**Актуальные проблемы преподавания философии и культурологии в Высшей школе**

**Трудоемкость обучения:** 36 час.

**Категория слушателей:** профессорско-преподавательский состав организаций высшего образования в области общественных и гуманитарных дисциплин.

**По окончании обучения выдается:** удостоверение установленного образца о повышении квалификации.

**Программа имеет своей целью** качественное изменение профессиональных компетенций слушателей, необходимых для профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации, получение компетенций, необходимых для обеспечения углубленного изучения проблем философии и культурологии в высшей школе

- сформировать у обучающихся стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

- дать знания, необходимые для умения анализировать социально значимые проблемы и процессы;

- выработать способность применять на практике полученные знания в социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности, прежде всего, проектной, научно-исследовательской и организационно-управленческой.:

 - способность участвовать в реконструкции энергохозяйства системы транспорта нефти;

 - способность участвовать в эксплуатации и ремонте современного электрооборудования и регулируемого электропривода.

Слушатель, прошедший курсы повышения квалификации по программе «**Актуальные проблемы преподавания философии и культурологии в Высшей школе**» должен

***«знать»:***

- актуальные проблемы и тенденции развития философии, теории и истории культуры;

- существующие междисциплинарные связи и возможности использования философского и культурологического инструментария при проведении исследований на стыке наук;

 **«уметь»:**

- сопоставлять достижения современной философии, теории и истории культуры с реалиями современной жизни;

- применять различные методы и инструменты при проведении исследований в определенных областях философии и культурологии;

**«владеть»:**

**-** методами прикладных исследований в области философии, теории и истории культур;

- навыками анализа и синтеза передовых достижений в области философии, культурологии на базе целостного системного научного мировоззрения.

**Содержание программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  | Содержание раздела |
| 1. | Основные аспекты преподавания курса философии | Филосо́фия (φιλία — любовь + σοφία — мудрость φιλοσοφία (дословно: любовь к мудрости) — дисциплина, изучающая наиболее общие характеристики и фундаментальные принципы реальности (бытия) и познания, бытия человека, отношения человека и мира. Философия обычно описывается как одна из форм мировоззрения, особый способ познания природы. В самом общем виде философия – наука о всеобщих законах развития природы, общества и мышления |
| 2. | Место курса Философия в современной системе высшего образования | Основой научной деятельности является сбор научных фактов, их постоянное обновление и систематизация, критический анализ и, на этой базе, синтез новых научных знаний или обобщений, которые не только описывают наблюдаемые природные или общественные явления, но и позволяют построить причинно-следственные связи и, как следствие, — прогнозировать их. Факт (лат. Factum — свершившееся) Синоним истины; событие или результат; реальное, а не вымышленное; конкретное и единичное в (противоположность общему и абстрактному). Твердо установленное содержание сознания. Истина - то что есть реально. Самое известное определение истины было высказано Аристотелем. Это определение гласит, что истина есть согласие интеллекта с реальной вещью или соответствие ей. Закон природы - Устойчивая, повторяющаяся связь между событиями и явлениями окружающего мира.Законы и категории философии:1. Закон единства и борьбы противоположных начал.2. Закон перехода количественных изменений в качественные.3. Закон «Отрицание отрицания». |
| 3. | Преподавание Культурологии в Высшей школе – базовые понятия и проблемы | Место культурологии в системе наук. Структура культурологии. Предмет и методы культурологии. Бытие культуры. Культура и природа. Культура и общество. Социальные институты культуры. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Культурная идентичность. Творчество. Понятие о культурной картине мира. Категории культуры. Культура и язык. Семиотика культуры. Понятие и сущность «взаимодействия культур» и «межкультурной коммуникации». Межкультурная коммуникация на микро- и макроуровнях. Этнический, национальный, цивилизационный уровни взаимодействия культур. |
| 4. | Теория и история культуры как предмет изучения в высшей школе | Этимология понятия «культура». Основные смыслы этого понятия. Проблема определения культуры. Происхождение культуры. Основные концепции культурогенеза. Единство антропосоцио и культурогенеза. Понятие «цивилизации». Исторические типологии культур. Понятие о хозяйственно-культурном типе как основе типологии культур. Каменный, медный, бронзовый и железный века в культуре. Формационный подход в типологии культур. Типология Г. Маклюэна. Традиционные, индустриальные и постиндустриальные культуры. Основные черты современной ментальности. Модернизация и глобализация в современной культуре. Культура и национализм. Кризис современной культуры. Постмодернизм в современной культуре. Компьютер и Интернет в современной культуре. Западная футурология о будущем культуры. Оптимистические и пессимистические модели |