

Аннотации рабочих программ дисциплин и практик
основной профессиональной образовательной программы
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль «Русский язык и литература»
год набора – 2025

| Б1.О.01.01 История России | |
|---|--|
| Цель: | Формирование целостного восприятия исторического развития прошлого человечества, аналитического подхода к изучению событий и процессов истории России и всеобщей истории, представления о месте истории России в мировой истории; формирование исторического сознания как неотъемлемой части мировоззрения выпускника, как важнейшей характеристики его образованности и культуры и существенного элемента его духовного развития. |
| Задачи: | изучить историю России в контексте всеобщей истории; выработать научно обоснованные и актуальные представления о предмете, объекте и содержании всеобщей истории и истории России; сформировать представления о закономерностях исторического развития человеческого общества и основных его этапах, а также об общих и особенных чертах политического, экономического и культурного развития различных регионов, стран и народов на разных этапах развития; определить историческое место России в мировом человеческом сообществе, вклад России в формирование основных цивилизационных ценностей; обозначить представления о научных спорах и дискуссиях в современной историографии и развитии исторической науки в прошлом; сформировать навыки самостоятельной работы студентов с учебной и научной литературой по актуальным вопросам исторической науки. |
| Содержание | Раздел. 1. Теория и методология исторической науки Раздел. 2. Древние цивилизации (Древний Восток и античность) Раздел. 3. Западная Европа и Русь в средние века (V- посл. треть XV вв.) Раздел. 4. Западная Европа и Россия в Раннее Новое время (последняя треть XV – 1640 г.) Раздел. 5. Мир и Россия в Новое время: 1640 - первая четверть XIX вв. Раздел. 6. Мир и Россия в Новое время: 1825 – 1917 гг. Раздел. 7. Россия и мир в Новейшее время (1917–1991 гг.) Раздел. 8 Россия и мир на современном этапе развития (1992–2019 гг.). |
| Форма контроля: | Контрольная работа, экзамен |
| Общая трудоемкость | 5 з.е. |
| Б1.О.01.02 Основы российской государственности | |
| Цель: | - формирование у студентов системы знаний, навыков, компетенций, ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p>чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.</p> |
| Задачи: | <p>представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и константы;</p> <p>раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;</p> <p>рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;</p> <p>изучить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (соборный) характер;</p> <p>представить особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;</p> <p>исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;</p> <p>обозначить фундаментальные ценностные константы российской цивилизации, такие, как общинность, чувство долга и сверхцели, экзистенциальная устойчивость и приоритет нематериального над меркантильным, а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития, такие, как суверенитет, согласие, созидание, служение, справедливость и стабильность.</p> |
| Содержание | <p>Что такое Россия?</p> <p>Российское государство-цивилизация</p> <p>Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации</p> <p>Политическое устройство России</p> <p>Вызовы будущего и развитие страны</p> |
| Форма контроля: | Зачёт |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.О.01.03 Философия | |
| Цель: | <p>формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных</p> |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания. Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога, твердых теоретических знаний по ключевым проблемам онтологии, гносеологии и аксиологии, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам, лягут в основу формирования научной картины мира.</p> |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • формировать у студентов умение читать и анализировать философские тексты, определять общий характер концепций и различать типы философских позиций; • развить способность воспринимать законы развития и межкультурное разнообразие общества и личности в философском контексте; • развить способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; • формировать у студентов высокий уровень культуры логического мышления и навыков аргументации, развивать и совершенствовать способности к диалогу, к дискуссии; • формировать у студентов современную научную картину мира на основе знания философских аспектов основных концепций современного естествознания, а также единых процессов развития природы и общества. |
| Содержание | <p>Тема 1 «Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия в системе культуры»</p> <p>Тема 2 «Основные этапы исторического развития философии»</p> <p>Тема 3 «Философская теория развития мира»</p> <p>Тема 4 «Учение о человеке в философии (философская антропология)»</p> <p>Тема 5 «Основы логического мышления»</p> <p>Тема 6 «Доказательство и аргументация»</p> <p>Тема 7 «Философский анализ общества (социальная философия): общество, культура, цивилизация»</p> <p>Тема 8 «Философское осмысление глобальных проблем современности»</p> <p>Тема 9 «Философия науки»</p> <p>Тема 10 «История науки»</p> <p>Тема 11. «Физическая картина мира»</p> <p>Тема 12. «Земля и Вселенная»</p> <p>Тема 13. «Химическая картина мира»</p> <p>Тема 14. «Биологические знания в картине мира»</p> <p>Тема 15. «Человек и природа»</p> |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |

| Б1.О.01.04 Финансово-экономический практикум | |
|--|--|
| Цель: | формирование у студентов знаний и навыков, необходимых для принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> - раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества; - рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателей; - раскрыть основные угрозы личной финансовой безопасности в современных условиях и выявить пути снижения собственных экономических и финансовых рисков. |
| Содержание | <p>Понятие и содержание экономической культуры и финансовой грамотности;</p> <p>Деньги и денежное обращение;</p> <p>Основы кредитных отношений;</p> <p>Сбережения и инвестиции в жизни граждан;</p> <p>Основы страховых отношений;</p> <p>Налоги и налогообложение;</p> <p>Основы предпринимательства</p> |
| Форма контроля: | зачёт |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.О.01.05 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности | |
| Цель: | формирование у студентов готовности к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования, а также формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • формирование у студентов представление о понятии и сущности государства и права как сложных социальных институтов, закономерностях и особенностях их функционирования. • формирование навыков ориентации в основных положениях отраслей права, регулирующих профессиональную деятельность; • формирование у студентов нетерпимого отношения к проявлениям терроризма, экстремизма и коррупции и умения противостоять им при осуществлении профессиональной деятельности. |
| Содержание | <p>Тема 1. Понятие и сущность государства и права. Роль права в регулировании общественных отношений;</p> <p>Тема 2. Образовательное право в системе нормативного регулирования профессиональной деятельности;</p> <p>Тема 3. Трудовое право в системе нормативного регулирования профессиональной деятельности;</p> <p>Тема 4. Правовое обеспечение противодействия терроризму, экстремизму, коррупции в профессиональной деятельности</p> |
| Форма контроля: | зачёт |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.О.02.01 Иностранный язык | |

| | |
|---|---|
| Цель: | обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в общебытовом и профессиональном общении, формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения. Наряду с практической целью данная дисциплина ставит образовательные и воспитательные цели: повышение уровня общей культуры и образования студентов, культуры мышления, общения и речи, формирования уважительного отношения к духовным ценностям своей страны и других стран и народов. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков устного и письменного иноязычного общения; - умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового); - развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия) в рамках лингвострановедческой и профессиональной тематики; - развитие навыков письменной аргументации точки зрения (эссе); - расширение знаний о своей стране; - ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями; - развитие навыков написания резюме, делового письма и ведения переписки, коррелирующей с соответствующими сферами деятельности будущего специалиста; - знакомство с основами реферирования, и перевода литературы по профилю |
| Содержание | <p>Фонетика. Совершенствование слухопроизносительных навыков, приобретенных в средней школе; совершенствование навыков чтения про себя;</p> <p>Лексика фразеология. Бытовая лексика в рамках лингвострановедения, базовая терминологическая лексика по профилю специальности. Многозначность слова. Словообразование;</p> <p>Грамматика. Морфология: имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол, наречие, служебные части речи</p> <p>Синтаксис простого и сложного предложения;</p> <p>Аудирование. Восприятие на слух монологической и диалогической речи;</p> <p>Говорение. Публичная монологическая и диалогическая речь с использованием речевых образцов/формул речевого этикета (лингвострановедческая и профессиональная тематика);</p> <p>Основы личной и деловой переписки. Деловые письма. Резюме. Эссе (рассуждение/аргументация);</p> <p>Чтение. Виды чтения лингвострановедческих и профильных текстов.</p> |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.02.02 Педагогическая риторика | |

| | |
|---|--|
| Цель: | повторение материала, изученного в средней школе в рамках дисциплины «Русский язык»; углубление знаний в научной области «Русский язык» в аспекте речевой культуры педагога; усвоение норм современного русского литературного языка; усвоение основ педагогической риторики. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • актуализация ключевых понятий научной области «Русский язык»; • изучение норм современного русского литературного языка; • изучение истории и основ педагогической риторики; • пополнение лексического запаса обучающихся. • формирование понимания необходимости языковых норм и их соблюдения; • формирование нетерпимости к нарушениям норм, не являющимся средствами художественной выразительности; • воспитание уважения к чужому выступлению. |
| Содержание | <p>Основы речевой культуры педагога</p> <p>Правильность речи педагога</p> <p>Речевое мастерство педагога</p> |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.02.03 Технологии цифрового образования | |
| Цель: | развитие целостного представления о роли цифровых технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности; формирование у обучающихся необходимых компетенций для использования цифровых технологий в образовании; формирование готовности обучающихся использовать информационные (цифровые) технологии в процессе самостоятельного приобретения новых знаний, умений и навыков. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • сформировать компетенции в области использования возможностей современных средств ИКТ в образовательной деятельности; • ознакомить с современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разных видов учебных занятий, реализуемых в учебной и внеучебной деятельности; • сформировать умения обоснованного выбора и применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения учебных и профессиональных задач; • сформировать умения использовать современные средства ИКТ для разработки образовательных программ и их компонентов. |
| Содержание | <p>Тема 1. Информатизация образования</p> <p>Тема 2. Применение цифровых технологий в обучении</p> <p>Тема 3. Электронные средства образовательного назначения</p> <p>Тема 4. Современное обеспечение образовательного процесса</p> |
| Форма контроля: | зачёт |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.02.04 Язык искусства в мировой культуре | |

| | |
|---|---|
| Цель: | формирование у обучающихся представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, способствующих осознанию составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами. |
| Задачи: | обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур; воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства; обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик; акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественных и зарубежных произведений литературы и искусства, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны. |
| Содержание | Великие книги античности и средневековья. Великие книги эпохи Возрождения (Ренессанса), XVII и XVIII веков. Великие книги XIX века. Великие книги XX века. Великие отечественные фильмы. Великие зарубежные фильмы. Великая зарубежная музыка. Великая отечественная музыка. Великая зарубежная живопись. Великая отечественная живопись. |
| Форма контроля: | зачёт |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.О.02.05 Эмоциональный интеллект | |
| Цель: | освоение студентами концепций, методов и психотехник изучения и применения эмоционального интеллекта, способствующих повышению личной и групповой эффективности в познавательных, творческих, коммуникативных процессах. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • способствовать осознанию и осмыслению студентами их личного опыта самопознания и социального взаимодействия в контексте проявления и проживания эмоций; • обеспечить освоение современных концепций и техник осознанной работы с эмоциями в решении эмоциональных и поведенческих проблем, сохранения самоуважения и психологического благополучия; • формировать навыки распознавания эмоций и продуцирования эмоциональных состояний в управлении эмоциями других людей в выстраивании конструктивных межличностных отношений и командных коммуникаций; • способствовать совершенствованию индивидуальных эмоционально-интеллектуальных стратегий личностного самоутверждения в реализации саморазвития и управления временем. |
| Содержание | Раздел 1. Эмоциональный интеллект в социальном и индивидуальном функционировании современной личности. Раздел 2. Эмоции и эмоциональные состояния как база эмоционального интеллекта: возникновение, проявления, |

