ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00ec 4660 0fd4 4a07 35
Владелец Казак Максим Анатольевич
Действителен с 06.12.2024 по 05.12.2029

1.1.1(Н) Подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	
Цель:	подготовить аспиранта к самостоятельным научным исследованиям, основным результатом которых является написание и успешная защита научной работы в виде кандидатской диссертации и к проведению научных исследований в области зарубежной литературы.
Задачи:	приобретение навыков выполнения научно-исследовательской работы и развитие умений: формулирование и решение вопросов, возникающих в ходе написания диссертации; выбор необходимых методов исследования, исходя из задач конкретного исследования (по теме диссертации или при выполнении заданий научного руководителя в рамках темы); применение современных информационных технологий при проведении научных исследований; ведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; обработка полученных результатов, анализ и представление их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчет по научно-исследовательской работе, тезисы докладов, научные статьи, диссертация); получение других навыков и умений, необходимых аспиранту данной специальности.
Содержание дисциплины:	Обоснование актуальности темы диссертационного исследования. Обзор существующих исследований по теме. Подготовка отчета Подготовка сообщений на научных конференциях. Подготовка отчета Выявление, сбор и анализ источников. Выработка методики работы с источниками. Начало работы по написанию статей в журналы из перечня ВАК. Подготовка отчета Разработка и обоснование авторских предложений, принципов, подходов, толкований. Начало подготовки текста диссертационного исследования. Подготовка серии статей в журналы из перечня ВАК. Подготовка отчета Завершение подготовки текста диссертационного исследования. Подготовка аннотации диссертационного исследования Подготовка серии статей в журналы из перечня ВАК. Подготовка отчета
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	59 з.е.
1.2.1(Н) Научно-исследовательская деятельность	
Цель:	подготовить аспиранта к самостоятельным научным исследованиям, основным результатом которых является написание и успешная защита научной работы в виде кандидатской диссертации и к проведению научных исследований в области зарубежной литературы.
Задачи:	приобретение навыков выполнения научно-исследовательской работы; формулирование и решение вопросов, возникающих в ходе выполнения научно-исследовательской работы; выбор необходимых методов исследования, исходя из задач конкретного исследования (по теме диссертации или при выполнении заданий научного руководителя в рамках темы);применение современных информационных технологий при проведении научных исследований; ведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; обработка полученных результатов, анализ и представление их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчет по научно-исследовательской работе, тезисы докладов, научные статьи, диссертации); получение других навыков и умений, необходимых аспиранту данной специальности.

Содержание дисциплины:	Обоснование актуальности темы диссертационного исследования. Обзор существующих исследований по теме. Подготовка отчета Подготовка сообщений на научных конференциях. Подготовка отчета Выявление, сбор и анализ источников. Выработка методики работы с источниками. Начало работы по написанию статей в журналы из перечня ВАК. Подготовка отчета Разработка и обоснование авторских предложений, принципов, подходов, толкований. Начало подготовки текста диссертационного исследования. Подготовка серии статей в журналы из перечня ВАК. Подготовка отчета Завершение подготовки текста диссертационного исследования. Подготовка аннотации диссертационного исследования. Подготовка серии статей в журналы из перечня ВАК. Подготовка отчета
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	100 з.е.
2.1.1 История и философия науки	
Цель:	Цель дисциплины «История и философия науки» заключается в формировании представлений о том, что есть наука и ее понятийно-категориальный аппарат, как осуществляется познание мира и что познает ученый.
Задачи:	раскрытие философских оснований когнитивных процессов; определение содержания предмета философии науки и его связи с этапами развития философии науки; выяснение основных концепций современной философии науки; выявление предпосылок возникновения науки и стадий ее исторического развития; определение роли науки в культуре современной цивилизации; рассмотрение структуры и особенностей динамики научного познания; анализ диалектики взаимодействия научной инновации и научной традиции, их связи с типами научной рациональности; выделение особенностей науки на ее современном этапе развития; определение науки как социального института; выявление философско-исторических оснований частных (специальных) разделов научного знания.
Содержание дисциплины:	Предмет истории и философии науки. Основные этапы развития философии науки Основные этапы развития философии науки. Позитивизм, эмпириокритицизм и неопозитивизм. Развитие философии науки во второй половине XX века. Структура научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного исследования. Основания науки. Научная картина мира. Логика построения теорий в классической науке. Феномен научных революций. Внутридисциплинарные революции. Глобальные научные революции как изменение типа рациональности. Научная картина мира и новые мировоззренческие ориентиры. Универсальный эволюционизм и синергетика. Рациональность в современной культуре.
Форма контроля:	ЗаО, Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
2.1.2 Иностранный язык	
Цель:	достижение уровня владения языком, позволяющего использовать его в научной деятельности в соответствии с требованиями к кандидатскому экзамену по иностранному языку.
Задачи:	совершенствовать и развивать полученные на магистрате и специалитете знания, и умения и навыки по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации; сформировать у аспирантов и соискателей навыки ознакомительного чтения научно-популярной и специальной оригинальной литературы на иностранном языке в соответствующей отрасли знания;

	сформировать у аспирантов и соискателей умения изучающего чтения оригинальной литературы на иностранном языке в соответствующей отрасли знания с целью использования ее в научном исследовании; обучить аспирантов и соискателей оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде резюме; сформировать навыки монологической и диалогической речи на иностранном языке на темы, связанные с научно-исследовательской работой и по смежной тематике.
Содержание дисциплины:	совершенствовать и развивать полученные на магистрате и специалитете знания, и умения и навыки по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации; сформировать у аспирантов и соискателей навыки ознакомительного чтения научно-популярной и специальной оригинальной литературы на иностранном языке в соответствующей отрасли знания; сформировать у аспирантов и соискателей умения изучающего чтения оригинальной литературы на иностранном языке в соответствующей отрасли знания с целью использования ее в научном исследовании; обучить аспирантов и соискателей оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде резюме; сформировать навыки монологической и диалогической речи на иностранном языке на темы, связанные с научно-исследовательской работой и по смежной тематике
Форма контроля:	ЗаО, Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
2.1.3 Литературы народов мира	
Цель:	овладение системой историко-литературных представлений – как традиционных, так и сравнительно недавно вошедших в научный оборот.
Задачи:	• определить основные мировоззренческие направления зарубежной литературы и ее отражение в характернейших произведениях; • рассмотреть теоретические понятия, связанные с литературным творчеством и мировоззрением писателя; • рассмотреть исторический и литературный контекст для создания литературы; • дать представлений о закономерностях развития литературы народов стран зарубежья в целом, а также с русской литературой в сравнительном аспекте.

Содержание дисциплины:	Патристика и средневековые трактаты по эстетике. Роль латыни и вульгаты. Система жанров средневековой латинской литературы. «Исповедь» Бл. Августина. «История моих бедствий» Пьера Абеляра. Становление новоевропейских языков в первом тысячелетии нашей эры. Романский, германский, кельтский фольклор –национальные особенности. Черты и свойства средневекового сознания и их отражение в литературе. Жанры средневековой литературы. Понятие норма в литературе. Влияние античной эстетики. Античные поэтики и риторики. Средние века. Создание оригинальных поэтик, соответствующих местным и национальным условиям (трактат Данте "О народной речи", "Защита и прославление французского языка", 1549, Дю Белле); интерес к современным художественным явлениям (лекции Боккаччо о "Божественной комедии", био графия "Жизнь Данте Алигьери", "Защита поэзии" Ф. Сидни, "Рассуждении о поэтическом искусстве" Т. Тассо). Классицистская нормативность. «Поэтическое искусство» Буало. Проявление нормативности в литературе 19 20 веков. Различие эстетик. Проблема художественного языка. Различие в понимании категории «прекрасное». Влияние на литературный процесс. Эпоха Возрождения и становление гуманистической традиции. Основные категории гуманизма. Этапы развития. Просвещение как идеология Нового времени. Философия Просвещения: Локк, Монтескье, Лейбниц, энциклопедисты. Концепция человеческой природы. Просветители о литературе как средстве воспитания идеального гражданина. Художественное творчество философов просветителей и жанры просветительской литературы. Трактаты Дидро, Руссо, Лессинга. Полемика с классицизмом. Философские основания романтизма. Эстетическая теория. Национальные особенности в развитии романтизма. Жанры романтической литературы. Принцип романтического «двоемирия». Истоки реалистической эстетики. Роль эпохи Возрождения в становлении реалистической эстетики. Реализм и классицизм. Роль Дидро, Лессинга. Реализм и романтизм. Реалистическая художественная практика. Реализм и натурализм. Реалистическая традиция в 20 в. Понятие «кризис гуманизма». Философское обоснование (Ницше, Бергсон, Бердяев, Ортега и Гассет, Гвардини). Отражение в искусстве. Понятие «рубеж» в искусстве. Столкновение мировоззрений и традиций. Реализм, натурализм и декаданс. Основные школы и направления. Сравнительный метод в литературе. Компаративистика как наука. Сравнительная методология и типология в искусстве. Понятие мирового литературного процесса. Истоки и причины возникновения. Эстетика модернизма. Основные направления и школы. Модернизм в литературе. Роль Пруста, Кафки, Джойса. Национальные варианты. Эволюция модернистской литературы. Причины возникновения. Философское основание (Ницше, Хайдеггер, Деррида, Делёз, Фуко и др.). Постмодернистская литература. Основные художественные особенности. Постструктурализм как теоретическая основа постмодернистской литературы. Мо дернизм и постмодернизм как художественные системы. Влияние семиотики. Теории Р. Барта. «Смерть автора», «текст» и «произведение». Теория деконструкции. Понятие «интертекста». Ю. Кристева и М.М. Бахтин. Обоснование понятия. Исторический аспект: штюрмеры, романтизм, «потерянное поколение», «поколение Х».

Форма контроля:	ЗаО, Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
2.2.1(П) Научно-исследовательская практика	
Цель:	формирование у аспирантов профессиональной готовности к организации и проведению исследовательской деятельности, способности проектировать и реализовывать научную программу исследования в области русской литературы, качественному и количественному анализу опытно-экспериментальных данных.
Задачи:	развитие способности накапливать и обрабатывать специальные знания, касающиеся проектирования самостоятельной научно–исследовательской деятельности в соответствии с современными методологическими требованиями; формирование умений осуществлять подготовку и организовывать теоретическую работу по теме диссертации: отбирать исследовательские методики, составлять программу и продумывать логику проведения анализа данных в практической части исследования; формирование навыков анализировать полученные аналитические и экспериментальные данные, осуществлять качественный и количественный анализ, фиксацию, обработку и интерпретацию результатов эмпирического исследования; формирование профессиональной готовности к организации научно-исследовательской деятельности в образовательной организации.
Содержание дисциплины:	- осмысление общих методических указаний по выполнению исследования; - получение общего инструктажа по поиску литературы в кафедральном фонде и плана-графика работы; - ознакомление с тематикой работ курирующей кафедры, анализ альтернатив направления работы Разработка плана-проекта практической части диссертации и его обсуждение с научным руководителем Оформление плана-проекта практической части диссертации и представление его на выпускающую кафедру
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	6 з.е.
3.1Итоговая аттестация. Оценка диссертации на предмет ее соответствия установленным критериям	
Цель:	определение научной подготовленности выпускника к защите кандидатской диссертации по соответствующей научной специальности в соответствии с установленными федеральными государственными требованиями и основной образовательной программой подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.
Задачи:	установление степени готовности диссертации к представлению ее в диссертационный совет для последующей защиты.
Содержание дисциплины:	Итоговая аттестация проводится в форме представления научного доклада
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	6 з.е.