

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЛУЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО»
(КГУ им. К.Э. Циолковского)

Аннотации рабочих программ дисциплин
основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата
42.03.02 Журналистика, профиль Журналистика
Год начала подготовки – 2024, очная форма обучения

| Б1.О.01.01 Философия | |
|----------------------------------|---|
| Цель: | формирование у будущих бакалавров твердых теоретических знаний по наиболее важным философским проблемам, идеям, концепциям, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) дать студентам систему философских знаний; 2) научить ориентироваться в истории философии; 3) проследить в многообразии и постоянном обновлении взглядов философов единства, воспроизведение, дальнейшую переработку «вечных» тем; 4) привить навыки определения общего характера концепций, различения типа философских позиций; 5) развить способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения. |
| Содержание дисциплины: | Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия в системе культуры. Основные этапы исторического развития философии. Философское учение о бытии (онтология). Философское учение о познании (гносеология). Философская теория развития мира. Учение о человеке в философии (философская антропология). Философский анализ общества (социальная философия): общество, культура, цивилизация. Философское осмысление глобальных проблем современности. Философия науки и техники. |
| Форма контроля: | контрольная работа, экзамен |
| Общая трудоемкость: | 5 з. е. |
| Б1.О.01.02 История России | |
| Цель: | формирование целостного представления об историческом пути российской цивилизации как неотъемлемой части мирового исторического процесса через изучение основных культурно-исторических эпох. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) сформировать у студентов цельный образ истории с пониманием ее специфических проблем, синхронизировать российский исторический процесс с общемировым, а также развить умения работы с историческими источниками и научной литературой. 2) помочь студенту овладеть знаниями исторических фактов – дат, мест, участников и результатов важнейших событий, а также исторических названий, терминов; усвоить исторические понятия, концепции; обратить особое внимание на периоды, когда Россия сталкивалась с серьезными историческими вызовами или переживала кризисы, рассмотреть причины и предпосылки их вызвавшие, а также пути преодоления; исторический опыт национальной и конфессиональной политики Российского государства на всех этапах его существования (включая периоды Российской империи и Советского Союза) по достижению |

| | |
|---|---|
| | <p>межнационального мира и согласия, взаимного влияния и взаимопроникновения культур.</p> <p>3) выработать у студентов навыки и умения извлекать информацию из исторических источников, применять ее для решения познавательных задач; использовать приемы исторического описания (рассказа о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).</p> <p>4) сформировать представления об оценках исторических событий и явлений, навыки критического мышления (умения определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам).</p> <p>5) сформировать у будущих специалистов патриотически ориентированную политическую культуру на основе понимания исторических аспектов актуальных геополитических и социальных проблем, источников их возникновения и возможных путей их разрешения с учетом имеющегося у человечества исторического опыта.</p> |
| Содержание дисциплины: | Теория и методология исторической науки. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX–первой трети XIII в. Русь в XIII–XV вв. Россия в XVI–XVII вв. Россия в XVIII в. Российская империя в XIX–начале XX в. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991). Современная Российская Федерация (1991–2022). |
| Форма контроля: | контрольная работа, экзамен |
| Общая трудоемкость: | 5 з. е. |
| Б1.О.01.03 Экономическая культура и финансовая грамотность | |
| Цель: | формирование базы знаний, необходимых для принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества; 2) рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, особенности функционирования фирмы в современных условиях; 3) рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателей; 4) раскрыть основные угрозы личной финансовой безопасности в современных условиях |
| Содержание дисциплины: | Предмет и методы экономики. Основы рыночной экономики. Спрос и предложение. Монополия и конкуренция. Факторы производства. Фирма. Организационно-правовые формы предприятий России. Основной капитал организации.оборотный капитал. Трудовые ресурсы, производительность труда и его оплата в организации. Издержки производства и себестоимость продукции. Ценовая политика организации. Прибыль организации. Макроэкономика, особенности и основные элементы. Инфляция и безработица. Бюджет и фискальная политика. Основы страховых отношений. Основы кредитных отношений. Денежно-кредитная политика. Валютная политика. |
| Форма контроля: | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.О.01.04 Правовые основы обеспечения национальной безопасности | |
| Цель: | формирование у студентов представлений об основных закономерностях функционирования государственно-правовых институтов, а также формирование нетерпимого отношения к проявлениям терроризма, экстремизма и коррупции в контексте национальной безопасности. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) сформировать у студентов представление о понятии и сущности государства и права как сложных социальных институтов и особенностях их |

| | |
|---|--|
| | <p>функционирования.</p> <p>2) сформировать у студентов представление о системе национальной безопасности Российской Федерации.</p> <p>3) сформировать у студентов нетерпимое отношение к проявлениям терроризма, экстремизма и коррупции и умение противостоять им при осуществлении профессиональной деятельности.</p> |
| Содержание дисциплины: | <p>Понятие и сущность государства.</p> <p>Понятие и сущность права.</p> <p>Правонарушение и юридическая ответственность.</p> <p>Понятие, сущность и система обеспечения национальной безопасности.</p> <p>Противодействие терроризму в системе обеспечения национальной безопасности.</p> <p>Противодействие экстремизму в системе обеспечения национальной безопасности.</p> <p>Противодействие коррупции в системе обеспечения национальной безопасности.</p> |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 2 з.е. |
| Б1.О.01.05 Социальная инклюзия | |
| Цель: | дать представления студентам о базовых дефектологических знаниях и способах их применения в социальной сфере и профессиональной деятельности; о сущности социальной инклюзии как процессе социализации людей независимо от физических возможностей, ментальных способностей, путях устранения социальной изоляции людей категорий повышенного риска, как следствия негативного отношения к особенностям и различиям людей в социальном взаимодействии. |
| Задачи: | <p>1) познакомить студентов с понятийным аппаратом и методологическими положениями социальной инклюзии, с методами позитивной социализации лиц категорий повышенного риска;</p> <p>2) познакомить студентов со способами организации деятельности, основанной на принципах справедливости и всеобщности, для ликвидации социальной изоляции лиц категорий повышенного риска;</p> <p>3) дать представления студентам о путях вовлечения лиц указанных категорий в нормальный ритм общественной жизни посредством создания условий, учитывающих индивидуальные особенности и возможности каждого для реализации способностей и самоопределения в профессиональной сфере.</p> |
| Содержание дисциплины: | <p>Социальная инклюзия как феномен современной действительности. Эксклюзия как социальный механизм. История становления идеологии социальной инклюзии. Мировой опыт реализации инклюзивной политики в социальной сфере. Социальная инклюзия как процесс. Целевые группы социальной инклюзии. Технологии инклюзивного взаимодействия с лицами, отнесенными к категориям повышенного риска.</p> |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 2 з.е. |
| Б1.О.01.06 Основы российской государственности | |
| Цель: | формирование у учащихся системы знаний, навыков, компетенций, ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно- нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. |
| Задачи: | 1) представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и константы; |

| | |
|---|---|
| | <p>2) раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном поликультурном контексте;</p> <p>3) рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;</p> <p>4) изучить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (соборный) характер;</p> <p>5) представить особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении.</p> |
| Содержание дисциплины: | Что такое Россия. Российское государство - цивилизация. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Политическое устройство России. Вызовы будущего и развитие страны. |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 2 з.е. |
| Б1.О.02.01 Информационно-коммуникационные технологии | |
| Цель: | формирование критического и системного мышления, умения вести деловые коммуникации и осмысленно использовать компьютер для информационного обеспечения своей образовательной и будущей профессиональной деятельности |
| Задачи: | <p>1) познакомить с современными технологиями сбора, обработки, хранения и передачи информации и тенденциями их развития;</p> <p>2) познакомить с методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях;</p> <p>3) изучить приемы работы с современными пакетами основных прикладных программ, обеспечивающих широкие возможности обработки и передачи информации;</p> <p>4) обучить студентов использованию и применению средств ИКТ в будущей профессиональной деятельности.</p> |
| Содержание дисциплины: | Введение в информационные технологии. Технологии обработки информации. Деловые коммуникации в информационном обществе. Организация представления данных в графическом виде. Программные продукты профессионального назначения. |
| Форма контроля: | зачет, зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость: | 4 з. е. |
| Б1.О.02.02 Иностранный язык | |
| Цель: | обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в общебытовом и профессиональном общении, формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, |
| Задачи: | <p>1) развитие навыков устного и письменного иноязычного общения;</p> <p>2) умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения, основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю</p> <p>3) развитие навыков публичной речи в рамках социокультурной и профессиональной тематики;</p> <p>4) ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями;</p> |