| | |
|---|--|
| | распознавание, оценка, контроль и регуляция. Раздел 3. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в познании себя и саморазвитии: практики самосознания и самоуправления. Раздел 4. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в межличностных коммуникациях и социальном взаимодействии: практики эмпатического понимания и управления отношениями. |
| Форма контроля: | зачёт |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.О.03.01 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья | |
| Цель: | формирование научно обоснованных представлений о возрастных и индивидуальных особенностях физического и психофизиологического развития детей и подростков, о культуре здоровья и готовности учёта этих данных при разработке и применении гигиенически обоснованных технологий здоровьесберегающей образовательной деятельности. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить студентов со строением и механизмами функционирования органов, систем органов, а также организма человека в целом и в возрастном аспекте, взаимодействия органов и систем в организме, а также с внешней средой; • развить владение технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения и сформировать умение использовать здоровьесберегающие технологии в учебном процессе |
| Содержание | <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в предмет. Общие закономерности индивидуального развития человека. 2. Регуляторные системы организма: нервная и эндокринная система в онтогенезе. 3. Опорно-двигательный аппарат, его возрастные особенности. 4. Сенсорные функции: анатомо-физиологические особенности анализаторов в разный период онтогенеза. 5. Висцеральные функции. Строение и развитие сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной и выделительной систем человека. 6. Психофизиология. Возрастные особенности высшей нервной деятельности. 7. Психофизиология. Формирование психических функций в онтогенезе. 8. Гигиенические основы организации здоровьесберегающей образовательной деятельности. |
| Форма контроля: | зачёт |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.О.03.02 Основы медицинских знаний | |
| Цель: | формирование у студентов систематизированных знаний в области обеспечения охраны жизни, сохранения и укрепления (восстановления) здоровья человека. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> - изучить основные принципы формирования здорового образа жизни и сформировать у будущих педагогов потребности и мотивации к ведению здорового образа жизни; - изучить механизмы адаптации организма; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - изучить общие правила оказания доврачебной помощи в чрезвычайных ситуациях и сформировать умения и навыки по ее оказанию при различных неотложных состояниях; - уметь проводить меры профилактики различного рода травм и обеспечить здоровьесберегающую деятельность обучающихся, с учётом их индивидуальных особенностей возможностей. |
| Содержание | <p>Тема 1. Медицина, краткая история развития.</p> <p>Тема 2. Понятие о здоровье, основы здорового образа жизни. Общие закономерности роста и развития детей и подростков.</p> <p>Тема 3. Правила и мероприятия оказания первой помощи при травмах и несчастных случаях.</p> <p>Тема 4. Правила оказания первой помощи при кровотечениях.</p> <p>Тема 5. Правила оказания первой помощи при воздействии экологических факторов, отравлениях и укусах ядовитых животных.</p> <p>Тема 6. Первая помощь при неотложных и острых состояниях.</p> <p>Тема 7. Понятие о болезни. Краткая характеристика болезней внутренних органов и систем организма. Правила ухода за больными</p> |
| Форма контроля: | зачёт |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.О.03.03 Безопасность жизнедеятельности | |
| Цель: | <ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; - сохранение работоспособности и здоровья человека в экстремальных условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; - получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся как граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> - приобретение понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека; - овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижение антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества; - формирование культуры профессиональной безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; - формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга, воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота; - формирование у обучающихся понимания главных положений |

| | |
|---|---|
| | <p>военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела, раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ, ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы; - формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды, изучение и принятие правил воинской вежливости, овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих. |
| Содержание | <p>Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Классификация и закономерности проявления чрезвычайных ситуаций (ЧС). ЧС геофизического характера. Гидрологические опасности. Метеорологические опасные явления. Пожары как факторы ЧС. Аварии с выбросом радиоактивных веществ. Аварии с выбросом химически опасных веществ. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Аварии на коммунальных объектах. Чрезвычайные ситуации социального характера. Биолого-социальные опасности. Опасные ситуации криминогенного характера. Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации. Гражданская оборона и её задачи. Негативные факторы среды обитания. Безопасность жизнедеятельности на производстве. Первая медицинская помощь.</p> |
| Форма контроля: | Зачёт, экзамен |
| Общая трудоемкость | 5 з.е. |
| Б1.О.03.04 Физическая культура и спорт | |
| Цель: | <p>формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности</p> |
| Задачи: | <p>понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</p> <p>знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</p> <p>формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</p> <p>овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</p> <p>приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и</p> |

| | |
|------------------------------|---|
| | <p>профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;</p> <p>создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</p> <p>приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> |
| Содержание | <p>Методическая подготовка.</p> <p>Методико-практический раздел.</p> <p>Контрольный раздел.</p> |
| Форма контроля: | зачёт |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.О.04.01 Психология | |
| Цель: | создать условия для становления базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторах его жизнедеятельности и развития, в том числе в условиях образовательной среды. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с проблематикой психологической науки и ее основных отраслей, направлений и теорий; • сформировать систему теоретических понятий, отражающих строение и функционирование психики человека в процессе его жизнедеятельности, в том числе в условиях образовательной среды; • сформировать навыки понимания и применения психологических знаний в будущей профессиональной педагогической деятельности. |
| Содержание | <p>Раздел 1. Общая и дифференциальная психология.</p> <p>Психика как системное качество субъекта.</p> <p>Психические процессы. Личность и индивидуальность человека.</p> <p>Раздел 2. Возрастная психология.</p> <p>Предмет и задачи возрастной психологии. Методы исследований в возрастной психологии. Проблема условий и движущих сил психического развития ребенка в отечественной и зарубежной психологии. Проблема периодизации психического развития в отечественной и зарубежной психологии. Особенности психического развития человека на различных этапах онтогенеза.</p> <p>Раздел 3. Социальная психология.</p> <p>Предмет и методы социальной психологии. Социальное познание. Социальные установки. Социальное влияние. Малая группа. Социальная психология межгрупповых отношений.</p> |
| Форма контроля: | Зачёт, экзамен |
| Общая трудоемкость | 7 з.е. |
| Б1.О.04.02 Педагогика | |
| Цель: | формирование у студентов представлений о педагогике как науке, ее основных законах и закономерностях, ценностных основах профессиональной деятельности, основных категориях, изучение наиболее значимых педагогических теорий и технологий, практики организации процессов обучения и воспитания |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • изучить сущность педагогики как науки; |

| | |
|------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов представления о методологических основах педагогической науки; • сформировать у студентов представления о ценностных основах профессиональной деятельности; • познакомить с тенденциями развития мирового историко-педагогического процесса, особенностями современного этапа развития образования в мире; • познакомить с теоретическими основами педагогического процесса; • обеспечить формирование у студентов основных умений и навыков осуществления обучающей и воспитательной деятельности в образовательной организации; • формирование профессионально-педагогической направленности и собственной педагогической позиции по вопросам воспитания и обучения. |
| Содержание | <p>Модуль 1. Введение в педагогическую профессию. Общие основы педагогики.</p> <p>Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики</p> <p>Развитие представлений об идеале человека, целях, ценностях и путях его образования: этапы истории.</p> <p>Педагогическая профессия в современном обществе.</p> <p>Профессиональное становления педагога.</p> <p>Педагогика в системе наук о человеке. Категории педагогики.</p> <p>Развитие, социализация и воспитание личности.</p> <p>Модуль 2. Теория обучения.</p> <p>Сущность процесса обучения.</p> <p>Содержание образования</p> <p>Методы и средства обучения.</p> <p>Формы организации обучения.</p> <p>Диагностика и оценка результатов образовательного процесса.</p> <p>Модуль 3. Теория и методика воспитания</p> <p>Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса</p> <p>Содержание воспитательного процесса</p> <p>Методы, средства, формы воспитания</p> <p>Функции и основные направления деятельности классного руководителя.</p> <p>Взаимодействие педагога и семьи</p> <p>Технология решения педагогических проблем.</p> <p>Модуль 4. Педагогические технологии.</p> <p>Общая характеристика технологий педагогической деятельности.</p> <p>Технология диагностической деятельности педагога.</p> <p>Проектирование в деятельности педагога.</p> <p>Организация сотрудничества обучающихся</p> <p>Поисковые и исследовательские технологии.</p> <p>Проектная деятельность школьников</p> <p>Технология модульного обучения. Игровые технологии</p> <p>Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо».</p> <p>Технологии интеграции в образовательный процесс.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Оценивание в педагогической деятельности.</p> <p>Модуль 5. Управление образовательными системами.</p> <p>Система образования в России: структура и управление.</p> <p>Внутришкольное управление</p> <p>Роль и место учителя в системе внутришкольного управления</p> <p>Ученическое самоуправление в системе управления образованием</p> <p>Управление инновационными процессами в современной школе</p> |
| Форма контроля: | Зачёт, экзамен |
| Общая трудоемкость | 7 з.е. |
| Б1.О.04.03 Обучение лиц с особыми образовательными потребностями | |
| Цель: | формирование у обучающихся системы знаний об обучении детей с особыми образовательными потребностями в инклюзивном образовании, теоретических знаний проблемам обучения детей с особыми образовательными потребностями. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • изучить характер и структуру дефекта, психофизические и социально-педагогические особенности развития различных категорий детей с особыми образовательными потребностями; • изучить особенности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья и специфику инклюзивного образования детей разных нозологических групп; • познакомить с системой инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями; • составить у студентов представления о ранней комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья; • проанализировать системы зарубежного и отечественного инклюзивного образования; • учить студентов проектированию индивидуальных образовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями. |
| Содержание | <p>Система специальных условий получения образования обучающимися с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Организация обучения детей с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p>Особенности организации процесса обучения детей с нарушениями интеллектуальной сферы.</p> <p>Особенности организации процесса обучения детей с ЗПР.</p> <p>Особенности обучения одаренных детей.</p> <p>Особенности организации процесса обучения детей с сенсорными нарушениями,</p> <p>нарушениями речи и коммуникативного поведения.</p> <p>Особенности организации процесса обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и ДЦП.</p> <p>Особенности обучения детей с аутизмом и сложными нарушениями.</p> <p>Особенности обучения детей из семей беженцев и вынужденных переселенцев.</p> <p>Проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучения в условиях инклюзии.</p> |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |

| | |
|---|--|
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.О.05.01 Технологии воспитания толерантности в изменяющейся поликультурной среде | |
| Цель: | формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в ходе их теоретической и практической подготовки к профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> – освоение основной смысловой терминологии в области формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной образовательной среде; – развитие у студентов культуросообразного мировоззрения, формирование устойчивой системы ценностей, воспитания установок толерантного сознания; – развитие понимания поликультурного образования как неотъемлемой части педагогической культуры; – формирование навыков владения способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; – создание условий для развития необходимых для данной деятельности качеств поликультурной компетенции: эмпатии, понимания гуманизма и самоценности любой этнической культуры, овладения методикой формирования гуманистической картины мира, ориентации на общечеловеческие ценности и признание их приоритета в воспитании |
| Содержание | <p>Проблемы толерантности в современном мире, России.</p> <p>Технологии воспитания толерантности мировоззрения и поведения учащихся в современной образовательной школе.</p> <p>Воспитание толерантности и создание толерантной образовательной среды.</p> <p>Технологии создания толерантных межличностных отношений в процессе воспитания.</p> |
| Форма контроля: | зачёт |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.О.05.02 Психология воспитательных практик | |
| Цель: | создание условий для освоения студентами понятий об основных закономерностях, механизмах овладения человеком общественно-историческим опытом в процессе воспитания и создании условий для этого овладения |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • Студент должен знать специфику предмета, задач и методов психологии образования, включая аспекты воспитательной работы. • Студент должен владеть основными психологическими понятиями о внешних и внутренних условия овладения общественно-историческим опытом (обучении, воспитании, усвоении, учении, научении), психологических подходах к организации воспитательного процесса, психологических причинах трудностей воспитания и др., уметь применять эти понятия в практических формах работы (написании самостоятельных, контрольных работ, при проведении семинарских и лабораторных занятий, ответах на экзамене); |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Студент должен иметь представления о различных разделах психологической науки, лежащих в основе психологии воспитательных практик: общей педагогической психологии (где рассматриваются наиболее общие проблемы курса: общие закономерности овладения общественно-историческим опытом); дифференциальной педагогической психологии, психологии учителя. |
| Содержание | <p>Предмет педагогической психологии. Внешние и внутренние условия воспитания. Воспитание как формирование поведения. Воспитание как формирование познавательных структур. Воспитание как формирование деятельности.</p> |
| Форма контроля: | зачёт |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.О.05.03 Технология и организация воспитательных практик в современной школе | |
| Цель: | формирование у студентов целостного представления о сущности воспитательного процесса и его специфике, готовности к применению современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, развитие компетентности в управлении процессом воспитания в современных условиях. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> Развитие способности творчески действовать и применять знания и умения в многообразии изменяющихся воспитательных ситуаций и контекстов на основе интеграции научных знаний, опыта практической подготовки, моделей социального поведения, личной инициативы и готовности работать с детьми. Осуществлять поддержку личностного развития обучающихся с учетом возрастных особенностей ребенка, создавать благоприятные условия для его развития, основываясь на традиционных для российского общества ценностях. Овладение фундаментальными знаниями в области инноваций в теории и методике воспитания личности, педагогическим тактом, умением помочь субъектам образовательного процесса в решении новых проблем, эффективно управлять инновационной деятельностью, анализировать педагогические ситуации, использовать передовой опыт практики воспитания. |
| Содержание | <p>Особенности организации воспитательной работы. Общая характеристика современных воспитательных технологий. Особенности реализации воспитательных технологий в практике современной школы.</p> |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.05.04 Основы вожатской деятельности | |
| Цель: | формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в ходе теоретической и практической подготовки обучающихся к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях, а также включение студентов в профессиональную педагогическую деятельность в условиях детского оздоровительного лагеря |
| Задачи: | - ознакомление студентов с вопросами организации и |

| | |
|--|--|
| | <p>функционирования детских оздоровительных организаций (в том числе с круглосуточным пребыванием детей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе изучения учебных дисциплин психолого-педагогического профиля, при исполнении обязанностей вожатого детской оздоровительной организации; - формирование умений и навыков организации жизнедеятельности детей в условиях детского оздоровительного лагеря с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей; - освоение методик планирования и проведения коллективных мероприятий воспитательного и познавательного характера в детском оздоровительном лагере; - формирование умений профессионального общения со всеми участниками образовательного процесса; - освоение методик анализа и самоанализа деятельности вожатого |
| Содержание | <p>Введение в профессию вожатого. Характеристика комплексной организации смены в лагере. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива. Методика работы вожатого в детском лагере. Профессиональная этика и культура вожатого. Основы безопасности жизнедеятельности временного детского коллектива (объединения).</p> |
| Форма контроля: | зачёт |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.О.06.01 Методы исследования и проектирования в профессиональной деятельности | |
| Цель: | закрепить знания, умения и компетенции студентов в области литературы и сформировать у них умения проектирования профессиональной деятельности. |
| Задачи: | <p>знакомство с опытом проектирования в профессиональной деятельности,</p> <p>развитие способностей, направленных на проектирование в профессиональной деятельности</p> <p>стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания литературы и формированию необходимых компетенций.</p> |
| Содержание | <p>Общая характеристика и методология современных технологий (информационно-компьютерных, дистанционных, проблемно-поисковых, коммуникативных, игровых)</p> <p>Анализ производственных ситуаций как технология обучения</p> <p>Особенности организации и проведения игры (деловой, ролевой, организационно–деятельностной) в процессе обучения и воспитания</p> <p>«Кейсы» как метод активного обучения</p> <p>Методы дискуссии, круглого стола и «мозгового штурма» в обучении</p> |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой, КП |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| Б1.О.06.02 Методы количественного и качественного анализа | |
| Цель: | познакомить студентов с методами качественного и количественного анализа применительно к педагогической |

| | |
|--|--|
| | деятельности |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • изучить методологические принципы, лежащие в основе педагогических исследований; • изучить качественные и количественные методы в педагогических исследованиях; • получить опыт обработки данных методами качественного и количественного анализа в педагогических исследованиях. |
| Содержание | <p>Организация статистического исследования.</p> <p>Вариационный анализ.</p> <p>Элементы теории вероятностей.</p> <p>Математическая статистика как приложение теории вероятностей.</p> <p>Статистические критерии.</p> <p>Корреляционный анализ.</p> <p>Дисперсионный анализ.</p> |
| Форма контроля: | Зачёт |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.07.01 Методика обучения русскому языку | |
| Цель: | обеспечение необходимой теоретической и методической подготовки в области преподавания русского языка; формирование профессиональной компетенции педагога, способного самостоятельно и творчески решать задачи обучения русскому языку учащихся средней школы в соответствии с ФГОС ООО. |
| Задачи: | <p>обеспечить будущего учителя русского языка фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения русскому языку в средней школе;</p> <p>сформировать способность к овладению методами, формами и способами реализации компетентностного подхода в преподавании русского языка в школе;</p> <p>способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы и опыта учителей, а также практического применения современных методических достижений.</p> <p>подготовить бакалавров-будущих учителей русского языка к реализации требований ФГОС, профессионального стандарта Педагога, инициировать деятельность по достижению учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов с опорой на универсальные учебные действия, обеспечивающие осмысление практики организации обновленного учебного процесса.</p> |
| Содержание | <p>Общие вопросы методики преподавания русского языка.</p> <p>Методика русского языка как наука. Современные подходы к обучению школьников русскому языку. Русский язык как учебный предмет общеобразовательных учебных заведений, его состав и структура. Принципы и методы обучения русскому языку. Формы организации исследовательской работы по русскому языку в средней школе</p> <p>Формы организации учебной работы по русскому языку.</p> <p>Дидактический материал по русскому языку. Информационное обеспечение урока.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Методика изучения разделов и проектирование урока</p> <p>Формирование языковой и/ или лингвистической компетентности в процессе преподавания русского языка. Формирование коммуникативной и культурологической компетентности в процессе преподавания русского языка</p> <p>Организация письменных работ по русскому языку. Диагностика и контроль результатов обучения. Исторически необходимый тип культурно-языковой личности учителя русского языка</p> <p>Проектирование современного урока русского языка</p> |
| Форма контроля: | Зачёт, КР, экзамен |
| Общая трудоемкость | 12 з.е. |
| Б1.О.07.02 Методика обучения литературе | |
| Цель: | формирование у студентов методических знаний, умений и навыков на основе приобщения к научно-методическим трудам, к анализу художественных произведений в контексте движений духовной и социально-исторической жизни общества. |
| Задачи: | <p>вооружить будущих учителей методологическими основами преподавания и дать им систему знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления практической деятельности по избранному предмету,</p> <p>научить выбору эффективных форм и методов преподавания, поиску новых технологий, связанных с организацией урока, анализом художественных произведений различных жанров, этапами изучения литературного произведения, литературно-критической статьи и т.д.</p> |
| Содержание | <p>Методика преподавания литературы как научная дисциплина</p> <p>Литература в школе как учебный предмет</p> <p>Технология обучения литературе</p> <p>Содержание курса литературы в школе</p> <p>Изучение монографических тем.</p> <p>Изучение биографии писателя.</p> <p>Изучение текста художественного произведения. Пути и приемы анализа художественного произведения в школе.</p> <p>Изучение обзорных тем и монографических тем в обзоре</p> <p>Изучение литературно-критических статей</p> <p>Литературное творчество учащихся</p> <p>Технология современного урока и основные требования к нему</p> <p>Факультативные занятия и курсы по выбору</p> <p>Внеклассная работа по литературе</p> |
| Форма контроля: | Экзамен, зачёт |
| Общая трудоемкость | 12 з.е. |
| Б1.О.07.03 Функциональная стилистика русского языка | |
| Цель: | повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с общетеоретическими вопросами стилистики, выработка практических навыков работы с текстами разных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции студентов |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить студентов с основными направлениями стилистики как науки; • дать представление об основных понятиях и категориях |

