

**Аннотации рабочих программ дисциплин и практик  
основной профессиональной образовательной программы  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль «Русский язык и литература»  
год набора – 2022**

| Б1.О.01.01 Философия                                 |  |
|--|--|
| Цель   | Формирование у будущих бакалавров твердых теоретических знаний по наиболее важным философским проблемам, идеям, концепциям, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам;<br>овладение базовыми принципами и приемами философского познания.  |
| Задачи   | дать студентам систему философских знаний;<br>научить ориентироваться в истории философии;<br>прослеживать в многообразии и постоянном обновлении взглядов философов единства, воспроизведение, дальнейшую переработку «вечных» тем;<br>привить навыки определения общего характера концепций, различения типа философских позиций;<br>развить способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.  |
| Содержание дисциплины                                | Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия в системе культуры<br>Основные этапы исторического развития философии<br>Философское учение о бытии (онтология)<br>Философское учение о познании (гносеология)<br>Философская теория развития мира<br>Учение о человеке в философии (философская антропология)<br>Философский анализ общества (социальная философия): общество, культура, цивилизация<br>Философское осмысление глобальных проблем современности<br>Философия науки и техники |
| Форма контроля                                       | К, За, Э   |
| Общая трудоемкость                                   | 6 з.е.   |
| Б1.О.01.02 История(история России, всеобщая история) |  |
| Цель   | Формирование целостного восприятия исторического развития прошлого человечества, аналитического подхода к изучению событий и процессов истории<br>России и всеобщей истории, представления о месте истории России в мировой истории; формирование исторического сознания как неотъемлемой части мировоззрения выпускника, как важнейшей характеристики его образованности и культуры и существенного элемента его духовного развития.  |
| Задачи   | изучить историю России в контексте всеобщей истории;<br>выработать научно обоснованные и актуальные представления о предмете, объекте и содержании всеобщей истории и истории России;  |
| Содержание дисциплины                                | Раздел. 1. Теория и методология исторической науки<br>Раздел. 2. Древние цивилизации (Древний Восток и античность)<br>Раздел. 3. Западная Европа и Русь в средние века (V- посл. треть XV вв.)<br>Раздел. 4. Западная Европа и Россия в Раннее Новое время (последняя треть XV – 1640 г.)<br>Раздел. 5. Мир и Россия в Новое время: 1640 - первая четверть XIX вв.   |

|  |   |
|--|---|
|  | Раздел. 6. Мир и Россия в Новое время: 1825 – 1917 гг.<br>Раздел. 7. Россия и мир в Новейшее время (1917–1991 гг.)<br>Раздел. 8 Россия и мир на современном этапе развития (1992–2019 гг.).   |
| Форма контроля   | К,Э   |
| Общая трудоемкость   | 4 з.е   |
| Б1.О.01.03 Экономическая культура и финансовая грамотность           |   |
| Цель   | формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах на микро- и макроуровнях.   |
| Задачи   | раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества;<br>рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, функционирования фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков;<br>рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателей;<br>рассмотрение теоретико-методологических проблем мирового хозяйства и особенностей их проявления в современной России |
| Содержание дисциплины  | Понятие экономики, экономической деятельности. Определение предмета экономической теории. Макро- и микроэкономический уровень анализа. Методы экономического исследования. Фирма. Организационно-правовые формы предприятий России. Инфляция и безработица. Макроэкономика, особенности и основные элементы. Издержки производства. Денежно-кредитная политика. Государственное регулирование экономики.  |
| Форма контроля   | ЗаО   |
| Общая трудоемкость   | 3 з.е.  |
| Б1.О.01.04 Правовые и этические основы профессиональной деятельности |   |
| Цель   | приобретение знаний по основам государства и права, что необходимо для формирования у студентов позитивного отношения к праву.  |
| Задачи   | Уяснение сущности понятий государства и права, осознание их роли в жизни общества;<br>Усвоение закономерностей функционирования права как сложного социального института в формате государственно-правового регулирования.<br>Овладение правовыми основами будущей профессиональной деятельности.   |
| Содержание дисциплины  | Понятие и сущность государства и права<br>Источники и система права<br>Основы конституционного права России<br>Основы административного права<br>Основы гражданского права<br>Основы семейного права<br>Основы трудового права<br>Основы уголовного права<br>Основы экологического права  |

|  |  |
|--|--|
| Форма контроля                         | За   |
| Общая трудоемкость                     | 2 з.е.   |
| Б1.О.01.05 Экология в современном мире |  |
| Цель                                   | формирование представления об организации и функционировании социоприродных систем, о принципах взаимодействия человека, общества и природы.   |
| Задачи                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление обучающихся с экологическими законами окружающего мира;</li> <li>• формирование у студентов системных представлений о коэволюции человека и биосферы,</li> <li>• формирование у студентов понимания необходимости адаптации человечества к биосферным процессам в их сопряженной эволюции;</li> <li>• выработка осознанных навыков личной и коллективной ответственности за сохранение жизнеобеспечивающих функций биосферы;</li> <li>• усвоение основных положений концепции устойчивого развития как основы бескризисного взаимодействия человечества с биосферой.</li> </ul>  |
| Содержание дисциплины                  | Развитие экологических представлений людей с древнейших времен до наших дней. Возникновение и развитие экологии. Современная экологическая парадигма. Экологические законы. Экосистемный уровень жизни. Понятие об антропо-экосистемах. Биосфера – глобальная экосистема. Понятие об экологическом кризисе. Экологические кризисы в истории биосферы до появления человека.  |
| Форма контроля                         | За   |
| Общая трудоемкость                     | 2 з.е.   |
| Б1.О.01.06 Социальная инклюзия         |  |
| Цель                                   | дать представления студентам о сущности социальной инклюзии как процессе социализации людей независимо от физических возможностей, ментальных способностей, путях устранения социальной изоляции людей категорий повышенного риска, как следствия негативного отношения к особенностям и различиям людей в социальном взаимодействии.  |
| Задачи                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ познакомить студентов с понятийным аппаратом и методологическими положениями социальной инклюзии, с методами позитивной социализации лиц категорий повышенного риска;</li> <li>□ познакомить студентов со способами организации деятельности, основанной на принципах справедливости и всеобщности, для ликвидации социальной изоляции лиц категорий повышенного риска;</li> <li>□ дать представления студентам о путях вовлечения лиц указанных категорий в нормальный ритм общественной жизни посредством создания условий, учитывающих индивидуальные особенности и возможности каждого для реализации способностей и самоопределения в профессиональной сфере.</li> </ul> |
| Содержание дисциплины                  | <p>Социальная инклюзия как феномен современной действительности<br/> Эксклюзия как социальный механизм<br/> Ретроспективный подход к социальной инклюзии<br/> Мировой опыт реализации инклюзивной политики в социальной сфере<br/> Социальная инклюзия как процесс</p> <p>Технологии инклюзивного взаимодействия с лицами, отнесенными к категориям повышенного риска</p>  |
| Форма контроля                         | За   |
| Общая трудоемкость                     | 2 з.е.   |

| Б1.О.02.01 ИКТ                            |   |
|---|---|
| Цель                                      | формирование у студентов навыков применения информационных технологий в повседневной работе; использования сервисов и ресурсов Интернета для поиска информации, оперативной связи, коммуникации, фиксации получаемых сведений и их обработки.   |
| Задачи                                    | познакомить студентов с веб-технологиями поисковых работ, научить грамотно выстраивать последовательность (алгоритм) поиска;<br>познакомить студентов с виртуальным рабочим местом (на примере Офиса 365).  |
| Содержание дисциплины                     | Способы поиска информации в сети Интернет. Типы поисковых систем<br>Использование расширенного поиска и языка запросов<br>Открытые источники информации Интернета   |
| Форма контроля                            | За,ЗаО  |
| Общая трудоемкость                        | 4 з.е.  |
| Б1.О.02.02 Иностранный язык               |   |
| Цель                                      | обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в общебытовом и профессиональном общении, формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации,   |
| Задачи                                    | Задачи: развитие навыков устного и письменного иноязычного общения;<br><br>умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения, основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю<br>развитие навыков публичной речи в рамках социокультурной и профессиональной тематики;<br>ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями;<br>развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности. |
| Содержание дисциплины                     | Модуль 1 Лингвокультурологический<br>Модуль 2 Профессиональная коммуникация   |
| Форма контроля                            | За,Э  |
| Общая трудоемкость                        | 8з.е.   |
| Б1.О.02.03 Русский язык и и культура речи |   |
| Цель                                      | повысить качественный уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор.  |
| Задачи                                    | состоят в формировании следующих навыков:<br>создания точной, логичной, выразительной речи;<br>организации собственной речевой деятельности языковыми средствами и способами, соответствующими ситуациям общения;<br>успешного использования приемов оптимизации всех видов речевой деятельности;<br>четкого разграничения стилей языка и речи,<br>правильного и целесообразного оперирования стилистическими средствами русского языка;<br>речевого оформления официально-деловых документов разного вида;   |

|  |   |
|--|---|
|  | использования различных нормативных словарей и справочников, отражающих проблемы культуры речи.   |
| Содержание дисциплины                        | <p>Язык и речь. Основные уровни и единицы языка.</p> <p>Понятие о литературном языке, нелитературных вариантах языка, норме, культуре речи.</p> <p>Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический</p> <p>аспекты культуры устной и письменной речи.</p> <p>Нормы литературного языка: орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические; орфографические и пунктуационные. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p> <p>Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей</p> <p>Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.</p> <p>Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.</p> <p>деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.</p> <p>Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.</p> <p>Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речи нормы учебной и научной сфер деятельности.</p> <p>Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.</p> |
| Форма контроля                               | За  |
| Общая трудоемкость                           | 3 з.е.  |
| Б1.О.02.04 Язык искусства в мировой культуре |   |
| Цель   | формирование у обучающихся представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, способствующих осознанию составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами.  |
| Задачи                                       | <p>обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве;</p> <p>показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур;</p> <p>воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства;</p> <p>обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик;</p> <p>акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественных и зарубежных произведений литературы и искусства, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| Содержание дисциплины   | Великие книги античности и средневековья. Великие книги эпохи Возрождения (Ренессанса), XVII и XVIII веков. Великие книги XIX века. Великие книги XX века. Великие отечественные фильмы. Великие зарубежные фильмы. Великая зарубежная музыка. Великая отечественная музыка. Великая зарубежная живопись. Великая отечественная живопись.   |
| Форма контроля  | К,За  |
| Общая трудоемкость  | 3 з.е.  |
| <b>Б1.О.02.05 Ораторское искусство и актерское мастерство</b> |   |
| Цель  | Овладение культурой публичной речи  |
| Задачи  | <p>научить отбирать материал, способы построения высказывания, языковые средства для максимально эффективного воздействия на аудиторию;</p> <p>сформировать речевые навыки устного публичного высказывания;</p> <p>подготовить выпускников вуза к успешному общению в различных сферах деятельности, при проведении бесед, переговоров, совещаний и т.п.;</p> <p>повысить речевую и коммуникативную культуру студентов.</p> <p>научить преодолевать психологический барьер страха аудитории;</p> <p>повысить общую культуру будущего специалиста, уровень его гуманитарной образованности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение к коммуникативному партнеру;</p> <p>научить этикетным формулам делового общения</p>  |
| Содержание дисциплины   | Риторика как наука и искусство<br>Основы ораторской речи<br>Деловое общение   |
| Форма контроля  | К,За  |
| Общая трудоемкость  | 3 з.е.  |
| <b>Б1.О.02.06 Эмоциональный интеллект</b>                     |   |
| Цель  | освоение студентами концепций, методов и психотехник изучения и применения эмоционального интеллекта, способствующих повышению личной и групповой эффективности в когнитивных, творческих, коммуникативных процессах.   |
| Задачи  | <p>1) способствовать осознанию и осмыслению студентами их личного опыта самопознания и социального взаимодействия в контексте проявления и проживания эмоций;</p> <p>2) обеспечить освоение современных концепций и техник осознанной работы с эмоциями в решении эмоциональных и поведенческих проблем, сохранения самоуважения и психологического благополучия;</p> <p>3) формировать навыки распознавания эмоций и продуцирования эмоциональных состояний в управлении эмоциями других людей в выстраивании конструктивных межличностных отношений и командных коммуникаций;</p> <p>4) способствовать совершенствованию индивидуальных эмоционально-интеллектуальных стратегий личностного самоутверждения в реализации саморазвития и управления временем</p> |
| Содержание дисциплины   | Эмоциональный интеллект как личностная и профессиональная компетенция в 21 веке. Эмоциональный интеллект в составе метанавыков современной политической, экономической образованной элиты. Истоки возникновения и развития теории и практик изучения и развития эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект (EQ) и психометрический интеллект (IQ). Социальный интеллект Дж.Гилфорда. Множественный интеллект  |