| | |
|---|---|
| | 5) развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности. |
| Содержание дисциплины: | Фонетика, лексика, грамматика, аудирование, говорение, основы личной и деловой переписки, чтение: Модуль 1. Социокультурный. Модуль 2. Профессиональная коммуникация. |
| Форма контроля: | зачет, экзамен |
| Общая трудоемкость: | 8 з.е. |
| Б1.О.02.03 Русский язык и культура речи | |
| Цель: | повысить качественный уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор. |
| Задачи: | 1) формирование навыков создания точной, логичной, выразительной речи; 2) формирование навыков организации собственной речевой деятельности; языковыми средствами и способами, соответствующими ситуациям общения; 3) формирование навыков успешного использования приемов оптимизации всех видов речевой деятельности; 4) формирование навыков четкого разграничения стилей языка и речи, 5) формирование навыков правильного и целесообразного оперирования стилистическими средствами русского языка. |
| Содержание дисциплины: | Культура речи. Стилистика. Риторика. |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.О.02.04 Язык искусства в мировой культуре | |
| Цель: | создание достаточно представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, осознание составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами. |
| Задачи: | 1) обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; 2) показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур; 3) воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства; 4) обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик; 5) акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественных и зарубежных произведений литературы и искусства, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны. |
| Содержание дисциплины: | Понятие «язык искусства». Литература как вид искусства. Язык мирового киноискусства. Язык мировой музыки. Язык мировой живописи. |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 2 з. е. |
| Б1.О.02.05 Ораторское искусство и актерское мастерство | |
| Цель: | формирование коммуникативной и риторической компетенции студента, развитие у студентов творческой индивидуальности и артистизма для успешной самореализации и решения профессиональных задач. |

| | |
|--|---|
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) выработать умение свободно чувствовать себя перед публикой, выразительно и ярко проявлять себя в публичных выступлениях и межличностных отношениях; 2) сформировать навыки устной сценической монологической речи и диалога с аудиторией; 3) научить рациональному использованию голосовых ресурсов и основам охраны голоса; 4) овладеть мимикой, жестами, интонацией, пластической выразительностью, широко использовать невербальные средства коммуникации; 5) овладение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях. |
| Содержание дисциплины: | История возникновения ораторского искусства. Что такое риторика. Основы мастерства публичного выступления. Разнообразие родов, видов и жанров ораторского искусства. Актерское мастерство как часть профессионального мастерства. Техника речи; выразительные компоненты сценической речи; воображение и эмоции. |
| Форма контроля: | контрольная работа, зачет |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.О.02.06 Эмоциональный интеллект | |
| Цель: | освоение студентами концепций, методов и психотехник изучения и применения эмоционального интеллекта, способствующих повышению личной и групповой эффективности в когнитивных, творческих, коммуникативных процессах. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) способствовать осознанию и осмыслению студентами их личного опыта самопознания и социального взаимодействия в контексте проявления и проживания эмоций; 2) обеспечить освоение современных концепций и техник осознанной работы с эмоциями в решении эмоциональных и поведенческих проблем, сохранения самоуважения и психологического благополучия; 3) формировать навыки распознавания эмоций и продуцирования эмоциональных состояний в управлении эмоциями других людей в выстраивании конструктивных межличностных отношений и командных коммуникаций; 4) способствовать совершенствованию индивидуальных эмоционально-интеллектуальных стратегий личностного самоутверждения в реализации саморазвития и управления временем. |
| Содержание дисциплины: | Эмоциональный интеллект в социальном и индивидуальном функционировании современной личности. Эмоции и эмоциональные состояния как база эмоционального интеллекта: возникновение, проявления, распознавание, оценка, контроль и регуляция. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в познании себя и саморазвитии: практики самосознания и самоуправления. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в межличностных коммуникациях и социальном взаимодействии: практики эмпатического понимания и управления отношениями. Эмоционально-интеллектуальные стратегии социально успешной личности и проектирование будущего успеха. |
| Форма контроля: | контрольная работа, зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость: | 4 з. е. |
| Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности | |
| Цель: | <ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; - сохранение работоспособности и здоровья человека в экстремальных условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся как граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> - приобретение понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека; - овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижение антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества; - формирование культуры профессиональной безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; - формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга, воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота; - формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ); - освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела, раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ, ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы; - формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды, изучение и принятие правил воинской вежливости, овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих. |
| Содержание дисциплины: | <p><i>Модуль «Основы военной подготовки».</i> Военно-политическая подготовка. Правовая подготовка. Общевоинские Уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. Строевая подготовка. Основы тактики общевойсковых подразделений. Военная топография. Огневая подготовка из стрелкового оружия. Основы медицинского обеспечения.</p> <p><i>Модуль «Безопасность жизнедеятельности в техносфере».</i> Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации геофизического характера. Гидрологические опасности. Метеорологические опасные явления. Пожары как факторы ЧС. Аварии с выбросом радиоактивных, химических веществ. Биолого-социальные опасности. Радиационная, химическая и биологическая защита. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Аварии на коммунальных объектах. Чрезвычайные ситуации социального характера. Опасные ситуации криминогенного характера. Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации. Гражданская оборона и её задачи. Негативные факторы среды обитания. Безопасность жизнедеятельности на производстве.</p> |
| Форма контроля: | зачет, экзамен |
| Общая трудоемкость: | 5 з.е. |
| Б1.О.03.02 Физическая культура и спорт | |
| Цель: | формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; 2) знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; 3) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; |

| | |
|--|--|
| | <p>4) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</p> <p>5) приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;</p> <p>6) создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</p> |
| Содержание дисциплины: | <p>Методическая подготовка.</p> <p>Методико-практический раздел.</p> <p>Контрольный раздел.</p> |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 2 з.е. |
| Б1.О.04.01 Карьерные стратегии | |
| Цель: | формирование представлений об определении и реализации приоритетов собственной деятельности и способов её совершенствования путем установления устойчивого взаимодействия личности с её внешним окружением в профессиональной сфере с целью профессиональной самореализации на основе сочетания личных, организационных и общественных интересов. |
| Задачи: | <p>1) формирование представлений о сущности и значении карьеры в профессиональной деятельности, а также при решении вопросов профессиональной ориентации, трудоустройстве, занятости и профессиональном развитии;</p> <p>2) развитие у студентов умений анализа и навыков использования существующих систем и методов оценки личностного и профессионального потенциала;</p> <p>3) формирование представлений о различных технологиях карьерного менеджмента;</p> <p>4) развитие у студентов умений по выявлению и анализу проблем занятости и профессионального развития и образования в течение всей жизни;</p> <p>5) формирование навыков разработки карьерной стратегии и формулирования практических рекомендаций по управлению карьерой, включающие проблемы трудоустройства, с учётом персональных качеств и сложившихся условий.</p> |
| Содержание дисциплины: | Рынок труда: современные требования к квалификации специалиста. сущность карьеры и карьерных стратегий. Карьерные ожидания личности. оценка и развитие личностного и профессионального потенциала. Формирование и технология реализации карьерных стратегий. Основные этапы и инструменты активной формы построения карьеры. Гендерные аспекты развития карьеры. Самопрезентация и правила поведения на собеседовании. |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 2 з.е. |
| Б1.О.04.02 Проектирование в профессиональной деятельности | |
| Цель: | освоение основных методов работы на всех стадиях производства проектной деятельности в структуре журналистского творчества |
| Задачи: | <p>1) научить студентов умению работать с информационными поводами, разрабатывать темы, искать и проверять информацию для разработки проекта;</p> <p>2) научить студентов планировать работу редакционной команды и индивидуальное рабочее время во время разработки проекта;</p> <p>3) научить студентов участвовать в проектировании и разработке Web-сайта газеты, теле- и радиопроекта;</p> |

| | |
|---|---|
| | 4) научить студентов критически анализировать процесс проектирования на всех стадиях. |
| Содержание дисциплины: | Планирование курсового проекта. Работа с теоретическими источниками. Работа с методическим материалом. Оформление курсового проекта. Защита. |
| Форма контроля: | курсовой проект |
| Общая трудоемкость: | 4 з. е. |
| Б1.О.05.01 Социология | |
| Цель: | формирование у студентов научного представления о социологическом подходе к анализу социальных систем и процессов, а также навыков применения усвоенных знаний в своей профессиональной деятельности. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование представления об основных концепциях общества и личности, социальных взаимодействиях и закономерностях поведения людей и социальных общностей, о мировой системе и мировых процессах, о методах социологического исследования. 2) формирование навыков анализа социальных проблем и процессов, аргументированного и ясного изложения своей позиции, навыков работать в коллективе. |
| Содержание дисциплины: | Введение в социологию. Классические и современные социологические теории. Русская социологическая мысль. Социальная структура. Социальная стратификация. Культура как фактор социальных изменений. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры: семья, образование, религия, экономическая и политическая системы – как основные социальные институты. Социальные аспекты развития рынка. Личность как социальный тип и деятельный субъект. Социализация. Девиация и социальный контроль. Социальные изменения и социальный прогресс. Россия в мировом сообществе. Социологическое исследование. |
| Форма контроля: | контрольная работа |
| Общая трудоемкость: | 2 з. е. |
| Б1.О.05.02 Аргументация и деловая коммуникация | |
| Цель: | сформировать у студентов систематизированное представление о деловых коммуникациях как средстве сотрудничества, взаимодействия, обеспечения достижения целей работников, целей организации и целей общества. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) способствовать формированию у обучающихся понимания основ деловой коммуникации, освоения коммуникативного категориального аппарата, общих закономерностей, сходств и различий видов, уровней, форм коммуникации, являющихся необходимым условием успешной деятельности современного журналиста; 2) сформировать самостоятельный эффективный коммуникативный стиль, умения и навыки продуктивного делового поведения, реагирования, взаимодействия и делового общения; 3) содействовать формированию лидерских и коммуникативных качеств, ответственности (в том числе личной, социальной и социокультурной), наклонности и стремления сотворчества и сотрудничества; 4) привить необходимые правила деловой этики и норм поведения, принятых в профессиональном сообществе. |
| Содержание дисциплины: | Практические методы аргументации и убеждения собеседника. Особенности служебно-делового общения. Деловая беседа. Деловое совещание. Телефонный разговор. Речевые коммуникации в деловых переговорах. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.О.05.03 Политические институты и технологии | |