| | |
|--|--|
| | <p>стилистики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса; • дать описание стилистической системы русского литературного языка; • раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного русского литературного языка; • научить основным приемам анализа стилистических ошибок, их исправлению. |
| Содержание | Стилистические ресурсы языка (Стилистика языка. Стилистика речи. Варианты произношения в стилистическом аспекте. Лексическая сочетаемость, выбор слова. Стилистические возможности способов словообразования. Стилистика текста). Функциональная стилистика (Научный стиль. Официально-деловой стиль. Устная публичная речь) |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.08.01 Введение в языкознание | |
| Цель: | Содействие формированию и развитию у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять <u>профессиональную деятельность</u> посредством освоения теоретических и практических основ науки о языке. |
| Задачи: | <p>Знать проблематику и систему важнейших понятий современного языкознания;</p> <p>знать родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками;</p> <p>владеть элементарными навыками лингвистического анализа явлений языка, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания;</p> <p>уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном языке.</p> |
| Содержание | <p>Языкознание как наука. Место языкознания в системе гуманитарных наук.</p> <p>Язык как общественное явление.</p> <p>Язык как системно-структурное образование.</p> <p>Фонетический строй языка.</p> <p>Грамматический строй языка.</p> <p>Лексический строй языка.</p> <p>Письмо.</p> <p>Классификации языков.</p> |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| Б1.О.08.02 Общее языкознание | |
| Цель: | <ul style="list-style-type: none"> - ввести студентов в мир современной лингвистики; - показать историю становления языкознания как науки; - определить место языкознания в системе современных наук; - дать характеристику актуальным направлениям в языкознании 19-21 веков; |

| | |
|--|---|
| | <p>- представить наиболее важные теоретические проблемы лингвистики;</p> <p>- ознакомить с основными методами изучения и описания языков.</p> |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • сформировать углубленное представление о языке как системе, уровнях и единицах языка; • дать теоретическую базу для объяснения языковых явлений и фактов; • расширить кругозор учителя-филолога; • сформировать систему взглядов на язык и мир. |
| Содержание | <p>Языкознание в Древнем Китае Развитие науки о языке в древнем Египте Развитие языковедческой мысли в славянских странах Выдающиеся русские языковеды Современные теории происхождения языка Языкознание в СССР в 20-е годы Эстетизм в языкознании Неогумбольдтианство Языковая политика на современном этапе</p> |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.08.03 Введение в литературоведение | |
| Цель: | сформировать представление об имманентных законах литературного творчества и развитии литературного процесса; познакомить с широким спектром подходов к литературному произведению, с принципами его анализа и способами интерпретации; представить классические и современные школы литературоведения. |
| Задачи: | разграничить предметные и методологические области истории, теории литературы и литературной критики; дать общее представление о функционировании литературного текста в культуре; обосновать взаимосвязи и зависимости состояния культуры в целом, литературных направлений и научного осмысления литературного процесса; сформировать представление о свойственной тексту множественности смыслов и контекстах его восприятия; дать исторический обзор теоретических концепций литературы, современных тенденций в области анализа художественного текста, осветить наиболее спорные и сложные проблемы теории литературы, познакомить с основными позициями в этих вопросах; закрепить у студентов навыки анализа художественного произведения |
| Содержание | <p>Литературоведение как филологическая дисциплина. Специфика образности в искусстве слова. Проблемы поэтики. Литературное произведение: категории содержания и формы, принципы анализа. Категории литературного процесса. Методология литературоведения.</p> |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| Б1.О.08.04 Теория литературы | |
| Цель: | сформировать у обучающихся систему представлений о структуре |

| | |
|---|--|
| | и семантике литературного произведения, о его функционировании в историческом развитии художественной культуры. Кроме того, необходимо решить важную методологическую задачу, сущность которой состоит в систематизации знаний, полученных студентами при изучении ими различных литературоведческих дисциплин в процессе обучения на филологическом факультете. |
| Задачи: | определить место теории литературы в системе литературоведческих дисциплин; охарактеризовать основные понятия и концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах; раскрыть познавательные возможности дисциплины; дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере деятельности; привить навыки анализа художественного текста в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации. |
| Содержание | Общие понятия теории литературы. Анализ отдельного литературного произведения. Основы стиховедения. Литературное произведение в различных контекстах. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.09.01 Старославянский язык | |
| Цель: | Всестороннее теоретическое рассмотрение старославянского языка как такового (для оценки его роли в истории славянского культурного мира и влияния на отдельные славянские языки) и отработка на материале старославянского языка основных положений сравнительной фонетики и грамматики славянских языков (для подведения общего базиса под историческое изучение любого славянского языка, в том числе русского). |
| Задачи: | -знать теорию поуровневого строения системы старославянского языка, предысторию возникновения тех или иных ее черт, историю культурного функционирования старославянского языка; - уметь воспринимать и воспроизводить старославянские кириллические тексты, квалифицировать факты старославянского языка в соответствии с их происхождением и системной значимостью; - приобрести навыки соотнесения форм современных славянских языков, восходящих к единому праславянскому источнику. |
| Содержание | Введение в изучение старославянского языка. Историческая фонология старославянского языка. Историческая морфология старославянского языка. Специфические черты старославянского синтаксиса. Общая характеристика номинативного состава старославянского языка. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.09.02 Историческая грамматика | |
| Цель: | Проследить историю развития живого народно-разговорного языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы. |
| Задачи: | - знать о закономерностях развития живого русского языка на всех |

| | |
|---|--|
| | <p>доступных этапах его истории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь выявлять культурно-историческую обусловленность языковых преобразований, принципы истории языка в его функциональном движении; - приобрести навыки исторического видения современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций. |
| Содержание | <p>Периодизация истории русского языка. Сведения о восточных славянах. Славянская и русская письменность. Историческая фонетика. Историческая морфология.</p> |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.10.01 Фонетика, графика, орфография | |
| Цель: | формирование у студентов системных знаний и навыков по современному русскому литературному языку (фонетике, графике, орфографии). Изучение актуальных проблем фонетики современного русского литературного языка, освоение совокупности норм литературного произношения. |
| Задачи: | <p>системное описание и анализ фонемно-фонетического уровня языка, его орфоэпических и графико-орфографических норм с учетом профессиональной подготовки студента;</p> <p>изучение современного состояния фонетической системы русского языка;</p> <p>формирование представления о функционировании фонетических единиц;</p> <p>повторение орфоэпических и акцентологических норм;</p> <p>установление связи фонетики с письменной формой языка.</p> |
| Содержание | Фонетика и фонология. Графика, орфография. Орфоэпия |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость | 5 з.е. |
| Б1.О.10.02 Лексика, лексическая семантика, фразеология | |
| Цель: | формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области лексикологии (в том числе лексической семантики, фразеологии, лексикографии); |
| Задачи: | <p>Задачи курса состоят в ознакомлении студентов с базовыми теоретическими понятиями лексической семантики и лексикологии в целом, с принципами анализа значения слова, с образцами анализа семантического и прагматического содержания слова, с синтагматическими и парадигматическими отношениями в лексике; с принципами формирования и пополнения лексико-фразеологического состава языка и его социолингвистической, территориальной, стилистической дифференциацией, с основами лексикографии, в формировании представления о внутренней системности лексики и о ее связи с другими уровнями языка;</p> <p>формировании понимания тенденций и перспектив развития лексической системы языка.</p> |
| Содержание | <p>Лексика.</p> <p>Лексическая семантика.</p> |

| | |
|--|---|
| | Фразеология. Лексикография. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| Б1.О.10.03 Морфология | |
| Цель: | формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области морфологического строя современного русского языка. |
| Задачи: | формирование целостного представления о системе частей речи, способах формообразования и словоизменения в современном русском языке, функциях грамматических форм в предложении и тексте; овладение необходимым понятийно-терминологическим аппаратом; формирование устойчивых навыков морфологического анализа; подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области морфологии современного русского языка, развитие творческого подхода к решению задач, встающих перед современным преподавателем русского языка в образовательном учреждении. |
| Содержание | Морфология как раздел грамматики. Общие вопросы. Система частей речи в русском языке. Именные части речи. Общая характеристика. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Глагольные формы. Местоимение. Имя числительное. Неизменяемые знаменательные части речи Наречие. Слово категории состояния Личные и безличные предикативы. Междометия. Модальные слова. Незнаменательные части речи. Трудные вопросы морфологии |
| Форма контроля: | Экзамен, зачёт |
| Общая трудоемкость | 6 з.е. |
| Б1.О.11.01 Русская литература XVIII века | |
| Цель: | систематизировать и расширить основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к российской истории, культуре, философии, научить ценить гуманитарную мысль. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя; • знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и литературного контекста; • создание представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России. |
| Содержание | Развитие жанров в русской литературе XVIII в. Литература переходного периода (конец XVII - первая четверть XVIII в.). Литература русского классицизма. Литературный процесс в России последней четверти XVIII в. |
| Форма контроля: | зачёт |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.11.02 Русская литература 1-ой трети XIX века | |
| Цель: | изучить «золотой век» русской литературы, представленной, в основном, стихотворными текстами, систематизировать и |

| | |
|--|--|
| | расширить основы знаний по русской литературе начала XIX века у студентов, сформировать понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • Показать формирование русского литературного языка на примере художественных произведений; • Познакомить с основными направлениями эпохи в их взаимодействии; • Обозначить основные литературные типы, разрабатываемые писателями на протяжении первой трети девятнадцатого века; • создать представление о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с развитием общественной и историософской мысли в России. |
| Содержание | История и сущность русского литературного процесса первой трети XIX века. Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| Б1.О.11.03 Русская литература 2-ой трети XIX века | |
| Цель: | сформировать у студентов знания закономерностей литературного процесса, понимание художественного своеобразия литературы второй трети XIX века, систематизировать основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к русской истории, культуре, философии и литературе. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • создание представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России. • овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя; • знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и литературного контекста. |
| Содержание | Н. Гоголь. Литература 1840-х гг. Литература 1850-60-х гг. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.11.04 Русская литература 3-ей трети XIX века | |
| Цель: | формирование историко-литературного сознания студентов-словесников на основе изучения закономерностей литературного процесса русской литературы XIX столетия. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • определить основные мировоззренческие направления изучаемого периода и их отражение в характернейших произведениях последней трети XIX века; • рассмотреть теоретические понятия, связанные с литературным творчеством и мировоззрением писателя; • рассмотреть исторический и литературный контекст для создания литературы; • дать представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью |

| | |
|--|--|
| | России. • дать представление о положительном герое эпохи. |
| Содержание | Литература 1870-90х годов. М.Е. Салтыков-Щедрин. Н.С. Лесков. Ф.М. Достоевский. Л.Н. Толстой. А.П. Чехов. |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.11.05 Русская литература первой половины XX века | |
| Цель: | изучение поэзии начала 20 века в творчестве поэтов так называемого Серебряного века. Творчество рассматриваемых в курсе поэтов являлось частью её многослойного культурного пространства наряду с наследием русских прозаиков, творчеством музыкантов, художников, деятелей театра, известных философов и мыслителей XX столетия. |
| Задачи: | -формирование целостного научного восприятия истории русской литературы XX века с учётом читательского и исследовательского внимания к судьбам и творчеству поэтов Серебряного века; -формирование у студентов системы знаний о литературе первой половины XX века, оценка её в контексте общих исканий русской литературы XX столетия. |
| Содержание | Художественное своеобразие русской литературы 1 трети XX века. Идейно-эстетические искания в русской поэзии начала XX века. Литература русского зарубежья первой волны эмиграции. |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.11.06 Русская литература второй половины XX века – нач. XXI века | |
| Цель: | обеспечить высокий уровень профессиональной теоретической и практической подготовки, на базе освоенной ранее русской литературы XX века проследить основные тенденции развития литературы второй половины 20 – начала 21 века. |
| Задачи: | -выявить важнейшие направления в новейшей литературе; -раскрыть художественное своеобразие основных художественных произведений рубежа веков; -подготовить к самостоятельной научно-исследовательской работе; -найти резервы улучшения научно-методического и воспитательного процессов. |
| Содержание | Современный литературный процесс конца XX – начала XXI вв. Русский постмодернизм: становление. Художественные направления в русской литературе конца XX – начала XXI вв. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| Б1.О.11.07 Устное народное творчество | |
| Цель: | формирование у обучающихся профессиональных компетенций, предполагающих глубокое знание русского фольклора как важнейшей части отечественной культуры, понимание роли устно-поэтического творчества в создании русской литературы, в |

| | |
|---|---|
| | патриотическом, нравственном и эстетическом воспитании личности. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> - формирование теоретических представлений о фольклоре, как особом типе творчества, его основных отличиях от литературы; - изучение основных жанров русского фольклора, специфики их функциональности, поэтической системы, содержания, знакомство с их происхождением, особенностями бытования, эволюцией; - овладение методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей; - формирование у студентов навыков применения знаний по фольклористике в педагогической и культурно-просветительской деятельности. |
| Содержание | <p>Раннетрадиционный фольклор.</p> <p>Классический фольклор.</p> <p>Позднетрадиционный фольклор.</p> |
| Форма контроля: | КР |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.12.01 Зарубежная литература средних веков и эпохи Возрождения | |
| Цель: | Сформировать у студентов-филологов представление об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества в зарубежной литературе |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы средних веков и эпохи возрождения, - дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, - рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы), - в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста. |
| Содержание | <p>Эпос раннего средневековья. Ирландские саги. Южный цикл героических саг. «Старшая Эдда» как памятник эпоса раннего средневековья. Эпос зрелого средневековья. «Песнь о Роланде» как образец эпоса зрелого средневековья. «Песнь о моем Сиде». Рыцарская или Куртуазная литература. Рыцарская поэзия и рыцарский роман.</p> <p>Данте – жизнь и творчество. «Божественная комедия» как синтез средневековой культуры (замысел комедии, особенности жанра и композиции, роль художественной детали в раскрытии характеров, образ Данте как героя поэмы, концепция любви и образ Беатриче, особенности стиля, роль символов и метафор в «Божественной комедии»).</p> <p>Франческа Петрарка как первый гуманист эпохи Возрождения. Своеобразие лирики. Дж. Боккаччо как основоположник новой европейской прозы. «Декамерон» Боккаччо</p> <p>Комедии и трагедии Шекспира</p> <p>Творчество Франсуа Рабле.</p> <p>Сервантес «Дон Кихот»</p> |
| Форма контроля: | зачёт |

| | |
|--|--|
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.12.02 Зарубежная литература 17-18 вв. | |
| Цель: | дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе 17-18 веков. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы 17-18 веков, - дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, - рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы) с изучаемым периодом, - в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста. |
| Содержание | <p>17 век как особая историко-культурная эпоха. Творчество Джона Мильтона и его поэма «Потерянный рай». Основные принципы поэтики классицизма.</p> <p>18 век – век прозы.</p> |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.О.12.03 Зарубежная литература 1 пол. 19 в. | |
| Цель: | дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы первой половины 19 века, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе этого периода. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • центральная задача курса – дать представление об одном из основных литературных направлений 1/2 XIX века – романтизме как системе, с одной стороны, самодостаточной, с другой – находящейся в тесном взаимодействии с предшествующими и последующими художественными системами; • выработать навыки анализа романтического текста; • выработка представления о целостности изучаемой системы, которая обнаруживается на разных уровнях, в том числе и на нижнем уровне мельчайших элементов поэтики – мотивов. |
| Содержание | <p>Романтизм. Теория и эстетика романтизма. Методология. Специфика развития немецкого романтизма. Творчество Гофмана – поздний этап развития романтизма</p> <p>Английский романтизм. Творчество Байрона</p> <p>Французский романтизм. Творчество Гюго. Специфика развития американской литературы (на материале творчества Эдгара По).</p> |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.О.12.04 Зарубежная литература 2 пол. 19 в. | |
| Цель: | дать студентам-филологам представления об особенностях |

| | |
|---|---|
| | зарубежной литературы 2 половины 19 века, об основных родах и жанрах литературного творчества – как они сформировались в зарубежной литературе 2 половины 19 века. |
| Задачи: | <p>познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы 2 половины 19 века;</p> <p>дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы 2 половины 19 века на примере творчества крупнейших писателей прошлого;</p> <p>рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь зарубежной литературы 2 половины 19 века и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы);</p> <p>в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.</p> |
| Содержание | <p>Реализм как система. Специфика французского реализма на материале творчества Стендаля, Бальзака, Флобера</p> <p>Специфика немецкого реализма. Переход от романтизма к реализму. Творчество Генриха Гейне. Особенности поэтики Шарля Бодлера. Особенности английского реализма. Творчество Ч. Диккенса.</p> <p>Характеристика декаданса. Критика декаданса. Натурализм (творчество Э. Золя). Творчество Мопассана.</p> <p>Специфика развития немецкой и английской литературы 19-20 вв. Творчество Томаса Манна и Оскара Уайльда. Художественное новаторство Шоу-драматурга.</p> |
| Форма контроля: | КР |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.О.12.05 Зарубежная литература 20 в. | |
| Цель: | <p>способность понимания и анализа эстетической и нравственно-аксиологической значимости и ценности литературных памятников мировой литературы 20 века;</p> <p>знание закономерностей литературного процесса в зарубежной литературе 20 века;</p> <p>видение идейно-художественного своеобразия произведений зарубежной литературы в историко-культурном и философском контексте своего времени и мировой культуры и истории.</p> |
| Задачи: | <p>сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности;</p> <p>выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей;</p> <p>понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание;</p> <p>познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем;</p> <p>познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.</p> |
| Содержание | <p>Ведущие литературные направления и методы в зарубежной литературе XX века</p> <p>Литература эпохи постмодернизма</p> |

| | |
|--|--|
| | Феномен массовой литературы Пост-постмодернизм или метамодерн |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой, КР |
| Общая трудоемкость | 5 з.е. |
| Б1.В.01.01 Практикум по орфографии и пунктуации | |
| Цель: | Систематизировать знания по русскому языку, полученные студентами в школе, дополнить и углубить их; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами на основе знаний и умений, полученных, но недостаточно закреплённых в школе; совершенствовать культуру связной устной и письменной речи. |
| Задачи: | знать основные правила орфографии и пунктуации; уметь проводить все виды разбора (фонетический, морфологический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический), находить в слове орфограммы, точно формировать правила, их объясняющие, замечать и исправлять грамматические и орфографические ошибки, связанные с использованием различных частей речи в устной и письменной речи; приобрести навыки работы с различными словарями и справочными пособиями. |
| Содержание | Корректировка школьных знаний по темам. Фонетика. Графика. Орфография. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Правописание приставок. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. |
| Форма контроля: | КР |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.В.01.02 Мир детства в мировой литературе | |
| Цель: | дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности. |
| Задачи: | последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества, а также изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования литературы для взрослых, с одной стороны, а с другой — через различные формы взаимодействия русской детской литературы и зарубежной. |
| Содержание | Детская литература как учебная дисциплина Фольклор и детская литература Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность Поэзия в детском и юношеском чтении |

| | |
|---|--|
| Форма контроля: | КР |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.В.01.03 Коммуникативные функции современного русского языка | |
| Цель: | повысить качественный уровень языковых компетенций в области современных сфер коммуникации; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • создания точной, логичной, выразительной речи; • организации собственной речевой деятельности языковыми средствами и способами, соответствующими ситуациям общения; • успешного использования приемов оптимизации всех видов речевой деятельности; • четкого разграничения стилей языка и речи; • правильного и целесообразного оперирования стилистическими средствами русского языка; • речевого оформления коммуникации в различных общественных сферах; • использования различных нормативных словарей и справочников, отражающих нормативные характеристики коммуникации. |
| Содержание | <p>Коммуникативная лингвистика как доминирующая парадигма современного языкознания.</p> <p>Коммуникативная ситуация.</p> <p>Классификация процессов коммуникации.</p> |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| Б1.В.01.04 Филологический анализ текста | |
| Цель: | познакомить студентов со спецификой, методикой и техникой филологического анализа текста и на этой основе развить и закрепить первоначальные практические навыки такого анализа. |
| Задачи: | <p>сформировать понятие о тексте и его категориях.</p> <p>познакомить студентов с основными методами анализа текста.</p> <p>показать текстообразующую роль различных уровней языка.</p> |
| Содержание | <p>Текст: структура, свойства, основные категории.</p> <p>Специфика лингвистического и филологического анализа текста</p> |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.В.01.05 Поэтика | |
| Цель: | дать представление о смыслообразовании в художественном тексте |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • показать вариативность и разнообразие художественных произведений, уникальность каждого автора; • обозначить важнейшие законы теории литературы; • при анализе текста увидеть его в определенном как историческом контексте, так и в литературном. • общеэстетически и духовно воспитать студентов; • привить студентам навыки анализа текста; • объяснить разницу между нормативной и описательной поэтикой; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • дать объяснение появившемуся новому направлению в поэтике – психопоэтике. |
| Содержание | <p>Предмет поэтики</p> <p>Функции служебных (структурных) слов.</p> <p>Поэтика служебных слов. Служебные слова в художественной литературе</p> <p>Поэтика высказывания</p> <p>Произведение как диалог</p> <p>Уровни и элементы художественного текста</p> |
| Форма контроля: | КР |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.В.01.06 Теория и практика анализа художественного текста | |
| Цель: | аналитическое выяснение взаимосвязей между элементами художественного текста, помощь студентам в представлении основных подходов к стихотворному тексту; формирование представлений об основных явлениях и тенденциях развития русской поэзии. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с наиболее значительными явлениями русской литературы; дать целостное представление о жанре, хронотопе, системе образов, архитектонике и др. в прозе. - совершенствовать и развивать умения творческого чтения, интерпретации художественного произведения; совершенствовать навыки анализа текста; - прививать навыки работы с литературоведческими трудами; - формировать и развивать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью; - способствовать развитию эстетического вкуса. |
| Содержание | <p>Форма художественного произведения.</p> <p>Художественное произведение и литературный процесс</p> <p>Композиция и сюжет художественного произведения</p> <p>Художественное повествование</p> <p>Анализ конкретных текстов</p> |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.В.01.07 История и типология литературного процесса | |
| Цель: | дать целостное представление о современной научной парадигме в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • охарактеризовать основные понятия и концепции типологии литературного процесса; • привить навыки анализа художественного текста в рамках сравнительно-сопоставительного подхода; • ознакомить студентов с современными дискуссиями по проблемам анализа литературного процесса, со спорными и нерешенными вопросами в этой области; • приобщить студентов к пониманию единства общеевропейского литературного процесса и восприятию мировой литературы как системы, подчиняющейся определенными закономерностям. |

