



**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,
ПРОВОДИМЫХ УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО
ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль «Германские языки»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания профессиональной направленности для поступающих по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (профиль подготовки Германские языки) сформирована на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования по программам специалитета и магистратуры.

Целью вступительного испытания является выявление уровня общетеоретической подготовленности, а также личностной мотивации поступающих для обучения по программам аспирантуры (далее – поступающих в аспирантуру) осуществлять научно-исследовательскую деятельность в рамках направления подготовки.

II. Процедура проведения вступительных испытаний

Вступительное испытание для поступающих в аспирантуру по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (профиль Германские языки) проводится в виде тестового задания по содержанию дисциплин (30 вопросов), знания по которым необходимы поступающему в аспирантуру. Частью вступительного испытания по специальной дисциплине является мотивационное эссе, отражающее круг научных интересов поступающего в аспирантуру, опыт осуществления научно-исследовательской деятельности с опорой на содержание опубликованных научных трудов (при наличии), заинтересованность в обучении по избранной образовательной программе, а также перспективы применения полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

Минимальное количество баллов для вступительных испытаний по направлению подготовки – 40 баллов.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ИСПЫТАНИЙ

3.1. Перечень и содержание тем дисциплин, знание которых должны показать поступающие в аспирантуру

Теоретическая фонетика английского языка

Фонетика как раздел языкознания и комплекс научных дисциплин, исследующих звуковой строй языка. Общая, частная, описательная и сравнительная фонетика; экспериментальная и прикладная фонетика; акустическая, артикуляторная, перцептивная, фонетика, фонология. Связь фонетики с другими областями лингвистической науки и сферами научного знания: фонематикой, фоностилистикой, психолингвистикой, социолингвистикой, риторикой.

Понятие звукового строя языка, его составляющих, их функций. Иерархичность языковой системы: взаимоотношения единиц фонемного и морфемного уровней. Системный подход к анализу языка в целом и к анализу фонетических единиц, в частности. Фонетическая подсистема и ее части: сегментные и суперсегментные единицы.

Звук речи как объект всестороннего исследования. Фонема – аллофон – фон. Фонологическая оппозиция. Методы фонологического анализа. Лингвистический статус фонемы и ее место в системе.

Артикуляционная база современного английского языка: её особенности по сравнению с русским языком. Дифференциальные признаки английских и русских фонем. Принципы классификации гласных и согласных современного английского языка. Типы звукового варьирования (позиционное, региональное, социальное, стилистическое, индивидуальное). Дискуссионные вопросы в описании системы английских фонем.

Слогообразование и слоговоеделение в английском языке. Слог как звуковой комплекс и минимальная произносительная единица. Типы слогов. Структура слога в английском языке.

Словесное ударение как языковой признак слова. Типы словесного ударения. Ритмическая структура английских слов. Просодическая подсистема: физическая природа и акустические просодические признаки: частота основного тона, интенсивность, длительность. Функциональная специфика речевой просодии. Фразовая просодия и ее компоненты. Мелодический компонент просодии. Семантический аспект речевой мелодики тональных единиц в английском языке.

Фразовое ударение и речевой ритм. Типы ритма. Периодичность и изохронность как основные составляющие ритма. Фразовое ударение как компонент ритма и смыслообразующее средство. Взаимодействие словесного и фразового ударения. Темп речи и темпоральный компонент ритма. Этнические, стилистические и индивидуальные варианты темпа. Паузы. Длительность паузы. Паузы с перерывом и без перерыва в звучании, функциональный аспект речевых пауз. Паузы колебания (хезитации). Семантические паузы как экспонент коммуникативной интонации.

Единицы членения речевого потока (речевые и произносительные единицы): слог – синтагма – фраза – сверхфразовое единство (фоноабзац) – текст. Редукция. Синтагма как интонационная единица, ее состав, функциональные особенности. Структурно-семантическая целостность интонационной группы. Фраза и сверхфразовое единство. Текст – конечный результат процесса речевого производства и цель порождения речи.

Типология устной речи. Произносительная норма и варианты. Фонетические особенности регионально дифференцированной и иноязычной речи. Функциональные и фонетические стили. Стиледифференцирующие фонетические признаки английской речи.

Теоретическая грамматика языка английского языка.