| | |
|--|--|
| Цель: | Ознакомление студентов с основными политическими институтами и технологиями, изучение теоретических и методологических основ и истоков современной политической науки. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) приобретение представления о сущности власти и политической жизни, политических отношениях и процессах, о субъектах политики, политическом процессе в России и за рубежом. 2) формирование умения различать политическую и неполитическую сферы жизни общества, а также понимания значения и роли в обществе политических систем и политических режимов. 3) развитие способности анализировать политическую жизнь с системных позиций, умения сравнивать различные типы политических систем и выявлять их особенности в разных странах. 4) формирование умения выделять теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные компоненты политологического знания, знания основных методов политического анализа. |
| Содержание дисциплины: | <p>Политика как социальное явление и научное понятие. Власть как политическое явление и научное понятие. Гражданское общество. Политические элиты. Политическое лидерство. Политическая система. Государство как основной институт политической системы. Политические партии и партийные системы. Общественно-политические движения и группы интересов. Политические режимы. Политические процессы. Международные политические процессы. Политические идеологии. Избирательные системы. Средства массовой информации. Политическая культура.</p> |
| Форма контроля: | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.О.05.04 Информационное право | |
| Цель: | приобретение практических навыков анализа конфликтных ситуаций, связанных с нарушением профессиональных прав журналиста и СМИ, с инкриминируемыми им нарушениями обязанностей журналиста и редакций СМИ, нарушениями прав и интересов физических и юридических лиц. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) изучить основные законодательные и нормативные акты в сфере массовой информации; 2) научить анализировать правовые ситуации, возникающие в результате деятельности СМИ и журналиста; 3) приобрести навык обращаться с документами, регламентирующими эту деятельность; 4) формирование у будущих журналистов навыков применения теоретических правовых знаний в практической деятельности; 5) формирование у будущих журналистов развитого правового сознания и устойчивого правового поведения. |
| Содержание дисциплины: | <p>Законодательство РФ о СМИ и его структура. Свобода массовой информации. Проблема свободы слова и журналистской этики. Организационно-правовые основы деятельности СМИ. Порядок распространения массовой информации. Права и обязанности журналиста. Авторское право и СМИ. Реклама в СМИ. Правовые нормы, регламентирующие участие журналиста в предвыборной кампании. Проблемы защиты чести, достоинства, деловой репутации и компенсации морального вреда.</p> |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость: | 4 з. е. |
| Б1.О.05.05 История отечественной журналистики | |
| Цель: | обеспечить теоретическую подготовку журналистов, сформировать у них навыки анализа журналистских произведений, систематизировать их знания по истории |

| | |
|---|---|
| | отечественных СМИ. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) проанализировать значение русской печати в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох; 2) проанализировать достижения журналистики как фактора национального просвещения и института массовой информации. 3) раскрывая закономерности развития отечественной печати, познакомить студентов с динамикой развития журнально-газетных форм; 4) познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов; 5) на примерах и опыте российских изданий XVIII-XX вв. способствовать повышению профессионального и творческого уровня будущих журналистов. |
| Содержание дисциплины: | Отечественная журналистика XVIII века. Отечественная журналистика первой половины XIX века. Отечественная журналистика второй половины XIX века. Отечественная журналистика первой половины XX века. Отечественная журналистика второй половины XX века. Отечественная журналистика на современном этапе. |
| Форма контроля: | зачет, экзамен |
| Общая трудоемкость: | 5 з. е. |
| Б1.О.05.06 История зарубежной журналистики | |
| Цель: | изучение комплекса вопросов по истории развития и практике функционирования зарубежных средств массовой информации (СМИ). |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) дать студентам необходимые знания об истории становления и эволюции зарубежной журналистики, о наиболее значимых фактах, основных закономерностях развития СМИ как в глобальном мировом пространстве, так и в национальном, региональном масштабах, прежде всего через политические, исторические, типологические, производственно-экономические аспекты содержания дисциплины. 2) обеспечить теоретическую подготовку журналистов, сформировать у них навыки анализа журналистских произведений, систематизировать их знания по истории зарубежных СМИ; 3) раскрывая закономерности развития зарубежной печати, познакомить студентов с динамикой развития журнально-газетных форм. |
| Содержание дисциплины: | Особенности становления зарубежной журналистики. Особенности развития зарубежной журналистики в XVII-XVIII вв. Особенности развития зарубежной журналистики в XIX веке. Средства массовой информации стран Европы и США в первой половине XX века. СМИ зарубежных стран во второй половине XX века. Журналистика в современном обществе. |
| Форма контроля: | зачет с оценкой, экзамен |
| Общая трудоемкость: | 6 з. е. |
| Б1.О.05.07 Современный русский язык | |
| Цель: | развить навыки владения орфоэпическими, акцентологическими, лексическими, фразеологическими, орфографическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими, пунктуационными нормами родного языка |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование убеждения в коммуникативной и культурной значимости для будущего журналиста овладения нормами литературного языка; 2) формирование представления о системности языка, о взаимообусловленности всех его составляющих, а также о способности разных единиц объясняться друг через друга; 3) развитие навыков лингвистического комментирования (толкования) значений как освоенных, так и еще новых для них слов, фразеологических единиц, синтаксических конструкций; 4) развитие навыков пользования толковыми, орфоэпическими, морфемными, |

| | |
|--|---|
| | орфографическими словарями, словарями трудностей русского языка, ударений; 5) ознакомление с особенностями фонетики и семантики новых и заимствованных слов, активно используемых в современных СМИ. |
| Содержание дисциплины: | Современный русский язык как предмет научного изучения. Фонетика и фонология. Орфография. Лексикология. Семантика слова. Системные отношения в русской лексике в аспекте семантики. Полисемия. Синонимия. Антонимия и омонимия. Паронимия. Фразеология. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения происхождения. Русская лексикография. Морфология. Синтаксис. |
| Форма контроля: | зачет с оценкой, экзамен |
| Общая трудоемкость: | 10 з. е. |
| Б1.О.05.08 Стилистика и литературное редактирование | |
| Цель: | повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с общетеоретическими вопросами стилистики и литературного редактирования, выработка практических навыков работы с текстами разных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции студентов. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) ознакомить студентов с основными направлениями стилистики как науки; 2) дать представление об основных понятиях и категориях стилистики; 3) ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса; 4) дать описание стилистической системы русского литературного языка; 5) раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного русского литературного языка. |
| Содержание дисциплины: | Предмет и задачи стилистики как лингвистической дисциплины. Функциональная стилистика. Литературное редактирование. |
| Форма контроля: | экзамен. |
| Общая трудоемкость: | 4 з. е. |
| Б1.О.05.09 Основы теории журналистики | |
| Цель: | Овладение будущими журналистами общими закономерностями и принципами функционирования системы средств массовой информации как фундаментальным, базовым знанием, определяющим последующее освоение данной профессии. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) ознакомление студентов с основополагающими понятиями и категориями журналистики; 2) представление критериев адекватности сообщения СМИ; 3) рассмотрение особенностей взаимодействия СМИ с аудиторией, обсуждение специфики журналистского произведения; 4) изучение функционирования журналистики. |
| Содержание дисциплины: | Понятийный аппарат курса: система основных категорий теории журналистики. Журналистика и массовая коммуникация: определения и соотношение понятий. Социальные функции и функционирование журналистики. Источники и методы получения информации. Журналистский текст (message): актуальность, тема, семантика и синтактика. Журналистский текст и аудитория: прагматика сообщения. Правовое поле журналиста. Этика журналиста. Гражданская ответственность журналиста. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.О.05.10 Основы журналистской деятельности | |
| Цель: | формирование представления о фундаментальных положениях и законах функционирования СМИ, представления о формах, методах профессиональной работы журналиста; освоение функциональных особенностей журналистского |

| | |
|--|---|
| | текста и его технологических характеристик и универсальных методов работы журналиста. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование представления о журналистике как специализированной области творческой деятельности; 2) раскрытие ценностно-смысловых аспектов творческой деятельности; 3) ознакомление с теоретическими основами труда журналистов, с методологией современной журналистики, со способами авторской творческой деятельности журналиста на теоретическом и практическом уровне; 4) развитие операционно-технологических аспектов и эмоциональных, личностных компонентов мышления в процессе освоения профессии; 5) формирование развернутого представления о жанровых разновидностях журналистского творчества. |
| Содержание дисциплины: | Виды журналистской деятельности. Методология журналистской деятельности. Технология журналистской деятельности. Направления и жанры журналистской деятельности. Проблематика СМИ. Универсальные методы работы журналиста. Журналистское произведение как особый вид текста. Функциональный аспект журналистского текста. |
| Форма контроля: | контрольная работа, зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость: | 9 з. е. |
| Б1.О.05.11 Основы теории литературы | |
| Цель: | дать будущим журналистам знание основных закономерностей построения художественного произведения и исторического развития литературы как в теоретическом аспекте, так и в практических применениях своего общекультурного развития в журналистской работе, связанной с подготовкой и анализом различного рода текстов. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) сформировать у студентов понятие о теории литературы как основной дисциплине литературоведения, его методологической базе; 2) дать представление об основных литературоведческих методологиях (направлениях теоретико-литературных исследований) XIX – XXI в.в. 3) углубить представление об основных разделах теории литературы: учении о литературном творчестве, учении о литературном произведении (поэтике) и учении о литературном процессе; 4) научить ориентироваться в сложном многообразии литературных явлений, классифицировать их, опираясь на понятие системности; 5) формируя профессиональный интерес к науке о литературе, научить свои самостоятельные высказывания о литературных явлениях строить, опираясь на достижения современной литературоведческой мысли. |
| Содержание дисциплины: | Литературоведение как наука. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Сущность искусства. Литература как вид искусства. Структура художественного произведения. Художественный мир произведения. Композиция. Художественная речь. Стихование. Категории рода, жанра и стиля. Функционирование литературы. Литературный процесс. Основные этапы развития литературоведения. |
| Форма контроля: | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость: | 2 з. е. |
| Б1.О.05.12 История отечественной литературы | |
| Цель: | систематизировать и расширить основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к российской истории, культуре, философии и литературе. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя; 2) знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и литературного контекста; |

| | |
|---|---|
| | 3) создание представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России. |
| Содержание дисциплины: | Древнерусская литература. Литература XVIII в. Литература первой половины XIX в. Литература второй половины XIX в. Русская литература XX в. |
| Форма контроля: | контрольная работа, зачет с оценкой, экзамен. |
| Общая трудоемкость: | 8 з. е. |
| Б1.О.06.14 История зарубежной литературы | |
| Цель: | систематизировать и расширить основы знаний по зарубежной литературе, воспитать уважение к истории, культуре, философии и литературе. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование ориентирующих знаний о литературе Западной Европы и Америки; 2) формирование знаний о литературах других регионов мира, усвоение ряда основных понятий по теории и истории литературы; 3) формирование эстетического мировоззрения и нравственных убеждений; 4) выявление общечеловеческих проблем литературы. |
| Содержание дисциплины: | Античная литература. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения. История зарубежной литературы XVII-XVIII в. История зарубежной литературы XIX в. История зарубежной литературы XX -XXI в. |
| Форма контроля: | зачет с оценкой, экзамен |
| Общая трудоемкость: | 8 з. е. |
| Б1.О.05.14 Система СМИ | |
| Цель: | сформировать у студентов представления о закономерностях, специфических национальных и региональных особенностях развития западноевропейской, американской российской системы СМИ; |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) познакомить студентов с системным подходом к средствам массовой информации; 2) рассмотреть функционирование, системные особенности и основные структурные объекты каналов массовой информации России и зарубежных стран; 3) раскрыть принципы функционирования современных национальных медиарынков в контексте общемировых тенденций 4) научить студентов самостоятельно выявлять складывающиеся (намечающиеся) тенденции, анализировать актуальные векторы развития СМИ, медийного рынка, когда глобализация определяет «взаимопроницаемость» информационных пространств и рынков разных стран. |
| Содержание дисциплины: | Системный подход к изучению СМИ. СМИ как ключевой компонент Российской медиасистемы. Обслуживающие СМИ. Информальные СМИ. Рекламные СМИ. Учебные и общественные СМИ. Российские медиахолдинги. Мировые бренды и отечественные СМИ. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость: | 4 з. е. |
| Б1.О.05.15 Техника и технология СМИ | |
| Цель: | организация систематического изучения студентами учебного материала, закрепление и углубление полученных знаний и навыков в области новейших цифровых технологий, применяемых в медиасфере. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) обоснование восприятия результатов журналистского труда как совокупности творческой инициативы и высокотехнологичных производственных процессов; 2) формирование представления о технико-технологической составляющей труда журналиста; |

| | |
|---|--|
| | <p>3) обогащение методического инструментария журналиста адаптированными к практике СМИ организационно-технологическими способами и приемами деятельности.</p> <p>4) определение места и роли механизмов, машин, аппаратуры, а также приспособлений для управления ими или иного организационно-технологического оснащения СМИ в процессе создания общественно значимого информационного продукта;</p> <p>5) формирование представления о функциональных особенностях применения тех или иных технических устройств в конкретных ситуациях журналистской практики;</p> |
| Содержание дисциплины: | Техника и организация производства периодических изданий. Техника и организация производства телепередач. Техника и организация производства радиопередач. Техника и технология интернет-журналистики. |
| Форма контроля: | контрольная работа |
| Общая трудоемкость: | 2 з. е. |
| Б1.О.05.16 Профессиональные творческие студии | |
| Цель: | помочь студентам выработать профессиональные журналистские навыки создания информационно-аналитического продукта в рамках заданных обстоятельств |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) углубленно изучить специфику работы в наиболее распространенных форматах печатных изданий, информагентств, теле- и радиопрограмм, интернет-программ и других видов СМИ; 2) научить студентов объективно оценивать собственное творчество, творчество своих коллег и признанных мастеров журналистского цеха; 3) повысить общий культурный уровень студентов за счет творческого общения в рамках творческой мастерской. 4) помочь студентам сформировать собственный творческий стиль. |
| Содержание дисциплины: | <p>Концепция создания СМИ. Особенности печатных и электронных СМИ. Процесс производства информационного продукта СМИ. Редактирование информационного продукта. Особенности творческой работы с информационными произведениями. Особенности творческой работы с аналитическими произведениями. Особенности творческой работы с художественно-публицистическими произведениями. Мастер-класс «Интервью». Мастер-класс «Журналистское расследование». Мастер-класс «Теле- и радиоведущий». Мастер-класс «Выпуск новостей». Мастер-класс «Авторская журналистика». Мастер-класс «Ток-шоу». Сущность публицистики и критерии творческого мастерства журналиста. Особенности публицистического отражения действительности. Методы познавательной и творческой деятельности журналиста. Публицистическое произведение: структура, содержание, форма. Факт - документальная основа журналистского творчества. Методы сбора и анализа фактов в творческой деятельности.</p> |
| Форма контроля: | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость: | 5 з. е. |
| Б1.О.05.17 Прикладные дисциплины (фотодело, компьютерный дизайн) | |
| Цель: | помочь студентам ориентироваться в современной фотографии как искусстве, овладеть основными приемами и выразительными средствами фотографии, способными наиболее полно донести до зрителя основную идею снимка, приобрести практические навыки фотографирования; изучить возможности современных программ верстки. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) продемонстрировать возможности современных программ верстки и дать практические навыки их применения в профессиональной деятельности; 2) ознакомить с основными этапами издательского процесса; 3) дать необходимые представления о композиции основных видов |

| | |
|--|---|
| | <p>периодических и разовых печатных изданий;</p> <p>4) обучить основным правилам набора текста и чтению специальных корректурных знаков; ознакомить с необходимыми приемами подготовки фото-графического материала для его дальнейшего использования в изданиях (свето- и цветокоррекция, кадрирование, ретушь);</p> <p>5) дать практические навыки компьютерной верстки различных видов изданий; поддерживать интерес к самостоятельному овладению новыми компьютерными технологиями.</p> |
| Содержание дисциплины: | <p>История возникновения и развития фотографии. Техническое обеспечение фотографа. Фотожурналистика. Устройство фотокамеры. Цифровые и зеркальные фотокамеры. Устройство объектива. Виды объективов. Дополнительное оборудование. Понятие экспозиции кадра. Свет в фотографии. Работа с гистограммой. Композиция в фотографии. Основные жанры фотографии. Основные этапы подготовки издания. Подготовка текста для издания. Текстовый процессор Microsoft Word. Общие сведения об иллюстративных материалах. Программа для подготовки изображения к публикации: Adobe PhotoShop. Основные правила профессиональной верстки и компьютерного дизайна. Программа для создания многостраничных публикаций: Adobe PageMaker.</p> |
| Форма контроля: | контрольная работа |
| Общая трудоемкость: | 2 з. е. |
| Б1.О.05.18 Основы рекламы и публичных отношений в средствах массовой информации | |
| Цель: | формирование у студентов целостного профессионального взгляда на рекламную деятельность и функционирование в корпоративных и общественных организациях института публичных отношений (PR). |
| Задачи: | <p>1) сформировать кругозор специалистов в сфере журналистики путем освоения ими современных знаний о рекламе и PR;</p> <p>2) показать, каким образом реклама и PR как формы социальной коммуникации и имиджа по мере своего развития становятся формирующим фактором культурной и общественной жизни;</p> <p>3) достичь понимания студентами процессов, характеризующих современный мировой рынок рекламы, и его перспективы;</p> <p>4) освоить современные PR-технологии в сфере массовых коммуникаций.</p> |
| Содержание дисциплины: | <p>Реклама в системе массовых коммуникаций. Понятие рекламного обращения. Социальная и политическая реклама. Психология рекламы. Эффективность рекламы. PR в системе социальных отношений. Технология и содержание PR. Этические и правовые регуляторы PR-деятельности.</p> |
| Форма контроля: | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.О.05.19 Новостная журналистика | |
| Цель: | освоить творческий и практико-технологический аспекты процесса поиска, обработки новостной информации и подготовки новостных материалов для СМИ. |
| Задачи: | <p>1) приобретение практических навыков работы с информационными жанрами;</p> <p>2) изучение особенностей группы информационных жанров;</p> <p>3) овладение методами сбора новостной информации;</p> <p>4) приобретение навыков подготовки новостных материалов.</p> |
| Содержание дисциплины: | <p>Свобода информации, ответственность и объективность новостной журналистики. Новостная информация: содержание и виды. Качественные характеристики новостной информации. Информационные жанры журналистики. Принципы построения новостных материалов. Особенности стиля и языка новостной информации. Информационные агентства.</p> |
| Форма контроля: | экзамен |