| | |
|--|---|
| Содержание | История и типология. Понятия национальной, региональной и всемирной литератур Типологические признаки; типологические сходства и различия Зарождение компаративистики Сравнительное литературоведение. Виды связей. |
| Форма контроля: | Зачёт |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.В.01.08 Анализ лирической поэзии | |
| Цель: | аналитическое выяснение взаимосвязей между элементами стихотворного текста, помощь студентам в представлении основных подходов к стихотворному тексту; формирование представлений об основных явлениях и тенденциях развития русской поэзии. |
| Задачи: | познакомить студентов с наиболее значительными явлениями русской поэзии; дать целостное представление о жанре, хронотопе, системе образов, архитектонике и др. в поэзии совершенствовать и развивать умения творческого чтения, интерпретации художественного произведения; совершенствовать навыки анализа стихотворного текста; прививать навыки работы с литературоведческими трудами; формировать и развивать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью; способствовать развитию эстетического вкуса. |
| Содержание | Интерпретация и анализ лирического текста. Предметно-образный уровень. Речевой уровень (Художественная речь) Композиция, жанр, авторская позиция Анализ конкретных текстов Сопоставительный анализ лирических стихотворений |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| Б1.В.01.09 Синтаксис. Текст | |
| Цель: | формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области синтаксиса современного русского языка. |
| Задачи: | обучение студентов основным теоретическим положениям синтаксиса и его метаязыку; формирование у студентов необходимого уровня лингвистической подготовки для понимания системной организации синтаксиса, специфики функционирования синтаксических единиц; приобретение практических навыков анализа синтаксических единиц в единстве их структурных связей, смысловых отношений и особенностей функционирования; приобретение практических навыков правильной постановки знаков препинания; формирование умений применять полученные знания на практике; подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области синтаксиса. |
| Содержание | Система синтаксических единиц. Синтаксические связи и смысловые отношения. Средства выражения синтаксических связей и отношений. Классификация простых предложений. Двусоставное предложение. Односоставное предложение Понятие |

| | |
|--|--|
| | <p>о сложном предложении. Общие и различительные признаки простого и сложного предложения.</p> <p>Языковые средства связи предикативных частей сложного предложения.</p> <p>Сочинительные союзы как основные средства связи предикативных частей и главные выразители синтаксических отношений. Другие средства связи и выражаемые ими частные грамматические значения. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава. Их основные типы.</p> <p>Основные признаки. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры. Особенности парадигм.</p> <p>Из истории их изучения. Специфические свойства бессоюзных сложных предложений. Основные средства связи предикативных частей. Типы бессоюзных сложных предложений и их грамматические значения. Знаки препинания.</p> <p>Многочленные предложения с одним видом связи и с разными видами связи предикативных частей. Особенности их членения на блоки и пары. Структурные схемы многочленов. Знаки препинания в многочленных сложных предложениях.</p> <p>Синтаксис текста. Его композиционно-смысловая структура. Средства связи частей. Особые виды связи. Типы сложных синтаксических целых.</p> <p>Сложные формы организации монологической речи.</p> <p>Период как форма монологической и диалогической речи. Его структурные и интонационные особенности. Абзац как стилистико-композиционная единица, его структура и роль в тексте.</p> <p>Понятие о пунктуации, история разработки вопроса. Три принципа русской пунктуации: структурный, семантический, интонационный. Основные функции знаков препинания.</p> <p>Особенности пунктуации, связанные с функциональным назначением текста.</p> <p>Предложения с прямой речью, их структура. Слова автора и факт чужой речи, их взаиморасположение. Особенности структуры прямой речи, способы ввода прямой речи. Косвенная речь, ее особенности. Правила перевода прямой речи в косвенную. Цитация. Несобственно-прямая речь.</p> |
| Форма контроля: | Экзамен, зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 8 з.е. |
| Б1.В.01.10 Древнерусская литература | |
| Цель: | эстетическое осмысление студентами классических произведений древнерусской литературы |
| Задачи: | <p>-Понимание особенностей поэтики жанров и конкретных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы.</p> <p>-Усвоение студентами основных теоретических понятий в их историко-литературном развитии.</p> <p>-Выработка навыков самостоятельного литературоведческого анализа произведений древнерусской литературы.</p> |

| | |
|--|---|
| Содержание | Литература Киевской Руси Литература второй трети XII-XIII вв. Литература XIV-XV вв. Литература XVI века. Литература XVII века. |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.В.01.11 Античная литература | |
| Цель: | Главные цели курса связаны с необходимостью дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе. |
| Задачи: | познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы), в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста. |
| Содержание | Истоки древнегреческой литературы. Поэмы Гомера. Гесиод Происхождение драмы и театра. Эсхил. Софокл. Еврипид Древнегреческая комедия и Аристофан Греческая философия и расцвет ораторского искусства |
| Форма контроля: | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| Б1.В.01.12 История русского литературного языка | |
| Цель: | аргументированное, объективное суждение о всех факторах, способствующих становлению и функционированию русского литературного языка. Курс истории русского литературного языка изучает развитие русского литературного языка во времени и пространстве расселения русского и русскоязычного населения. |
| Задачи: | выяснение отношений литературного языка как ведущей разновидности национального языка с живыми формами речи, профессиональными жаргонами, социальными и территориальными диалектами в разные периоды истории русского литературного языка, как их роли в пополнении и совершенствовании литературного языка, так и воздействии литературного языка на нелитературные формы; разграничение литературного языка и языка художественной литературы; изучение идиолектов и идиостилей авторов, работавших в разные периоды истории отечественного языка; определение статуса литературно-письменного языка, его типов, статуса церковнославянского и старославянского языков, их изводов, их роли в становлении, развитии, функционировании русского литературного языка; рассмотрение вопроса о деловом языке/деловом стиле, о языковых формах, обслуживающих потребности русской народности и нации как исторически сложившейся общности людей на |

| | |
|---|--|
| | определенном этапе исторического развития. |
| Содержание | <p>Введение. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Разделы курса. Терминология. Теории происхождения русского литературного языка. Периодизация. Литературно-письменный и книжно-славянский язык древнерусской народности. Проблема деловой письменности. Литературно-письменный язык великорусской народности</p> <p>Русский литературный язык начального периода формирования русской нации</p> <p>Русский литературный язык второй половины XVIII в.- начала XIXв. Роль М.В. Ломоносова. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов. Роль И.А. Крылова, декабристов, А.С. Грибоедова</p> <p>Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского языка.</p> <p>Русский литературный язык 40-х/50-х гг.XIX в. Роль М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в истории русского художественного стиля. Роль В.Г. Белинского в формировании публицистического стиля</p> <p>Русский литературный язык второй половины XIX в. Роль писателей-реалистов в развитии русского литературного языка и его стилей</p> <p>Русский литературный язык к.XIX– нач. XXвв. Основные тенденции развития</p> <p>Русский литературный язык в XX-XXIвв. Основные тенденции развития норм и полифункциональности</p> |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.В.01.13 Словообразование | |
| Цель: | сформировать у студентов комплекс знаний о словообразовании современного русского языка, закономерностях развития синхронной словообразовательной системы языка |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о членимости слова, идентификации и классификации морфем, ознакомить со способами словообразования; • ознакомить с принципами и методами описания словообразовательной системы русского языка; • ввести в курс теоретических проблем русской дериватологии. |
| Содержание | <p>Основа слова</p> <p>Словообразование (деривация)</p> <p>Словообразовательная производность (мотивация)</p> <p>Способы словообразования</p> <p>Активные процессы в современном русском словообразовании</p> <p>Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости</p> |
| Форма контроля: | экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.В.01.14 Русская диалектология | |
| Цель: | - Представить русскую диалектологию как сложную систему, которая в какой-то степени противопоставлена системе |

| | |
|---|--|
| | литературного языка, хотя и является неотъемлемой его частью, включающей историю развития русского языка, теорию и методы лингвистического исследования. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> - знать отличия диалектного языка от литературного; классификацию русских говоров (наречия, группы говоров, диалектные зоны, говоры Калужской области как территории первичного распространения русского языка); - уметь транскрибировать и анализировать звуковые записи; уметь читать и анализировать письменные записи диалектной речи; уметь выявлять способы и цели введения диалектизмов в тексты художественных произведений; владеть навыком работы с диалектными словарями разных типов; - приобрести навыки работы со всеми возрастными группами населения; паспортизации собираемого материала; составления картотеки словарных единиц. |
| Содержание | <p>Ударенный вокализм. Безударные гласные после твердых согласных. Безударные после мягких согласных. Консонантизм диалектного языка. Морфологические особенности говоров. Диалектные соответствия в области лексики и фразеологии. Проблема мотивации в диалектах. Диалектное членение русского языка. Русские говоры Европейской части.</p> |
| Форма контроля: | КР |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.В.01.15 Новейшая зарубежная литература | |
| Цель: | дать студентам представление о литературном процессе XX- нач. XXI века в зарубежной литературе, о связи литературы с эпохой, об эстетике писателей этого периода, о специфике направлений и жанров. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • привить навыки интерпретации художественного текста, соотносить его с контекстом: биографией писателя, эпохой; • дать представление об основных литературных направлениях XX-нач. XXI века как системе; • наметить интертекстуальные связи в творчестве конкретных авторов в исследуемую литературную эпоху |
| Содержание | <p>XX век как литературная эпоха. Модернизм. Экзистенциализм как система. Камю: эволюция творчества. Особенности литературного процесса послевоенного периода. Основные направления. Проблематика. Проблема «Восток-Запад».</p> |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.В.02 Элективные курсы по физической культуре и спорту | |
| Цель: | формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности |
| Задачи: | понимание социальной значимости физической культуры и её |