Грамматика как раздел лингвистики: общая, частная, сопоставительная и сравнительно-историческая грамматика английского языка. Понятие грамматического строя языка и грамматической структуры. Основные понятия и единицы грамматического уровня.

Основные единицы грамматического уровня языковой системы: морфема, словоформа, словосочетание, предложение, текст. Понятие грамматической категории.

Основные грамматические понятия: грамматическая форма и грамматическое значение; синонимия и омонимия в грамматике; проблемы полисемии, нейтрализации и синкретизма. Парадигма, грамматическая категория, оппозиция. Классификации грамматических категорий по уровневой принадлежности и типу обобщенного грамматического значения.

Морфология: Основные понятия морфологии. Морфологическая структура слова в английском языке. Понятия морфа, алломорфа, морфемы, парадигмы. Типы морфем. Различие между формообразованием и словообразованием. Грамматические способы выражения грамматического значения.

Средства образования грамматических форм; синтетические и аналитические средства; регулярные и нерегулярные синтетические средства формообразования. Аналитические средства; связь аналитических и синтетических форм, их соотношение в грамматическом строе английского языка. Особенности грамматической аффиксации в английском языке. Морфологический и деривационный анализ.

Части речи в английском языке и принципы их классификации. Слова знаменательные и служебные.

Существительное. Общая характеристика существительного как части речи. Подклассы существительных и критерии их выделения. Категория падежа, различные точки зрения на количество и номенклатуру падежей. Теория, отвергающая существование падежей в английском языке. Проблема категории рода. Категория числа. Артикли и их функции. Основные теоретические подходы к изучению артиклей; артикль в свете теории референции.

Глагол. Общая характеристика глагола как части речи. Подклассы глаголов и основы их выделения. Личные и неличные формы глагола. Парадигма глагола в английском языке. Грамматические категории глагола.

Категория вида. Лексические и грамматические средства выражения вида. Различная трактовка длительных форм и форм общего вида.

Категория залога, проблема номенклатуры и выделения залоговых форм в английском языке; специфика форм страдательного залога. Категория временной отнесенности (фазы) и проблема количества грамматических времен глагола в английском языке.

Модальность и категория наклонения. Вопрос о количестве и критериях выделения форм наклонения в английском языке. Средства выражения ирреальной модальности и их трактовка в работах различных лингвистов.

Категории лица и числа.

Система неличных форм глагола, их двойственная природа; морфологические и синтаксические характеристики неличных форм глагола; критерии выделения неличных форм.

Местоимение. Различные точки зрения на место местоимений в системе частей речи. Неоднородность местоимений, их синтактико-морфологические и

семантические разряды. Парадигма и грамматические формы отдельных подклассов местоимений; слова-заместители.

Числительное. Место числительных в системе частей речи, их разряды. Спорные вопросы классификации числительных.

Неоднозначность подходов при выделении частей речи. Различные точки зрения на статус артиклей и их количество. Слова «категории состояния», критерии различения частиц, модальных глаголов, предлогов, союзов. Проблема фразовых глаголов. Положение междометий в системе частей речи.

Синтаксис: Словосочетание. Понятие словосочетания и классификация словосочетаний в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Типы синтаксических связей между компонентами словосочетаний. Соотношение синтаксической и семантической структуры в словосочетаниях. Теория валентности. Синтаксическая и семантическая, обязательная и факультативная валентность. Основные структурные типы словосочетаний.

Предложение. Методы синтаксического описания предложений. Основные аспекты предложения. Предикативность и модальность, средства их выражения. Классификации предложений по структуре, семантике, прагматическим свойствам. Парадигматические и синтагматические отношения слов в предложении. Функциональная перспектива предложения и средства ее выражения. Проблема эллипсиса. Система членов предложения. Типологические особенности подлежащего в английском языке. Семантические роли подлежащего. Структурные и семантические типы сказуемого. Второстепенные члены предложения, трудности их выделения. Семантические роли дополнения.

Сложное предложение. Различные точки зрения на природу сложного предложения. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения и трудности их разграничения. Типы сложноподчиненных предложений. Принципы классификации придаточных предложений. Структурные признаки сложноподчиненных предложений разных типов. Зависимость употребления видовременных форм в придаточных предложениях от лексического наполнения главного предложения. Спорные случаи классификации сложноподчиненных предложений. Несоответствие структуры и семантики в некоторых типах сложных предложений.

