методами и приемами создания речевых высказываний разных жанров;
способами ориентации в подходах к решению проблем литературного образования.

Содержание дисциплины:

Литература XIX в. Литература конца XIX - начала XX в. Многообразие литературных направлений и программ в строительстве «нового искусства». Литературные журналы. Литература в тоталитарном обществе 1930-50-х гг. А.Н. Толстой. М.А. Шолохов. Особенности художественного освоения действительности конца 1950-70-х гг. Литература русского зарубежья. В.В. Набоков. Процессы развития отечественной культуры и литературы в посттоталитарное время.

Форма контроля: зачет

Общая трудоемкость: 2зет. (72 ч.)

Б1.В.ОД.2 Академические школы в литературоведении

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цели:

изучение теоретического наследия ведущих представителей важнейших академических школ отечественного литературоведения XIX века;
формирование понимания роли, места и значения литературоведения в системе гуманитарных наук.

Задачи:

освоение базовых теоретических положений ведущих школ отечественного литературоведения XIX века;

знакомство с важнейшими исследовательскими методами школ академического литературоведения;

формирование на основе полученных знаний основных навыков, необходимых для практического изучения литературы и работы над магистерской диссертацией;

воспитание филологической культуры;

формирование представлений о развитии науки как о едином мировом процессе;

воспитание способности формировать собственные научные представления на основе анализа существующих теорий;

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень (ОК-1);

способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате освоения дисциплины магистрант должен

знать:

основные стадии развития теории литературы как науки;

основные литературоведческие школы;

уметь:

воспроизводить историю литературоведческих школ;
анализировать методологию литературоведческих исследований;

владеть:

культурой мышления;
основами речевой профессиональной культуры в области теории литературы;
методиками литературоведческих исследований.

Содержание дисциплины: Мифологическая школа в русском литературоведении. Сравнительно- историческая школа в русском литературоведении. Эволюция культурно- исторической школы. Культурно- историческая школа в русском литературоведении. Психологическая школа в литературоведении. А.А. Потебня как основоположник психологической школы в России.

Форма контроля: экзамен

Общая трудоемкость: 3 зет. (180 ч.)

Б1.В.ОД.3 Межкультурная коммуникация

для направления подготовки/специальности 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

дать студентам общие теоретические сведения о специфике предмета изучения, помочь им освободиться от плена стереотипов, имеющих хождение в другой, иноязычной, культуре, обобщить и систематизировать знания о родной культуре, познакомить с культурно-обусловленными особенностями преломления универсальных принципов общения и научить адекватной интерпретации результатов речемыслительной деятельности в тех или иных дискурсивных условиях.

Задачи:

сформировать у студентов навык рассматривать все культурные факты в комплексе, чтобы иметь представление не только о духовной, но и о материальной культуре носителей другого языка;

помочь студентам видеть за идиокультурными и идиоэтническими проявлениями универсальные закономерности взаимодействия людей друг с другом, с окружающим миром;

привить студентам навык сознательно избегать нарушений коммуникативных стратегий в инокультурной среде;

помочь сложиться навыкам абстрагирования от социальных стереотипов собственной культуры при знакомстве с культурой других стран или при коммуникации с представителями иного лингвокультурного сообщества.

Требования к результатам освоения курса:***В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:***

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК -1);

готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК – 1);

готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК – 3);

способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

В результате освоения дисциплины магистрант должен**знать:**

о способах совершенствования и развития своего общекультурного уровня;
общелогические методы познания, способы самопознания и личностного саморазвития;

уметь:

выявлять недостатки своего общекультурного уровня развития;
выявлять актуальный общеинтеллектуальный и общекультурный уровень;

владеть:

- способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа литературы;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
- культурой мышления.

Содержание дисциплины:

Этноцентризм и мультикультурализм. Функционализм и культурный релятивизм как основы МК. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций. Культурный универсализм. Факторы, определяющие разнообразие культур.

Культурные смыслы в языке и общении. Артефакты и технологии как элементы культур.

Типология культурных схем по Стюарту. Деятельность и социальные отношения. Категоризация культур по Холлу. Категоризация культур по Хофстеде.

Форма контроля: зачет, экзамен

Общая трудоемкость: 6 зет. (216 ч.)

Б1.В.ОД.4 Методики литературоведческого исследования

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

познакомить магистрантов с историей литературоведения, основных концепций, школ, методик литературоведческих исследований. В составе курса рассматриваются важнейшие положения, терминология той или иной школы или направления, анализируется историко-культурный генезис.

Задачи:

- изучение истории становления литературоведения как науки;
- изучение возникновения, формирования ведущих литературоведческих школ и направлений;
- изучение терминологии и методологии ведущих литературоведческих школ;
- формирование представления об основных методиках литературоведческих исследований.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень (ОК-1);
- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

основные стадии развития теории литературы как науки;
основные литературоведческие школы;
основные принципы современных теоретико-литературных подходов к словесно-художественному тексту;
методы литературоведческого анализа, основные тенденции развития образования;
основные жанры письменных научных работ и их критерии, культуру устного научного выступления, способы обоснования темы магистерской диссертации, методику текстологического исследования;
виды анализа в литературе, роль интерпретации, художественный мир лирического текста как объект интерпретации;

уметь:

анализировать методологию литературоведческих исследований;
применять навыки литературоведческого анализа;

владеть:

методиками литературоведческих исследований.