| | |
|--|--|
| Общая трудоемкость: | 4 з. е. |
| Б1.О.06.01 Основы теории коммуникации | |
| Цель: | освоение базовых положений теории коммуникации с целью формирования методологической основы для изучения профильных коммуникативных дисциплин. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) познакомить студентов с понятийным аппаратом и основными положениями теории коммуникации; 2) сформировать представления об основных направлениях исследования коммуникации в мировой и отечественной науке; 3) создать первичное представление о профессионально-ориентированных видах и формах коммуникации. |
| Содержание дисциплины: | Методологические проблемы теории коммуникации. Виды и формы коммуникации. Уровневое членение коммуникации. Профессионально-ориентированная коммуникация. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость: | 7 з. е. |
| Б1.О.06.02 Социология массовых коммуникаций | |
| Цель: | показать место и роль социологических исследований в массовых коммуникациях и на основе социологических знаний об обществе, социальных процессах, теоретических знаний о журналистике и приобретенных навыков журналистской деятельности изучить специфику применения социологических методов в журналистском познании. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие профессиональных навыков использования социологической информации в профессиональной деятельности; 2) освоение социологических методов познания в исследовании социальных проблем в практической деятельности; 3) придание выпускнику комплекса знаний и компетенций в соответствии с требованиями работодателей |
| Содержание дисциплины: | Социология массовых коммуникаций: основные понятия и категории. Массовые коммуникации как объект социологии. Журналистика и общество: системное взаимодействие. Журналистика в системе субъектно-объектных отношений: коммуникатор – аудитория. Сообщение как элемент коммуникационного процесса и методы его исследования. Основные направления и методы эмпирических исследований СМИ. Социологический анализ содержания материалов СМИ. Методика исследований контента. Изучение особенностей различных каналов массовой коммуникации. Социология в журналистской работе. |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 2 з. е. |
| Б1.О.06.03 Психология массовых коммуникаций | |
| Цель: | познакомить бакалавров с психологическими особенностями профессии журналиста и психологической специфике журналистики как деятельности посредством рассмотрения характера актуализации основных психологических процессов в профессиональной деятельности журналистов. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) познакомить студентов со спецификой профессиональной самоидентификации в журналистской деятельности (ценностно-смысловая сфера (потребности, мотивы, ценности)); 2) рассмотреть особенности функционирования познавательных психических процессов в современной медиасреде применительно к журналистской деятельности (когнитивная сфера (особенности формирования представления о реальности)); 3) раскрыть психологическое содержание коммуникативной стороны деятельности |

| | |
|---|---|
| | журналиста (коммуникативная сфера (отбор и подача материала аудитории)). |
| Содержание дисциплины: | Профессиональное самоопределение в журналистской деятельности. Особенности функционирования познавательных психических процессов в современной медиасреде. Коммуникативная сторона деятельности журналиста: основные психологические закономерности отбора и подачи материала аудитории. |
| Форма контроля: | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.О.06.04 Теория и практика массовой информации | |
| Цель: | Ознакомление студентов с концептуальными основами теории и практики массовой информации как средства массовых коммуникаций в современном обществе и базового инструмента журналистов. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование целостного представления об информационных процессах и явлениях в современном мире; 2) формирование навыков информационной культуры, формирование представлений о системе современных печатных и аудиовизуальных СМИ, целях и методах журналистской работы. |
| Содержание дисциплины: | История возникновения и развития журналистики. Массовая информация и её роль в современном мире. СМИ как предприятие. Основы журналистского мастерства. Законодательство в сфере массовой информации. Технические средства массовой коммуникации. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость: | 4 з. е. |
| Б1.В.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту | |
| Цель: | формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) овладение системой практических умений и навыков в процессе занятий выбранным направлением спортивно-оздоровительной подготовки; 2) повышение общей работоспособности; 3) сохранение и укрепление здоровья; 4) обеспечение необходимого объёма двигательной активности; 5) стремление к достижению физического совершенства. |
| Содержание дисциплины: | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Практический раздел.</i> Составление комплексов ОРУ. 2. <i>Методическая подготовка.</i> Самостоятельное проведение ОРУ. 3. <i>Общефизическая и специальная подготовка.</i> Развитие основных двигательных (физических) и специальных качеств. 4. <i>Контрольный раздел.</i> Проведение самостоятельного тестирования уровня общефизической подготовки. |
| Форма контроля: | зачет. |
| Общая трудоемкость: | 328 часов. |
| Б1.В.01.01 Интернет-журналистика | |
| Цель: | обучение основам и принципам особенностей организации профессиональной деятельности в СМИ, работающих в рамках интернет-пространства, использования интернет-пространства в профессиональной деятельности. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) ознакомление с современными принципами освоения интернет-пространства, производителями и потребителями информации и конвергентными процессами современной медиаиндустрии; 2) теоретическое и практическое изучение интернет-СМИ как части современной |

| | |
|---|--|
| | <p>медиасистемы;</p> <p>3) изучение особенностей конвергенции в функционировании современных СМИ;</p> <p>4) изучение типологии сетевых СМИ;</p> <p>5) выработка практических навыков в организации творческого процесса и легитимного использования интернет-пространства в профессиональной деятельности журналиста.</p> |
| Содержание дисциплины: | <p>Интернет-журналистика: технологические и социокультурные предпосылки. Роль социальных сетей и гражданской журналистики. Правовые и этические проблемы в интернет-журналистике. Мультимедийное журналистское произведение. Ключевые навыки интернет-журналиста. Фотографии и изображения для WEB: композиция, редактирование, оптимизация, публикация. Запись и редактирование аудио для глобальных сетевых ресурсов (аудиоподкасты). Звуковые слайд-шоу. Статичная инфографика. Инфографика процессов.</p> |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.В.01.02 Работа с источниками информации | |
| Цель: | дать представление о различных источниках информации в деятельности журналиста; научить выбирать источник информации для реализации определенных творческих задач и работать с ним. |
| Задачи: | <p>1) научить студентов анализировать материалы СМИ на предмет использования в них различных источников информации;</p> <p>2) научить студентов работать с интернет-источниками;</p> <p>3) научить студентов собирать информацию на заданную тему, анализировать ее, компоновать;</p> <p>4) научить студентов работать с людьми как с источниками информации.</p> |
| Содержание дисциплины: | <p>Типы источников информации в журналистике. Документ как источник информации. Предметно-вещественная среда как источник информации. Интернет как источник информации. Человек как источник информации. Методы сбора информации в журналистике. Интервью как метод сбора информации. Вспомогательные способы получения информации. Правила работы с источниками информации. Этические нормы в работе с источниками информации.</p> |
| Форма контроля: | зачет, экзамен |
| Общая трудоемкость: | 5 з. е. |
| Б1.В.01.03 История критики и публицистики | |
| Цель: | изучение закономерностей функционирования отечественной журналистики в процессе ее исторического развития. |
| Задачи: | <p>1) осветить направление и содержание важнейших периодических изданий России XVIII–XXI вв., выявляя наиболее существенные факты истории печати;</p> <p>2) познакомить студентов с динамикой развития журнально-газетных форм, с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов;</p> <p>3) выявить значение отечественной печати в культурном наследии прошлого;</p> <p>4) проанализировать роль отечественной журналистики в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох;</p> <p>5) рассмотреть достижения российской печати как фактора национального просвещения и института массовой информации.</p> |
| Содержание дисциплины: | <p>Введение в предмет «История критики и публицистики». Возникновение и развитие русской публицистики в XVIII веке. Развитие отечественной критики и публицистики в первой половине XIX века. Отечественная критика и</p> |

| | |
|---|---|
| | публицистика второй половины XIX века. Отечественная критика и публицистика на рубеже XIX и XX веков. Становление и развитие советской критики и публицистики. Советская публицистика а во время Великой Отечественной войны Послевоенная советская критика и публицистика. Отечественная публицистика журналистика эпохи перестройки гласности. Отечественная критика и публицистика 90-х годов XX века. Современная российская критика и публицистика. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость: | 4 з. е. |
| Б1.В.01.04 Филологическая экспертиза журналистских текстов | |
| Цель: | сформировать навыки производства лингвистических экспертиз, назначаемых в связи с необходимостью анализа устных и письменных текстов, форма и содержание которых подпадают под признаки преступного деяния, предусмотренного той или иной законодательной нормой. |
| Задачи: | 1) осмыслить основные проблемные зоны, находящиеся на стыке языкознания и права; 2) охарактеризовать некоторые категории права с лингвистической точки зрения; 3) рассмотреть основные типы лингвистических экспертиз и прояснить их специфику; 4) познакомить студентов с методологическими принципами и конкретными методами осуществления экспертного исследования; 5) очертить круг тех аспектов теории языка, которые обеспечивают исследователя лингвистическим инструментарием, необходимым в экспертной деятельности; |
| Содержание дисциплины: | Правовые основы экспертной деятельности. Типы экспертиз. Отражение негативной информации в тексте. Формы выражения информации в тексте. Речевой акт призыва в лингвистической экспертизе текста. Неприличная форма выражения. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость: | 4 з. е. |
| Б1.В.01.05 Рецензирование | |
| Цель: | изучить специфику жанра рецензии, раскрыть особенности бытования жанра, функционирование рецензии в различных видах СМИ. |
| Задачи: | 1) изучить технику написания рецензии; 2) рассмотреть разновидности рецензии; 3) освоить порядок рецензирования и виды рецензий. |
| Содержание дисциплины: | Сущность и задачи рецензирования. Литературное произведение как объект рецензирования. Требования к содержанию рецензии. Порядок рецензирования статей. Виды рецензий. Задачи автора рецензии. Структура рецензии. |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.В.01.06 Практикум по орфографии и пунктуации | |
| Цель: | восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами на основе знаний и умений, полученных, но недостаточно закреплённых в школе; |
| Задачи: | 1) знание основных правил орфографии и пунктуации; 2) умение проводить все виды разбора (фонетический, морфологический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический); 3) умение находить в слове орфограммы, точно формировать правила, их объясняющие; 4) умение замечать и исправлять грамматические и орфографические ошибки, |

| | |
|--|--|
| | <p>связанные с использованием различных частей речи в устной и письменной речи;</p> <p>5) навыки работы с различными словарями и справочными пособиями.</p> |
| Содержание дисциплины: | Корректировка школьных знаний по темам. Фонетика. Графика. Орфография. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Правописание приставок. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. |
| Форма контроля: | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.В.01.07 Политическая журналистика | |
| Цель: | изучить место и роль журналистики в политическом процессе современной России, способствовать формированию у студентов системных представлений о существующих практиках участия СМИ в политическом процессе, а также умений эффективного взаимодействия с политическими институтами и деятелями для последующего решения конкретных профессиональных задач. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) сформировать представление о реальных, наиболее актуальных процессах и событиях в политической жизни государства, региона и города; 2) научить грамотно и результативно организовывать процесс работы с политическими институтами и деятелями; 3) способствовать осознанию общих закономерностей и принципов участия современных СМИ в общественно-политической жизни государства, региона и города. 4) сформировать у студентов представление о сущности политического дискурса и роли СМИ в его формировании; 5) выработать у студентов навыки анализа взаимодействия СМИ как субъекта политического процесса со структурами власти, политическими организациями, другими субъектами политического процесса. |
| Содержание дисциплины: | <p>Политика и журналистика в современном мире. Политическая журналистика в России. Особенности и жанры в различных СМИ. Классические правила и нормы при освещении политической тематики, права, обязанности и роль журналистов, стандарты подачи и комментирования информации. Освещение работы исполнительных органов власти. Работа с законодательными собраниями, Государственной Думой, Советом Федерации, администрацией города. Принципы работы СМИ во время избирательной кампании различных уровней.</p> <p>Государственные, коммерческие, партийные СМИ. Особенности и границы. Журналист в политическом пространстве. Политическая личность как предмет политической журналистики. Общественное мнение как предмет политической журналистики. Политическое событие как предмет политической журналистики. Политический конфликт как предмет политической журналистики. Политические процессы как предмет политической журналистики.</p> |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 2 з. е. |
| Б1.В.01.08 Экономика и менеджмент в средствах массовой информации | |
| Цель: | теоретическая и практическая подготовка студентов в области журналистики, способных на основе полученных знаний творчески, оперативно, обоснованно и с минимальным риском принимать решения по различным вопросам экономики и управления в современных условиях. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) сформировать у студента понимание сущности экономических проблем и тенденций современного медиа-бизнеса, 2) раскрыть основные черты и специфику управленческих процессов, 3) раскрыть рыночный характер и экономические основы труда в сфере рекламы и СМИ. |
| Содержание | Средства массовой информации и информационный рынок. Формы организации |

| | |
|--|---|
| дисциплины: | медиа- и рекламного бизнеса. Управление в организациях СМИ. Управление персоналом в организациях СМИ. Организация работы рекламных служб и СМИ. Финансовая политика в организациях СМИ. Технический и издательский рынок. Рынок материалов. Рекламный рынок. Условия размещения и доходы СМИ. Бизнес-планирование |
| Форма контроля: | контрольная работа |
| Общая трудоемкость: | 2 з. е. |
| Б1.В.01.09 Основы аналитической журналистики | |
| Цель: | освоение методики анализа аналитических произведений журналистики с точки зрения основных требований, предъявляемых к информации в СМИ; освоение основных методов анализа действительности, обоснования суждений, оценок, умозаключений, овладение основными приемами и методами работы над источниками информации, выбора темы и формулировки замысла материала, работы над языком и стилем аналитического текста; |
| Задачи: | 1) помочь выработать профессиональные навыки подготовки журналистских материалов разных жанров наделенных на комментирование и интерпретацию фактов, постановку и обсуждение проблем. 2) исследование проблем творческой деятельности журналиста; 3) исследование проблем творческой деятельности журналиста; 4) освоение основных методов анализа действительности, обоснования суждений, оценок, умозаключений, овладение основными приемами и методами работы над источниками информации, и формулировки замысла материала, работы над языком и стилем аналитического текста. |
| Содержание дисциплины: | Аналитические жанры. Мнение как новость. Оперативное комментирование. Факт с комментарием. Авторская колонка комментатора. Публицистическое обозрение. Обзор как жанр журналистики. Рецензия как аналитический жанр. Журналистское расследование: версия и произведение. Публицистическая статья: разновидности жанра. Полемическая и дискуссионная статья. Прогнозирование в публицистике. Смежные и новые аналитические жанры. |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.В.01.10 Технология интервью | |
| Цель: | освоить интервью как метод и жанр журналистики и изучить методологию проведения интервью. |
| Задачи: | 1) научить создавать материалы в различных жанровых разновидностях интервью; 2) научить работе с респондентами; 3) освоить этапы интервьюирования. |
| Содержание дисциплины: | Интервью как метод сбора информации. Интервьюирование. Интервью как жанр. Виды интервью. Интервью на ТВ. Интервью в печати. Интервью на радио. Интервью в работе информационных агентств, интернет-СМИ. Творчество лучших журналистов-интервьюеров. |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.В.01.11 Иностранный язык в профессиональной коммуникации | |
| Цель: | обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в профессиональном общении, формирование у студента готовности к межкультурной коммуникации, |
| Задачи: | 1) развитие навыков устного и письменного иноязычного профессионального общения; 2) умение работать с профессиональной литературой, т.е. овладению основами |

| | |
|--|--|
| | <p>реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю</p> <p>3) развитие навыков публичной речи в рамках профессиональной тематики;</p> <p>4) развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.</p> |
| Содержание дисциплины: | Модуль Профессиональная коммуникация. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость: | 4 з. е. |
| Б1.В.ДВ.01.01 Издательское дело | |
| Цель: | создание у студентов системных представлений об издательском процессе как современной технологии подготовки книг и периодики к изданию, их выпуску и распространению, о деятельности редактора как организатора и руководителя данного процесса и непосредственного участника и исполнителя редактирования и формирования проекта издания; |
| Задачи: | <p>1) приобретение студентами знаний в области теории и первичных навыков практической работы редактора;</p> <p>2) овладение студентами знаниями о динамике развития выпуска печатных и электронных изданий в России и за рубежом, а также о сложившихся традициях и новых направлениях деятельности издательств, предприятий распространения издательской продукции, других субъектов рынка;</p> <p>3) получение навыков аналитико-синтетической обработки информации о состоянии и тенденциях развития издательского дела в различных регионах мира с целью обогащения отечественной практики международным опытом, что приобретает особое значение в условиях глобализации издательской деятельности и расширения форм мирового информационного обмена;</p> <p>4) выработка умений использования современных информационных технологий при анализе состояния и тенденций развития издательского дела.</p> |
| Содержание дисциплины: | Технология редакционно-издательского процесса. Состав и организационно-методические основы построения РИП. Подготовительный этап РИП. Авторский оригинал произведения. Редакционная обработка авторского оригинала произведения. Редакторская подготовка аппарата издания. Производственный этап редакционно-издательского процесса. Подготовка издательского оригинала. Корректурa в редакционно-издательском процессе. Заключительный этап редакционно-издательского процесса. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.В.ДВ.01.02 Архивное дело | |
| Цель: | формирование у студентов компетенций освоения научно-методических и технологических основ хранения, учета, комплектования, использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов, а также получение студентами знаний о современных архивных технологиях, организация практической работы с архивными документами. |
| Задачи: | <p>1) научить студентов классификации документов в архиве.</p> <p>2) научить студентов вести поиск документов по каталогу.</p> <p>3) научить студентов пользоваться архивными справочниками.</p> <p>4) научить студентов правилам учета, описания и хранения особо ценных документов.</p> <p>5) научить студентов использовать организационно-правовые документы, регламентирующие деятельность архива организации.</p> |