Сверхфразовое единство и текст. Понятие сверхфразового единства и текста. Отличие сверхфразового единства от абзаца. Понятие когезии; лексико-грамматические средства когезии в тексте. Временная и модальная отнесенность как основные характеристики текста. Понятие диалогического единства. Чужая речь, ее виды и способы включения текст.

Методы грамматического анализа. Методика построения парадигм; Дистрибутивный анализ: понятие окружения и дистрибуции; понятие варианта и инварианта, дистрибутивные классы. Методы синтаксического анализа. Трансформационный метод: понятие глубинной и поверхностной структур, типы трансформации. Валентностный и фреймовый анализ: понятие валентности, типология валентности; понятие фрейма и глубинного падежа, трансформация как приём определения семантики глубинных падежей,

сигнификативный и денотативный аспекты предложения, приёмы определения семантики аргументных позиций предложений, типология пропозиций. Приемы когнитивного анализа, прототипический подход к структуре категории.

Лексикология английского языка

Общие понятия лексикологии (общая и специальная, описательная и историческая, теоретическая (сопоставительная) и прикладная; связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами (фонетикой, грамматикой, стилистикой и историей языка).

Основные аспекты изучения лексики: структурно-семантический, функциональный, прагматический и когнитивный. Лексические единицы английского языка: словарный состав как система лексических единиц. Общая характеристика словарного состава современного английского языка. Объём словаря, употребительность слов, основной словарный фонд, лексикон человека.

Слово как основная единица лексической системы английского языка. Основные признаки слова в английском языке. Сопоставление слова с единицами других уровней языка: слово и морфема. Понятие семасиологии: семантическая структура значения слова. Денотат и сигнификат. Лексическое, грамматическое и прагматическое в значении слова. Значение слова и особенности лексической номинации. Проблема коннотации и подходы к выделению типов коннотации.

Основные средства и соответствующие им типы номинации; первичная и вторичная номинация. Основные способы номинации и их соотношение в английском языке. Основное отличие мотивированных слов от немотивированных; причина демотивации лексических единиц. Внутренняя форма слова. Проблема лексико-семантической вариативности слова (многозначность и широкозначность). Омонимия. Особенности английской лексики: немотивированные односложные слова, заимствования, развитая многозначность и омонимия, конверсия, контекстуальная обусловленность.

Этимологическая характеристика словарного состава современного английского языка. Исконные и заимствованные слова. Источники заимствований. Ассимиляция заимствований. Интернационализмы. Заимствования – морфемы, кальки.

Историческая изменчивость смысловой структуры английского слова: причины, формы, результат изменчивости значений. Причины, типы и функции семантических изменений. Роль социальных факторов в изменении семантики слова; психологические причины семантических изменений, возникновения эвфемизмов. Внутрilingвистические причины возникновения новых значений; метонимические и метафорические переносы значений; расширение и сужение значений; их стилистическая окрашенность.

Системные отношения в словарном составе английского языка. Лексико-семантическая парадигма. Семантические, ассоциативные и тематические поля, лексико-семантические группы, синонимические и антонимические ряды. Контрарные и контрадиктивные антонимы. Конверсивы. Паронимия. Методы изучения системности лексики.

Морфологическая структура английских слов и словообразование. Понятие словообразовательной парадигмы и словообразовательной модели. Историческая изменчивость деривационной структуры и морфемного состава слов. Аффиксация и проблема полуаффиксов. Конверсия и ее типы. Словосложение и его типы. Разграничение сложных слов и словосочетаний. Аббревиация. Стяжение. Сдвиг ударения, редупликация, звукоподражание. Взаимодействие разных способов словообразования в английском языке. Номинативная и коммуникативная значимость способов и средств словообразования в современном английском языке. Прагматический аспект словообразовательной семантики в английском языке. Семасиологический и ономазиологический подходы к изучению английского словообразования.

Фразеологические единицы в системе английского языка. Свободные и устойчивые словосочетания в английском языке. Валентность и сочетаемость. Типы словосочетаний. Подходы к выделению устойчивых словосочетаний в английском языке. Основные характеристики фразеологизмов. Структурные и семантические классификации фразеологизмов. Внутренняя форма и проблема семантической эквивалентности фразеологических единиц английского и русского языков. Проблема постоянного контекста и прецедентного текста.

Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка. Лексика и стили. Нейтральная лексика и ее особенности. Книжная лексика (термины, поэтизмы, архаизмы, варваризмы). Разговорная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг). Неологизмы и окказионализмы.

Английская лексикография, ее теоретические основы. Современное состояние теории и практики английской лексикографии. Системно-функциональная характеристика лексических единиц английского языка в словарях разных типов. Типы словарей и принципы их составления. Характеристика основных словарей английского языка. Проблемы учебной лексикографии.

Территориальная и социальная дифференциация словарного состава английского языка. Лексические особенности основных территориальных вариантов английского языка и их историческая обусловленность. Взаимодействие вариативных языковых систем на лексико-семантическом уровне. Лингвострановедческий и прагматический аспекты территориального варьирования лексики английского языка.

Стилистика английского языка

Проблема значения в стилистическом аспекте. Денотативное и коннотативное значение. Роль контекста в формировании ценностно-смыслового аспекта высказывания. Понятие экспрессивности. Понятие эмоциональности. Понятие образности.

Вариативность языка. Понятие общенационального и литературного языка. Понятие культурного фона. Устная и письменная разновидности английского языка. Соотношение общего и индивидуального в языке. Основные сведения по истории развития английского литературного языка. Проблема

нормы в современном английском языке. Норма как инвариант. Основные типы языковых норм. Стилистическая норма как реализация стилистического потенциала языка, обусловленная целями, задачами и содержанием речи в определенной сфере общения. Стиль как отклонение от нормы.

Функциональные стили современного английского языка. Проблема функциональных стилей. Относительная замкнутость стилистической системы языка и взаимодействие и взаимопроникновение функциональных стилей. Спорные вопросы классификации функциональных стилей. Различные точки зрения на принципы и основы классификации стилей английского языка.

Дифференциальные признаки функциональных стилей языка. Функциональный стиль и дискурс. Дискурсивная сфера и дискурсивная практика. Стиль художественной литературы. Язык поэзии, прозы и драмы. Основные сведения по истории становления этих подстилей в английском языке. Язык художественной прозы и его основные отличия от языка поэзии. Проблема образа автора. Язык драмы. Язык адресата и адресанта. Стилизация разговорной речи. Монолог и диалог в языке драмы.

Публицистический стиль. Общее понятие о публицистическом стиле. Разновидности публицистического стиля: журнальные статьи, ораторская речь и ее виды, эссе. Газетный стиль и его разновидности: краткие информационные сообщения, информационные статьи, проблемные статьи, объявления. Роль газетных заголовков.

Стиль научной прозы и его разновидности. Язык научной статьи и монографии, язык учебников. Популярная научная проза.

Стиль официальных документов и его разновидности: язык деловых документов, язык дипломатических документов, язык юриспруденции, язык военных документов.

Стиль рекламы и его жанры.

Проблемы разговорного стиля. Соотношение понятий разговорный стиль и устная форма речи. Компрессия и избыточность как основные факторы разговорного стиля и их проявление на всех языковых уровнях.

Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Общие принципы классификации словарного состава языка. Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря.

Литературно-книжная (функционально-литературная) лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы, варваризмы и иностранные слова, литературно-книжные неологизмы.

Разговорная лексика (слэнг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгаризмы, неологизмы).

Стилистическое использование различных лексических пластов. Выразительные средства языка и стилистические приемы. Образные средства языка. Понятие стилистического контекста. Стилистическая маркированность. Конвергенция стилистических приемов. Методы лингвистического анализа и интерпретации художественного текста.

Фонетические стилистические средства. Стилистические средства звуковой организации высказывания. Стилистические возможности звуков

языка. Лексико-фразеологические стилистические средства. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии равных лексических значений. Метафора. Метонимия. Ирония. Зевгма. Каламбур. Игра слов. Полисемия. Эпитет. Оксюморон. Антономасия. Сравнение. Перифраз. Гипербола, Эвфемизм. Стилистическое использование фразеологических единиц: пословиц, клише, поговорок, сентенций, аллюзий и цитат. Разложение фразеологических единиц. Синтаксические стилистические средства.