Содержание дисциплины:

Мифологическая школа в литературоведении. Мифопоэтика как литературоведческая дисциплина. Сравнительно-исторический метод в литературоведении. Духовно-историческая школа в литературоведении.

Герменевтика. Психоанализ и литературоведение. Интуитивизм и литературоведение.

Форма контроля: зачет, экзамен

Общая трудоемкость: 6 зет. (216 ч.)

Б1.В.ОД.5 Авторский мастер-класс по методике преподавания литературы

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

помочь будущим магистрам овладеть основными традиционными и новыми методиками литературоведческого исследования, выработать и усовершенствовать навыки разных типов анализа текста на материале конкретных научно-исследовательских работ магистрантов.

Задачи:

дать учащимся возможность опробовать принципы научного исследования на материале магистерской диссертации; помочь выбрать для своего исследования наиболее подходящую методику или сочетание методик и научить обосновывать свой выбор;

способствовать овладению магистрантами практическими умениями, необходимыми для проведения литературоведческого исследования.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень (ОК-1);

готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование,

проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК- 1);

способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

закономерности развития научного знания, методологические принципы, подходы и методы педагогических исследований в высшей и общеобразовательной школах

уметь:

ставить цель и формулировать задачи совершенствования своего уровня развития;

владеть:

навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;

культурой мышления;

основами речевой профессиональной культуры в области теории литературы;

методиками литературоведческих исследований.

Содержание дисциплины:

Основные пути изучения жанров в западном литературоведении XX века.

Современные методы компаративного анализа.

Структурализм и формальная школа в русском литературоведении.

Ю.М. Лотман о задачах структуральной поэтики. Уровневая структура текста.

Поэтический текст как система отношений.

Принцип «структурного объяснения» текста.

Форма контроля: зачет, экзамен

Общая трудоемкость: 6 зет. (216 ч.)

Б1. В.ОД.6 Современная литературная критика

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

выработка у студентов навыков системного литературоведческого и критического анализа, устной и письменной полемики, выступления, составления критического текста.

Задачи:

изучить основные этапы литературно-критического процесса в России с начала XX века по настоящее время;

рассмотреть возникновение и развитие ведущих направлений и течений литературной критики указанного периода;

анализировать литературно- критические и эстетические концепции наиболее значимых литературных критиков XX века, рассматриваемые во взаимосвязи с историей литературы, генезисом философской и эстетической мысли, крупнейшими социально-политическими изменениями;

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2),

способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать:

особенности литературно-критического процесса XX века, основные этапы, направления и течения русской литературной критики XX – начала XXI века в их мировоззренческой и организационной сложности и противоречивости;

современные научные представления о роли и месте литературной критики XX – начала XXI века в общенациональном литературно-культурном процессе, специфику и характер её связей с историей и теорией литературы, философией и эстетикой;

основные литературно-критические и эстетические идеи и концепции, особенности художественно-аналитического мастерства наиболее выдающихся критиков XX века;

систему жанров профессиональной литературной критики.

уметь:

критически анализировать художественный текст, выделять основную мысль в произведении, составлять критические произведения основных жанров;

системно анализировать закономерности и тенденции современного литературно-критического процесса в целом и его отдельных сторон и явлений;

уметь профессионально работать со всем спектром литературно-критических источников.

владеть:

определённой суммой практических навыков литературно-критического творчества;

навыками литературоведческого и критического анализа, устной и письменной полемики, выступления, составления критического текста.

Содержание дисциплины:

Русская литературная критика конца XIX – 1910-х годов Литературная критика 1920 – начала 1950-х годов Литературная критика 1960 – начала XXI века

Форма контроля: зачет с оценкой

Общая трудоемкость: 3 зет. (108 ч.)

Б1.В.ОД.7 Тенденции развития современного литературного процесса

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цели:

сформировать у обучающихся системное представление о современном русском литературном процессе в контексте развития зарубежной литературы;

охарактеризовать основные события отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте;

познакомить студентов с творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики.

Задачи:

изучение специфики развития современного литературного процесса;
изучение возникновения, формирования ведущих литературных направлений последних десятилетий;
формирование представления об основных тенденциях развития современной литературы.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

В результате изучения дисциплины магистрант должен

знать:

общие закономерности исторического развития отечественной литературы второй половины 1980-х гг.– начала XXI в. в социально-политическом контексте, во взаимодействии художественной словесности с другими видами искусства и с зарубежной литературой, иметь представление о проблемно-тематических направлениях и творчески-эстетических

о тенденциях литературы, о ее значимых представителях, их общественно-литературных позициях и произведениях.

уметь:

применять полученные знания в практической деятельности как в прямом виде (для анализа и оценки литературных произведений, освещения литературных событий в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование литературных знаний в различных видах научно-исследовательской деятельности).

владеть:

информацией о литературно-художественной реальности конца XX – начала XXI вв., системным представлением о функционировании литературы в современных социально-коммуникативных условиях, современным литературным языком в его разнообразии и богатстве.

Содержание дисциплины:

Феноменология литературного процесса. Хронологические границы понятия «современный литературный процесс». Традиции современной литературы. Воздействие современной иностранной литературы на литературный процесс в России. Модернистский вектор современной литературы. Отечественный постмодернизм. Реалистическая проза. Филологическая проза как литературное явление. Современная поэзия и драматургия.