| | |
|--|--|
| | <p>роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</p> <p>знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</p> <p>формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</p> <p>овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</p> <p>приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;</p> <p>создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</p> <p>приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> |
| Содержание | <p>Практический раздел.</p> <p>Методико-практический раздел.</p> <p>Контрольный раздел.</p> |
| Форма контроля: | зачет |
| Общая трудоемкость | 9 з.е. |
| Б1.В.ДВ.01.01 Технологии работы с обучающимися профильных классов | |
| Цель: | <p>раскрыть специфику обучения русскому языку и литературе обучающихся в профильных классах, подготовить учителей русского языка и литературы, владеющих технологиями обучения русскому языку и литературы для учащихся профильных классов и способных совершенствовать её.</p> |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть специфику преподавания русского языка и литературы в профильных классах; - дать представление о концепциях УМК по русскому языку и литературе для углубленного изучения предмета; - познакомить со спецификой олимпиадных заданий; |
| Содержание | <p>Методика организации урока по углубленному изучению грамматики русского языка</p> <p>Методика организации урока по углубленному изучению литературы</p> <p>Методика организации нестандартного урока русского языка и литературы</p> <p>Специфика подготовки учащихся к олимпиадам по русскому языку и литературе разного уровня</p> <p>Специфика подготовки учащихся к выполнению заданий высокого уровня сложности ЕГЭ по русскому языку и литературе</p> |
| Форма контроля: | зачёт |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |

| Б1.В.ДВ.01.02 Лингвометодические основы разработки проблемных ситуаций на уроках русского языка | |
|--|--|
| Цель: | качественно повысить уровень лингвометодической подготовки бакалавров, необходимой для реализации требований ФГОС основного общего образования; расширить возможности преподавания в технологии проблемного обучения. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • способствовать формированию умений практического применения современных способов и приемов построения проблемных ситуаций; • рассмотреть актуальные проблемы проектирования уроков русского языка коммуникативно-деятельностной направленности в контексте современных лингвометодических подходов; • подготовить бакалавров-будущих учителей русского языка к реализации требований ФГОС, профессионального стандарта Педагога, • инициировать деятельность по достижению учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов с опорой на универсальные учебные действия, обеспечивающие осмысление практики организации обновленного учебного процесса. |
| Содержание | Введение. Психолого-педагогические и лингвометодические особенности построения проблемных ситуаций. Лингвометодический анализ проблемных ситуаций. Приемы создания проблемных ситуаций разных типов. Лингвистические возможности и ограничения для разных типов проблемных ситуаций. Методика проектирования проблемных ситуаций разных типов. Тренинги по проектированию проблемных ситуаций на материале учебников. |
| Форма контроля: | зачёт |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.В.ДВ.02.01 Интерпретация художественного текста | |
| Цель: | обозначить различные теоретические подходы в работе над текстом лирического, эпического и драматического текстов и в то же время сохранить свойственную им, как всякому объекту исследования, автономность и неисчерпаемость |
| Задачи: | <p>формирование у студентов навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности;</p> <p>рассмотрение различных элементов структуры текста в свете интерпретирующего подхода;</p> <p>создание условий для собственной читательской интерпретации как высказанной рефлексии над процессами восприятия и понимания читаемого.</p> |
| Содержание | Интерпретация в герменевтике. Диалог и конфликт интерпретаций. Литературоведческая интерпретация. Анализ и его виды в литературоведении. Художественный мир лирического текста как объект интерпретации |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.В.ДВ.02.02 Русский язык конца 20-нач. 21 века | |
| Цель: | осветить актуальные вопросы современного русского языка в |

| | |
|--|--|
| | области лексики, орфографии, пунктуации, морфологии и синтаксиса. Охарактеризовать состояние современного русского языка в конце XX– начала XXI столетия, изменения, которые в нем активно происходят, нуждаются во внимательном изучении и освещении с целью выработки оценок и рекомендаций с позиции объективности и исторической целесообразности. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> показать действие экстралингвистических и внутренних закономерностей развития русского языка в их взаимосвязи; охарактеризовать современный русский язык в функционально-типологическом аспекте; показать динамизм языковой ситуации в современной России; познакомить слушателей с основными процессами в области произношения и ударения, лексики и фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса; охарактеризовать инновации в современном русском языке Интернета; показать в динамике проявление принципов антропоцентризма в лексике и грамматике русского языка |
| Содержание | <p>Формы существования языка. Особенности функционирования русского литературного языка конца XX столетия и тенденции его развития.</p> <p>Варианты литературного произношения. Динамика орфоэпических норм.</p> <p>Лексическое значение слова. Деривационные процессы в современном русском языке</p> <p>Динамика функционирования грамматической системы современного русского языка. Морфологический и синтаксический анализ.</p> <p>Изменения в области орфографии, правописания в последние десятилетия.</p> |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.В.ДВ.03.01 Практикум по литературному редактированию | |
| Цель: | повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с теоретическими и практическими вопросами литературного редактирования, выработка практических навыков работы с текстами разных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции студентов. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> выработать навыки лингвистического анализа, продуцирования и редактирования текстов разных стилей; совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных жанров; обучить способам трансформации несловесного материала (изображений и цифровых данных: схем, графиков, таблиц и т. п.) в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту). выработать навыки многоаспектного анализа текста; научить основным приемам редактирования текста, анализу |

| | |
|--|---|
| | стилистических ошибок, их исправлению. |
| Содержание | Виды редактирования. Текст как объект литературного редактирования. Редактирования логической и композиционной структуры текста. Стилистические и коммуникативные основы редактирования. |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.В.ДВ.03.02 Социолингвистические аспекты русского языка | |
| Цель: | ознакомить студентов с теоретическими и практическими основами современной социолингвистики, ее основными проблемами и способами их решения, раскрыть характер социальных факторов, детерминирующих развитие языка и определяющих его общественную природу, показать неразрывную связь языка с культурой говорящего на нем коллектива и детерминированность функционирования языка социально-культурными факторами. |
| Задачи: | развитие у студентов умения интерпретировать влияние общественных явлений на функционирование языка. Кроме того, студент должен получить представление об основных понятиях, используемых социолингвистикой, а также об основных методах, приемах и процедурах социолингвистического исследования. |
| Содержание | Социолингвистика как отрасль языкознания Знаковость языка Направления социолингвистических исследований в отечественном языкознании Русский язык конца XX - начала XXI века Языковая политика в России Речевое поведение Социальные аспекты речевого общения Методы социолингвистических исследований |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б1.В.ДВ.04.01 Трудные вопросы русского языка | |
| Цель: | рассмотреть спорные сложные вопросы русского языка, изучить разные позиции исследователей. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • Изучить сложные вопросы русского языка в области синхронного словообразования, морфологии и синтаксиса. • Рассмотреть слово производное/непроизводное, виды мотиваций. • Уметь определять переходность и синкретизм в области частей речи. • Уметь выделять члены простого предложения, переходные явления. • Дать классификации придаточных предложений. |
| Содержание | Словообразование частей речи. Трудные вопросы морфологического разбора. Имя существительное. Трудные вопросы морфологического разбора. Имя прилагательное. Трудные вопросы морфологического разбора. Глагол. Трудные вопросы морфологического разбора. Имя числительное. Трудные вопросы морфологического разбора. Наречие. Трудные вопросы |

| | |
|--|---|
| | морфологического разбора. Союз. Трудные вопросы квалификации членов предложения. Трудные вопросы квалификации придаточных предложений |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б1.В.ДВ.04.02 Русская разговорная речь | |
| Цель: | подготовка к решению профессиональных задач в прикладной деятельности: квалифицированная трансформация различных типов речевых жанров в сфере устной разговорной коммуникации; в учебно-методической деятельности: осознанный подход к формированию коммуникативной компетентности учащихся в разных речевых ситуациях; в научно-исследовательской деятельности: критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук; владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов устной речи |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о роли, месте, условиях появления, специфике, методике изучения русской разговорной речи; • научить собирать, анализировать и оценивать явления современной, в том числе устной, речи; • повысить языковую компетенцию студентов, сформировать осознанное представление об уместности тех или иных языковых средств в различных ситуациях общения. • повысить общую культуру будущего специалиста, уровень его гуманитарной образованности; • показать богатство стилистических ресурсов русского языка, выработать уважение к родному языку во всех его стилистических разновидностях |
| Содержание | Место разговорной речи в функционально-стилевой дифференциации языка Языковые особенности разговорной речи Ошибки в сочинениях учащихся, обусловленные влиянием разговорной речи Элементы разговорной речи в письменной коммуникации |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Б2.О.01(П) Производственная практика (педагогическая) | |
| Цель: | закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических умений и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности (педагогической, исследовательской) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, а также подготовка студентов к реализации общеобразовательных программ в соответствии с требованиями государственных стандартов. |
| Задачи: | получить навыки самостоятельного проведения учебной и воспитательной работы с учетом возрастных особенностей учащихся; выработать умение самостоятельно организовывать профессиональный учебно-воспитательный процесс; работать в профессиональных коллективах, с классом учащихся в целом и |