Проблема эмоционального синтаксиса. Синтаксические связи и их стилистические возможности. Стилистическая инверсия. Обособление. Параллельные конструкции. Хиазм. Повторы. Перечисления. Нарастание. Антитеза. Ретардация. Асиндетон. Полисиндетон. Присоединение. Эллипсис. Апосиопеза. Вопросы в повествовании. Несобственно-прямая речь. Риторический вопрос. Литота. Сверхфразовое единство. Абзац.

Стилистическое использование графических средств. Соотношение графики и звучания. Графическая образность. Графой. Пунктуация.

Морфологическая стилистика. Стилистический потенциал частей речи. Понятие транспозиции. Экспрессивные возможности существительного при транспозиции: зоонимическая метафора, олицетворение, стилистические функции артикля, форм множественного числа и генитива. Местоимение как фактор стиля. Прилагательное и его стилистические функции. Стилистический потенциал глагольных категорий.

Стилистика текста. Функциональная стилистика и лингвистика текста. Основные виды информации в тексте. Языковая личность и текст. Дискурсивный подход к тексту. Функциональные семантико-стилистика категории текста: информативность, модальность, оценочность, акцентность и др. Текст и его структурно-смысловые единицы. Абзац или единица архитектурного членения текста. Основные единицы контекстно-вариативного членения текста: описание, повествование, рассуждение.

История германских языков

Классификация современных германских языков и древнегерманских диалектов, основные алфавиты и письменные памятники. Общегерманские явления в области вокализма и консонантизма; основные особенности грамматического строя германских языков, средства формообразования, части речи и морфологические категории.

Основные этапы в развитии германских языков: племенные языки, языки народностей, национальные языки. Периодизация истории германских языков, критерии периодизации, краткая характеристика основных периодов, их внешняя история и лингвистические особенности (причины и темпы языковых изменений).

Фонетическая система древнеанглийского периода. Грамматическая система данного периода: структура слова и средства формообразования, части речи и их грамматические категории; морфологическая классификация существительных и глаголов; типы склонения и степени сравнения прилагательных; основные разряды местоимений и грамматические категории;

личные и неличные формы глаголов и их грамматические категории; основные особенности синтаксиса (порядок слов, структура простого и сложного предложения, средства связи в тексте). Словарный состав древнеанглийского периода и пути его развития (аффиксация и словосложение).

Условия и пути становления фонетической системы английского языка и современной орфографии: становление современной орфографической нормы, историческое объяснение особенностей орфографической нормы в современном английском языке.

Морфологическая структура слова в общегерманском, деление существительных по типам склонения, сильное и слабое склонение прилагательных, морфологическая классификация глаголов. Основные направления морфологических преобразований в истории германских языков. Основные черты словопроизводства и хронологические черты общегерманской лексики. Этимологические слои лексики (исконные слова и заимствования из других языков).

Условия и пути становления грамматического строя английского языка и основные тенденции развития системы грамматических категорий в среднеанглийский и новоанглийский периоды: изменение в системе средств формообразования и становление аналитических форм, историческое объяснение происхождения современных форм числа и падежа существительных, изменения в парадигме склонения прилагательного и возникновения и развития современных артиклей, оформления системы местоимений; формирование современных грамматических категорий глагола, историческое объяснение происхождения современных личных и неличных форм глагола и изменений в системе синтаксиса.

Условия и пути становления и развития словарного состава английского языка: обогащение словарного состава в различные периоды развития языка (связь внешней и внутренней истории), средства словопроизводства, этимология словарных единиц; заимствования и их ассимиляция, кальки, слова-гибриды, этимологические дублеты.

Образование наций и развитие национальных языков. Основные факторы становления национальных языков и национальной языковой нормы, внутрилингвистические факторы. События внешней истории каждого исторического периода и их влияние на развитие английского языка.

Способы анализа грамматических форм, звуковых изменений и этимологии лексем в изучаемых текстах письменных памятников, отражающих состояние языка специальности в разные исторические периоды.

3.2. Рекомендуемый перечень литературы, необходимой для подготовки к вступительному испытанию

1. Адмони В.Г. Грамматический строй как система построения и общая теория грамматики. М, 1968
2. Амосова Н.Н. Этимологические основы словарного состава современного английского языка. М., 1958.
3. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. Л., 1963.