Форма контроля: экзамен

Общая трудоемкость: 4 зет. (144 ч)

Б1.В.ДВ.1.1. Функционирование фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

сформировать у обучающихся общее представление о русском фольклоре; понимание специфики фольклорного произведения и его отличия от литературного художественного текста; готовности к анализу фольклорных произведений в

контексте культуры и социально-исторического опыта народа, с учетом эволюции жанровой системы фольклора.

Задачи:

формирование теоретических представлений о фольклоре, как особом типе творчества, его основных отличиях от литературы;

изучение основных жанров русского фольклора, специфики их функциональности, поэтической системы, содержания, знакомство с их происхождением, особенностями бытования, эволюцией;

овладение методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей;

активизация участия обучающихся в научных исследованиях проблем фольклоризма русской культуры.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать:

основные фольклорные виды и жанры, фундаментальные понятия фольклористики, теории отечественной фольклористики, современное состояние фольклора;

уметь:

применять полученные знания по фольклору при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретные фольклорные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности;

владеть:

навыками анализа фольклорных явлений; способностью применять знания по фольклористике в практической профессиональной сфере.

Содержание дисциплины:

Специфика фольклора как искусства. Обряды и обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора. Устная народная проза. Эпическая поэзия. Традиционные необрядовые лирические песни. Детский фольклор. Эволюция традиционного фольклора в XX веке. Фольклор и современность.

Форма контроля: зачет с оценкой

Общая трудоемкость: 2 зет. (72 ч.)

Б1.В.ДВ.1.2 Литература и фольклор в сфере устной, письменной, виртуальной коммуникации

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

получить представление о духовно-нравственных основах русской литературы, художественных формах воплощения национального идеала, способах отражения религиозного мировоззрения в текстах произведений классической и современной русской литературы.

Задачи:

Сформировать понятие ценности и ценностного отношения к произведениям отечественной литературы. Дать представления о системе духовно-нравственных ценностей. Пробудить интерес к изучению литературы.

Формировать умение ставить проблему (гипотезу) и самостоятельно искать оригинальные пути ее реализации.

Ориентировать деятельность на творческое начало, на приобретение собственного духовно-нравственного опыта.

Сформировать интерес к проблеме «диалога культур», развивающихся как в историческом времени, так и в межрегиональном пространстве.

Формировать ценностное отношение к традиционным духовным ценностям народа. Воспитывать любовь к дому, близким, народу, Отечеству, Богу.

Способствовать формированию умения анализировать тексты художественных произведений.

Средствами спецкурса формировать нравственную, духовно развитую личность, способную к самосовершенствованию, поиску смысла жизни, стремящуюся к правде, добру, красоте.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать:

о безусловной духовной составляющей русской литературы, определяющей её течение и развитие.

уметь:

видеть в художественных произведениях духовный код и обладать способностью постигать его сущность, ориентироваться в пространстве национальной духовной культуры и духовно-нравственных традиций.

владеть:

навыками комплексного анализа текста литературного произведения, позволяющими увидеть в художественном целом духовное начало.

Содержание дисциплины:

Духовные искания в фольклоре и древнерусской литературе. Духовные искания в русской литературе первой половины 19 века. Духовные искания в русской литературе второй половины 19 века. Духовные искания в русской литературе первой половины 20 века. Духовные искания в русской литературе второй половины 20

—
начала 21 веков.

Форма контроля: зачет с оценкой
Общая трудоемкость: 2 зет. (72 ч.)

Б1.В.ДВ.2.1 Интерпретация текста

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

рассмотрение теоретических вопросов методики изучения лирики, эпоса и драмы как предмета и объекта интерпретации. Это даёт возможность обозначить различные теоретические подходы в работе над текстом лирического, эпического и драматического текстов и в то же время сохранить свойственную им, как всякому объекту исследования, автономность и неисчерпаемость. Заявленное направление конкретизируется в аспекте парадигмы классической и неклассической художественности.

Задачи:

формирование у студентов навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности;

рассмотрение различных элементов структуры текста в свете интерпретирующего подхода;

создание условий для собственной читательской интерпретации как высказанной рефлексии над процессами восприятия и понимания читаемого

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень (ОК-1);

готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-3);

готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

способность применять современные методики и технологии организации

готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);

В результате освоения дисциплины магистранты должны

знать:

основные стадии развития теории литературы как науки;

основные литературоведческие школы;

основные принципы современных теоретико-литературных подходов к интерпретации текста;

уметь:

воспроизводить историю литературоведческих школ;

анализировать методологию литературоведческих исследований;

применять навыки литературоведческого анализа и интерпретации текста;

владеть:

основами речевой профессиональной культуры в области теории литературы;

методиками литературоведческих исследований в части интерпретации художественного текста.

Содержание дисциплины:

Интерпретация в герменевтике. Диалог и конфликт интерпретаций. Литературоведческая интерпретация. Анализ и его виды в литературоведении. Художественный мир лирического текста как объект интерпретации.

Форма контроля: зачет с оценкой

Общая трудоемкость: 3 зет. (108ч.)

Б1.В.ДВ.2.2 Религиозно-философская проблематика в русской литературе

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

формирование целостного представления о религиозно-философском компоненте как в отдельных произведениях русских писателей, так и в русской литературе в целом. Кроме того, данный курс призван оказать существенное влияние на совершенствование личности самого студента;

помочь слушателю магистерского уровня углубить знания по русской литературе благодаря более широкому и систематическому осмыслению важнейшего ее аспекта – религиозно-философского.

Задачи:

Познакомить с основными положениями философских и религиозных концепций, нашедшими отражение в произведениях русских писателей; рассмотреть различные интерпретации религиозно-философских тем в русской литературе; сформировать понимание о способах взаимодействия искусства, научной деятельности и религии.

Воспитать интерес и уважение к отечественной художественной литературе, являющейся кладом религиозно-философской мысли и духовных ценностей;

Совершенствовать навыки анализа художественного текста; вырабатывать стремление к непрерывному повышению своего интеллектуального и нравственного уровня.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень (ОК-1);

готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-3);

готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

способность применять современные методики и технологии организации

готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

знать:

основные положения философских и религиозных концепций, воплощенные в литературно-художественной форме, а также способы представления религиозно-философских тем, проблем и образов в литературном произведении;

степень воздействия религиозно-философской проблематики на произведения русской литературы различных периодов развития;

основные литературно-критические и исследовательские работы, посвященные данной тематике;

уметь:

применять полученные знания в профессиональной деятельности;

выявлять религиозные темы, сюжеты, образы в конкретном литературном произведении;

интерпретировать темы, сюжеты, образы в составе художественного произведения как целого;

владеть:

навыками самостоятельного анализа религиозно-философской проблематики художественного произведения

навыками анализа и интерпретации библейских тем, сюжетов и образов в литературном произведении.

Содержание дисциплины:

Место, значение, способы реализации религиозно- философского содержания в художественной литературе.

Библейские жанры и их трансформация в классической и современной литературе. Библейские образы в русской литературе.

«Умозрение в красках» (Е.Трубецкой), запечатленное словом: иконописные образы в русской литературе.

Свобода творчества и пророческий дар в понимании русских писателей.

Форма контроля: зачет с оценкой

Общая трудоемкость: 3 зет. (108 ч.)

Б1.В.ДВ.3.1 Взаимосвязи национальных литератур и культур

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

дать необходимую научную базу для формирования понятий «национальная литература», «национальная культура», «межкультурные коммуникации»; исследовать художественное слово (художественный образ) как один из главных носителей национальной памяти, духовной традиции народа. Студенты знакомятся с древними, новыми, новейшими национальными литературами, их развитием и взаимодействием в историческом пространстве XX века.

Задачи:

Овладение сравнительно-историческим и сравнительно-типологическими методами применительно к инонациональным литературам; теорией и методиками компаративистики; работа с научно-критическими источниками.

Развитие навыков самостоятельного анализа литературного произведения, умения работать с первоисточниками, с теоретической, научно-критической и справочной литературой.

Понимание идейно-художественной эволюции творческого метода писателя в контексте национальной литературной традиции: на микро- (мотивы, тропы) и макро- (жанр, сюжет, стиль, тематика, проблематика) уровнях структуры художественного текста.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность

совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень (ОК-1);

готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)

готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

такие понятия, как национальная литература, региональная литература, национальный образ (модель) мира, национальный характер, национальное своеобразие художественного метода и стиля;

творческую биографию изучаемых национальных авторов и содержание их главных произведений;

основные факты литературного процесса изучаемых национальных литератур; содержание основных учебно-методических источников по курсу.

уметь:

анализировать художественные тексты с точки зрения национального феномена; применять при анализе и интерпретации современные методы и понятийный аппарат литературоведческого исследования;

вписывать художественное произведение в контекст творчества автора и в литературный контекст эпохи;

сопоставлять различные литературные традиции, литературоведческие концепции.

владеть:

грамотным анализом, комментированием и интерпретацией художественных текстов и фактов истории литературы и культуры;

навыками литературоведческого анализа инонациональных художественных произведений;

различными формами представления своих знаний в устной и письменной форме, с использованием различных жанров высказывания;

навыками ведения литературоведческой дискуссии.

Содержание дисциплины:

Литература народов России как идейно-эстетическая общность. Литература народов Поволжья и Приуралья как историко-литературная общность, специфика развития финно-угорских и тюркоязычных литератур региона. Тюркоязычные литературы поволжско-приуральского региона – древний и средневековый периоды, новое время. Духовно-религиозное и светское направления, связь с литературами Средней Азии и Закавказья. Литература малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, самобытность и эстетическое своеобразие региона. Литература народов Алтая и Южной Сибири (якутская, бурятская, алтайская, тувинская, хакасская. Литература народов Северного Кавказа и Дагестана. Еврейская, немецкая,

цыганская, карельская и другие литературы, рассматриваемые вне литературных зон и регионов. Литература народов России в контексте литератур стран ближнего зарубежья.

Форма контроля: зачет с оценкой

Общая трудоемкость: 3 зет. (108 ч.)

Б1.В.ДВ.3.2 Региональный компонент в структуре нормативно-научной картины мира филолога

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цели:

дать целостное представление о региональном компоненте в структуре нормативно-научной картины мира филолога;

сформировать понимание литературного краеведения как художественного и художественно-педагогического естественного элемента нормативно-научной картины мира, овладение которой позволит будущему филологу реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности.

Задачи:

последовательно рассмотреть литературу калужского края, имеющего богатые литературные традиции.

исследовать творчество писателей, создававших свои произведения на калужской земле.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень (ОК-1);

готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)

готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать:

литературное краеведение как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, критики, а также педагогической мысли;

монографическое творчество выдающихся писателей калужского края (А.К. Толстой, Александр и Лев Жемчужниковы, И.С. Аксаков, Г.И. Успенский и др.);

уметь:

формировать целостное представление о региональном компоненте в структуре

нормативно-научной картины мира филолога;

продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, критическая статья, эссе;

владеть:

способностью формировать целостное представление о региональном компоненте в структуре нормативно-научной картины мира филолога;

навыками аналитического подхода к художественному тексту.

Содержание дисциплины:

Литературное краеведение и Калужский край. Оптина пустынь. Шамордино. Драматургия и фольклор. Деятельность Радищева, Державина, Пушкина, Гоголя. Деятельность литературных обществ. Исторические жанры в литкраеведении. Деятельность Белинского. Успенского, Зайцева, Маяковского. Циолковский и Калужский край. Тема Великой Отечественной войны и Калужский край.

Форма контроля: зачет с оценкой

Общая трудоемкость: 3 зет. (108 ч.)

Б1.В.ДВ.4.1 Диалог русской и зарубежной литератур

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

систематизировать и расширить основы знаний по зарубежной литературе, воспитать уважение к истории, культуре, философии и литературе.

Задачи:

формирование ориентирующих знаний о литературе Западной Европы и Америки;
формирование знаний о литературах других регионов мира, усвоение ряда основных понятий по теории и истории литературы;
формирование эстетического мировоззрения и нравственных убеждений;
выявление общечеловеческих проблем литературы.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);

готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

литературный процесс в историко-культурном контексте, содержание и художественное своеобразие наиболее значительных произведений, их исторический и литературный контекст;

понятийный аппарат филологической науки;

содержание, закономерности, принципы литературного процесса в культурной контексте эпохи;

творчество крупнейших зарубежных писателей;

основные этапы развития западной литературно-критической мысли; основные направления русско-зарубежных литературных связей;

понятийный аппарат филологической науки;

содержание, закономерности, принципы литературного процесса в культурной контексте эпохи;

творчество крупнейших зарубежных писателей;

основные этапы развития западной литературно-критической мысли; основные направления русско-зарубежных литературных связей;

уметь:

оперировать основными теоретическими понятиями, необходимыми для понимания специфики той или иной литературы и культуры в целом;

демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия,

рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи, оперировать системой филологических терминов и понятий, соотносить их с содержанием профессиональной деятельности;

осуществлять анализ художественного текста;

работать с учебной, справочной и научной литературой (в том числе на иностранном языке); составлять библиографию по изучаемому вопросу;

кратко в письменной форме ответить на предложенные вопросы по курсу; самостоятельно подготовить к экзамену несколько вопросов, не освещенных в лекционном курсе;

ориентироваться в современных проблемах филологической науки;

владеть:

навыками литературоведческого анализа произведения;

навыками реферирования научных изданий;

навыками применения теоретических знаний в

конкретных практических ситуациях педагогической деятельности;

навыками организации и осуществления научно-исследовательской деятельности;

навыками отбора содержания учебного материала.

Содержание дисциплины: Античная литература. Русская и зарубежная литература средних веков и эпохи возрождения. Диалог русской и зарубежной литератур XVII-XVIII вв. Диалог русской и зарубежной литератур XIX вв. Диалог русской и зарубежной литератур XX - XXI вв.

Форма контроля: зачет

Общая трудоемкость: 3 зет. (108 ч.)

Б1.В.ДВ.4.2 Сравнительное литературоведение

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Целью освоения дисциплины является изучение истории и теории сравнительного литературоведения

Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с основными этапами становления и развития компаративистики;
- уточнение места и значения сравнительного метода в системе других научных подходов; практическая реализация полученных знаний в процессе анализа конкретных литературных явлений.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);

готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3).

В результате освоения дисциплины магистрант должен

знать

основные положения современной научной парадигмы в области филологии

уметь

самостоятельно анализировать основные закономерности развития мировой литературы и различные типы связей между художественными текстами

владеть

системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Содержание дисциплины:

Типология культур и сравнительно-исторический метод ее изучения. Компаративистика и историческая поэтика. А.Н.Веселовский как основоположник сравнительно-исторического литературоведения. В.М.Жирмунский о типологических схождениях литератур Запада и Востока. Н.И.Конрад и преодоление «европоцентризма» в изучении литератур. Сравнительное и сопоставительное литературоведение. Современные теории диалога в культуре. «Свое» и «чужое» в художественном тексте. Проблема интертекстуальности. Сюжет и мотив как объекты сравнительно-исторического изучения.

Форма контроля: зачет

Общая трудоемкость: 3 зет. (108 ч.)

Б1.В.ДВ.5.1 Анализ лирического стихотворения

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

представить систематизированную и целостную концепцию и методику анализа поэтических произведений в микро- и макроэстетических контекстах на фоне исторически изменчивых поэтических и этнокультурных художественных парадигм; вооружить студентов теоретическими знаниями, необходимыми для профессионального восприятия, оценки и толкования текста как историко-литературно детерминированного идейно-образного единства.

Задачи:

ознакомить студентов с общей методологией и теорией художественного анализа, наиболее признанной в современной исследовательской практике, обозначив ее главные принципы и подходы, необходимые для практического анализа;

дать навык монографического изучения отдельного текста, определив при этом типовую методику анализа и направления для поисков информации, дополняющей и углубляющей восприятие;

помочь студентам приобщиться хотя бы в самом первом приближении к искусству интерпретации лирического текста в органическом единстве его идейно-эстетического содержания и формы, при этом имея в виду "принципиальное допущение более чем одной интерпретации";

заложить у магистрантов критерии эстетической оценки литературных произведений вообще и лирических в частности;

сформировать историко-философский взгляд на пути развития поэзии и взаимодействие субъективных и объективных факторов в истории создания текста.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень (ОК-1);

способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате освоения дисциплины магистрант должен

знать:

теоретическое обоснование ведущих литературоведческих методик и области анализа лирического стихотворения;

основные приемы и этапы разных типов литературоведческих анализов.

специфику лирической поэзии, ее образного строя;

генезис появления лирики, ее историческую роль;

уметь:

обосновывать целесообразность выбора той или иной методики для конкретного лирического стихотворения;

применять разные методики на практике;

интерпретировать лирический текст;

определять особенности его художественного строя

владеть:

терминологическим аппаратом;

основными методиками литературоведческого исследования;

навыками анализа лирического стихотворения;

системным представлением о значении и функционировании лирической

поэзии.

Содержание дисциплины:

Интерпретация и анализ лирического текста. Предметно-образный уровень. Речевой уровень (Художественная речь) Композиция, жанр, авторская позиция. Анализ конкретных текстов. Сопоставительный анализ лирических стихотворений.

Форма контроля: зачет

Общая трудоемкость: 3 зет. (108 ч.)

Б1.В.ДВ.5.2 Анализ эпической прозы

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

систематизировать и расширить основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к российской истории, культуре, философии и литературе.

Задачи:

овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя;

знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и литературного контекста;

создание представлений об особенностях анализа эпической прозы.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень (ОК-1);

способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате освоения дисциплины магистрант должен

знать:

требования к проведению научно-исследовательской работы по литературе;

теоретическое обоснование ведущих литературоведческих методик и области анализа эпической прозы;

основные приемы и этапы анализа эпической прозы.

уметь:

обосновывать целесообразность выбора той или иной методики для конкретного эпического произведения;

применять разные методики на практике;

использовать имеющиеся возможности образовательной среды и проектировать новые условия, в том числе информационные, для решения научно-исследовательских задач;

осуществлять профессиональное и личностное самообразование.

владеть:

терминологическим аппаратом;

навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;

основными методиками литературоведческого исследования.

Содержание дисциплины:

Древнерусская литература. Литература XVIII в. Литература второй половины XIX в.

Форма контроля: зачет

Общая трудоемкость: 3 зет. (108 ч.)

Б1.В.ДВ.6.1 Литература и виды искусства

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

ориентирование в процессе развития искусства и литературы в мировом масштабе и в масштабе российской цивилизации.

Задачи:

ознакомление студентов как с общетеоретическими вопросами искусствознания и литературоведения, так и выработка практических навыков работы с конкретным текстом, произведением искусства.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру(ОПК-4);

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

В результате освоения дисциплины магистрант должен

знать:

основы теории искусства;

уметь:

анализировать произведения литературы и искусства;

владеть:

навыками применения полученных знаний в профессиональной сфере.

Содержание дисциплины:

Литература и искусство 9-12в. Литература и искусство 15-17в. Литература и искусство 18в. Литература и искусство 19 в. Литература и искусство 20в.

Форма контроля: зачет

Общая трудоемкость: 2 зет. (72 ч.)

Б1.В.ДВ.6.2 Методика литературы в корреляции с теорией

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

обеспечить усвоение магистрантами знаний теоретических и методологических основ успешной реализации процесса литературного образования в школе; вооружить их

основами культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства, обеспечивая корреляцию теории и практики процесса обучения.

Задачи:

формирование представления о сущности методики литературы в корреляции с теорией;

расширение, обобщение и систематизация знаний об основных теоретических подходах к процессу преподавания литературы;

формирование представлений о создании и внедрении различных приемов активного обучения в процесс преподавания литературы;

развитие творческих способностей магистрантов.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этно-конфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

В процессе изучения дисциплины магистрант должен

знать:

ценностные основы профессиональной деятельности в сфере литературного образования;

содержание преподаваемого предмета;

методику анализа и интерпретации художественных произведений с учетом их родо-жанровой специфики в условиях школьного урока на разных этапах и уровнях обучения литературе;

теории и технологии обучения в процессе литературного образования;

вариативные учебные программы по литературе;

современные парадигмы активного обучения в предметной области «Литература»;

уметь:

проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного литературного развития личности;

строить уроки литературы в аспекте той или иной технологии, выбирать

эффективные стратегии построения учебной деятельности обучающихся;
ориентироваться в современных методических подходах к речевому развитию обучающихся;
создавать собственные письменные речевые высказывания профессионального характера в разных жанрах;

владеть:

способами проектной и инновационной деятельности на уроке литературы;
различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
формами и методами активного обучения на уроке литературы;
эффективными методами и приемами создания речевых высказываний разных жанров;
способами ориентации в подходах к решению проблем литературного образования;
-способами профессионального самопознания и саморазвития.

Содержание дисциплины:

Вопросы теории и методики обучения литературе в современной школе. Содержание и этапы литературного образования. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении. Внеклассное (самостоятельное) чтение в системе литературного образования. Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования.

Форма контроля: зачет

Общая трудоемкость: 2 зет. (72 ч.)