| | |
|--|---|
| Содержание дисциплины: | Классификация документов и дел Архивного фонда РФ. Нормативно-правовое регулирование архивной сферы. Экспертиза ценности документов и комплектование архивного фонда. Государственный учет документов Архивного фонда Российской Федерации. Описание документов и дел в архивах. Архивные описи. Обзоры, указатели и путеводители документов государственного архива. Организационно-правовые основы создания и работы архива организации. Организационно-правовые основы создания и работы архива организации. Экспертиза ценности документов и комплектование. Прием-передача документов организации в государственный архив. Обеспечение сохранности документов в архиве. Современные информационные технологии в архивном деле. Использование информационной техники в архивном деле. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.В.ДВ.02.01 Методика работы журналиста в периодических изданиях | |
| Цель: | подготовить студентов к практическому исполнению многообразных и сложных профессионально-творческих задач непосредственно в редакциях газет, журналов, еженедельников, сообщить им максимум необходимых сведений о структуре редакционного организма, системной организации внутриредакционного процесса, основных производственно-творческих циклах, связанных с получением, переработкой и распространением массовой информации. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) рассмотрение организационной структуры редакции печатного издания; 2) выяснение функциональных задач отраслевых отделов и органов управления редакционным коллективом, характера взаимосвязей между учредителем, издателем и редакцией; 3) всестороннее знакомство с организацией внутриредакционного процесса и его отдельных, наиболее сложных циклов – таких, как планирование, проведение кампаний, дежурство по выпуску номера; 4) выработка навыков по сбору, проверке, обработке информации и подготовке материалов к печати. |
| Содержание дисциплины: | Организационная структура редакции печатного издания. Отраслевые отделы и службы редакции. Органы управления редакционным коллективом. Организация работы редакции газеты, журнала, еженедельника. Сбор, проверка и обработка информации, подготовка материалов к печати. Проверка фактов и корректура в современных условиях. Дизайн и художественно-техническое оформление издания. Планирование работы в редакции. Проблемно-тематический профиль - основа редакционно-издательского процесса. Организация выпуска номера печатного периодического издания. |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.В.ДВ.02.02 Методика работы радиожурналиста | |
| Цель: | знакомство со спецификой производства и потребления материалов радиожурналистики, принципами и методами работы журналиста на современном радио: на локальных информационно-музыкальных радиостанциях, на многопрофильных радиостанциях, на государственном радио. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) помочь студентам осваивать многообразие жанров на радио; 2) освоить выразительные и технические средства радиовещания; 3) помочь студентам воплотить идеи и мысли в радиопередачах. |
| Содержание дисциплины: | Суточный цикл работы службы информации на радио. Информационное сообщение. Опрос. «Глас народа». Репортаж и подражания. Особенности работы радиожурналиста в информационных жанрах радиожурналистики. Пресс-конференция. «Пакет», «войсер», «на связи в прямом эфире» как информационные формы вещания. Особенности работы радиожурналиста в аналитических жанрах. |

| | |
|---|---|
| | Методика работы радиожурналиста в различных формах радиожурналистики. Методика работы радиожурналиста в интерактивных формах вещания. Методика работы радиожурналиста в художественно-документальных жанрах радиожурналистики. Работа радиожурналиста в жанрах мозаично-фрагментарного построения в документальной публицистике. Особенности работы радиожурналиста над радиофильмом. |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.В.ДВ.02.03 Методика работы тележурналиста | |
| Цель: | закрепить теоретические знания студентов, проявить творческие и профессиональные способности, обучить студентов журналистскому телемастерству. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) создание журналистских телепроизведений, включающих остроту постановки проблемы, очевидность аргументации, оригинальность и действенность рекомендаций, яркость и прогностическую направленность «образного ориентира»; 2) изучение проблем методов творчества тележурналиста, конкретных профессиональных способов деятельности, типизированных в своем социальном качестве; 3) овладение методологией творчества, состоящей из системы знаний о закономерностях телепублицистики, способов применения методов изучения действительности и изложения осмысленных анализируемых фактов, приводящих к эффективному решению поставленных общественно-значимых задач 4) овладение многообразием жанров на телевидении; 5) освоение выразительных и технических средств телевидения. |
| Содержание дисциплины: | Особенности работы тележурналиста в информационных жанрах тележурналистики. Особенности работы тележурналиста в аналитических жанрах. Методика работы тележурналиста в художественно-документальных жанрах тележурналистики. Методика работы тележурналиста в различных формах тележурналистики. Методика работы тележурналиста в интерактивных формах вещания. Методика работы тележурналиста с телевизионным планом. Использование панорамы в телепередачах. Методика работы тележурналиста с телевизионным кадром. Виды телевизионного монтажа. Работа тележурналиста с монтажной фразой. Типология монтажных соединений. |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.В.ДВ.03.01 Литературная работа журналиста | |
| Цель: | во взаимодействии с другими дисциплинами обеспечить подготовку студентов по избранной специальности, определить одно из основных направлений их профессионально-творческого становления; побудить студентов к творчеству, продемонстрировать широкие возможности нестандартного, образного решения возникающих в публицистической практике задач. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) выяснение роли выразительных средств печати (ВСП) в журналистской деятельности, их функций, принципов использования; 2) понимание и использование принципов диалектической и законов формальной логики как основ логической стройности, смыслового единства и завершенности текста; 3) отбор и интерпретация фактического материала в качестве документальной основы публицистического произведения; 4) образно-выразительные возможности и «технология» использования в прессе художественных тропов, фразеологизмов, фигур стилистического синтаксиса. |

| | |
|--|---|
| Содержание дисциплины: | Разновидности литературно-художественных жанров в современной российской периодической печати. Проблемы выразительности в практике современной российской прессы. Логико-смысловые основания выразительности публицистических произведений. Лексические ресурсы усиления выразительности материалов периодической печати. Художественные тропы – основное образно-выразительное средство языка прессы. Фразеологические единицы в системе языково-стилистических приемов выразительности. Стилистические фигуры в арсенале современной российской журналистики. Индивидуальные авторские приемы повышения выразительности текста. Лексические и графические особенности выразительного заголовочного комплекса в прессе. Профессионально-публицистические факторы усиления выразительных возможностей печати. Язык современных СМИ. |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.В.ДВ.03.02 Языковые аспекты деятельности радиожурналиста | |
| Цель: | повышение уровня владения речью будущего радиожурналиста |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) показать значение стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии и словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка для языковой деятельности радиожурналиста; 2) научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста радиожурналистского произведения; 3) развивать коммуникативные способности будущих радиожурналистов; 4) способствовать формированию гармоничной личности радиожурналиста, свободно владеющей нормами речевой культуры. |
| Содержание дисциплины: | Значение лексической стилистики в языковой деятельности радиожурналиста. Значение фразеологии в языковой деятельности радиожурналиста. Стилистическое использование языковых средств в радиожурналистике. Значение грамматической стилистики в языковой деятельности радиожурналиста. Редактирование радиотекстов. |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.В.ДВ.03.03 Языковые аспекты деятельности тележурналиста | |
| Цель: | повышение уровня владения речью будущего тележурналиста. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) показать значение стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии и словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка для языковой деятельности тележурналиста; 2) научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста тележурналистского произведения; 3) развивать коммуникативные способности будущих тележурналистов; 4) способствовать формированию гармоничной личности тележурналиста, свободно владеющей нормами речевой культуры. |
| Содержание дисциплины: | Значение лексической стилистики в языковой деятельности тележурналиста. Значение фразеологии в языковой деятельности тележурналиста. Стилистическое использование языковых средств в тележурналистике. Значение грамматической стилистики в языковой деятельности тележурналиста. Редактирование телетекстов |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б1.В.ДВ.04.01 Современные проблемы периодической печати | |
| Цель: | Способствовать формированию у будущих журналистов общепрофессиональной компетенции в виде умения анализировать состояние отрасли периодической печати, прогнозировать основные тенденции её развития. |