4. Апресян. Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. М.; 1974.
5. Апресян. Ю.Д. Лексикографическая концепция «Нового большого англо-русского словаря» // Новый большой англо-русский словарь. М 1993. Т 1.
6. Аракин В.Д. История английского языка. М.. 1985.
7. Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков. Л. 1979.
8. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. М, 1986.
9. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. М., 2002.
10. Арсеньева М.Г. и др. Введение в германскую филологию. М.. 2001.
11. Бархударов Л.С. Очерки по морфологии современного английского языка. М.,1975.
12. Бархударов Л.С. Структура простого предложения современного английского языка. М., 1966.
13. Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка. М, 2000.
14. Блох М.Я. Теоретические основы грамматики. М., 2000.
15. Бондарко Л.В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. Л., 1981.
16. Бруннер К. История английского языка (в 2-х томах). М., 1956.
17. Бурая Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: Учебник. – М.: Академия, 2008.
18. Васильев В.А., Веренинова Ж.Б., Медведева Т.В. English Phonetics. A Practical Course. Новое издание. Учебник на английском языке. - М.: Высшая школа, 2009.
19. Вейхман В.А. Новое в английской грамматике. Учебное пособие. М.: Высшая школа, 1990.
20. Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М.,1977.
21. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.
22. Виноградов В.В. О языке художественной прозы. М., 1959.
23. Виноградов В.В. О теории художественной речи. М., 1971.
24. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
25. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка (Stylistics). М., 1981.
26. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования М., 1981.
27. Гинзбург Р.З. Хидекель С.С, Князева Г.Ю., Санкин А.А. Лексикология английского языка. М, 1979.
28. Долинин К.А. Интерпретация текста. М., 1985.
29. Есперсен О. Философия грамматики. М, 1958.
30. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., 1977.
31. Заботкина В.И. Новая лексика современного английского языка. М., 1989.
32. Звегинцев В.А. Предложение и его отношение к языку и речи. М., 1976.

33. Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии (на англ. языке). М.: Academia, 2006.
34. Интонация. Монография (Торсуева И.Г., Брызгунова Е.А., Вербицкая Л.А.). Л., 1987.
35. Кронгауз М.А. Семантика: Учебник для вузов. М., 2001.
36. Кубрякова Е.С, Панкрац Ю.Г. Падежная грамматика // Современные за рубежные грамматические теории: Сб. науч.аналит. обзоров. М., 1985.
37. Кубрякова Е.С. Язык и знание. М.: Языки славянской культуры, 2004.
38. Кубрякова Е.С. Части речи в ономаσιологическом освещении. М.: Изд-во ЛКИ, 2008
39. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. М. 1996.
40. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. М., 1998.
41. Левицкий Ю.А. Основы теории синтаксиса: Учебн. Пос. по спецкурсу. Пермь, 2001.
42. Москальская О.И. Проблемы системного описания синтаксиса. М., 1981
43. Москальская О.И. Грамматика текста. М., 1981.
44. Никитин М.В. Курс лингвистической семантики. Спб , 1996.
45. Никитин М.В. Метафора лексическая и грамматическая. Современные проблемы теории языка. Спб., 2000.
46. Пищальникова В.А., Сонин А.Г.. Общее языкознание. Учебник для студентов высших учебных заведений. М.: "Р. Валент", 2017.
47. Плунгян В.А. Введение в грамматическую семантику: Грамматические значения и грамматические системы языков мира. М., 2011.
48. Потеня А.А. Из записок по русской грамматике. М., 1958. Т. 1-2.
49. Потеня А.А. Из записок по русской грамматике. М., 1968. Т. 3.
50. Прокош Э. Сравнительная грамматика германских языков. М., 1954.
51. Разинкина Н.М. Функциональная стилистика английского языка. М, 1989.
52. Расторгуева Т.А. История английского языка: Учебник. 2-е изд., стереотипное. – М., 2001
53. Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. М.,1970.
54. Реформатский А.А. Фонологические этюды. М., 1975.
55. Слюсарева Н. А. Проблемы функциональной морфологии современного английского языка. М. 1986.
56. Слюсарева Н. А. Проблемы функционального синтаксиса современного английского языка. М. 1981.
57. Смирницкий А.И. Лекции по истории английского языка. М., 1998.
58. Смирницкий А.И. Морфология английского языка. М., 1959.
59. Смирницкий А.И. Синтаксис английского языка. М., 1957.
60. Смирницкий А.И. Хрестоматия по истории английского языка с VII по XVII в. с грамматическими таблицами и историко-этимологическим словарем: учеб. Пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений; [испр. и доп. О.А. Смирницкой]. М., 2008.

61. Солганик Г.Л. Синтаксическая стилистика. М., 1973.
62. Суша Т.Н. Лингвистические основы лексикографии: Учебное пособие. М., 1999.
63. Теньер Л. Основы структурного синтаксиса. М., 1988.
64. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 2000.
65. Хлебникова И.Б. Введение в германскую филологию и историю английского языка. М., 2001.
66. Холодович А.А. Проблемы грамматической теории. Л., 1979.
67. Швейцер А.Д. Современная социолингвистика. Теория, проблемы, методы. 2-е изд. – М.: ЛИБРОКОМ, 2008.
68. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. Учебник. – М.: Высшая школа, 2008.
69. Шевченко Т.И. Социофонетика. Национальная и социальная идентичность в английском произношении. – М.: Ленанд, 2014.
70. Freeborn Dennis. From Old English to Standard English. L., 1998.
71. Hock, Hans H. and Brian D. Joseph. Language History, Language Change, and Language Relationship: an Introduction to Historical and Comparative Linguistics. Berlin: Mouton de Gruyter. 2009.
72. Leech G., Svartvik J. A Communicative Grammar of English. L., 1983.

3.3. Рекомендуемый перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Visual Thesaurus <http://www.visualthesaurus.com/>
- WordNet – <http://wordnet.princeton.edu/>
- The Corpus of Contemporary American English: 450 million words, 1990-present. Available online at <http://corpus.byu.edu/coca/>
- <http://www.etymonline.com/>

Тестовое задание по специальности

1. Определите правильные утверждения:

- а) фонема является языковой единицей, а звук - речевой;
- б) фонема является индивидуальной единицей, а звук - социальной;
- в) количество звуков в языке ограничено, а фонем - бесчисленное множество;
- г) звук — конкретная единица, а фонема - абстрактная.

2. Определите функции фонем:

- а) строительная;
- б) вспомогательная;
- в) смысловоразличительная;
- г) номинативная.

3. Сила, высота, долгота и тембр звука являются:

- а) акустическими признаками;
- б) артикуляционными признаками;
- в) функциональными признаками;
- г) семантическими признаками.

4. Определите фонетическое явление, несвойственное общегерманскому языку:

- а) Закон Вернера;
- б) Закон Гримма;
- в) Фиксация ударения на первом слоге;
- г) Западногерманское удлинение гласных.

5. Какой германский язык не имеет дифтонгов в своём фонетическом строе:

- а) английский;
- б) шведский;
- в) фризский;
- г) немецкий.

6. Одно из значений многозначного слова называется:

- а) лексема;
- б) лекс;
- в) словоформа;
- г) лексико-семантический вариант.

7. Слова, пришедшие в данный язык из других языков, называются:

- а) активная лексика;
- б) общеупотребительная лексика;
- в) заимствованная лексика;
- г) исконная лексика.

8. По частоте употребления лексика бывает:

- а) общеупотребительная и ограниченного употребления;
- б) активная и пассивная;
- в) исконная и заимствованная;
- г) нейтральная и стилистически

9. Какие три пласта с генетической точки зрения можно выделить в лексике каждого из современных германских языков:

- а) общеиндоевропейские лексемы, романские лексемы и заимствования;
- б) общеиндоевропейские лексемы, германские лексемы и заимствования;
- в) германские лексемы, романские лексемы и заимствования;
- г) общеиндоевропейские лексемы, германские лексемы и скандинавские лексемы.

10. Определите основные признаки терминов:

- а) однозначность;
- б) отсутствие экспрессии;
- в) полисемия;
- г) стилистическая нейтральность.

11. Слова, относимые к определённому функциональному стилю, называются:

- а) активная лексика;
- б) лексика ограниченного употребления;
- в) стилистически нейтральная лексика;
- г) стилистически окрашенная лексика.

12. Среди приведенных ниже слов отметьте те, которые имеют коннотативное значение:

- а) *guy*;
- б) *greenish*;
- в) *yellow*;
- г) *nerd*.

13. Определите, к подъязыку какого функционального стиля относятся следующие слова: *the above mentioned*; *hereinafternamed*; *on behalf of*:

- а) стиль художественного произведения;
- б) поэтический стиль;
- в) стиль официального документа;
- г) газетный стиль.

14. Какой стилистический приём применён для создания образности в словосочетании *The sky lamp of the night*?

- а) метафора;
- б) метонимия;
- в) синекдоха;

г) литота.

15. Какой стилистический приём применён для создания образности в словосочетании *silent thunder*?

- а) перифраз;
- б) каламбур;
- в) гиперболо;
- г) оксюморон.

16. Морфемы бывают:

- а) лексические и грамматические;
- б) корневые и аффиксальные;
- в) словообразовательные и формообразовательные;
- г) звуковые и буквенные.

17. Аффиксы бывают:

- а) словообразовательные и формообразовательные;
- б) регулярные и нерегулярные;
- в) свободные и связанные;
- г) материально выраженные и материально не выраженные.

18. Предложение – это:

- а) семантико-грамматическое объединение синтаксем на основе подчинительной связи;
- б) основная единица коммуникации, имеющая грамматическую и интонационную оформленность и семантическую законченность;
- в) минимальная семантико-синтаксическая единица;
- г) грамматическая модель для построения высказывания.

19. В каких германских языках отсутствует неопределённый артикль:

- а) немецком;
- б) исландском;
- в) фламандском;
- г) фарерском.

20. Какова отличительная черта повествовательных предложений для всех современных германских языков:

- а) позиция второго члена предложения для финитного глагола;
- б) позиция первого члена предложения для подлежащего;
- в) смещение предлога, управляющего вопросительным словом, на место после главных членов предложения;
- г) постпозиция определения.

21. Какие слова английского и русского языков восходят к латинскому слову *circus*:

- а) circle – цирк;
- б) circumstances – круг;
- в) circus – цирконий;
- г) curly – каламбур.

22. Определите мертвые группы индоевропейской семьи:

- а) хето-лувийская;
- б) прибалтийско-финская;
- в) тохарская;
- г) германская.

23. В какой период развития английского языка произошла утрата грамматической категории рода имён существительных:

- а) древнейший;
- б) древний;
- в) средний;
- г) новый.

24. В какой период развития английского языка новая система глагольных форм Continuous:

- а) древнейший;
- б) древний;
- в) средний;
- г) новый.

25. Какие процессы привели к возникновению феномена лексической супплетивности в современном английском языке:

- а) заимствование;
- б) редукция;
- в) гапфология;
- г) чередование.

26. Назовите подгруппы, выделяемые в германской языковой группе?

- а) северная, западная, восточная;
- б) северная, южная, восточная;
- в) южная, западная, восточная;
- г) южная, восточная, центральная.

27. Определите западногерманские языки:

- а) английский;
- б) французский;
- в) немецкий;
- г) идиш.

28. Назовите северногерманские языки:

- а) итальянский;
- б) фарерский;
- в) шведский;
- г) датский.

29. Какие языки не являются германскими?

- а) готский;
- б) голландский;
- в) ирландский;
- г) фарси.

30. Английский язык относится:

- а) к типичным синтетическим языкам;
- б) типичным аналитическим;
- в) типичным агглютинативным;
- г) типичным аморфным.

Требования к мотивационному эссе

Тематика эссе должна соответствовать избранному направлению подготовки, содержать обзор общетеоретической базы, соответствующей научным интересам поступающего в аспирантуру, конкретизацию целей научного исследования и отражать заинтересованность автора в их достижении. Изложение должно сопровождаться убедительной аргументацией с опорой на теоретические источники (концепции), научные публикации поступающего в аспирантуру (если они имеются), а также характеризоваться логичностью, ясностью и обоснованностью выводов о перспективности дальнейших научных исследований в рамках указанной проблематики.

Объём не менее 1 и не более 2 страниц.

Требования к содержанию и структуре мотивационного эссе:

Введение, позволяющее обозначить тематику исследования;
тезисное изложение проблемных вопросов, планируемых к исследованию.
аргументы, подтверждающие мотивированность в достижении поставленных целей.

заключение о перспективах применения полученных результатов в будущей профессиональной деятельности

Критерии оценивания (максимально – 20 баллов)

1. Соблюдение требований к оформлению и содержанию – от 0 до 4;
2. Заинтересованность (объяснение целей) в обучении по выбранной образовательной программе – от 0 до 10;
3. Перспективы применения полученных знаний в будущей профессиональной деятельности – от 0 до 6.