|  |   |
|--|---|
|  | Г.Гарднера.Модели эмоционального интеллекта Дж.Майера и П.Саловея, Д.В.Люсина, Р. Бар-Она. Модель развития структуры эмоционального интеллекта (Д.Гоулмен,Д.Карузо): самосознание, самоконтроль, социальная чуткость, управление отношениями.   |
| Форма контроля                         | К,ЗаО   |
| Общая трудоемкость                     | 4 з.е.  |
| Б1.О.03.01 БЖД                         |   |
| Цель                                   | <p>формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.</p> <p>обучение правилам и практическим навыкам оказания первой помощи в чрезвычайных ситуациях, а также формирование базовых знаний для изучения дальнейших дисциплин.</p>   |
| Задачи                                 | <p>1) формирование базовых знаний об имеющихся угрозах окружающей среды, её негативных факторах;</p> <p>2) моделей поведения в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью человека;</p> <p>3) использование современных методов предупреждения опасностей;</p> <p>4) изучение правил и положений обеспечения безопасности жизнедеятельности человека</p> <p>5) обучение студентов теоретическим основам и принципам оказания первой помощи;</p> <p>6) формирование у студентов практических навыков оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>7) обучение студентов использованию полученных теоретических знаний в повседневной и профессиональной жизни.</p>                                       |
| Содержание дисциплины                  | <p>Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них.</p> <p>Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них.</p> <p>Чрезвычайные ситуации социального характера.</p> <p>Биолого-социальные опасности.</p> <p>Гражданская оборона и её задачи.</p> <p>Основы охраны труда.</p> <p>Место и роль первой помощи при состояниях здоровья, угрожающих жизни и в иных чрезвычайных ситуациях. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.</p> <p>Первая помощь пострадавшему, находящемуся без сознания.</p> <p>Первая помощь при наружных кровотечениях и травмах.</p> <p>Первая помощь при прочих жизнеугрожающих состояниях.</p> |
| Форма контроля                         | За,Э Зачет – 3 семестр<br>Экзамен – 4 семестр   |
| Общая трудоемкость                     | 4 з.е.  |
| Б1.О.03.02 Физическая культура и спорт |   |
| Цель                                   | <p>формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для</p> <p>сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности</p>   |
| Задачи                                 | <p>понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</p> <p>формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре,</p> <p>установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</p> <p>овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности,</p> <p>самоопределение в физической культуре и спорте;</p> <p>приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;</p> |
| Содержание дисциплины  | <p>Методическая подготовка.</p> <p>Методико-практический раздел.</p> <p>Контрольный раздел.</p>   |
| Форма контроля   | За  |
| Общая трудоемкость   | 23.е.   |
| <b>Б1.О.04.01 Карьерные стратегии</b>                            |   |
| Цель   | Целью освоения дисциплины «Карьерные стратегии» является формирование представлений об определении и реализации приоритетов собственной деятельности и способов её совершенствования путем установления устойчивого взаимодействия личности с её внешним окружением в профессиональной сфере с целью профессиональной самореализации на основе сочетания личных, организационных и общественных интересов.  |
| Задачи   | <p>1. Формирование представлений о сущности и значении карьеры в профессиональной деятельности, а также при решении вопросов профессиональной ориентации, трудоустройстве, занятости и профессиональном развитии.</p> <p>2. Развитие у студентов умений анализа и навыков использования существующих систем и методов оценки личностного и профессионального потенциала.</p> <p>3. Формирование представлений о различных технологиях карьерного менеджмента.</p> <p>4. Развитие у студентов умений по выявлению и анализу проблем занятости и профессионального развития и образования в течение всей жизни.</p> <p>5. Формирование навыков разработки карьерной стратегии и формулирования практических рекомендаций по управлению карьерой, включающие проблемы трудоустройства, с учётом персональных качеств и сложившихся условий.</p>      |
| Содержание дисциплины  | <p>Рынок труда: современные требования к квалификации специалиста.</p> <p>Сущность карьеры и карьерных стратегий.</p> <p>Карьерные ожидания личности.</p> <p>Оценка и развитие личностного и профессионального потенциала.</p> <p>Формирование и технология реализации карьерных стратегий.</p> <p>Основные этапы и инструменты активной формы построения карьеры.</p> <p>Самопрезентация и правила поведения на собеседовании.</p>   |
| Форма контроля   | За  |
| Общая трудоемкость   | 2 з.е.  |
| <b>Б1.О.04.02 Проектирование в профессиональной деятельности</b> |   |



|                       |  |
|-----------------------|--|
| Цель                  | формирование готовности студентов к реализации широкого профиля, нацеленной на преобразование социокультурной способов жизнедеятельности индивидов и их групп.   |
| Задачи                | систематизация представлений об дальнейшего применения полученных знаний и умений практических задач с использованием проектного метода;<br>формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности;<br>освоение основных субъектных позиций в проектной деятельности:<br>исполнителя<br>проектных заданий, разработчика проектных задач, организатора рефлексивной коммуникации, разработчика проекта;   |
| Содержание дисциплины | Сущность и социокультурная природа проектной деятельности. Проблемное поле проектной деятельности. Атрибуты проектной деятельности и условия ее реализации.  |
| Форма контроля        | КП   |
| Общая трудоемкость    | 2 з.е.   |
| Б1.О.05.01 Психология |  |
| Цель                  | создать условия для становления базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного психологических особенностях человека как факторах его жизнедеятельности и развития, в том числе в условиях образовательной среды.   |
| Задачи                | познакомить с проблематикой психологической науки и ее основных отраслей, направлений и теорий;<br>сформировать систему теоретических понятий, отражающих строение и функционирование психики человека в процессе его жизнедеятельности, в том числе в условиях образовательной среды;<br>сформировать навыки понимания и применения психологических знаний в будущей профессиональной педагогической деятельности, проектировании траектории самообразования, профессионального роста и личностного развития. |
| Содержание дисциплины | Общая и дифференциальная психология. Возрастная психология. Педагогическая психология. Социальная психология.  |
| Форма контроля        | .К,ЗаО,Э   |
| Общая трудоемкость    | 9 з.е.   |
| Б1.О.05.02 Педагогика |  |
| Цель                  | изучение студентами педагогики как науки, объекта педагогики, основных категорий педагогики, методов и логики научного исследования, формирование у них педагогического мышления, профессионально-педагогической направленности, развитие педагогических знаний, умений и навыков.   |
| Задачи                | изучить сущность педагогики как науки;<br>сформировать у студентов представления о методологических основах педагогической науки;<br>познакомить с теоретическими основами педагогического процесса;<br>обеспечить формирование у студентов основных умений и навыков осуществления воспитательной деятельности в образовательной организации;<br>формирование компетенций по применению педагогических знаний на практике;<br>формирование профессионально-педагогической направленности и собственной        |

|  |   |
|--|---|
|  | педагогической позиции по вопросам воспитания и обучения;<br>дать представления о традициях отечественного образования, для анализа современных проблем образования, понимание их истоков и путей их решения.   |
| Содержание дисциплины  | <p>Модуль 1. Введение в педагогическую профессию. Общие основы педагогики. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики</p> <p>Развитие представлений об идеале человека, целях, ценностях и путях его образования: этапы истории.</p> <p>Педагогическая профессия в современном обществе.</p> <p>Профессиональное становления педагога.</p> <p>Педагогика в системе наук о человеке. Категории педагогики.</p> <p>Развитие, социализация и воспитание личности.</p> <p>Модуль 2. Теория обучения.</p> <p>Сущность процесса обучения.</p> <p>Содержание образования</p> <p>Методы и средства обучения.</p> <p>Формы организации обучения.</p> <p>Диагностика и оценка результатов образовательного процесса.</p> <p>Модуль 3. Теория и методика воспитания</p> <p>Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса</p> <p>Содержание воспитательного процесса</p> <p>Методы, средства, формы воспитания</p> <p>Функции и основные направления деятельности классного руководителя.</p> <p>Взаимодействие педагога и семьи</p> <p>Технология решения педагогических проблем.</p> <p>Модуль 4. Педагогические технологии.</p> <p>Общая характеристика технологий педагогической деятельности.</p> <p>Технология диагностической деятельности педагога.</p> <p>Проектирование в деятельности педагога.</p> <p>Организация сотрудничества обучающихся</p> <p>Поисковые и исследовательские технологии.</p> <p>Проектная деятельность школьников</p> <p>Технология модульного обучения. Игровые технологии Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо».</p> <p>Технологии интеграции в образовательный процесс.</p> <p>Оценивание в педагогической деятельности.</p> <p>Модуль 5. Управление образовательными системами.</p> <p>Система образования в России: структура и управление.</p> <p>Внутришкольное управление</p> <p>Роль и место учителя в системе внутришкольного управления</p> <p>Ученическое самоуправление в системе управления образованием</p> <p>Управление инновационными процессами в современной школе</p> |
| Форма контроля   | К, ЗаО, Э   |
| Общая трудоемкость   | 9 з.е.  |
| Б1.О.05.03 Обучение лиц с особыми образовательными потребностями |   |
| Цель   | формирование у обучающихся системы знаний об обучении детей с особыми образовательными потребностями в инклюзивном образовании, теоретических знаний проблемам обучения детям с особыми образовательными потребностями.   |
| Задачи   | <input type="checkbox"/> изучить характер и структуру дефекта, психофизические и социально-педагогические особенности развития различных категорий детей с особыми образовательными потребностями;  |