| | |
|--|--|
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) приобретение социокультурной грамотности, включающей в себя знание основных закономерностей развития социума, места и роли периодической печати в системе коммуникативных средств в условиях перехода к информационному обществу; 2) выработка умения анализировать состояние отрасли периодической печати; 3) приобретение навыков управления коллективом редакции современного периодического издания; 4) выработка умения обрабатывать, интерпретировать, систематизировать, критически оценивать, анализировать и прогнозировать ситуацию в отрасли периодической печати; 5) выработка гражданской ответственности при осуществлении профессиональной деятельности сотрудника печатного периодического издания на основе демократических принципов. |
| Содержание дисциплины: | <p>Глобальные тенденции развития рынка печатных СМИ в период до 2030 года. Современные проблемы рынка периодической печати. Современные проблемы Издательских домов. Интернет, «новые медиа» и пресса: проблемы и тенденции развития. Журнальный рынок: проблемы и основные тенденции современности. Распространение прессы в современных условиях. Кадры и кадровая политика печатных СМИ. Государственная политика в сфере печатных СМИ.</p> |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 2 з. е. |
| Б1.В.ДВ.04.02 Актуальные проблемы радиожурналистики | |
| Цель: | способствовать формированию у будущих журналистов общепрофессиональной компетенции в виде умения анализировать состояние радиовещания, прогнозировать основные тенденции его развития. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) приобретение социокультурной грамотности, включающей в себя знание основных закономерностей развития социума, места и роли радиовещания в системе коммуникативных средств в условиях перехода к информационному обществу; 2) выработка умения анализировать состояние современного радиовещания; 3) приобретение навыков управления коллективом редакции современной радиостанции; 4) выработка умения обрабатывать, интерпретировать, систематизировать, критически оценивать, анализировать и прогнозировать ситуацию в радиовещании; 5) выработка гражданской ответственности при осуществлении профессиональной деятельности сотрудника радиостанции на основе демократических принципов. |
| Содержание дисциплины: | <p>Проблема взаимодействия радио, телевидения и печати на микро- и макроуровне. Нехватка частотных ресурсов для аналоговых вещательных систем в стране. Проблема низкой квалификации специалистов. Проблема информационной наполненности радиоэфира коммерческих радиостанций. Изменение системы жанров, видов и функций радиовещания. Проблемы перехода современного радиовещания в цифровой формат.</p> |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 2 з. е. |
| Б1.В.ДВ.04.03 Актуальные проблемы тележурналистики | |
| Цель: | способствовать формированию у будущих журналистов общепрофессиональной компетенции в виде умения анализировать состояние телевидения, прогнозировать основные тенденции его развития. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) приобретение социокультурной грамотности, включающей в себя знание основных закономерностей развития социума, места и роли телевидения в системе |

| | |
|--|--|
| | <p>коммуникативных средств в условиях перехода к информационному обществу;</p> <p>2) выработка умения анализировать состояние современного телевидения;</p> <p>3) приобретение навыков управления коллективом редакции современной телекомпании;</p> <p>4) выработка умения обрабатывать, интерпретировать, систематизировать, критически оценивать, анализировать и прогнозировать ситуацию в телевидении;</p> <p>5) выработка гражданской ответственности при осуществлении профессиональной деятельности сотрудника телеканала на основе демократических принципов.</p> |
| Содержание дисциплины: | <p>Глобальные тенденции развития телевизионного рынка в период до 2030 года. Проблемы перехода телевидения с аналогового на цифровой формат. Проблема взаимодействия радио, телевидения и печати на микро- и макроуровне. Изменение системы жанров, видов и функций телевещания. Современные проблемы телевизионного рынка. Кадры и кадровая политика телевизионных СМИ. Государственная политика в сфере телевидения. Отражение на телевидении общих и специфических интересов различных социальных групп общества.</p> |
| Форма контроля: | зачет |
| | 2 з. е. |
| ФТД.01 Методы исследовательской деятельности | |
| Цель: | изучение студентами методов исследовательской деятельности, позволяющих выявлять систематизированные знания теоретические основ методологии методов научного исследования в области гуманитарных наук и социально-педагогической деятельности, формирования умений и навыков проведения научных исследований. |
| Задачи: | <p>1) изучить сущность методов исследовательской деятельности;</p> <p>2) дать представление о науке и закономерностях ее развития;</p> <p>3) получить знания об основных научных методах и специфике их использования в социально-гуманитарных исследованиях.</p> |
| Содержание дисциплины: | <p>Общие понятия и категории методологии исследовательской деятельности. Методы научного исследования, их классификация. Принципы организации научных исследований. Эмпирические методы исследований. Теоретические методы исследований. Специальные (частно-научные) методы исследования в области СМИ и библиотечно-информационной деятельности.</p> |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 2 з. е. |
| ФТД.02 Организация предпринимательской деятельности | |
| Цель: | формирование у студентов представлений о практической предпринимательской деятельности в условиях становления рыночной экономики. |
| Задачи: | <p>1) овладение студентами теоретическими основами предпринимательства, механизмами предпринимательства с учетом накопленного опыта развития теории и практики в развитых западных странах;</p> <p>2) овладение студентами опытом становления предпринимательства в России, применения гражданского законодательства, регулирующего организацию предпринимательской деятельности;</p> <p>3) овладение студентами основными понятиями и терминами, обозначающими сущность почти всех подсистем предпринимательства.</p> |
| Содержание дисциплины: | <p>Сущность и содержание предпринимательской деятельности. Ее объекты и субъекты. Государственное регулирование предпринимательской деятельности. Собственность предприятий и их организационно-экономические формы. Предпринимательская идея и ее реализация субъектами предпринимательской деятельности. Создание нового предприятия. Функционирование предпринимательской организации. Социальная ответственность, психология и этика предпринимательства</p> |
| Форма контроля: | зачет |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Общая трудоемкость: | 2 з.е. |
| ФТД.03 Искусственный интеллект | |
| Цель: | предоставление студентам теоретических основ и практических примеров применения наиболее распространенных технологических направлений развития искусственного интеллекта – нечеткой логики, экспертных систем, машинного обучения и нейронных сетей; предоставление подходов к управлению знаниями, как к методологии подготовки массивов знаний к машинной обработке – базиса современной (цифровой) экономики; знание основных технологических направлений искусственного интеллекта, понимание их основных достоинств и ограничений, а также вытекающие из этого сферы применения. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) дать правильное понимание возможных применений элементов искусственного интеллекта, как одной из сквозных технологий, кардинально меняющих технологический, патентный, юридический, экономический и другие аспекты деятельности государства и бизнеса; 2) выработать умение и навыки самостоятельного применения элементов искусственного интеллекта; 3) сформировать навыки по подготовке данных, преобразованию их в знания и созданию моделей представления знаний для машинной обработки. |
| Содержание дисциплины: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и алгоритмические методы. 2. Обработка натуральных текстов. 3. Обработка звука и речи. 4. Компьютерное зрение. 5. Машинное обучение и инфраструктура. |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 2 з. е. |

Аннотации программ практик

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

42.03.02. Журналистика, профиль Журналистика

Год начала подготовки – 2024, очная форма обучения

| | |
|--|---|
| Б2.О.01(У) Учебная практика (профессионально-ознакомительная) | |
| Вид практики | учебная |
| Тип практики | профессионально-ознакомительная |
| Цель: | закрепление теоретических знаний в области журналистики; овладение практическими навыками работы журналиста на практике; изучение и анализ особенностей журналистской деятельности в конкретной организации. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) ознакомление со структурой организации (редакции); 2) освоение функциональных обязанностей должностных лиц (сотрудников); 3) сбор, обработка и систематизация информации в соответствии с индивидуальным заданием; 4) поиск, анализ и оценка источников журналистской информации; 5) выполнение обязанностей на первичных должностях в области применения современных журналистских методов и информационных технологий. |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость: | 3 з. е. |
| Б2.О.02(П) Производственная практика (профессионально-творческая) | |
| Вид практики | производственная практика |
| Тип практики | профессионально-творческая |
| Цель: | выработка практических навыков по сбору и обработке информации; овладение |

| | |
|--|---|
| | на практике основными формами и методами работы с текстом; языковой анализ материалов разных жанров, отработка навыков создания текстов заданного стиля, заданного жанра; знакомство со спецификой работы редактора, корректора, наборщика, верстальщика и других сотрудников редакции, с процессом макетирования и электронной верстки, работой выпускающей группы (в аудио и визуальных СМИ), деятельностью рекламных агентств и других служб. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) изучение процессов управления деятельностью разных видов СМИ, их подразделений, групп (команд) сотрудников, проектами; участие в руководстве этими процессами; 2) изучение практического опыта работы и перспективных планов деятельности организации - объекта практики; 3) сбор, обработка и систематизация информации в соответствии с заданием на практике; 4) поиск, анализ и оценка источников журналистской информации; 5) выполнение обязанностей на первичных должностях в области применения современных журналистских методов и информационных технологий и получение практических умений в организации работы в СМИ. |
| Форма контроля: | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость: | 16 з. е. |
| Б2.О.03 (П) Производственная практика (преддипломная) | |
| Вид практики | производственная практика |
| Тип практики | преддипломная |
| Цель: | подготовка и публикация информационных и аналитических материалов по заданию редакции и индивидуальным заданиям, сбор документов и материалов для ВКР. |
| Задачи: | <ol style="list-style-type: none"> 1) изучение практического опыта работы и перспективных планов деятельности организации - объекта практики; 2) сбор, обработка и систематизация информации в соответствии с заданием на практике; 3) профессиональная ориентация студентов, формирование полного представления о своей профессии; 4) выполнение обязанностей на первичных должностях в области применения современных журналистских методов и информационных технологий; 5) сбор и обработка первичной информации для ВКР. |
| Форма контроля: | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость: | 6 з. е. |