ФТД.1 Человек как центр инвестиций - основа развития Калужского региона
для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

получение студентами знаний в области региональной экономики, ориентированной на использование новых источников экономического роста, гарантирующих достойное качество жизни населения, приобретение необходимых для профессиональной подготовки магистров навыков и умений в полном соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта.

Задачи:

рассмотреть понятие и инструменты развития территорий в современных условиях;
конкретизировать понимание человека как центра инвестиций в условиях региона;
рассмотреть особенности развития Калужской области на современном этапе.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

В результате изучения дисциплины магистрант должен

знать:

основные понятия, категории и инструменты развития территорий;

уметь:

критически анализировать социально-экономические показатели развития региона;

владеть:

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях.

Форма контроля: зачет

Общая трудоемкость: 2 зет. (72 ч.)

ФТД.2 Идеи К.Э.Циолковского и современная наука

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

помочь обучающемуся углубить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности, укрепить сформировать научной картины мира, включающую представления о месте человека в мире, результатах его деятельности и возможности выживания в условиях экологического кризиса, достижениях отечественной и мировой науки и техники.

Задачи:

Познакомить глубже с основными этапами становления космизма;

Показать, что в мире действуют глобальные процессы развития, охватывающие природу, общество и человеческую жизнь, проходящие по единым законам и алгоритмам;

Дать общефилософские и гуманитарные представления о важнейших закономерностях развития природы и общества с позиций космизма;

Предостеречь от возможных опасностей применения научных знаний, ознакомив обучающихся с основными принципами био-космической этики.

Выработать способность применять на практике полученные знания в научной, философской, педагогической и социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности, прежде всего, проектной, научно-исследовательской, педагогической и организационно-управленческой.

Требования к освоению дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основные понятия и категории космизма, компоненты современной научной картины мира, а также методы научного исследования;

важнейшие события в истории космизма и крупнейших ученых;

основные положения физической, космологической, геологической, химической картин мира;

тенденции развития космизма;

место и роль человека в мире с точки зрения современной науки и космизма, ответственность человека за свою деятельность в масштабах планеты;

уметь:

разбираться в проблематике, ориентироваться в литературе и в целом дискутировать по следующим темам:

Предмет космизма. Место и роль космизма в культуре. Становление космизма – основные этапы.

Основные направления, школы космизма и этапы его исторического развития. Основные представители.

Источники космизма в мировой культуре. Научные, философские и религиозные. Идея всеединства и космизм.

Основные этапы развития русского космизма. Его представители. Взгляды В.Одоевского, Вл.Соловьева, Н.Федорова, В.И.Вернадского, А.Л.Чижевского.

Основные этапы жизни и творчества К.Э.Циолковского.

Возникновение и развитие идеи космического полета в мировой культуре.

владеть:

методами научного исследования, приемами и методами анализа проблем природы и общества;

основами проектирования с использованием базовых знаний в области философии и естествознания.

Содержание дисциплины:

Общее понятие о космизме и «Русском космизме».

Творчество основных представителей «раннего» русского космизма. В.Ф.Одоевский, В.С.Соловьев, Н.Ф.Федоров.

Философские и естественно-научные взгляды К.Э.Циолковского. 1. Ранний период жизни ученого (1857 - 1873). Детство К.Э.Циолковского по его воспоминаниям : "Черты из моей жизни", "Фатум, судьба, рок" и др. Влияние наследственности и среды на формирование характера и интересов будущего ученого.

Московско - Рязанский период в жизни и творчестве К.Э.Циолковского (1873 - 1876 - 1879). Период становления мировоззрения будущего ученого.

Определение будущих интересов в научно-технической области. Начало формирования интересов в области космонавтики : "Астрономические чертежи" (1879), проведение опытов с домашними животными по воздействию на них повышенной силы тяжести.

Боровский период жизни и творчества (1880 - 1892). Начало педагогической и научной деятельности. Начало исследований в области аэродинамики, дирижаблестроения. Первые работы в области теории межпланетных сообщений - рукопись "Свободное пространство" (1883 г.).

Первый калужский период жизни и творчества (1892 - 1918). Аэродинамические исследования по заказу Российской Императорской Академии наук. Исследования в области теоретической космонавтики, ракетодинамике, ракетостроении - "Исследование мировых пространств реактивными приборами" (1903 г.). Создание теории цельнометаллического дирижабля. Технократический утопизм в идеях К.Э.Циолковского как вариант утопизма социального.

Второй калужский период жизни и творчества (1918 - 1935). Борьба за приоритет в области создания теории космонавтики. Переписка с Германом Обертом. Значение работы "Ракета в космическое пространство" (1924) для установления приоритета К.Э.Циолковского, начала его всемирного признания. 1926 год - публикация плана освоения космического пространства как предвидение вероятных путей освоения космоса . "Космические ракетные поезда" (1929) - идея создания "составной" (многоступенчатой) космической ракеты как многоразовой транспортной ракетно-космической системы. Вывод о возможности скорого наступления эры космических путешествий. "Альбом космических путешествий" (1932) - описание возможностей для жизни в космосе, космического будущего земной цивилизации.

Основы теории межпланетных путешествий

Форма контроля: зачет

Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы (72 часа).

Аннотации к программам практик и научно-исследовательской работы.

Б.3.Г.1 Подготовка и сдача государственного экзамена

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

Требования к содержанию, объему и структуре магистерской работы, а также требования к государственному экзамену определяются высшим учебным заведением.

Цель:

установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

В соответствии с учебным планом государственная итоговая аттестация проводится на 3 курсе в 5 семестре.

Требования к государственной итоговой аттестации

В результате государственной итоговой аттестации формируются следующие компетенции:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);

готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

-способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

-способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований;

-готовность использовать современные технологии диагностики и оценивания качества профессионального образовательного процесса

уметь:

- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития, способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя;

- обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося;

- проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития;

- способность формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной политики профессионального образования;

владеть:

- владение методологией и методами педагогического исследования;

- применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных уровнях профессиональной подготовки;

- разработка и реализация методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях профессиональной подготовки;

- готовность исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы

Государственный экзамен позволяет в полном объеме выявить сформированность общекультурных и профессиональных компетенций, теоретическую и практическую подготовку магистрантов к решению профессиональных задач и включает вопросы по дисциплинам базовой и вариативной частей блока 1 программы магистратуры.

Форма контроля: экзамен

Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единицы (108 часов).

Б.3.Д.1 Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Цель:

самостоятельно вести научный поиск, используя теоретические знания и практические навыки, видеть профессиональные проблемы, уметь формулировать задачи исследования и методы их решения.

Задачи:

систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических профессиональных знаний, их применение при решении конкретных научных и практических задач в области образования;

развитие навыков самостоятельной работы, овладение методологией и методикой исследования и экспериментирования (методами теоретического и эмпирического исследования) при решении актуальных проблем образования;

выявление уровня готовности магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе в условиях современного образовательного процесса и публичной защиты научных идей, предложений и рекомендаций.

Требования к результатам освоения курса:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности(ОК-5);

готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия(ОПК-3);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

-способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

-способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований;

-готовность использовать современные технологии диагностики и оценивания качества профессионального образовательного процесса

уметь:

- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития, способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя;
- обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося;
- проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития;
- способность формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной политики профессионального образования;

владеть:

- владение методологией и методами педагогического исследования;
- применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных уровнях профессиональной подготовки;
- разработка и реализация методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях профессиональной подготовки;
- готовность исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы.

Форма контроля: экзамен

Общая трудоемкость дисциплины: 6 зачетных единиц (216 часов).

Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Тип практики: производственная

Способ проведения практики: стационарно

Цель:

формирование профессиональной направленности личности магистранта, развитие практико-действенного компонента его мышления, формирование его готовности к профессиональной педагогической деятельности в области преподавания в высшей школе, становление системы профессиональных ценностей.

Задачи практики:

формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний;

овладение магистрантами необходимыми профессиональными компетенциями педагогической деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе.

Требования к результатам практики

В результате прохождения практики формируются следующие компетенции:

готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия(ОПК-3);

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)

Форма контроля: зачет с оценкой

Место и время проведения практики: КГУ им. К.Э. Циолковского (1- курс)

Объем практики: 15 з.е. (540)

Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Тип практики: производственная

Способ проведения практики: стационарно

Цель:

подготовка магистранта как к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и защита магистерской диссертации, так и к проведению научных исследований в составе коллектива.

Задачи практики:

формирование положительной мотивации к научно-исследовательской деятельности, развитие научных интересов студентов-магистрантов, стимулирование их потребности в профессиональном и личностном саморазвитии;

овладение магистрантами необходимыми профессиональными компетенциями научно-исследовательской деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе;

формирование умений и навыков анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

формирование умений интерпретировать и представлять результаты проведенного исследования.

Требования к результатам практики

В результате прохождения практики формируются следующие компетенции:

способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью применять современные методики и технологии организации способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

Место и время проведения практики: КГУ им. К.Э. Циолковского (2 курс)

Объем практики: 12 з.е. (432)

Форма контроля: зачет с оценкой

Б2.П.3 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская работа)

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Тип практики: производственная

Способ проведения практики: стационарно

Цель: подготовка магистранта как к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и защита магистерской диссертации, так и к проведению научных исследований в составе коллектива.

Задачи практики:

формирование положительной мотивации к научно-исследовательской деятельности, развитие научных интересов студентов-магистрантов, стимулирование их потребности в профессиональном и личностном саморазвитии;

овладение магистрантами необходимыми профессиональными компетенциями научно-исследовательской деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе;

формирование умений и навыков анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

формирование умений интерпретировать и представлять результаты проведенного исследования.

Требования к результатам практики

В результате прохождения практики формируются следующие компетенции:

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6)

Место и время проведения практики: КГУ им. К.Э. Циолковского (2,3 курс)

Объём практики: 12 з.е. (432)

Форма контроля: зачет с оценкой, зачет

Б2.П.4. Преддипломная практика.

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литература»

Тип практики: производственная

Способ проведения практики: стационарно

Цель:

подготовка магистранта как к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и защита магистерской диссертации, так и к проведению научных исследований в составе коллектива

Задачи практики:

формирование положительной мотивации к научно-исследовательской деятельности, развитие научных интересов студентов-магистрантов, стимулирование их потребности в профессиональном и личностном саморазвитии;

овладение магистрантами необходимыми профессиональными компетенциями научно-исследовательской деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе;

формирование умений и навыков анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

формирование умений интерпретировать и представлять результаты проведенного исследования.

Требования к результатам практики

В результате прохождения практики формируются следующие компетенции:

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

Место и время проведения практики: КГУ им. К.Э. Циолковского (3 курс)

Объём практики: 3 з.е. (108)

Форма контроля: зачет с оценкой