|  |  |
|--|--|
|  | <input type="checkbox"/> изучить особенности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья и специфику инклюзивного образования детей разных нозологических групп;<br><input type="checkbox"/> познакомить с системой инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями;<br><input type="checkbox"/> составить у студентов представления о ранней комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья;<br><input type="checkbox"/> проанализировать системы зарубежного и отечественного инклюзивного образования;<br><input type="checkbox"/> учить студентов проектированию индивидуальных образовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями.                       |
| Содержание дисциплины  | 1.Определение понятия «особые образовательные потребности» в современной педагогике.<br>2.Основные причины и факторы особенностей развития у детей. 3.Проблема особенностей развития.<br>4.Основные категории обучающихся с особыми образовательными потребностями: одаренные обучающиеся; обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья; дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев.  |
| Форма контроля   | За, ЗаО  |
| Общая трудоемкость   | 4з.е.  |
| Б1.О.06.01 Технологии воспитания толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде |  |
| Цель   | формирование установок толерантного сознания через освоение теоретических основ поликультурного образования.   |
| Задачи   | развитие у студентов культуросообразного мировоззрения, формирование устойчивой системы ценностей, воспитания установок толерантного сознания;<br>– развитие понимания поликультурного образования как неотъемлемой части педагогической культуры;<br>– владеть способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;<br>– создать условия для развития необходимых для данной деятельности качеств поликультурной компетенции: эмпатии, понимания гуманизма и самооценности любой этнической культуры, овладения методикой формирования гуманистической картины мира, ориентации на общечеловеческие ценности и признание их приоритета в воспитании. |
| Содержание дисциплины  | Основные понятия проблемы толерантности. Поликультурное общество, межнациональное общение, этнос, этнический статус, этническая идентичность, ассимиляция, геноцид, сегрегация и интеграция, толерантность и интолерантность как совокупность установок сознания, личностных особенностей и навыков коммуникативного поведения в межэтническом общении. Толерантность как глобальная проблема мира. Интолерантная природа фанатизма, современного фашизма, терроризма.   |
| Форма контроля   | За   |
| Общая трудоемкость   | 2 з.е.   |
| Б1.О.06.02 Патриотическое и духовно-нравственное воспитание личности: версия русской классики          |  |
| Цель   | формирование представлений о духовно-нравственных основах русской литературы; содействие становлению профессиональной компетентности обучающихся для теоретического осмысления художественных форм воплощения национального идеала, способах отражения религиозного  |

|  |  |
|--|--|
|  | мировоззрения в текстах произведений классической и современной русской литературы в аспекте духовно-нравственного воспитания личности.  |
| Задачи                                   | сформировать понятие ценности и ценностного отношения к произведениям отечественной литературы в системе духовно-нравственного воспитания личности; ориентировать деятельность обучающихся на творческое начало, приобретение<br><br>собственного духовно-нравственного опыта;   |
| Содержание дисциплины                    | Духовные искания в фольклоре. Духовные искания в древнерусской литературе. Духовные искания в русской литературе первой половины 19 века. Духовные искания в русской литературе второй половины 19 века. Духовные искания в русской литературе второй половины 20 века. Духовные искания в русской литературе начала 21 века.  |
| Форма контроля                           | ЗаО  |
| Общая трудоемкость                       | 2 з.е.   |
| Б1.О.06.03 Основы вожатской деятельности |  |
| Цель                                     | обеспечивать подготовку вожатых для работы по организации досуговой деятельности детей в детских оздоровительных лагерях, развивая их творческие, лидерские, коммуникативно-организаторские способности и педагогическую технику.  |
| Задачи                                   | Познакомить студентов с нормативно-правовым полем деятельности вожатого; сформировать умения работать в условиях временного детского коллектива, действовать в нестандартной ситуации; познакомить с активными методиками формирования и организации деятельности временного детского коллектива; научить проектировать собственную педагогическую деятельность; познакомить студентов с организационными основами оздоровительной и воспитательной работы в оздоровительном лагере; освоить технологии, методики воспитательной работы в оздоровительном лагере.  |
| Содержание дисциплины                    | История вожатского дела.<br>Правовые основы деятельности вожатого: изучение основных документов, которыми необходимо руководствоваться вожатым при работе с детьми в ДОЛ. Особенности работы оздоровительных лагерей. Методика организации планирования на смену.<br>Психолого-педагогические основы вожатской деятельности<br>Сопровождение деятельности детского общественного объединения. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива.<br>Технология проектирования программ лагерной смены.<br>Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива.<br>Педагогический потенциал летнего отдыха детей.<br>Организация воспитательной работы с детьми в период летнего отдыха.<br>Туристско-краеведческие формы организации досуга.<br>Экологическая культура и методы ее воспитания.<br>Методика подготовки и проведения игр в условиях оздоровительного лагеря.<br>Работа кружков, клубов, направленная на удовлетворение индивидуальных интересов детей и подростков.<br>Режиссура массовых мероприятий. Хореокоррекция. Вечерний огонек. |
| Форма контроля                           | ЗаО  |
| Общая трудоемкость                       | 2 з.е.   |
| Б1.О.06.04 Воспитательная                |  |

|   |   |
|---|---|
| Цель  | Цель: формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в ходе их теоретической и практической подготовки к профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде   |
| Задачи                                      | – освоение основной смысловой терминологии в области формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной образовательной среде;<br>– развитие у студентов культуросообразного мировоззрения, формирование устойчивой системы ценностей;   |
| Содержание дисциплины                       | Проблемы воспитательной деятельности в современном мире, России.<br>Технологии воспитания толерантности мировоззрения и поведения учащихся в современной образовательной школе.<br>Технологии создания межличностных отношений в процессе воспитания  |
| Форма контроля                              | За  |
| Общая трудоемкость                          | 2 з.е.  |
| Б1.О.07.01 Филологический анализ текста     |   |
| Цель  | познакомить студентов со спецификой, методикой и техникой филологического анализа текста и на этой основе развить и закрепить первоначальные практические навыки такого анализа.  |
| Задачи                                      | сформировать понятие о тексте и его категориях.<br>познакомить студентов с основными методами анализа текста.<br>показать текстообразующую роль различных уровней языка.  |
| Содержание дисциплины                       | Текст: структура, свойства, основные категории.<br>Специфика лингвистического и филологического анализа текста  |
| Форма контроля                              | ЗаО   |
| Общая трудоемкость                          | 3 з.е.  |
| Б1.О.07.02 Функциональная стилистика РЯ     |   |
| Цель  | повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с общетеоретическими вопросами стилистики, выработка практических навыков работы с текстами разных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции студентов.   |
| Задачи                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомить студентов с основными направлениями стилистики как науки;</li> <li>• дать представление об основных понятиях и категориях стилистики;</li> <li>• ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексикологии, морфологии, словообразования и синтаксиса;</li> <li>• дать описание стилистической системы русского литературного языка;</li> <li>• раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного русского литературного языка;</li> </ul> |
| Содержание дисциплины                       | Стилистические ресурсы. Функциональная стилистика. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Фонетические, лексико-фразеологические, словообразовательные,   |
| Форма контроля                              | Э   |
| Общая трудоемкость                          | 3 з.е.  |
| Б1.О.07.03 Методика обучения русскому языку |   |

|   |  |
|---|--|
| Цель                                    | обеспечение необходимой теоретической и методической подготовки в области преподавания русского языка; формирование профессиональной компетенции педагога, способного самостоятельно и творчески решать задачи обучения русскому языку учащихся средней школы в соответствии с ФГОС ООО.   |
| Задачи                                  | <p>обеспечить будущего учителя русского языка фундаментальными методическими знаниями о процессе обучения русскому языку в средней школе;</p> <p>сформировать способность к овладению методами, формами и способами реализации компетентностного подхода в преподавании русского языка в школе;</p> <p>способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы и опыта учителей, а также практического применения современных методических достижений.</p> <p>подготовить бакалавров-будущих учителей русского языка к реализации требований ФГОС, профессионального стандарта Педагога, инициировать деятельность по достижению учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов с опорой на универсальные учебные действия, обеспечивающие осмысление практики организации обновленного учебного процесса.</p>  |
| Содержание дисциплины                   | <p>Общие вопросы методики преподавания русского языка.</p> <p>Методика русского языка как наука. Современные подходы к обучению школьников русскому языку. Русский язык как учебный предмет в общеобразовательных учебных заведениях, его состав и структура. Принципы и методы обучения русскому языку. Формы организации исследовательской работы по русскому языку в средней школе.</p> <p>Формы организации учебной работы по русскому языку.</p> <p>Дидактический материал по русскому языку. Информационное обеспечение урока.</p> <p>Методика изучения разделов и проектирование урока</p> <p>Формирование языковой и/или лингвистической компетентности в процессе преподавания русского языка. Формирование коммуникативной и культурологической компетентности в процессе преподавания русского языка</p> <p>Организация письменных работ по русскому языку. Диагностика и контроль результатов обучения. Исторически необходимый тип культурно-языковой личности учителя русского языка</p> <p>Проектирование современного урока русского языка</p> |
| Форма контроля                          | К,За,ЗаО,Э   |
| Общая трудоемкость                      | 9 з.е.   |
| Б1.О.07.04 Методика обучения литературе |  |
| Цель                                    | формирование у студентов методических знаний, умений и навыков на основе приобщения к научно-методическим трудам, к анализу художественных произведений в контексте движений духовной и социально-исторической жизни общества.   |
| Задачи                                  | вооружить будущих учителей методологическими основами преподавания и дать  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | им систему знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления практической деятельности по избранному предмету, научить выбору эффективных форм и методов преподавания, поиску новых технологий, связанных с организацией урока, анализом художественных произведений различных жанров, этапами изучения литературного произведения, литературно-критической статьи и т.д.   |
| Содержание дисциплины             | Методика преподавания литературы как научная дисциплина<br>Литература в школе как учебный предмет<br>Технология обучения литературе<br>Содержание курса литературы в школе<br>Изучение монографических тем.<br>Изучение биографии писателя.<br>Изучение текста художественного произведения. Пути и приемы анализа художественного произведения в школе.<br>Изучение обзорных тем и монографических тем в обзоре<br>Изучение литературно-критических статей<br>Литературное творчество учащихся<br>Технология современного урока и основные требования к нему<br>Факультативные занятия и курсы по выбору<br>Внеклассная работа по литературе |
| Форма контроля                    | К,З,ЗаО,Э   |
| Общая трудоемкость                | 8 з.е.  |
| Б1.О.08.01 Введение в языкознание |   |
| Цель                              | познакомить студентов со спецификой, методикой и техникой филологического анализа текста и на этой основе развить и закрепить первоначальные практические навыки такого анализа.  |
| Задачи                            | сформировать понятие о тексте и его категориях.<br>познакомить студентов с основными методами анализа текста.<br>показать текстообразующую роль различных уровней языка.  |
| Содержание дисциплины             | Текст: структура, свойства, основные категории.<br>Специфика лингвистического и филологического анализа текста  |
| Форма контроля                    | Э   |
| Общая трудоемкость                | 3 з.е.  |
| Б1.О.08.02 Общее                  |   |
| Цель                              | Завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозор, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов.  |
| Задачи                            | Представить историю языкознания в ее периодизации и систематизации лингвистических идей и практических достижений.<br>Ознакомить с трудами ведущих представителей различных лингвистических школ и направлений.<br>Научить интерпретировать языковые факты с позиций теорий традиционного и современного языкознания.<br>Ознакомить студентов с проблематикой общего языкознания (философские, психологические, социальные, культурологические, семиотические,  |

|   |  |
|---|--|
|   | прагматические, когнитивные вопросы, проблематика изучения единиц и уровней языковой структуры) – в отношении к научным лингвистическим школам. Познакомить с основными методами лингвистических исследований  |
| Содержание дисциплины                   | История лингвистических учений.<br>Основные проблемы современного языкознания.<br>Методы лингвистики.  |
| Форма контроля                          | Э  |
| Общая трудоемкость                      | 3 з.е.   |
| Б1.О.08.03 Введение в литературоведение |  |
| Цель                                    | сформировать представление об имманентных законах литературного творчества и развитии литературного процесса; познакомить с широким спектром подходов к литературному произведению, с принципами его анализа и способами интерпретации; представить литературоведения.   |
| Задачи                                  | разграничить предметные и методологические области истории, теории литературы и литературной критики;<br>дать общее представление о функционировании литературного текста в культуре;<br>обосновать взаимосвязи и зависимости состояния культуры в целом, литературных направлений и научного осмысления литературного процесса;<br>сформировать представление о свойственной тексту множественности смыслов и контекстах его восприятия;<br>дать исторический обзор теоретических концепций литературы, современных тенденций в области анализа художественного текста, осветить наиболее спорные и сложные проблемы теории литературы, познакомить с основными позициями в этих вопросах; закрепить у студентов навыки анализа художественного произведения. |
| Содержание дисциплины                   | Литературоведение как филологическая дисциплина<br>Специфика образности в искусстве слова<br>Проблемы поэтики<br>Литературное произведение: категории содержания и формы, принципы анализа<br>Категории литературного процесса<br>Методология литературоведения  |
| Форма контроля                          | Э  |
| Общая трудоемкость                      | 4 з.е.   |
| Б1.О.08.04 Теория литературы            |  |
| Цель                                    | сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения, о его функционировании в историческом развитии художественной культуры. Кроме того, необходимо решить важную методологическую задачу, сущность которой состоит в систематизации знаний, полученных студентами при изучении ими различных литературоведческих дисциплин в процессе обучения на филологическом факультете.  |
| Задачи                                  | определить место теории литературы в системе литературоведческих дисциплин;<br>охарактеризовать основные понятия и концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах;   |



|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <p>раскрыть познавательные возможности дисциплины;</p> <p>дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере деятельности;</p> <p>привить навыки анализа художественного текста в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.</p>   |
| Содержание дисциплины            | <p>Общие понятия теории литературы</p> <p>Анализ отдельного литературного произведения</p> <p>Основы стиховедения</p> <p>Литературное произведение в различных контекстах</p>   |
| Форма контроля                   | Э   |
| Общая трудоемкость               | 3 з.е.  |
| Б1.О.08.05 Поэтика               |   |
| Цель                             | дать представление о смыслообразовании в художественном тексте  |
| Задачи                           | <p>показать вариативность и разнообразие художественных произведений, уникальность каждого автора;</p> <p>обозначить важнейшие законы теории литературы;</p> <p>при анализе текста увидеть его в определенном как историческом контексте, так и в литературном общезстетически и духовно воспитать студентов;</p> <p>привить студентам навыки анализа текста;</p> <p>объяснить разницу между нормативной и описательной поэтикой;</p> <p>дать объяснение появившемуся новому направлению в поэтике – психопоэтике.</p>  |
| Содержание дисциплины            | <p>Предмет поэтики</p> <p>Функции служебных (структурных) слов.</p> <p>Поэтика служебных слов. Служебные слова в художественной литературе</p> <p>Поэтика высказывания</p> <p>Произведение как диалог</p> <p>Уровни и элементы художественного текста</p>   |
| Форма контроля                   | К   |
| Общая трудоемкость               | 2 з.е.  |
| Б1.О.08.06 Проблемы стиховедения |   |
| Цель                             | дисциплины является формирование у студентов знаний в области стиховедения.   |
| Задачи                           | <p>сформировать знания об основных категориях стихосложения, закономерностях изменения стиховой системы, соотношения метра и ритма, рифмы и строфики;</p> <p>– сформировать умения характеризовать стиховую форму литературного произведения, определять содержательные функции стиха, рассматривать поэтический текст в системе контекстных связей;</p> <p>– подготовить студента к практике преподавания курса литературы в школе, в той его области, которая касается изучения русской поэзии и основ русского стихосложения.</p> <p>Стиховедение – один из важнейших разделов теории и истории литературы, актуальное и плодотворное направление современной филологической науки. Курс «Проблемы стиховедения» предполагает рассмотрение ряда основополагающих вопросов из истории стиховедения, вопросов теоретического и аналитического плана.</p> |
| Содержание дисциплины            | <p>Понятия «стих», «поэзия», «проза». Стихотворная речь. Ее своеобразие. Ритм поэзии и прозы. Ритм и метр. Разнообразие ритмических систем. Общая их характеристика. Метрическая система стихосложения. Стопа, ее виды. Разновидности античных стоп. Двусложные, трехсложные, четырехсложные стопы. Размер. Пеон, гекзаметр, логэды. Русский фольклорный тонический стих. Общее понятие о силлабике. Силлабическая система стихосложения. Ее</p>  |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | происхождение и специфика. Акцентные константы. Русский силлабический стих, его разновидности. Русский классический стих. Основные силлабо-тонические размеры. Равностопность и неравностопность. Вольный стих. Клаузула. Анакруза. Эпикруза. Длина стиха. Цезура. Тоническая система стихосложения, ее фольклорные истоки. Верлибр.  |
| Форма контроля                     | ЗаО   |
| Общая трудоемкость                 | 2 з.е.  |
| Б1.О.08.07 Вопросы поэтики жанра   |   |
| Цель                               | закрепление основных представлений об одной из базовых категорий современной теории литературы – жанре.   |
| Задачи                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить сущность и специфику жанровой дифференциации произведений;</li> <li>-определить своеобразие жанров эпики, драматических и лирических жанров;</li> <li>-рассмотреть специфику неканонических литературных жанров: романа, стихотворения в прозе, стихотворного рассказа в стихах;</li> <li>- уделить внимание представлениям об исторической подвижности (изменчивости) литературного жанра как такового.</li> </ul>  |
| Содержание дисциплины              | Сущность и специфика жанровой дифференциации произведения.<br>Сущность и специфика жанровой дифференциации произведения.<br>История и теория неканонических литературных жанров.  |
| Форма контроля                     | За  |
| Общая трудоемкость                 | 2 з.е.  |
| Б1.О.09.01 Старославянский язык    |   |
| Цель                               | Всестороннее теоретическое рассмотрение старославянского языка как такового (для оценки его роли в истории славянского культурного мира и влияния на отдельные славянские языки) и отработка на материале старославянского языка основных положений сравнительной фонетики и грамматики славянских языков (для подведения общего базиса под историческое изучение любого славянского языка, в том числе русского).  |
| Задачи                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-знать теорию поуровневого строения системы старославянского языка, предысторию возникновения тех или иных ее черт, историю культурного функционирования старославянского языка;</li> <li>- уметь воспринимать и воспроизводить старославянские кириллические тексты, квалифицировать факты старославянского языка в соответствии с их происхождением и системной значимостью;</li> <li>-приобрести навыки соотнесения форм современных славянских языков, восходящих к единому праславянскому источнику.</li> </ul> |
| Содержание дисциплины              | Введение в изучение старославянского языка.<br>Историческая фонология старославянского языка.<br>Историческая морфология старославянского языка.<br>Специфические черты старославянского синтаксиса.<br>Общая характеристика номинативного состава старославянского языка.  |
| Форма контроля                     | ЗаО   |
| Общая трудоемкость                 | 3 з.е.  |
| Б1.О.09.02 Историческая грамматика |   |
| Цель                               | Проследить историю развития живого народно-разговорного языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы.  |
| Задачи                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о закономерностях развития живого русского языка на всех доступных этапах его истории;</li> <li>- уметь выявлять культурно-историческую обусловленность языковых</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | преобразований, принципы истории языка в его функциональном движении;<br>- приобрести навыки исторического видения современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций.   |
| Содержание дисциплины                           | Периодизация истории русского языка.<br>Сведения о восточных славянах.<br>Славянская и русская письменность.<br>Историческая фонетика.<br>Историческая морфология.  |
| Форма контроля                                  | Э   |
| Общая трудоемкость                              | 4 з.е.  |
| Б1.О.09.03 История русского литературного языка |   |
| Цель  | аргументированное, объективное суждение о всех факторах, способствующих становлению и функционированию русского литературного языка. Курс истории русского литературного языка изучает развитие русского литературного языка во времени и пространстве расселения русского и русскоязычного населения.  |
| Задачи  | выяснение отношений литературного языка как ведущей разновидности национального языка с живыми формами речи, профессиональными жаргонами, социальными и территориальными диалектами в разные периоды истории русского литературного языка, как их роли в пополнении и совершенствовании литературного языка, так и воздействии литературного языка на нелитературные формы;<br>разграничение литературного языка и языка художественной литературы;<br>изучение идиолектов и идиостилей авторов, работавших в разные периоды истории отечественного языка;<br>определение статуса литературно-письменного языка, его типов, статуса церковнославянского и старославянского языков, их изводов, их роли в становлении, развитии, функционировании русского литературного языка;<br>рассмотрение вопроса о деловом языке/деловом стиле, о языковых формах, обслуживающих потребности русской народности и нации как исторически сложившейся общности людей на определенном этапе исторического развития.                        |
| Содержание дисциплины                           | Введение. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка».<br>Разделы курса. Терминология. Теории происхождения русского литературного языка. Периодизация.<br>Литературно-письменный<br>Проблема деловой письменности.<br>Литературно-письменный язык великорусской народности<br>Русский литературный язык начального периода формирования русской нации<br>Русский литературный язык второй половины XVIII в. - начала XIX в. Роль М.В. Ломоносова. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов. Роль И.А. Крылова, декабристов, А.С. Грибоедова<br>Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского языка.<br>Русский литературный язык 40-х/50-х гг. XIX в. Роль М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в истории русского художественного стиля. Роль В.Г. Белинского в формировании публицистического стиля<br>Русский литературный язык второй половины XIX в. Роль писателей-реалистов в развитии русского литературного языка и его стилей |

|  |  |
|--|--|
|  | Русский литературный язык к.ХІХ– нач. ХХвв. Основные тенденции развития<br>Русский литературный язык в ХХ-ХХІвв. Основные тенденции развития норм и полифункциональности   |
| Форма контроля                           | ЗаО  |
| Общая трудоемкость                       | 2 з.е.   |
| Б1.О.09.04 Русская диалектология         |  |
| Цель                                     | - Представить русскую диалектологию как сложную систему, которая в какой-то степени противопоставлена системе литературного языка, хотя и является неотъемлемой его частью, включающей историю развития русского языка, теорию и методы лингвистического исследования.   |
| Задачи                                   | - знать отличия диалектного языка от литературного; классификацию русских говоров (наречия, группы говоров, диалектные зоны, говоры Калужской области как территории первичного распространения русского языка);<br>- уметь транскрибировать и анализировать звуковые записи; уметь читать и анализировать письменные записи диалектной речи; уметь выявлять способы и цели введения диалектизмов в тексты художественных произведений; владеть навыком работы с диалектными словарями разных типов;<br>- приобрести навыки работы со всеми возрастными группами населения; паспортизации собираемого материала; составления картотеки словарных единиц. |
| Содержание дисциплины                    | Ударенный вокализм.<br>Безударные гласные после твердых согласных.<br>Безударные после мягких согласных.<br>Консонантизм диалектного языка.<br>Морфологические особенности говоров.<br>Диалектные соответствия в области лексики и фразеологии. Проблема мотивации в диалектах.<br>Диалектное членение русского языка.<br>Русские говоры Европейской части.  |
| Форма контроля                           | За   |
| Общая трудоемкость                       | 3 з.е.   |
| Б1.О.10.01 Фонетика, графика, орфография |  |
| Цель                                     | формирование у студентов системных знаний и навыков по современному русскому литературному языку (фонетике, графике, орфографии). Изучение актуальных проблем фонетики современного русского литературного языка, освоение совокупности норм литературного произношения.   |
| Задачи                                   | системное описание и анализ фонемно-фонетического уровня языка, его орфоэпических и графико-орфографических норм с учетом профессиональной подготовки студента;<br>изучение современного состояния фонетической системы русского языка;<br>формирование представления о функционировании фонетических единиц;<br>повторение орфоэпических и акцентологических норм;<br>установление связи фонетики с письменной формой языка.  |

|  |  |
|--|--|
| Содержание дисциплины                              | Фонетика и фонология. Графика, орфография. Орфоэпия  |
| Форма контроля                                     | Э  |
| Общая трудоемкость                                 | 3 з.е.   |
| Б1.О.10.02 Лексика, лексич. семантика, фразеология |  |
| Цель   | формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области лексикологии (в том числе лексической семантики, фразеологии, лексикографии);  |
| Задачи   | Задачи курса состоят в ознакомлении студентов с базовыми теоретическими понятиями лексической семантики и лексикологии в целом, с принципами анализа значения слова, с образцами анализа семантического и прагматического содержания слова, с синтагматическими и парадигматическими отношениями в лексике; с принципами формирования и пополнения лексико-фразеологического состава языка и его социолингвистической, территориальной, стилистической дифференциацией, с основами лексикографии, в формировании представления о внутренней системности лексики и о ее связи с другими уровнями языка; формировании понимания тенденций и перспектив развития лексической системы языка. |
| Содержание дисциплины                              | Лексика.<br>Лексическая семантика.<br>Фразеология.<br>Лексикография.   |
| Форма контроля                                     | Э  |
| Общая трудоемкость                                 | 4 з.е.   |
| Б1.О.10.03 Словообразование                        |  |
| Цель   | сформировать у студентов комплекс знаний о словообразовании современного русского языка, закономерностях развития синхронной словообразовательной системы языка  |
| Задачи   | дать представление о членимости слова, идентификации и классификации морфем, ознакомить со способами словообразования; ознакомить с принципами и методами описания словообразовательной системы русского языка; ввести в курс теоретических проблем русской дериватологии.   |
| Содержание дисциплины                              | Основа слова<br>Словообразование (деривация)<br>Словообразовательная производность (мотивация)<br>Способы словообразования<br>Активные процессы в современном русском словообразовании<br>Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости   |
| Форма контроля                                     | Э  |
| Общая трудоемкость                                 | 3 з.е.   |
| Б1.О.10.04 Морфология                              |  |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Цель                       | у студентов системы научных и практических знаний и умений в области морфологического строя современного русского языка.  |
| Задачи                     | целостного представления о системе частей речи, способах формообразования и словоизменения в современном русском языке, функциях грамматических форм в предложении и тексте;  |
| Содержание дисциплины      | Морфология как раздел грамматики. Общие вопросы. Система частей речи в русском языке. Именные части речи. Общая характеристика. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Глагольные формы. Местоимение. Имя числительное. Неизменяемые знаменательные части речи Наречие. Слово категории состояния Личные и безличные предикативы. Междометия. Модальные слова. Незнаменательные части речи. Трудные вопросы морфологии  |
| Форма контроля             | К,За,Э  |
| Общая трудоемкость         | 7 з.е.  |
| Б1.О.10.05 Синтаксис.Текст |   |
| Цель                       | формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области синтаксиса современного русского языка.   |
| Задачи                     | обучение студентов основным теоретическим положениям синтаксиса и его метаязыку;<br>формирование у студентов необходимого уровня лингвистической подготовки для понимания системной организации синтаксиса, специфики функционирования синтаксических единиц;<br>приобретение практических навыков анализа синтаксических единиц в единстве их структурных связей, смысловых отношений и особенностей функционирования;<br>приобретение практических навыков правильной постановки знаков препинания;<br>формирование умений применять полученные знания на практике;<br>подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области синтаксиса.   |
| Содержание дисциплины      | Система синтаксических единиц. Синтаксические связи и смысловые отношения.<br>Средства выражения синтаксических связей и отношений. Классификация простых предложений. Двусоставное предложение. Односоставное предложение Понятие о сложном предложении. Общие и различительные признаки простого и сложного предложения.<br>Языковые средства связи предикативных частей сложного предложения. Сочинительные союзы как основные средства связи предикативных частей и главные выразители синтаксических отношений. Другие средства связи и выражаемые ими частные грамматические значения. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава. Их основные типы. Основные признаки. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры. Особенность парадигм.<br>Из истории их изучения. Специфические свойства бессоюзных сложных |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | предложений. Основные средства связи предикативных частей. Типы бессоюзных<br>сложных предложений и их грамматические значения. Знаки препинания.<br>Многочленные предложения с одним видом связи и с разными видами<br>связи<br>предикативных частей. Особенности их членения на блоки и пары. Структурные<br>схемы многочленов. Знаки препинания в многочленных сложных<br>предложениях.<br>Синтаксис текста. Его композиционно-смысловая структура. Средства связи<br>частей. Особые виды связи. Типы сложных синтаксических целых.<br>Сложные формы организации монологической речи. |
| Форма<br>контроля                    | Э  |
| Общая<br>трудоемкость                | 6 з.е.   |
| Б1.О.11.01. Древнерусская литература |  |
| Цель                                 | эстетическое осмысление студентами классических произведений<br>древнерусской<br>литературы  |
| Задачи                               | -Понимание особенностей поэтики жанров и конкретных произведений в связи<br>со<br>своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы.<br>-Усвоение студентами основных теоретических понятий в их историко-<br>литературном развитии.<br>-Выработка навыков самостоятельного<br>произведений древнерусской литературы.   |
| Содержание<br>дисциплины             | Литература Киевской Руси<br>Литература второй трети XII-XIII вв.<br>Литература XIV-XV вв.<br>Литература XVI века.<br>Литература XVII века.   |
| Форма<br>контроля                    | ЗаО  |
| Общая<br>трудоемкость                | 3 з.е.   |
| Б1.О.11.02 Русская лит.18в.          |  |
| Цель                                 | систематизировать и расширить основы знаний по русской литературе,<br>воспитать<br>уважение к российской истории, культуре, философии, научить ценить<br>гуманитарную мысль.   |
| Задачи                               | овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным<br>творчеством и<br>мировоззрением писателя;<br>знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического<br>и<br>литературного контекста;<br>создание представлений о закономерностях развития русской литературы в<br>целом,<br>а также в связи с общественной мыслью России.   |
| Содержание<br>дисциплины             | Развитие жанров в русской литературе XVIII в.<br>Литература переходного периода (конец XVII – первая четверть XVIII вв.)<br>Литература русского классицизма<br>Литературный процесс в России последней четверти XVIII в.   |
| Форма<br>контроля                    | К  |

|  |  |
|--|--|
| Общая трудоемкость                       | 3 з.е.   |
| Б1.О.11.03 Русская лит.перв.трети19в.    |  |
| Цель                                     | изучить «золотой век» русской литературы, представленной, в основном, стихотворными текстами, систематизировать и расширить основы знаний по русской литературе начала XIX века у студентов, сформировать понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.   |
| Задачи                                   | Показать формирование русского литературного языка на примере художественных произведений;<br>Познакомить с основными направлениями эпохи в их взаимодействии;<br>Обозначить основные литературные типы, разрабатываемые писателями на протяжении первой трети девятнадцатого века;<br>создать представление о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с развитием общественной и философской мысли в России. |
| Содержание дисциплины                    | История и сущность русского литературного процесса первой трети XIX века<br>Творчество А.С. Пушкина<br>Творчество М. Ю. Лермонтова   |
| Форма контроля                           | Э  |
| Общая трудоемкость                       | 3 з.е.   |
| Б1.О.11.04 Русская лит.второй трети19в.  |  |
| Цель                                     | у студентов знания закономерностей литературного процесса, понимание художественного своеобразия литературы второй трети XIX века, систематизировать основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к   |
| Задачи                                   | создание представлений о закономерностях развития русской литературы в целом,<br>а также в связи с общественной мыслью России.<br>овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя;<br>знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и литературного контекста.  |
| Содержание дисциплины                    | Н. Гоголь<br>Литература 1840-х гг.<br>Литература 1850-60-х гг.   |
| Форма контроля                           | Э  |
| Общая трудоемкость                       | 3 з.е.   |
| Б1.О.11.05 Русская лит.третей трети 19в. |  |
| Цель                                     | формирование историко-литературного сознания студентов-словесников на основе изучения закономерностей литературного процесса русской литературы XIX столетия.  |
| Задачи                                   | Определить основные мировоззренческие направления изучаемого периода и их отражение в характернейших произведениях последней трети XIX века;<br>рассмотреть теоретические понятия, связанные с литературным творчеством и мировоззрением писателя;<br>рассмотреть исторический и литературный контекст для создания литературы;  |



|  |  |
|--|--|
|  | дать представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России;<br>дать представление о положительном герое эпохи.   |
| Содержание дисциплины                    | Литература 1870-90-х годов<br>М. Е. Салтыков-Щедрин<br>Н. С. Лесков<br>Ф. М. Достоевский<br>Л. Н. Толстой<br>А. П. Чехов   |
| Форма контроля                           | Э  |
| Общая трудоемкость                       | 3 з.е.   |
| Б1.О.11.06 Русская лит.первой трети 20в. |  |
| Цель                                     | изучение поэзии начала 20 века; знание как исторического, так и литературного контекста времени; знакомство с разнообразной и чрезвычайно насыщенной жизнью литературно-художественных союзов, салонов и объединений, деятельностью крупнейших литературных журналов и издательств.  |
| Задачи                                   | формирование целостного научного восприятия истории русской литературы XX века с учётом читательского и исследовательского внимания к судьбам и творчеству поэтов Серебряного века;<br>формирование у студентов системы знаний о литературе 1 трети XX века, оценка её в контексте общих исканий русской литературы XX столетия.   |
| Содержание дисциплины                    | Художественное своеобразие русской литературы 1 трети XX века<br>Идейно-эстетические искания в русской поэзии начала XX века<br>Литература русского зарубежья первой волны эмиграции   |
| Форма контроля                           | ЗаО  |
| Общая трудоемкость                       | 2 з.е.   |
| Б1.О.11.07 Русская лит.второй трети 20в. |  |
| Цель                                     | формирование филолога нового типа, умеющего видеть историко-литературный процесс XX века в целом, понимающего, что русская литература, как это бывает в переломные эпохи, менялась и в то же время в творчестве многих писателей обнаруживала устойчивую приверженность традиционным ценностям русской культуры.   |
| Задачи                                   | дать системное представление об историко-литературном процессе литературы второй трети XX века как о многоуровневой системе, состоящей из разнохарактерных художественных, критических и теоретических явлений, сложившихся в определенном социокультурном контексте;<br>путем аналитического изучения специальной литературы, рекомендованной к курсу лекций и практическим занятиям, сформировать представление о степени изучения истории |
| Содержание дисциплины                    | Художественное своеобразие русской литературы 2 трети XX века (Введение в методологию исследования советской литературы). Социально-исторический контекст бытования русской литературы 2 трети XX века. 1917-21-22 гг. – период молчания. 20-е гг. – эпоха плюрализма. 30-е гг. XXв. – конец 50-х гг. – эпоха монизма.   |
| Форма контроля                           | К,Э  |
| Общая трудоемкость                       | 4 з.е.   |

| Б1.О.11.08 Русская лит. конца20-нач.21 века |  |
|---|--|
| Цель  | обеспечить высокий уровень профессиональной теоретической и практической подготовки, на базе освоенной ранее русской литературы XX века проследить основные тенденции новейшей литературы конца XX -начала XXI века.   |
| Задачи                                      | выявить важнейшие направления в новейшей литературе;<br>раскрыть художественное своеобразие основных художественных произведений рубежа веков;<br>подготовить к самостоятельной научно-исследовательской работе;<br>найти резервы улучшения научно-методического и воспитательного процессов.  |
| Содержание дисциплины                       | Современный литературный процесс конца XX – начала XXI вв. Русский постмодернизм: становление. русский постмодернизм: становление.<br>Художественные направления в русской литературе конца XX – начала XXI вв.  |
| Форма контроля                              | Э  |
| Общая трудоемкость                          | 3 з.е.   |
| Б1.О.11.09 Устное народное творчество       |  |
| Цель  | формирование у обучающихся общего представления об устном народном творчестве, специфики произведений устного народного творчества и их отличия от литературного художественного текста; готовности к анализу фольклорных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта народа, с учетом эволюции жанровой системы фольклора.  |
| Задачи                                      | сформировать теоретические представления об устном народном творчестве, как особом типе творчества, его основных отличиях от литературы;<br>способствовать изучению основных жанров русского устного народного творчества, специфики их функциональности, поэтической системы, содержания,<br>знакомство с их происхождением, особенностями бытования, эволюцией;<br>создать условия для овладения методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей;<br>активизировать участие обучающихся в научных исследованиях проблем устного народного творчества русской культуры. |
| Содержание дисциплины                       | Специфика фольклора как искусства. Обряды и обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора. Устная народная проза. Эпическая поэзия. Народная драма и театр. Детский фольклор. Эволюция традиционного фольклора в XX веке. Фольклор и современность.  |
| Форма контроля                              | ЗаО  |
| Общая трудоемкость                          | 2 з.е.   |
| Б1.О.12.01 Античная литература              |  |
| Цель  | Главные цели курса связаны с необходимостью дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе.  |
| Задачи                                      | познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы,<br>дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого,   |

|  |   |
|--|---|
|  | рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы),<br>в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.   |
| Содержание дисциплины  | Истоки древнегреческой литературы. Поэмы Гомера. Гесиод<br>дисциплины: происхождение драмы и театра. Эсхил. Софокл. Эврипид<br><br>Древнегреческая комедия и Аристофан<br>Греческая философия и расцвет ораторского искусства   |
| Форма контроля   | Э   |
| Общая трудоемкость   | 4 з.е.  |
| Б1.О.12.02 Зарубежная литература средних веков и эпохи Возрождения |   |
| Цель   | дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества – как они сформировались в зарубежной литературе.   |
| Задачи   | познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы средних веков и эпохи возрождения,<br>дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого,<br>рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы),<br>в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста. |
| Содержание дисциплины  | Средневековые как особая историко-культурная эпоха.<br>Данте как поэт средневековья и нового века.<br>Эпоха Возрождения<br>Творчество Шекспира, Рабле и Сервантеса  |
| Форма контроля   | ЗаО   |
| Общая трудоемкость   | 3 з.е.  |
| Б1.О.12.03 Зарубежная литература 17-18вв.                          |   |
| Цель   | дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе 17-18 веков.   |
| Задачи   | познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы 17-18 веков,<br>дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого,<br>рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе – и русской литературы) с изучаемым периодом,<br>в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.  |
| Содержание дисциплины  | 17 век как особая историко-культурная эпоха<br>Творчество Джона Мильтона и его поэма «Потерянный рай»<br>Основные принципы поэтики классицизма<br>18 век – век прозы  |
| Форма контроля   | К   |

|   |  |
|---|--|
| Общая трудоемкость                        | 3 з.е.   |
| Б1.О.12.04 Зарубежная лит.первой пол.19в. |  |
| Цель                                      | дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы первой половины 19 века, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе этого периода.  |
| Задачи                                    | Центральная задача курса – дать представление об одном из основных литературных направлений ½ XIX века – романтизме как системе, с одной стороны, самодостаточной, с другой – находящейся в тесном взаимодействии с предшествующими и последующими художественными системами; выработать навыки анализа романтического текста; выработка представления о целостности изучаемой системы, которая обнаруживается на разных уровнях, в том числе и на нижнем уровне мельчайших элементов поэтики – мотивов.   |
| Содержание дисциплины                     | Романтизм. Теория и эстетика романтизма. Методология. Специфика развития немецкого романтизма. Творчество Гофмана – поздний этап развития романтизма<br>Английский романтизм. Творчество Байрона<br>Французский романтизм. Творчество Гюго. Специфика развития американской литературы (на материале творчества Эдгара По).  |
| Форма контроля                            | Э  |
| Общая трудоемкость                        | 3 з.е.   |
| Б1.О.12.05 Зарубежная лит.второй пол.19в. |  |
| Цель                                      | дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы 2 половины 19 века, об основных родах и жанрах литературного творчества – как они сформировались в зарубежной литературе 2 половины 19 века.  |
| Задачи                                    | познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы 2 половины 19 века;<br>дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы 2 половины 19 века на примере творчества крупнейших писателей прошлого;<br>рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь зарубежной литературы 2 половины 19 века и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы);<br>в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.                   |
| Содержание дисциплины                     | Реализм как система. Специфика французского реализма на материале творчества Стендаля, Бальзака, Флобера<br>Специфика немецкого реализма. Переход от романтизма к реализму. Творчество Генриха Гейне. Особенности поэтики Шарля Бодлера. Особенности английского реализма. Творчество Ч. Диккенса.<br>Характеристика декаданса. Критика декаданса. Натурализм (творчество Э.Золя). Творчество Мопассана.<br>Специфика развития немецкой и английской литературы 19-20 вв. Творчество Томаса Манна и Оскара Уайльда. Художественное новаторство Шоу-драматурга. |

|   |  |
|---|--|
| Форма контроля                                  | Э  |
| Общая трудоемкость                              | 3 з.е.   |
| Б1.О.12.06 Зарубежная лит.20в.                  |  |
| Цель  | способность понимания и анализа эстетической и нравственно-аксиологической значимости и ценности литературных памятников мировой литературы 20 века; знание закономерностей литературного процесса в зарубежной литературе 20 века; видение идейно-художественного своеобразия произведений зарубежной литературы в историко-культурном и философском контексте своего времени и мировой культуры и истории.   |
| Задачи  | сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности; выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей; понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание; познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем; познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи. |
| Содержание дисциплины                           | Ведущие литературные направления и методы в зарубежной литературе XX века<br>Литература эпохи постмодернизма<br>Феномен массовой литературы<br>Пост-постмодернизм или метамодерн   |
| Форма контроля                                  | К  |
| Общая трудоемкость                              | 2 з.е.   |
| Б1.О.12.07 Новейшая зарубежная литература       |  |
| Цель  | дать студентам представление о литературном процессе XX- нач. XXI века в зарубежной литературе, о связи литературы с эпохой, об эстетике писателей этого периода, о специфике направлений и жанров.  |
| Задачи  | привить навыки интерпретации художественного текста, соотносить его с контекстом: биографией писателя, эпохой; дать представление об основных литературных направлениях XX-нач. XXI века как системе; наметить интертекстуальные связи в творчестве конкретных авторов в исследуемую литературную эпоху.   |
| Содержание дисциплины                           | XX век как литературная эпоха. Модернизм. Экзистенциализм как система. Камю: эволюция творчества. Особенности литературного процесса послевоенного периода; Основные направления. Проблемати-ка  |
| Форма контроля                                  | Э  |
| Общая трудоемкость                              | 4 з.е.   |
| Б1.В.01.01 Практикум по орфографии и пунктуации |  |
| Цель  | Систематизировать знания по русскому языку, полученные студентами в школе, дополнить и углубить их; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими,  |

|   |   |
|---|---|
|   | стилистическими нормами на основе знаний и умений, полученных, но недостаточно закреплённых в школе; совершенствовать культуру связной устной и письменной речи.  |
| Задачи  | знать основные правила орфографии и пунктуации;<br>уметь проводить все виды разбора (фонетический, словообразовательный, морфологический, синтаксический), находить в слове орфограммы, точно формировать правила, их объясняющие, замечать и исправлять грамматические и орфографические ошибки, связанные с использованием различных частей речи в устной и письменной речи;  |
| Содержание дисциплины                           | Корректировка школьных знаний по темам.<br>Фонетика. Графика. Орфография.<br>Правописание гласных в корне.<br>Правописание согласных в корне.<br>Правописание приставок.<br>Морфология и орфография.<br>Синтаксис и пунктуация.   |
| Форма контроля                                  | Э   |
| Общая трудоемкость                              | 3 з.е.  |
| Б1.В.01.02 Мир детства в мировой литературе     |   |
| Цель  | дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.   |
| Задачи  | последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества, а также изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования литературы для взрослых, с одной стороны, а с другой — через различные формы взаимодействия русской детской литературы и зарубежной.   |
| Содержание дисциплины                           | Детская литература как учебная дисциплина<br>Фольклор и детская литература<br>Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей<br>Исторические жанры в детском и юношеском чтении:<br>истоки, эволюция, современность<br>Поэзия в детском и юношеском чтении   |
| Форма контроля                                  | ЗаО   |
| Общая трудоемкость                              | 3 з.е.  |
| Б1.В.02 Элективные курсы по физической культуре |   |
| Цель  | формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности   |
| Задачи  | формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре,<br>установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;<br>овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности,<br>самоопределение в физической культуре и спорте; |

|   |  |
|---|--|
|   | приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;<br>создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.<br>приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей. |
| Содержание дисциплины                           | Практический раздел.<br>Методико-практический раздел.<br>Контрольный раздел.   |
| Форма контроля                                  | З  |
| Общая трудоемкость                              | 9 з.е.   |
| Б1.В.ДВ.01.01 Социолингвистические аспекты РЯ   |  |
| Цель  | ознакомить студентов с теоретическими и практическими основами современной социолингвистики, ее основными проблемами и способами их решения, раскрыть характер социальных факторов, детерминирующих развитие языка и определяющих его общественную природу, показать неразрывную связь языка с культурой говорящего на нем коллектива и детерминированность функционирования языка социально-культурными факторами   |
| Задачи  | развить у студентов умения интерпретировать влияние общественных явлений на функционирование языка дать представление об основных понятиях, используемых социолингвистикой, а также об основных методах, приемах и процедурах социолингвистического исследования   |
| Содержание дисциплины                           | Социолингвистика как отрасль языкознания<br>Знаковость языка<br>Направления социолингвистических исследований в отечественном языкознании<br>Русский язык конца XX - начала XXI века<br>Языковая политика в России<br>Речевое поведение<br>Социальные аспекты речевого общения<br>Методы социолингвистических исследований   |
| Форма контроля                                  | Э  |
| Общая трудоемкость                              | 3 з.е.   |
| Б1.В.ДВ.01.02 Русский язык конца 20-нач.21 века |  |
| Цель  | осветить актуальные вопросы современного русского языка в области лексики, орфографии, пунктуации, морфологии и синтаксиса. Охарактеризовать состояние современного русского языка в конце XX– начала XXI столетия, изменения, которые в нем активно происходят, нуждаются во внимательном изучении и освещении с целью выработки оценок и рекомендаций с позиции объективности и исторической целесообразности.   |
| Задачи  | : показать действие экстралингвистических и внутренних закономерностей развития русского языка в их взаимосвязи; охарактеризовать современный русский язык в функционально-типологическом аспекте;<br><br>показать динамизм языковой ситуации в современной России;  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>познакомить слушателей с основными процессами в области произношения и ударения, лексики и фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса;</p> <p>охарактеризовать инновации в современном русском языке Интернета;</p> <p>показать в динамике проявление принципов антропоцентризма в лексике и грамматике русского языка</p>   |
| Содержание дисциплины                                | <p>Формы существования языка. Особенности функционирования русского литературного языка конца XX столетия и тенденции его развития.</p> <p>Варианты литературного произношения. Динамика орфоэпических норм.</p> <p>Лексическое значение слова. Деривационные процессы в современном русском языке</p> <p>Динамика функционирования грамматической системы современного русского языка. Морфологический и синтаксический анализ.</p> <p>Изменения в области орфографии, правописания в последние десятилетия.</p>   |
| Форма контроля                                       | Э   |
| Общая трудоемкость                                   | 3 з.е.  |
| <b>Б1.В.ДВ.02.01 Практикум по лит.редактированию</b> |   |
| Цель   | повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с теоретическими и практическими вопросами литературного редактирования, выработка практических навыков работы с текстами разных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции студентов.   |
| Задачи   | <p>выработать навыки лингвистического анализа, продуцирования и редактирования текстов разных стилей; совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных жанров; обучить способам трансформации несловесного материала (изображений и цифровых данных: схем, графиков, таблиц и т. п.) в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту). выработать навыки многоаспектного анализа текста;</p> <p>научить основным приемам редактирования текста, анализу стилистических ошибок, их исправлению.</p> |
| Содержание дисциплины                                | <p>Виды редактирования. Текст как объект литературного редактирования.</p> <p>Редактирования логической и композиционной структуры текста.</p> <p>Стилистические и коммуникативные основы редактирования.</p>   |
| Форма контроля                                       | ЗаО   |
| Общая трудоемкость                                   | 3 з.е.  |
| <b>Б1.В.ДВ.02.02 Трудные вопросы РЯ</b>              |   |
| Цель   | рассмотреть спорные сложные вопросы русского языка, изучить разные позиции исследователей.  |
| Задачи   | <p>Уметь определять переходность и синкретизм в области частей речи.</p> <p>Уметь выделять члены простого предложения, переходные явления.</p> <p>Дать классификации придаточных предложений.</p>   |
| Содержание дисциплины                                | <p>Словообразование частей речи. Трудные вопросы морфологического разбора.</p> <p>Имя существительное. Трудные вопросы морфологического разбора.</p> <p>Имя прилагательное. Трудные вопросы морфологического разбора.</p> <p>Глагол. вопросы морфологического разбора.</p> <p>Имя числительное. Трудные вопросы морфологического разбора.</p> <p>Наречие. Трудные вопросы морфологического разбора.</p> <p>Союз. Трудные вопросы квалификации членов предложения.</p> <p>Трудные вопросы квалификации придаточных предложений</p>   |
| Форма контроля                                       | ЗаО   |



|  |   |
|--|---|
| Общая трудоемкость   | 3 з.е.  |
| <b>Б1.В.ДВ.03.01 Лингвометодические основы разработки проблемных ситуаций на уроках РЯ</b> |   |
| Цель   | качественно повысить уровень лингвометодической подготовки бакалавров, необходимой для реализации требований ФГОС основного общего образования; расширить возможности преподавания в технологии проблемного обучения.   |
| Задачи   | способствовать формированию умений практического применения современных способов и приемов построения проблемных ситуаций;<br>рассмотреть актуальные проблемы проектирования уроков русского языка<br>коммуникативно-деятельностной направленности в контексте современных лингвометодических подходов;<br>подготовить бакалавров-будущих учителей русского языка к реализации требований ФГОС, профессионального стандарта Педагога,<br>инициировать деятельность по достижению учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов с опорой на универсальные учебные действия, обеспечивающие осмысление практики организации обновленного учебного процесса.   |
| Содержание дисциплины  | Введение. Психолого-педагогические и лингвометодические особенности построения проблемных ситуаций. Лингвометодический анализ проблемных ситуаций. Приемы создания проблемных ситуаций разных типов. Лингвистические возможности и ограничения для разных типов проблемных ситуаций. Методика проектирования проблемных ситуаций разных типов. Тренинг по проектированию проблемных ситуаций на материале учебников.  |
| Форма контроля   | 3   |
| Общая трудоемкость   | 3 з.е.  |
| <b>Б1.В.ДВ.03.02 Нестандартные уроки литературы</b>  |   |
| Цель   | обеспечить всестороннюю подготовку конкурентоспособного специалиста, обладающего глубокими теоретическими знаниями и высоким уровнем практической подготовленности к использованию цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в области преподавания литературы, обладающего соответствующими ключевой, базовой и специальной компетентностями.  |
| Задачи   | изучение дидактических возможностей ЦОР в образовательной «Литература»;<br>актуализация умений студентов эффективно использовать ЦОР в различных видах своей учебной деятельности;<br>систематизация знаний о структуре и содержании ЦОР, их методическом потенциале;<br>обучение созданию методических и организационных материалов для проведения уроков литературы;<br>развитие теоретических, творческих, операционных способностей студентов, направленных на выбор оптимальных решений рассматриваемых проблем;<br>мотивация деятельности студентов, направленная на осознание необходимости информатизации образования как компонента современного фундаментального образования в предметной области «Литература». |
| Содержание дисциплины  | Педагогические основы использования новых информационных технологий. Состав и специфика цифровых образовательных ресурсов. Основные модели решения методических задач на уроке литературы, задающие   |

|  |   |
|--|---|
|  | новый уровень наглядности и доступности при помощи ЦОР<br>Новые информационные технологии при обучении литературе.<br>Решение учебных задач разного уровня сложности при помощи ЦОР   |
| Форма контроля                         | За  |
| Общая трудоемкость                     | 33.е.   |
| Б1.В.ДВ.04.01 Интерпретация худ.текста |   |
| Цель                                   | обозначить различные теоретические подходы в работе над текстом лирического, эпического и драматического текстов и в то же время сохранить свойственную им, как всякому объекту исследования, автономность и неисчерпаемость  |
| Задачи                                 | формирование у студентов навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности;<br>рассмотрение различных элементов структуры текста в свете интерпретирующего подхода; создание условий для собственной читательской интерпретации как высказанной рефлексии над процессами восприятия и понимания читаемого.   |
| Содержание дисциплины                  | Интерпретация в герменевтике. Диалог и конфликт интерпретаций<br>Литературоведческая интерпретация<br>Анализ и его виды в литературоведении.<br>Художественный мир лирического текста как объект интерпретации  |
| Форма контроля                         | Э   |
| Общая трудоемкость                     | 33.е.   |
| Б1.В.ДВ.04.02 Русская разговорная речь |   |
| Цель                                   | подготовка к решению профессиональных задач в прикладной деятельности: квалифицированная трансформация различных типов речевых жанров в сфере устной разговорной коммуникации; в учебно-методической деятельности: осознанный подход к формированию коммуникативной компетентности учащихся в разных речевых ситуациях; в научно-исследовательской деятельности:<br>критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук; владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов устной речи  |
| Задачи                                 | дать представление о роли, месте, условиях появления, специфике, методике изучения русской разговорной речи; научить собирать, анализировать и оценивать явления современной, в том числе устной, речи; повысить языковую компетенцию студентов, сформировать осознанное представление об уместности тех или иных языковых средств в различных ситуациях общения.повысить общую культуру будущего специалиста, уровень его гуманитарной образованности;<br>показать богатство стилистических ресурсов русского языка, выработать уважение к родному языку во всех его стилистических разновидностях |
| Содержание дисциплины                  | Место разговорной речи в функционально-стилевой дифференциации языка<br>Языковые особенности разговорной речи<br>Ошибки в сочинениях учащихся, обусловленные влиянием разговорной речи<br>Элементы разговорной речи в письменной коммуникации   |
| Форма контроля                         | ЗаО   |
| Общая трудоемкость                     | 3 з.е.  |
| Б2.О.01(У)                             |   |
| Цель                                   | формирование представлений обучающихся о деятельности образовательной   |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | организации, а также первичных умений и навыков как компонентов компетенций, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности.   |
| Задачи             | <p>знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной организации;</p> <p>знакомство с основными направлениями деятельности образовательных организаций;</p> <p>знакомство с функциональными обязанностями педагога;</p> <p>знакомство с различными формами организации обучения детей;</p> <p>формирование мотивации к осуществлению педагогической деятельности;</p> <p>формирование первичных умений и навыков, необходимых для развития исследовательской позиции студентов;</p> <p>формирование профессионально значимых личностных качеств студентов;</p> <p>формирование коммуникативных умений, связанных с общением студентов с обучающимися и коллегами (студентами, педагогами, психологами, методистами);</p> <p>формирование и развитие потребности студентов в самоорганизации и самообразовании.</p> |
| Форма контроля     | З   |
| Общая трудоемкость | 3 з.е.  |
| Б2.О.02(П)         |   |
| Цель               | <p>закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических умений и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности (педагогической, исследовательской) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, а также подготовка студентов к реализации общеобразовательных программ в соответствии с требованиями государственных стандартов</p>  |
| Задачи             | <p>получить навыки самостоятельного проведения учебной и воспитательной работы с учетом возрастных особенностей учащихся;</p> <p>выработать умение самостоятельно организовывать профессиональный учебно-воспитательный процесс;</p> <p>работать в профессиональных коллективах, с классом учащихся в целом и отдельными учениками, родителями;</p> <p>принимать организационные решения в стандартных ситуациях.</p>   |
| Форма контроля     | Зачет (5; 8 семестры); Зачет с оценкой (6; 7; 9 семестры)   |
| Общая трудоемкость | 51 з.е.   |
| Б2.О.03(П)         |   |
| Цель               | углубление и закрепление знаний и профессиональных навыков, полученных в процессе обучения на основе изучения практических ситуаций, сбора и анализа материала, необходимого для предпринятого научного исследования.   |
| Задачи             | <p>развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности студента к самостоятельной трудовой деятельности, в частности, умения решать вопросы, возникающие в практической деятельности;</p> <p>сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | и написания выпускной квалификационной работы.  |
| Форма контроля   | ЗаО   |
| Общая трудоемкость   | 6 з.е.  |
| <b>ФТД01 Профилактика деформации личности в информационной среде</b> |   |
| Цель   | системное изложение ключевых вопросов и основных понятий информационно-психологической безопасности личности и психологии безопасности в киберсреде, формирование, расширение и углубление представлений о культуре безопасности личности в информационной и виртуальной средах, приобретение обучающимися теоретических знаний и практических навыков по эффективному использованию современных информационных технологий в профессиональной деятельности.   |
| Задачи   | определить современное понимание информационно-психологической безопасности личности, общества и государства; рассмотреть влияние современных информационных технологий на жизнедеятельность человека и общества; выделить угрозы информационно-психологической безопасности личности в киберсреде и их основные источники; рассмотреть сущность психологических манипуляций в интернет-среде как механизма скрытого психологического принуждения личности; определить содержание информационно-психологической защиты личности, выделить ее структуру и основные направления; рассмотреть психологические аспекты преступлений в киберсреде; изучить современные методы психологических исследований поведения пользователей интернет среды. |
| Содержание дисциплины  | Психология безопасности в киберсреде как раздел киберпсихологии.<br>Информатизация современного общества, цифровое общество и цифровая культура.  |
| Форма контроля   | За  |
| Общая трудоемкость   | 2 з.е.  |
| <b>ФТД02 Методы исследовательской деятельности</b>                   |   |
| Цель   | изучение студентами методов исследовательской деятельности, позволяющих выявлять систематизированные знания теоретические основ методологии методов научного исследования в области гуманитарных наук и социально-педагогической деятельности, формирования умений и навыков проведения научных исследований.   |
| Задачи   | - изучить сущность методов исследовательской деятельности;<br>- дать представление о науке и закономерностях ее развития;<br>- получить знания об основных научных методах и специфике их использования в социально-гуманитарных исследованиях.   |
| Содержание дисциплины  | Общие понятия и категории методологии исследовательской деятельности.<br>Методы научного исследования, их классификация.<br>Принципы организации научных исследований.<br>Эмпирические методы исследований.   |
| Форма контроля   | За  |
| Общая трудоемкость   | 2 з.е.  |
| <b>ФТД02 Коммуникации в современном мире</b>                         |   |
| Цель   | формирование представлений о коммуникативных процессах в современном обществе, развитие коммуникативной компетенции, а также формирование коммуникативных навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности   |

|   |   |
|---|---|
| Задачи  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть основы этики деловых отношений;</li> <li>- обучить методам предотвращения конфликтных ситуаций;</li> <li>- ознакомить с деловым этикетом и атрибутами делового общения;</li> <li>- рассмотреть основные модели и теории деловой коммуникации, структуру коммуникативного акта и коммуникативных событий в деловой коммуникации;</li> <li>- практическое овладение коммуникативными навыками: искусно вести деловой разговор, переговоры, совещания, убеждать, не позволять собеседнику манипулировать собой, успешно выступать перед аудиторией, преодолевать барьеры в общении.</li> </ul>                   |
| Содержание дисциплины                               | Межкультурная коммуникация, коммуникативная этика, современные технологии деловой коммуникации  |
| Форма контроля                                      | Зачет   |
| Общая трудоемкость                                  | 2 з.е.  |
| ФТД.03 Организация предпринимательской деятельности |   |
| Цель  | формирование у студентов представлений о практической предпринимательской деятельности в условиях становления рыночной экономики.   |
| Задачи  | овладение студентами теоретическими основами предпринимательства, механизмами предпринимательства с учетом накопленного опыта развития теории и практики в развитых западных странах, опытом становления предпринимательства в России, применения гражданского законодательства, регулирующего организацию предпринимательской деятельности, основными понятиями и терминами, обозначающими сущность почти всех подсистем предпринимательства.  |
| Содержание дисциплины                               | <p>Сущность и содержание предпринимательской деятельности. Ее объекты и субъекты.</p> <p>Государственное регулирование предпринимательской деятельности.</p> <p>Собственность предприятий и их организационно-экономические формы.</p>  |
|   | Предпринимательская идея и ее реализация субъектами предпринимательской деятельности.   |
| Форма контроля                                      | За  |
| Общая трудоемкость                                  | 2 з.е.  |
| ФТД.03 Искусственный интеллект                      |   |
| Цель  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• предоставление студентам теоретических основ и практических примеров применения наиболее распространенных технологических направлений развития искусственного интеллекта - нечеткой логики, экспертных систем, машинного обучения и нейронных сетей;</li> <li>• предоставление подходов к управлению знаниями, как к методологии подготовки массивов знаний к машинной обработке - базиса современной (цифровой) экономики;</li> <li>• знание основных технологических направлений искусственного интеллекта, понимание их основных достоинств и ограничений, а также вытекающие из этого сферы применения.</li> </ul> |
| Задачи  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать правильное понимание возможных применений элементов искусственного интеллекта, как одной из сквозных технологий, кардинально меняющих технологический, патентный, юридический, экономический и другие аспекты деятельности государства и бизнеса;</li> <li>• выработать умение и навыки самостоятельного применения элементов искусственного интеллекта;</li> <li>• сформировать навыки по подготовке данных, преобразованию их в знания и созданию моделей представления знаний для машинной обработки.</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| Содержание дисциплины  | Обзор истории ИИ.<br>Связь игровых ботов, алгоритмов и дискретной математики.<br>Символьные вычисления.<br>Структурная лингвистика и дистрибутивная гипотеза.<br>Построение простого поисковика.<br>Распознавание именованных сущностей.<br>Машинный перевод.<br>Слух человека и машины.<br>Распознавание речи.<br>Синтез речи.<br>Обработка звука и музыки.                                      |
| Форма контроля   | За  |
| Общая трудоемкость   | 2 з.е.  |
| ФТД.04 Духовный код русской культуры                         |   |
| Цель   | формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, ознакомлению с основными нормами светской и религиозной морали, пониманию их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе   |
| Задачи   | воспитание понимания значения нравственности и духовности в жизни человека и общества;<br>воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;<br>сознание ценности человеческой жизни;<br>сохранение и приумножение духовно-нравственного и культурно-исторического наследия России, приобщение к традиционным православным ценностям. |
| Содержание дисциплины  | Русский духовный код с философской, географической и литературной точек зрения. Теоретико-методологические основы исследования духовной   |
|  | целостности русской культуры и ее смысловой репрезентации в художественной словесности. Русские ценности как основа русской культуры.   |
| Форма контроля   | За  |
| Общая трудоемкость   | 2з.е.   |
| ФТД.04 Культурное наследие Калужского края                   |   |
| Цель   | приобретение студентами знаний по истории и культуре Калужского края и практике решения современных задач региона, овладение фактическим материалом и усвоение закономерностей общественного развития   |
| Задачи   | - знакомство с особенностями и достижениями историко-культурного развития Калужского края;<br>- умение использовать исторический опыт при анализе современных социальных процессов.   |
| Содержание дисциплины  | 1. История культуры Калужского края в X -XVII вв.<br>2. Культурное развитие края в XVIII в.<br>3. Культурное развитие края в первой половине XIX века.<br>4. Культура Калужского края во второй половине XIX - начале XX века.<br>5. Культура Калужского края в XX - нач. XXI в.  |
| Форма контроля   | Зачёт   |
| Общая трудоемкость   | 2 з.ед.   |
| ФТД.05 Проектирование и проведение смешанных и онлайн-курсов |   |
| Цель   | формирование представления о проектировании и проведении смешанных и онлайн-курсов, применение современных образовательных технологий и электронного обучения, методов смешанного обучения и оценки качества обучения   |

|   |  |
|---|--|
| Задачи  | 1) обеспечения понимания задач, форм и методов организации смешанного обучения;<br>2) ознакомления с актуальными моделями организации смешанного обучения и проведения онлайн-курсов и их внедрением в образовательный процесс;<br>3) формирования умения выбирать наиболее оптимальную для конкретных условий модель смешанного обучения.   |
| Содержание дисциплины   | Цифровые технологии в образовании. Платформы для создания он-лайн-курсов. Проектирование учебных целей.<br>Дефиниция понятия «смешанное обучение».   |
| Форма контроля  | За   |
| Общая трудоемкость  | 2 з.е.   |
| ФТД.05 Психолого-педагогическое и логопедическое сопровождение детей с различными нозологиями |  |
| Цель  | дать студентам представление об организации и осуществлении психолого-педагогического и логопедического сопровождения детей с различными нозологиями.  |
| Задачи  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечить теоретической подготовкой обучающихся, необходимой для участия в сопровождении детей в образовательном процессе;</li> <li>• познакомить обучающихся со спецификой психолого-педагогического и логопедического сопровождения детей с учетом нозологии.</li> </ul>   |
| Содержание дисциплины   | Понятие сопровождения. Виды сопровождения в зависимости от специфики деятельности сопровождающего: социально-педагогическое сопровождение, психологическое сопровождение, педагогическое сопровождение, психолого-педагогическое сопровождение, тьюторское сопровождение. Соотношение понятий сопровождение и поддержка.   |
|   | Тьюторское сопровождение обучающихся и его особенности.  |
| Форма контроля  | За   |
| Общая трудоемкость  | 2 з.е.   |
| ФТД.06 Основы военной подготовки  |  |
| Цель  | получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся как граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации  |
| Задачи  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга, воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;</li> <li>- формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);</li> <li>- освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела, раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ, ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;</li> <li>- формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды, изучение и принятие правил воинской вежливости, овладение знаниями уставных норм и правил поведения</li> </ul> |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Содержание дисциплины | Военно-политическая подготовка<br>Правовая подготовка<br>Общевоинские Уставы Вооруженных Сил Российской Федерации<br>Строевая подготовка<br>Основы тактики общевойсковых подразделений<br>Военная топография<br>Огневая подготовка из стрелкового оружия |
| Форма контроля        | За   |
| Общая трудоемкость    | 2 з.е.   |