| | |
|---|--|
| | отдельными учениками, родителями; принимать организационные решения в стандартных ситуациях. |
| Форма контроля: | Зачёт, зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 51 з.е. |
| Б2.В.01(У) Учебная практика (ознакомительная) | |
| Цель: | формирование представлений обучающихся о деятельности образовательной организации, а также первичных умений и навыков как компонентов компетенций, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности. |
| Задачи: | знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной организации; знакомство с основными направлениями деятельности образовательных организаций; знакомство с функциональными обязанностями педагога; знакомство с различными формами организации обучения детей; формирование мотивации к осуществлению педагогической деятельности; формирование первичных умений и навыков, необходимых для развития исследовательской позиции студентов; формирование профессионально значимых личностных качеств студентов; формирование коммуникативных умений, связанных с общением студентов с обучающимися и коллегами (студентами, педагогами, психологами, методистами); формирование и развитие потребности студентов в самоорганизации и самообразовании. |
| Форма контроля: | зачёт |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| Б2.В.02(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа) | |
| Цель: | углубление и закрепление знаний и профессиональных навыков, полученных в процессе обучения на основе изучения практических ситуаций, сбора и анализа материала, необходимого для предпринятого научного исследования |
| Задачи: | развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности студента к самостоятельной трудовой деятельности, в частности, умения решать вопросы, возникающие в практической деятельности; сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы |
| Форма контроля: | Зачёт с оценкой |
| Общая трудоемкость | 6 з.е. |
| ФТД.01 Профилактика деформации личности в информационной среде | |
| Цель: | системное изложение ключевых вопросов и основных понятий информационно-психологической безопасности и психологии безопасности в киберсреде, формирование, расширение и углубление представлений о культуре безопасности личности в информационной и виртуальной средах, приобретение обучающимися теоретических знаний и практических навыков по эффективному использованию современных информационных технологий в профессиональной деятельности. |
| Задачи: | определить современное понимание информационно- |

| | |
|--|---|
| | психологической безопасности личности, общества и государства; рассмотреть влияние современных информационных технологий на жизнедеятельность человека и общества; выделить угрозы информационно-психологической безопасности личности в киберсреде и их основные источники; рассмотреть сущность психологических манипуляций в интернет-среде как механизма скрытого психологического принуждения личности; определить содержание информационно-психологической защиты личности, выделить ее структуру и основные направления; рассмотреть психологические аспекты преступлений в киберсреде; изучить современные методы психологических исследований поведения пользователей интернет-среды. |
| Содержание | Психология безопасности в киберсреде как раздел киберпсихологии; Информатизация современного общества, цифровое общество и цифровая культура. Социальные сети; Исследования поведения человека в интернет-среде. Профайлинг в интернет-среде; Информационная гигиена, технологии обеспечения информационно-психологической безопасности личности. Персональные данные и их защита |
| Форма контроля: | Зачет |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| ФТД.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности | |
| Цель: | обучение практическому владению английским языком для активного применения иностранного языка в профессиональном общении, формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения. Наряду с практической целью данная дисциплина ставит образовательные и воспитательные цели: повышение уровня общей культуры и образования студентов, культуры мышления, общения и речи, формирования уважительного отношения к духовным ценностям своей страны и других стран и народов. |
| Задачи: | <p>1) коммуникативная компетенция, т.е. умение общаться, быстро и четко устанавливать деловые и дружеские контакты с людьми, хорошая осведомленность в области коммуникаций (общения) и умение воплотить знания на практике.</p> <p>2) прагматическая компетенция, т.е. способность понимать и порождать иноязычный дискурс с учетом культурно обусловленных различий;</p> <p>3) когнитивная компетенция, т.е. способность планировать цели, ход и результаты образовательной и исследовательской деятельности, использовать опыт изучения родного и других языков, самостоятельной раскрывать закономерности их функционирования, пользоваться поисково-аналитическими умениями;</p> <p>4) межкультурная компетенция, т.е. способность достичь взаимопонимания в межкультурных контактах, используя весь</p> |

| | |
|--|--|
| | арсенал умений для реализации коммуникативного намерения; 5) профессиональная компетенция, т.е. способность осуществлять деловое и официальное общение в профессиональной среде в стране и за рубежом. |
| Содержание | Научно-профессиональная коммуникация; Фонетика; Лексика фразеология; Грамматика; Аудирование; Говорение; Основы деловой переписки; Чтение |
| Форма контроля: | Зачет |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| ФТД.03 Организация предпринимательской деятельности | |
| Цель: | формирование у студентов представлений о практической предпринимательской деятельности в условиях становления рыночной экономики. |
| Задачи: | Основными задачами дисциплины является овладение студентами теоретическими основами предпринимательства, механизмами предпринимательства с учетом накопленного опыта развития теории и практики в развитых западных странах, опытом становления предпринимательства в России, применения гражданского законодательства, регулирующего организацию предпринимательской деятельности, основными понятиями и терминами, обозначающими сущность почти всех подсистем предпринимательства. |
| Содержание | Сущность и содержание предпринимательской деятельности. Ее объекты и субъекты. Государственное регулирование предпринимательской деятельности Собственность предприятий и их организационно-экономические формы. Предпринимательская идея и ее реализация субъектами предпринимательской деятельности Создание нового предприятия Функционирование предпринимательской организации Социальная ответственность, психология и этика предпринимательства |
| Форма контроля: | Зачет |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| ФТД.03 Искусственный интеллект | |
| Цель: | предоставление студентам теоретических основ и практических примеров применения наиболее распространенных технологических направлений развития искусственного интеллекта – нечеткой логики, экспертных систем, машинного обучения и нейронных сетей; предоставление подходов к управлению знаниями, как к методологии подготовки массивов знаний к машинной обработке – базиса современной (цифровой) экономики; знание основных технологических направлений искусственного интеллекта, понимание их основных достоинств и |

| | |
|---|---|
| | ограничений, а также вытекающие из этого сферы применения. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • дать правильное понимание возможных применений элементов искусственного интеллекта, как одной из сквозных технологий, кардинально меняющих технологический, патентный, юридический, экономический и другие аспекты деятельности государства и бизнеса; • выработать умение и навыки самостоятельного применения элементов искусственного интеллекта; • сформировать навыки по подготовке данных, преобразованию их в знания и созданию моделей представления знаний для машинной обработки. |
| Содержание | Введение и алгоритмические методы. Обработка натуральных текстов. Обработка звука и речи. Компьютерное зрение Машинное обучение и инфраструктура |
| Форма контроля: | Зачет |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| ФТД.04 Приемы убеждения в устном общении | |
| Цель: | помочь студентам овладеть культурой речевого общения в жизненно актуальных сферах деятельности, прежде всего - в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией; повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления; развить социально- коммуникативные способности, сформировать психологическую готовность эффективно взаимодействовать с партнером по общению, стремление найти свой стиль и приемы общения, познакомить с социальными нормами и образцами межкультурного общения, выработать собственную систему речевого самосовершенствования; способствовать формированию открытой для общения коммуникативной личности, имеющей высокий рейтинг в системе социальных ценностей в различных культурах. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть основы эффективного речевого воздействия на партнера по коммуникации с учетом этики деловых отношений; • обучить методам предотвращения конфликтных ситуаций; • ознакомить с тактиками и стратегиями эффективного аргументирования; • рассмотреть основные модели и теории коммуникации, структуру коммуникативного акта и коммуникативных событий в коммуникации, в том числе деловой; • практическое овладение коммуникативными навыками: искусно вести деловой разговор, переговоры, совещания, убеждать, не позволять собеседнику манипулировать собой, успешно выступать перед аудиторией, преодолевать барьеры в общении. |
| Содержание | Речевое воздействие и коммуникативная этика |

| | |
|---|---|
| | Межкультурная коммуникация и убеждающее общение Современные технологии коммуникации |
| Форма контроля: | Зачет |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| ФТД.04 Навыки успешных публичных выступлений | |
| Цель: | формирование коммуникативной и риторической компетенции студента, развитие у студентов творческой индивидуальности для успешной самореализации и решения профессиональных задач |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • Выработать умение свободно чувствовать себя перед публикой, выразительно и ярко проявлять себя в публичных выступлениях и межличностных отношениях. • Сформировать навыки устной сценической монологической речи и диалога с аудиторией. • Научить рациональному использованию голосовых ресурсов и основам охраны голоса. • Овладеть мимикой, жестами, интонацией, пластической выразительностью, широко использовать невербальные средства коммуникации. • Овладение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях. • Изучение и использование коммуникативно-речевых (риторических) умений. • Осознание особенностей делового общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности. • Овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения |
| Содержание | <p>Виды выступлений и требования к ним. Содержание и форма выступления;</p> <p>Поведение во время выступления. Психологические приёмы в подготовке выступления;</p> <p>Взаимодействие с аудиторией;</p> <p>Правила написания речи;</p> <p>Выступление перед аудиторией</p> |
| Форма контроля: | Зачет |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| ФТД.05 Построение педагогической карьеры | |
| Цель: | формирование основ базовой педагогической культуры, обеспечение усвоения студентами знаний об общей характеристике педагогической деятельности, профессиональном мастерстве, а также овладение умениями и навыками, компетенциями, необходимыми для становления и развития карьеры будущего педагога. |
| Задачи: | <p>1) Формирование у будущих педагогов осознанного понимания сущности и содержания педагогической профессии и самого себя как субъекта педагогического труда.</p> <p>2) Содействие развитию у студентов интереса к педагогической профессии, деятельности педагога.</p> <p>3) Активизация процесса личностно-профессионального</p> |

| | |
|---|--|
| | самопознания, саморазвития и самовоспитания студентов с учетом их индивидуальных особенностей. 4) Развитие интереса к практическому освоению принципов планирования профессиональной и личной карьеры. |
| Содержание | Раздел 1. Образование и профессиональная подготовка в современном вузе; Раздел 2. Понятие и содержание педагогической карьеры; Раздел 3. Моделирование организации процедуры аттестации результатов деятельности педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность; Раздел 4. Планирование педагогической карьеры; |
| Форма контроля: | Зачет |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| ФТД.05 Образ учителя в кинематографе | |
| Цель: | [- помочь обучающемуся углубить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности; познакомить с аксиологическими аспектами педагогической деятельности учителя. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • проследить трансформацию образа учителя в советском и российском кинематографе; • выявить отличия образа учителя в российском и зарубежном кинематографе; • воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства; • обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик; • акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественных и зарубежных произведений кинематографа, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны. |
| Содержание | Образ учителя в мировой культуре Образ учителя в советском кинематографе Образ учителя в современном российском кинематографе Образ учителя в современном зарубежном кинематографе |
| Форма контроля: | Зачет |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| ФТД.05 Создание и продвижение личного бренда в социальных сетях (педагогический блогинг) | |
| Цель: | формировании ключевых компетенций, необходимых для создания и продвижения блогов (сайтов в формате «личный или корпоративный сетевой дневник») с получением заранее планируемых эффектов (результатов). |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> – сформировать теоретические основы работы педагога в блогосфере; – развитие понимания специфики работы педагога – блогера; – создать условия для освоения современными информационными технологиями и программными средствами, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. |

| | |
|--------------------|---|
| Содержание | <p>Теоретические основы блогинга.</p> <p>Жанровая специфика педагогических блогов.</p> <p>Специфика работы педагога-блогера.</p> <p>Медиапсихология и специфика медиасреды в контексте блогосферы.</p> <p>Правовая база блогосферы.</p> |
| Форма контроля: | Зачет |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |