

**Аннотации рабочих программ дисциплин и практик
основной образовательной программы
45.03.01 Филология**

Б1.О.01.01 Философия	
Цель:	Формирование у будущих бакалавров твердых теоретических знаний по наиболее важным философским проблемам, идеям, концепциям, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам; овладение базовыми принципами и приемами философского познания.
Задачи:	дать студентам систему философских знаний; научить ориентироваться в истории философии; проследить в многообразии и постоянном обновлении взглядов философов единства, воспроизведение, дальнейшую переработку «вечных» тем; привить навыки определения общего характера концепций, различения типа философских позиций; развить способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.
Содержание дисциплины:	Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия в системе культуры Основные этапы исторического развития философии Философское учение о бытии (онтология) Философское учение о познании (гносеология) Философская теория развития мира Учение о человеке в философии (философская антропология) Философский анализ общества (социальная философия): общество, культура, цивилизация Философское осмысление глобальных проблем современности Философия науки и техники
Форма контроля:	Э,За,К
Общая трудоемкость:	6 з.е.
Б1.О.01.02 История (история России, всеобщая история)	
Цель:	Формирование целостного восприятия исторического развития прошлого человечества, аналитического подхода к изучению событий и процессов истории России и всеобщей истории, представления о месте истории России в мировой истории; формирование исторического сознания как неотъемлемой части мировоззрения выпускника, как важнейшей характеристики его образованности и культуры и существенного элемента его духовного развития.
Задачи:	изучить историю России в контексте всеобщей истории; выработать научно обоснованные и актуальные представления о предмете, объекте и содержании всеобщей истории и истории России; сформировать представления о закономерностях исторического развития человеческого общества и основных его этапах, а также об общих и особенных чертах политического, экономического и культурного развития различных регионов, стран и народов на разных этапах развития; определить историческое место России в мировом человеческом сообществе, вклад России в формирование основных цивилизационных ценностей; обозначить представления о научных спорах и дискуссиях в современной историографии и развитии исторической науки в прошлом; сформировать навыки самостоятельной работы студентов с учебной и научной литературой по актуальным вопросам исторической науки.
Содержание дисциплины:	Раздел. 1. Теория и методология исторической науки Раздел. 2. Древние цивилизации (Древний Восток и античность) Раздел. 3. Западная Европа и Русь в средние века (V- посл. треть XV вв.) Раздел. 4. Западная Европа и Россия в Раннее Новое время (последняя треть XV – 1640 г.) Раздел. 5. Мир и Россия в Новое время: 1640 - первая четверть XIX вв. Раздел. 6. Мир и Россия в Новое время: 1825 – 1917 гг. Раздел. 7. Россия и мир в Новейшее время (1917–1991 гг.) Раздел. 8 Россия и мир на современном этапе развития (1992–2019 гг.).

Форма контроля:	К,Э
Общая трудоемкость:	4 з. е.
Б1.О.01.03 Экономическая культура и финансовая грамотность	
Цель:	- формирование базы знаний, необходимых для принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества; - рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, особенности функционирования фирмы в современных условиях; - рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателей; - раскрыть основные угрозы личной финансовой безопасности в современных условиях РФ.
Содержание дисциплины:	<p>Предмет и методы экономики. Основы рыночной экономики. Спрос и предложение Монополия и конкуренция. Факторы производства Фирма. Организационно-правовые формы предприятий России. Основной капитал организации оборотный капитал Трудовые ресурсы, производительность труда и его оплата в организации Издержки производства и себестоимость продукции Ценовая политика организации. Прибыль организации. Макроэкономика, особенности и основные элементы Инфляция и безработица. Бюджет и фискальная политика. Основы страховых отношений Основы кредитных отношений Денежно-кредитная политика. Валютная политика.</p>
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3з.е.
Б1.О.01.04 Правовые основы обеспечения национальной безопасности	
Цель:	формирование у студентов представлений об основных закономерностях функционирования государственно-правовых институтов, а также формирование нетерпимого отношения к проявлениям терроризма, экстремизма и коррупции в контексте национальной безопасности.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать у студентов представление о понятии и сущности государства и права как сложных социальных институтов и особенностях их функционирования. 2. Сформировать у студентов представление о системе национальной безопасности Российской Федерации. 3. Сформировать у студентов нетерпимое отношение к проявлениям терроризма, экстремизма и коррупции и умение противостоять им при осуществлении профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	<p>Понятие и сущность государства. Понятие и сущность права. Правонарушение и юридическая ответственность. Понятие, сущность и система обеспечения национальной безопасности. Противодействие терроризму в системе обеспечения национальной безопасности. Противодействие экстремизму в системе обеспечения национальной безопасности. Противодействие коррупции в системе обеспечения национальной безопасности</p>
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.01.05 Экология в современном мире	
Цель:	формирование представления об организации и функционировании социоприродных систем, о принципах взаимодействия человека, общества и природы
Задачи:	ознакомление обучающихся с экологическими законами окружающего мира;

	<p>формирование у студентов системных представлений о коэволюции человека и биосферы;</p> <p>формирование у студентов понимания необходимости адаптации человечества к биосферным процессам в их сопряженной эволюции;</p> <p>выработка осознанных навыков личной и коллективной ответственности за сохранение жизнеобеспечивающих функций биосферы;</p> <p>усвоение основных положений концепции устойчивого развития как основы бескризисного взаимодействия человечества с биосферой.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Основы экологических знаний.</p> <p>Взаимоотношения общества и природы: исторический аспект.</p> <p>Глобальные проблемы человечества и пути их решения.</p> <p>Устойчивое развитие.</p> <p>Международная охрана окружающей среды.</p>
Форма контроля:	3
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.01.06 Социальная инклюзия	
Цель:	формирование у бакалавров научных представлений об инклюзивном образовании как новом явлении социальной образовательной политики, осуществление их личностно-мотивационной и практической подготовки к реализации модели инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.
Задачи:	<p>раскрыть сущность современных инновационных процессов в образовании;</p> <p>освоить основные понятия инклюзивного образования;</p> <p>сформировать теоретические представления об инклюзивном образовании детей, имеющих разные нарушения развития;</p> <p>сформировать ценностное отношение к психолого-педагогическим закономерностям процесса обучения в условиях инклюзии;</p> <p>проанализировать системы зарубежного и отечественного специального образования с учетом ценностных ориентаций государства и общества по отношению к детям с ОВЗ;</p> <p>изучить особенности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья и специфики инклюзивного образования детей с разных нозологических групп;</p> <p>учиться проектированию индивидуальных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>содействовать формированию творческого подхода к решению образовательных, коррекционно-развивающих, воспитательных, социальных задач профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование в современном мире. Нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. Психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры педагога инклюзивного образования.</p>
Форма контроля:	3
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.02.01 Информационно-коммуникационные технологии	
Цель:	формирование готовности к использованию информационных технологий в учебном процессе, с учетом компьютеризированной информационно-образовательной среды.
Задачи	знакомство с теоретическими, методическими и технологическими основами современных информационных технологий, освоение общих принципов работы и получение практических навыков использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	<p>Информация и данные. Операционная система. Модели и моделирование.</p> <p>Текстовые редакторы. Технологии обработки текстовой информации.</p> <p>Электронные таблицы (ЭТ). Формулы в MS Excel. Графическое отображение данных в ЭТ.</p> <p>Технологии создания и обработки мультимедийных презентаций. Общее понятие БД и базы знаний.</p>
Форма контроля:	3, ЗаО
Общая	4 з.е.

трудоемкость:	
Б1. О.02.02 Иностранный язык	
Цель:	обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в общебытовом и профессиональном общении. Формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения. Наряду с практической целью данный курс ставит образовательные и воспитательные цели: повышение уровня общей культуры и образования студентов, культуры мышления, общения и речи, формирования уважительного отношения к духовным ценностям своей страны и других стран и народов.
Задачи:	<p>развитие навыков устного и письменного (написание личных писем) иноязычного общения;</p> <p>умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового)</p> <p>развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия) в рамках социокультурной и профессиональной тематики;</p> <p>развитие навыков письменной аргументации точки зрения (сочинения);</p> <p>расширение знаний о своей стране;</p> <p>ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями.</p> <p>развитие навыков заполнения анкет, написания резюме, делового письма и ведения переписки, коррелирующей с соответствующими сферами деятельности будущего специалиста;</p> <p>знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю;</p> <p>развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Фонетика.</p> <p>Лексика фразеология. Грамматика.</p> <p>Аудирование. Говорение.</p> <p>Основы личной и деловой переписки Чтение.</p>
Форма контроля:	З,Э,К
Общая трудоемкость:	8 з.е.
Б1.О.02.03 Русский язык и культура речи	
Цель:	качественно повысить уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор.
Задачи:	<p>дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития; обогатить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;</p> <p>познакомить с системой норм русского языка и совершенствовать навыки правильной речи (устной и письменной);</p> <p>показать богатые выразительные возможности русского языка;</p> <p>выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;</p> <p>сформировать умение организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения; научить умелому использованию приемов оптимизации всех видов речевой деятельности;</p> <p>выработать у студентов умение четко разграничивать стили языка и речи, правильно и целесообразно оперировать стилистическими средствами русского языка;</p> <p>выработать навыки речевого оформления официально-деловых документов разного вида;</p> <p>расширить активный словарный и фразеологический запас студентов; развить лингвистическое мышление и коммуникативную культуру;</p> <p>научить пользоваться различными нормативными словарями и справочниками, отражающими проблемы культуры речи.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Культура речи. Стилистика.</p> <p>Риторика.</p>
Форма контроля:	З

Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.02.04 Язык искусства в мировой культуре	
Цель:	создание достаточно представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, осознание составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами.
Задачи:	<p>обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве;</p> <p>показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур;</p> <p>воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства;</p> <p>обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик;</p> <p>сформировать навыки работы с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса;</p> <p>акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественного кино, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны;</p> <p>познакомить студентов с творческими биографиями выдающихся отечественных кинематографистов;</p> <p>познакомить студентов с основными этапами и историческими периодами отечественного кино от первых киносеансов в России до наших дней, основными проблемами формирования художественного мышления в кино, узловыми творческими биографиями и стилевыми направлениями;</p> <p>познакомить студентов с зарождением, развитием и современным положением живописи и музыки разных стран мира и нашей страны.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Литература Древнего Рима. Литература средневековой Европы. Древнерусская литература. Великие книги эпохи Ренессанса, XVII и XVIII веков. Литература эпохи Просвещения. Романтизм как художественный метод. Реалистическая литература XIX века в Западной Европе. Модернизм – искусство, рожденное XX веком. Европейский роман XX века. Основные направления и тенденции развития зарубежной литературы XX века. Авангардистские течения 10–20-х годов XX века. Отечественная литература XIX века. Золотой век русской поэзии. Романтизм В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. А.С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды. Обзор творчества А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева. Н.В. Гоголь, «натуральная школа» – расцвет реализма. Вторая половина XIX века как «русский период» в мировой литературе. Романы И.С. Тургенева. Проза Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Новеллистика и драматургия А.П. Чехова. Мировое значение русской литературы XIX века (рецепция русских классиков Т. Манном, В. Вулф, Э. Хемингуэем, У.С. Моэмом и др.). Постмодернизм в литературе.</p> <p>Место кинематографа в современной культуре. Российское кино в 70- 80 годы. Кинематограф перестроечного периода Режиссер Андрей Тарковский. Режиссер Эльдар Рязанов. Режиссер Никита Михалков. Режиссер Павел Чухрай. Режиссер Георгий Данелия. Зарождение и развитие кинематографа в Европе и Америке (1885-1914). Французская кинематография. Режиссер Стивен Спилберг. Режиссер Квентин Тарантино. Режиссер Стэнли Кубрик. Режиссеры Ж.Л. Годар, Ф. Трюффо, К. Шаброль, Л. Маль, А. Пенн, С. Поллак.</p> <p>Итальянская скрипичная школа XVII – XVIII веков. Творчество И.С. Баха. Моцарт. Творческий облик. Моцарта. Творчество Л. Бетховена. Творчество Ф. Шопена. Творчество Ж. Бизе. Творчество К. Дебюсси. Основные направления развития музыкального искусства XX века. Отечественная музыка в первой половине XIX в. Жизнь и творчество М.И. Глинки. «Могучая кучка» и ее роль в развитии русской профессиональной музыки. М.А. Балакирев. М.П. Мусоргский. Н.А. Римский-Корсаков. А.П. Бородин. Творческий облик П.И. Чайковского. Отечественная музыкальная культура на рубеже XIX-XX вв. Творчество С.В. Рахманинова. Творчество А.Н. Скрябина. Творческий путь И.Ф. Стравинского. Жизнь и творчество С.С. Прокофьева. Творчество А. Шнитке. Творчество С. Губайдуллиной. Зарубежная живопись средневековой Европы. Живопись Древнего Рима. Великая живопись эпохи Ренессанса. Великая зарубежная живопись XVII–XVIII веков. Великая зарубежная</p>

	живопись XVII–XVIII веков. Основные направления западноевропейского искусства XIX века. Романтизм как художественный метод. Реалистическое искусство XIX века в Западной Европе. Рубеж XIX–XX веков – новый этап развития живописи в Западной Европе. Постмодернизм. Основные тенденции в современном культурном процессе России, Западной Европы и США. Русское искусство XVIII века. Великая отечественная живопись XIX века. Рубеж XIX–XX веков – новый этап развития живописи в России. Авангардистские течения 10–20-х годов XX века. Русская живопись первой половины XX века.
Форма контроля:	З.К
Общая трудоемкость:	З.е.
Б1.О.02.05 Ораторское искусство и актерское мастерство	
Цель:	овладение культурой публичной речи.
Задачи:	научить отбирать материал, способы построения высказывания, языковые средства для максимально эффективного воздействия на аудиторию; сформировать речевые навыки устного публичного высказывания; подготовить выпускников вуза к успешному общению в различных сферах деятельности, при проведении бесед, переговоров, совещаний и т.п.; повысить речевую и коммуникативную культуру студентов. научить преодолевать психологический барьер страха аудитории; повысить общую культуру будущего специалиста, уровень его гуманитарной образованности; воспитывать уважительное отношение к коммуникативному партнеру; научить этикетным формулам делового общения.
Содержание дисциплины:	Риторика как наука и искусство. Основы ораторской речи. Деловое общение. Актерское мастерство как часть профессионального мастерства. Выразительные компоненты сценической речи. Освобождение от физических зажимов и самораскрытие. Пластическая культура как часть актерского мастерства.
Форма контроля:	Зачёт, контрольная работа
Общая трудоемкость:	Зз.е.
Б1.О.02.06 Эмоциональный интеллект	
Цель:	освоение студентами концепций, методов и психотехник изучения и применения эмоционального интеллекта, способствующих повышению личной и групповой эффективности в когнитивных, творческих, коммуникативных процессах.
Задачи:	1) способствовать осознанию и осмыслению студентами их личного опыта самопознания и социального взаимодействия в контексте проявления и проживания эмоций; 2) обеспечить освоение современных концепций и техник осознанной работы с эмоциями в решении эмоциональных и поведенческих проблем, сохранения самоуважения и психологического благополучия; 3) формировать навыки распознавания эмоций и продуцирования эмоциональных состояний в управлении эмоциями других людей в выстраивании конструктивных межличностных отношений и командных коммуникаций; 4) способствовать совершенствованию индивидуальных эмоционально-интеллектуальных стратегий личностного самоутверждения в реализации саморазвития и управления временем.
Содержание дисциплины:	1. Эмоциональный интеллект в социальном и индивидуальном функционировании современной личности. 2. Эмоции и эмоциональные состояния как база эмоционального интеллекта: возникновение, проявления, распознавание, оценка, контроль и регуляция. 3. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в познании себя и саморазвитии: практики самосознания и самоуправления. 4. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в межличностных коммуникациях и социальном взаимодействии: практики эмпатического понимания и управления отношениями. 5. Эмоционально-интеллектуальные стратегии социально успешной личности и проектирование будущего успеха.

Форма контроля	К,ЗаО
Общая трудоемкость	4 з.е.
Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности	
Цель:	формировать способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.
Задачи:	ознакомление обучающихся с методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; овладение приемами оказания первой помощи в угрожающих жизни ситуациях.
Содержание дисциплины:	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации геофизического характера. Гидрологические опасности. Метеорологические опасные явления. Пожары как факторы ЧС. Аварии с выбросом радиоактивных веществ. Аварии с выбросом химически опасных веществ. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Аварии на коммунальных объектах. Чрезвычайные ситуации социального характера. Биолого-социальные опасности. Опасные ситуации криминогенного характера. Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации. Гражданская оборона и её задачи. Негативные факторы среды обитания. Безопасность жизнедеятельности на производстве. Первая медицинская помощь.
Форма контроля:	Э,З
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.03.02 Физическая культура и спорт	
Цель:	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Содержание дисциплины:	Учебно-тренировочные занятия базируются на применении средств физической культуры, соответствующих материально-техническим возможностям университета. В процессе занятий студенты учатся самостоятельно проводить подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комплексы гигиенической гимнастики и игровой разминки на месте и в движении, проводить подвижные игры. В начале семестра студенты проходят инструктаж по технике безопасности на занятиях.
Форма контроля:	З,К
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.04.01 Карьерные стратегии	

Цель:	формирование готовности студентов к реализации карьерной деятельности широкого профиля, нацеленной на преобразование социокультурной среды, способов жизнедеятельности индивидов и их групп.
Задачи:	систематизация представлений об основах карьерной деятельности для дальнейшего применения полученных знаний и умений в решении конкретных практических задач с использованием проектного метода; формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности; освоение основных субъектных позиций в проектной деятельности: исполнителя проектных заданий, разработчика проектных задач, организатора рефлексивной коммуникации, разработчика проекта; стимулирование понимания проектных решений проблем как инновационных форм работы с будущим и способов самоорганизации; формирование представлений о стратегиях проектирования траектории самообразования профессионального роста и личностного развития.
Содержание дисциплины:	Сущность и социокультурная природа карьерной стратегии. Проблемное поле проектной деятельности. Атрибуты карьерной стратегии и условия ее реализации.
Форма контроля:	К,З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.04.02 Проектирование в профессиональной деятельности	
Цель:	закрепить знания, умения и компетенции студентов в области литературы и сформировать у них умения проектирования профессиональной деятельности.
Задачи:	знакомство с опытом проектирования в профессиональной деятельности, развитие способностей, направленных на проектирование в профессиональной деятельности стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания литературы и формированию необходимых компетенций.
Содержание дисциплины:	Общая характеристика и методология современных технологий (информационно-компьютерных, дистанционных, проблемно-поисковых, коммуникативных, игровых) Анализ производственных ситуаций как технология обучения Особенности организации и проведения игры (деловой, ролевой, организационно-деятельностной) в процессе обучения и воспитания «Кейсы» как метод активного обучения Методы дискуссии, круглого стола и «мозгового штурма» в обучении
Форма контроля:	Курсовой проект (КП)
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.05.01 Филологический анализ текста	
Цель:	познакомить студентов со спецификой, методикой и техникой филологического анализа текста и на этой основе развить и за- крепить первоначальные практические навыки такого анализа.
Задачи:	сформировать понятие о тексте и его категориях. познакомить студентов с основными методами анализа текста. показать текстообразующую роль различных уровней языка.
Содержание дисциплины:	Текст: структура, свойства, основные категории. Специфика лингвистического и филологического анализа.
Форма контроля:	Э,К
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.05.02 Интерпретация художественного текста	
Цель:	обозначить различные теоретические подходы в работе над текстом лирического, эпического и драматического текстов и в то же время сохранить свойственную им, как всякому объекту исследования, автономность и неисчерпаемость
Задачи:	формирование у студентов навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности; рассмотрение различных элементов структуры текста в свете интерпретирующего подхода; создание условий для собственной читательской интерпретации как высказанной

	рефлексии над процессами восприятия и понимания читаемого.
Содержание дисциплины:	Интерпретация в герменевтике. Диалог и конфликт интерпретаций Литературоведческая интерпретация Анализ и его виды в литературоведении. Художественный мир лирического текста как объект интерпретации
Форма контроля:	3
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.05.03 История литературной критики	
Цель:	изучить процесс становления и основные этапы развития литературной критики в России, выявить характер ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики, раскрыть ее роль в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII – XXI вв.
Задачи:	познакомить студентов с научными принципами и приемами эстетической и социальной оценки литературных явлений, то есть с теорией литературной критики, а также привить им навыки письменного оформления своих суждений в виде рецензии или критической статьи, предусмотренных в итоге работы. Сформировать представление о русской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен; создать у студентов представление о становлении и развитии журнального дела в России, о столкновении на страницах журналов эстетических и философских позиций, о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; описать значение идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания. Ознакомиться с основными тенденциями литературного процесса наших дней, получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной словесности последних лет, осмыслить диалектическую взаимосвязь искусства слова и действительности.
Содержание дисциплины:	Русская литературная критика XVIII века Критика первой половины XIX века Литературное движение 1850-1860-х гг. Литературное движение 1870-90-х гг. - XX в.
Форма контроля:	3
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.05.04 Основы информационно-библиографической культуры	
Цель:	формирование знаний, умений и навыков информационно-библиографического поиска, описания литературы для научных текстов, аналитических докладов по проблематике страны (региона) специализации.
Задачи:	овладение знаниями о структуре информационно-библиотечных систем, каталогов и библиографических сайтов, о методах поиска библиографической информации; обучение методам информационно-библиографического поиска, описания литературы для научных текстов, аналитических докладов; формирование навыков информационно-библиографического поиска, описания литературы; формирование навыков работать в коллективе, осуществляя учебно-вспомогательную и учебно-организационную работу.
Содержание дисциплины:	Электронные библиографические системы и базы данных. Методы информационно-библиографического поиска литературы. Рубрикатор каталогов и баз данных. Научная периодическая печать: методы поиска информации. Правила библиографического описания изданий по требованиям ГОСТ. Правила подготовки библиографического аппарата для научных текстов и аналитических докладов.
Форма контроля:	К
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.05.05 Информационная безопасность	
Цель:	формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в процессе изучения различных аспектов защиты информации для последующего применения в учебной и практической деятельности
Задачи:	систематизация, формализация и расширение знаний по основным положениям

	теории информации, информационной безопасности и стандартами шифрования; изучение математических основ защиты информации; а так же методов, средств и инструментов шифрования, применяемых в сфере информационных технологий и бизнеса; дать студенту достаточно прочные представления о информационной безопасности, включая аппаратную часть и математическое обеспечение; привитие навыков работы с методами шифрования и криптоанализа; формирование современной культуры программирования.
Содержание дисциплины:	Основные составляющие информационной безопасности. Криптографические способы защиты информации. Антивирусная защита. Сетевая безопасность.
Форма контроля:	К
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.05.06 Основы теории коммуникации	
Цель:	всесторонне рассмотреть феномен социальной коммуникации.
Задачи	систематизированное изложение основ теории коммуникации в широком научном контексте, включающем методологические, философские, социопсихологические, семиотические, лингвистические аспекты; освоение студентами базового научного аппарата современной коммуникативистики, методов исследования коммуникации; знакомство с основными уровнями социальной коммуникации, спецификой коммуникаций в различных сферах социальной жизни; акцентирование прагматических аспектов вербальной (устной и письменной) и невербальной коммуникации; выработка у студентов умений и навыков эффективного взаимодействия, определяющих высокий уровень коммуникативной компетентности в сферах профессионально ориентированной и бытовой коммуникации
Содержание дисциплины:	Введение. Объект, предмет и методология курса. Основные парадигмы, теории и модели социальной коммуникации. Информация и информационная деятельность. Коммуникация как процесс и структура. Виды коммуникации. Субъекты коммуникации. Контакт в речевой коммуникации.
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.06.01 Введение в языкознание	
Цель:	Содействие формированию и развитию у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством освоения теоретических и практических основ науки о языке.
Задачи:	Знать проблематику и систему важнейших понятий современного языкознания; знать родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками; владеть элементарными навыками лингвистического анализа явлений языка, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания; уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном языке.
Содержание дисциплины:	Языкознание как наука. Место языкознания в системе гуманитарных наук. Язык как общественное явление. Язык как системно-структурное образование. Фонетический строй языка. Грамматический строй языка. Лексический строй языка. Письмо. Классификации языков.
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.06.02 Введение в литературоведение	
Цель:	сформировать представление об имманентных законах литературного творчества и развитии литературного процесса; познакомить с широким спектром подходов к литературному произведению, с принципами его анализа и способами интерпретации; представить классические и современные школы литературоведения.
Задачи:	разграничить предметные и методологические области истории, теории

	<p>литературы и литературной критики;</p> <p>дать общее представление о функционировании литературного текста в культуре;</p> <p>обосновать взаимосвязи и зависимости состояния культуры в целом, литературных направлений и научного осмысления литературного процесса;</p> <p>сформировать представление о свойственной тексту множественности смыслов и контекстах его восприятия;</p> <p>дать исторический обзор теоретических концепций литературы, современных тенденций в области анализа художественного текста, осветить наиболее спорные и сложные проблемы теории литературы, познакомить с основными позициями в этих вопросах; закрепить у студентов навыки анализа художественного произведения.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Литературоведение как филологическая дисциплина</p> <p>Специфика образности в искусстве слова</p> <p>Проблемы поэтики</p> <p>Литературное произведение: категории содержания и формы, принципы анализа</p> <p>Категории литературного процесса</p> <p>Методология литературоведения</p>
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.06.03 Теория языка	
Цель:	Завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозор, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов.
Задачи:	<p>Представить историю языкознания в ее периодизации и систематизации лингвистических идей и практических достижений.</p> <p>Ознакомить с трудами ведущих представителей различных лингвистических школ и направлений.</p> <p>Научить интерпретировать языковые факты с позиций теорий традиционного и современного языкознания.</p> <p>Ознакомить студентов с проблематикой общего языкознания (философские, психологические, социальные, культурологические, семиотические, прагматические, когнитивные вопросы, проблематика изучения единиц и уровней языковой структуры) – в отношении к научным лингвистическим школам.</p> <p>Познакомить с основными методами лингвистических исследований</p> <p>Научить студентов применять знания по общей теории языка для анализа и объяснения конкретных фактов, явлений и процессов в языках.</p>
Содержание дисциплины:	<p>История лингвистических учений.</p> <p>Основные проблемы современного языкознания.</p> <p>Методы лингвистики.</p>
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.06.04 Теория литературы	
Цель:	сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения, о его функционировании в историческом развитии художественной культуры. Кроме того, необходимо решить важную методологическую задачу, сущность которой состоит в систематизации знаний, полученных студентами при изучении ими различных литературоведческих дисциплин в процессе обучения на филологическом факультете.
Задачи:	<p>определить место теории литературы в системе литературоведческих дисциплин;</p> <p>охарактеризовать основные понятия и концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах;</p> <p>раскрыть познавательные возможности дисциплины;</p> <p>дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере деятельности;</p> <p>привить навыки анализа художественного текста в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Общие понятия теории литературы</p> <p>Анализ отдельного литературного произведения</p> <p>Основы стиховедения</p>

	Литературное произведение в различных контекстах
Форма контроля:	Э,К
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.06.05 Латинский язык	
Цель:	овладеть системой грамматики классического языка (латинского) в сопоставлении с грамматикой изучаемых иностранных языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и интернациональной терминологии; расширить общелингвистический кругозор; выработать культуру научного мышления. Развить навыки сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков и других филологических дисциплин.
Задачи:	формирование представления об общем строе латинского языка, его основных составных частях и их взаимодействии; изучение основных понятий латинского языка; подготовка студентов к освоению дисциплин частнолингвистического цикла; развитие у студентов основ научного мышления соответственно методологии современного языкознания.
Содержание дисциплины:	Античная культура и история мировой литературы. Фонетика и графика. Глагол. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимения. Предлоги. Словообразование. Синтаксис.
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.07.01 Античная литература	
Цель:	Главные цели курса связаны с необходимостью дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе.
Задачи:	познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы), в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание дисциплины:	Истоки древнегреческой литературы. Поэмы Гомера. Гесиод Происхождение драмы и театра. Эсхил. Софокл. Эврипид Древнегреческая комедия и Аристофан Греческая философия и расцвет ораторского искусства
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.07.02 Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения	
Цель:	дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества – как они сформировались в зарубежной литературе.
Задачи:	познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы средних веков и эпохи возрождения, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы), в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание дисциплины:	Средневековые как особая историко-культурная эпоха. Данте как поэт средневековья и нового века. Эпоха Возрождения Творчество Шекспира, Рабле и Сервантеса
Форма контроля:	ЗаО

Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.07.03 Зарубежная литература 17-18 веков	
Цель:	дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе 17-18 веков.
Задачи:	познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы 17-18 веков, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе – и русской литературы) с изучаемым периодом, в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание дисциплины:	17 век как особая историко-культурная эпоха Творчество Джона Мильтона и его поэма «Потерянный рай» Основные принципы поэтики классицизма 18 век – век прозы
Форма контроля:	К
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.07.04 Зарубежная литература 1-ой половины 19 века	
Цель:	дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы первой половины 19 века, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе этого периода.
Задачи:	Центральная задача курса – дать представление об одном из основных литературных направлений ½ XIX века – романтизме как системе, с одной стороны, самодостаточной, с другой – находящейся в тесном взаимодействии с предшествующими и последующими художественными системами; выработать навыки анализа романтического текста; выработка представления о целостности изучаемой системы, которая обнаруживается на разных уровнях, в том числе и на нижнем уровне мельчайших элементов поэтики – мотивов.
Содержание дисциплины:	Романтизм. Теория и эстетика романтизма. Методология. Специфика развития немецкого романтизма. Творчество Гофмана – поздний этап развития романтизма Английский романтизм. Творчество Байрона Французский романтизм. Творчество Гюго. Специфика развития американской литературы (на материале творчества Эдгара По).
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.07.05 Зарубежная литература 2-ой половины 19 века	
Цель:	дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы 2 половины 19 века, об основных родах и жанрах литературного творчества – как они сформировались в зарубежной литературе 2 половины 19 века.
Задачи:	познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы 2 половины 19 века; дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы 2 половины 19 века на примере творчества крупнейших писателей прошлого; рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь зарубежной литературы 2 половины 19 века и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы); в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание дисциплины:	Реализм как система. Специфика французского реализма на материале творчества Стендаля, Бальзака, Флобера Специфика немецкого реализма. Переход от романтизма к реализму. Творчество Генриха Гейне. Особенности поэтики Шарля Бодлера. Особенности английского реализма. Творчество Ч. Диккенса. Характеристика декаданса. Критика декаданса. Натурализм (творчество Э.Золя).

	Творчество Мопассана. Специфика развития немецкой и английской литературы 19-20 вв. Творчество Томаса Манна и Оскара Уайльда. Художественное новаторство Шоу-драматурга.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.07.06 Зарубежная литература 20 века	
Цель:	способность понимания и анализа эстетической и нравственно-аксиологической значимости и ценности литературных памятников мировой литературы 20 века; знание закономерностей литературного процесса в зарубежной литературе 20 века; видение идейно-художественного своеобразия произведений зарубежной литературы в историко-культурном и философском контексте своего времени и мировой культуры и истории.
Задачи:	сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности; выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей; понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание; познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем; познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.
Содержание дисциплины:	Ведущие литературные направления и методы в зарубежной литературе XX века Литература эпохи постмодернизма Феномен массовой литературы Пост-постмодернизм или метамодерн
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.08.01 Фонетика, графика, орфография	
Цель:	формирование у студентов системных знаний и навыков по современному русскому литературному языку (фонетике, графике, орфографии). Изучение актуальных проблем фонетики современного русского литературного языка, освоение совокупности норм литературного произношения.
Задачи:	системное описание и анализ фонемно-фонетического уровня языка, его орфоэпических и графико-орфографических норм с учетом профессиональной подготовки студента; изучение современного состояния фонетической системы русского языка; формирование представления о функционировании фонетических единиц; повторение орфоэпических и акцентологических норм; установление связи фонетики с письменной формой языка.
Содержание дисциплины:	Фонетика и фонология. Графика, орфография. Орфоэпия
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.08.02 Лексика, лексическая семантика, фразеология	
Цель:	формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области лексикологии (в том числе лексической семантики, фразеологии, лексикографии);
Задачи:	Задачи курса состоят в ознакомлении студентов с базовыми теоретическими понятиями лексической семантики и лексикологии в целом, с принципами анализа значения слова, с образцами анализа семантического и прагматического содержания слова, с синтагматическими и парадигматическими отношениями в лексике; с принципами формирования и пополнения лексико-фразеологического состава языка и его социолингвистической, территориальной, стилистической дифференциацией, с основами лексикографии, в формировании представления о внутренней системности лексики и о ее связи с другими уровнями языка; формировании понимания тенденций и перспектив развития лексической системы языка.
Содержание дисциплины:	Лексика. Лексическая семантика.

	Фразеология. Лексикография.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.08.03 Словообразование	
Цель:	сформировать у студентов комплекс знаний о словообразовании современного русского языка, закономерностях развития синхронной словообразовательной системы языка
Задачи:	дать представление о членимости слова, идентификации и классификации морфем, ознакомить со способами словообразования; ознакомить с принципами и методами описания словообразовательной системы русского языка; вести в курс теоретических проблем русской дериватологии.
Содержание дисциплины:	Основа слова Словообразование (деривация) Словообразовательная производность (мотивация) Способы словообразования Активные процессы в современном русском словообразовании Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости
Форма контроля:	Э,К
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.08.04 Морфология	
Цель:	формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области морфологического строя современного русского языка.
Задачи:	формирование целостного представления о системе частей речи, способах формообразования и словоизменения в современном русском языке, функциях грамматических форм в предложении и тексте; овладение необходимым понятийно-терминологическим аппаратом; формирование устойчивых навыков морфологического анализа; подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области морфологии современного русского языка, развитие творческого подхода к решению задач, встающих перед современным преподавателем русского языка в образовательном учреждении.
Содержание дисциплины:	Морфология как раздел грамматики. Общие вопросы. Система частей речи в русском языке. Именные части речи. Общая характеристика. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Глагольные формы. Местоимение. Имя числительное. Неизменяемые знаменательные части речи Наречие. Слово категории состояния Личные и безличные предикативы. Междометия. Модальные слова. Незнаменательные части речи. Трудные вопросы морфологии
Форма контроля:	Э,ЗаО
Общая трудоемкость:	7 з.е.
Б1.О.08.05 Синтаксис. Текст	
Цель:	формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области синтаксиса современного русского языка.
Задачи:	обучение студентов основным теоретическим положениям синтаксиса и его метаязыку; формирование у студентов необходимого уровня лингвистической подготовки для понимания системной организации синтаксиса, специфики функционирования синтаксических единиц; приобретение практических навыков анализа синтаксических единиц в единстве их структурных связей, смысловых отношений и особенностей функционирования; приобретение практических навыков правильной постановки знаков препинания; формирование умений применять полученные знания на практике; подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в

	области синтаксиса.
Содержание дисциплины:	<p>Система синтаксических единиц. Синтаксические связи и смысловые отношения. Средства выражения синтаксических связей и отношений. Классификация простых предложений. Двусоставное предложение. Односоставное предложение. Понятие о сложном предложении. Общие и различительные признаки простого и сложного предложения.</p> <p>Языковые средства связи предикативных частей сложного предложения.</p> <p>Сочинительные союзы как основные средства связи предикативных частей и главные выразители синтаксических отношений. Другие средства связи и выражаемые ими частные грамматические значения. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава. Их основные типы.</p> <p>Основные признаки. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры. Особенность парадигм.</p> <p>Из истории их изучения. Специфические свойства бессоюзных сложных предложений. Основные средства связи предикативных частей. Типы бессоюзных сложных предложений и их грамматические значения. Знаки препинания.</p> <p>Многочленные предложения с одним видом связи и с разными видами связи предикативных частей. Особенности их членения на блоки и пары. Структурные схемы многочленов. Знаки препинания в многочленных сложных предложениях.</p> <p>Синтаксис текста. Его композиционно-смысловая структура. Средства связи частей. Особые виды связи. Типы сложных синтаксических целых.</p> <p>Сложные формы организации монологической речи.</p> <p>Период как форма монологической и диалогической речи. Его структурные и интонационные особенности. Абзац как стилистико-композиционная единица, его структура и роль в тексте.</p> <p>Понятие о пунктуации, история разработки вопроса. Три принципа русской пунктуации: структурный, семантический, интонационный. Основные функции знаков препинания.</p> <p>Особенности пунктуации, связанные с функциональным назначением текста.</p> <p>Предложения с прямой речью, их структура. Слова автора и факт чужой речи, их взаиморасположение. Особенности структуры прямой речи, способы ввода прямой речи. Косвенная речь, ее особенности. Правила перевода прямой речи в косвенную. Цитация. Несобственно-прямая речь.</p>
Форма контроля:	ЭЗ
Общая трудоемкость:	6 з.е.
Б1.О.8.06 Практикум по орфографии и пунктуации	
Цель:	Систематизировать знания по русскому языку, полученные студентами в школе, дополнить и углубить их; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами на основе знаний и умений, полученных, но недостаточно закреплённых в школе; совершенствовать культуру связной устной и письменной речи.
Задачи:	<p>знать основные правила орфографии и пунктуации;</p> <p>уметь проводить все виды разбора (фонетический, морфологический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический), находить в слове орфограммы, точно формировать правила, их объясняющие, замечать и исправлять грамматические и орфографические ошибки, связанные с использованием различных частей речи в устной и письменной речи;</p> <p>приобрести навыки работы с различными словарями и справочными пособиями.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Корректировка школьных знаний по темам.</p> <p>Фонетика. Графика. Орфография.</p> <p>Правописание гласных в корне.</p> <p>Правописание согласных в корне.</p> <p>Правописание приставок.</p> <p>Морфология и орфография.</p> <p>Синтаксис и пунктуация.</p>
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.09.01 Древнерусская литература	
Цель:	эстетическое осмысление студентами классических произведений древнерусской

	литературы
Задачи	-Понимание особенностей поэтики жанров и конкретных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы. -Усвоение студентами основных теоретических понятий в их историко-литературном развитии. -Выработка навыков самостоятельного литературоведческого анализа произведений древнерусской литературы.
Содержание дисциплины:	Литература Киевской Руси Литература второй трети XII-XIII вв. Литература XIV-XV вв. Литература XVI века. Литература XVII века.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.09.02 Русская литература 18 века	
Цель:	систематизировать и расширить основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к российской истории, культуре, философии, научить ценить гуманитарную мысль.
Задачи:	овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя; знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и литературного контекста; создание представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России.
Содержание дисциплины:	Развитие жанров в русской литературе 18 века. Литература переходного периода (конец 17 – первая четверть 18 веков) Литература русского классицизма Литературный процесс в России последней четверти 18 века
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.09.03 Русская литература 1-ой трети 19 века	
Цель:	изучить «золотой век» русской литературы, представленной, в основном, стихотворными текстами, систематизировать и расширить основы знаний по русской литературе начала 19 века у студентов, сформировать понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.
Задачи:	Показать формирование русского литературного языка на примере художественных произведений; Познакомить с основными направлениями эпохи в их взаимодействии; Обозначить основные литературные типы, разрабатываемые писателями на протяжении первой трети девятнадцатого века; создать представление о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с развитием общественной и историософской мысли в России.
Содержание дисциплины:	История и сущность русского литературного процесса первой трети XIX века Творчество А.С. Пушкина Творчество М. Ю. Лермонтова
Форма контроля:	К
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.09.04 Русская литература 2-ой трети 19 века	
Цель:	сформировать у студентов знания закономерностей литературного процесса, понимание художественного своеобразия литературы второй трети XIX века, систематизировать основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к русской истории, культуре, философии и литературе.
Задачи:	создание представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России. овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя; знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и

	литературного контекста.
Содержание дисциплины:	Н. Гоголь Литература 1840-х гг. Литература 1850-60-х гг.
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.09.05 Русская литература 3-ей трети 19 века	
Цель:	формирование историко-литературного сознания студентов-словесников на основе изучения закономерностей литературного процесса русской литературы 19 столетия.
Задачи:	Определить основные мировоззренческие направления изучаемого периода и их отражение в характернейших произведениях последней трети 19 века; рассмотреть теоретические понятия, связанные с литературным творчеством и мировоззрением писателя; рассмотреть исторический и литературный контекст для создания литературы; дать представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России; дать представление о положительном герое эпохи.
Содержание дисциплины:	Литература 1870-90-х годов М. Е. Салтыков-Щедрин Н. С. Лесков Ф. М. Достоевский Л. Н. Толстой А. П. Чехов
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.09.06 Русская литература 1-ой половины 20 века	
Цель:	изучение поэзии начала 20 века; знание как исторического, так и литературного контекста времени; знакомство с разнообразной и чрезвычайно насыщенной жизнью литературно-художественных союзов, салонов и объединений, деятельностью крупнейших литературных журналов и издательств.
Задачи:	формирование целостного научного восприятия истории русской литературы 20 века с учётом читательского и исследовательского внимания к судьбам и творчеству поэтов Серебряного века; формирование у студентов системы знаний о литературе 1-ой половины 20 века, оценка её в контексте общих исканий русской литературы 20 столетия.
Содержание дисциплины:	Художественное своеобразие русской литературы 1-ой половины 20 века Идейно-эстетические искания в русской поэзии начала 20 века Литература русского зарубежья первой волны эмиграции
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.09.07 Русская литература 2-ой половины 20 – начала 21 века	
Цель:	обеспечить высокий уровень профессиональной теоретической и практической подготовки, на базе освоенной ранее русской литературы 20 века проследить основные тенденции новейшей литературы конца 20 -начала 21 века.
Задачи:	выявить важнейшие направления в новейшей литературе; раскрыть художественное своеобразие основных художественных произведений рубежа веков; подготовить к самостоятельной научно-исследовательской работе; найти резервы улучшения научно-методического и воспитательного процессов.
Содержание дисциплины:	Современный литературный процесс конца 20 – начала 21 века. Русский постмодернизм: становление. русский постмодернизм: становление. Художественные направления в русской литературе конца 20 – начала 21 века.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.09.08 Устное народное творчество	
Цель:	формирование у обучающихся общего представления об устном народном творчестве, специфики произведений устного народного творчества и их отличия

	от литературного художественного текста; готовности к анализу фольклорных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта народа, с учетом эволюции жанровой системы фольклора.
Задачи:	сформировать теоретические представления об устном народном творчестве, как особом типе творчества, его основных отличиях от литературы; способствовать изучению основных жанров русского устного народного творчества, специфики их функциональности, поэтической системы, содержания, знакомство с их происхождением, особенностями бытования, эволюцией; создать условия для овладения методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей; активизировать участие обучающихся в научных исследованиях проблем устного народного творчества русской культуры.
Содержание дисциплины:	Специфика фольклора как искусства. Обряды и обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора. Устная народная проза. Эпическая поэзия. Народная драма и театр. Детский фольклор. Эволюция традиционного фольклора в XX веке. Фольклор и современность.
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.10.01 Старославянский язык	
Цель:	Всестороннее теоретическое рассмотрение старославянского языка как такового (для оценки его роли в истории славянского культурного мира и влияния на отдельные славянские языки) и отработка на материале старославянского языка основных положений сравнительной фонетики и грамматики славянских языков (для подведения общего базиса под историческое изучение любого славянского языка, в том числе русского).
Задачи:	-знать теорию поуровневого строения системы старославянского языка, предысторию возникновения тех или иных ее черт, историю культурного функционирования старославянского языка; - уметь воспринимать и воспроизводить старославянские кириллические тексты, квалифицировать факты старославянского языка в соответствии с их происхождением и системной значимостью; -приобрести навыки соотнесения форм современных славянских языков, восходящих к единому праславянскому источнику.
Содержание дисциплины:	Введение в изучение старославянского языка. Историческая фонология старославянского языка. Историческая морфология старославянского языка. Специфические черты старославянского синтаксиса. Общая характеристика номинативного состава старославянского языка.
Форма контроля:	ЗаО,К
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.10.02 Историческая грамматика	
Цель:	Проследить историю развития живого народно-разговорного языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы.
Задачи:	знать о закономерностях развития живого русского языка на всех доступных этапах его истории; уметь выявлять культурно-историческую обусловленность языковых преобразований, принципы истории языка в его функциональном движении; приобрести навыки исторического видения современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций.
Содержание дисциплины:	Периодизация истории русского языка. Сведения о восточных славянах. Славянская и русская письменность. Историческая фонетика. Историческая морфология.
Форма контроля:	Э,К
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.10.03 История русского литературного языка	
Цель:	аргументированное, объективное суждение о всех факторах, способствующих

	становлению и функционированию русского литературного языка. Курс истории русского литературного языка изучает развитие русского литературного языка во времени и пространстве расселения русского и русскоязычного населения.
Задачи:	<p>выяснение отношений литературного языка как ведущей разновидности национального языка с живыми формами речи, профессиональными жаргонами, социальными и территориальными диалектами в разные периоды истории русского литературного языка, как их роли в пополнении и совершенствовании литературного языка, так и воздействии литературного языка на нелитературные формы;</p> <p>разграничение литературного языка и языка художественной литературы;</p> <p>изучение идиолектов и идиостилей авторов, работавших в разные периоды истории отечественного языка;</p> <p>определение статуса литературно-письменного языка, его типов, статуса церковнославянского и старославянского языков, их изводов, их роли в становлении, развитии, функционировании русского литературного языка;</p> <p>рассмотрение вопроса о деловом языке/деловом стиле, о языковых формах, обслуживающих потребности русской народности и нации как исторически сложившейся общности людей на определенном этапе исторического развития.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Введение. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка».</p> <p>Разделы курса. Терминология. Теории происхождения русского литературного языка. Периодизация.</p> <p>Литературно-письменный и книжно-славянский язык древнерусской народности. Проблема деловой письменности.</p> <p>Литературно-письменный язык великорусской народности</p> <p>Русский литературный язык начального периода формирования русской нации</p> <p>Русский литературный язык второй половины XVIII в. - начала XIX в. Роль М.В. Ломоносова. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов. Роль И.А. Крылова, декабристов, А.С. Грибоедова</p> <p>Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского языка.</p> <p>Русский литературный язык 40-х/50-х гг. XIX в. Роль М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в истории русского художественного стиля. Роль В.Г. Белинского в формировании публицистического стиля</p> <p>Русский литературный язык второй половины XIX в. Роль писателей-реалистов в развитии русского литературного языка и его стилей</p> <p>Русский литературный язык к. XIX – нач. XX вв. Основные тенденции развития</p> <p>Русский литературный язык в XX-XXI вв. Основные тенденции развития норм и полифункциональности</p>
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.В.01.01 Стилистика и литературное редактирование	
Цель:	повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с теоретическими и практическими вопросами стилистики и литературного редактирования, выработка практических навыков работы с текстами разных функциональных стилей, функционально- смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции.
Задачи:	<p>выработать навыки лингвистического анализа, продуцирования и редактирования текстов разных стилей;</p> <p>совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных жанров;</p> <p>обучить способам трансформации несловесного материала (изображений и цифровых данных: схем, графиков, таблиц и т. п.) в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).</p> <p>выработать навыки многоаспектного анализа текста;</p> <p>научить основным приемам редактирования текста, анализу стилистических ошибок, их исправлению.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Виды редактирования. Текст как объект литературного редактирования.</p> <p>Редактирования логической и композиционной структуры текста. Стилистические и коммуникативные основы редактирования.</p>
Форма контроля:	Э
Общая	4 з.е.

трудоемкость:	
Б1.В.01.02 Основы менеджмента	
Цель:	приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в области менеджмента, которые позволят им принимать эффективные управленческие решения в их профессиональной деятельности.
Задачи:	<p>Определить характеристики основных элементов системы управления организацией;</p> <p>Определить место и роль менеджмента в организации, необходимые качества и содержание работы менеджера;</p> <p>Проанализировать мировой опыт функционирования и развития менеджмента;</p> <p>Выявить многофакторное воздействие внешнего окружения на определение целей и стратегии организации в ее взаимодействии с этим окружением;</p> <p>Показать проявления действия межличностных и групповых процессов, протекающих в организации и определяющих характер организационной культуры.</p>
Содержание дисциплины:	Теоретико- методологические основы менеджмента. Методы и функции менеджмента. Технологии и менеджмента в организации. Менеджмент персонала.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.03 Копирайтинг	
Цель:	Подготовка специалиста, знакомого с теорией копирайтинга и владеющего первичными практическими навыками работы с текстами коммерческих коммуникаций, а именно навыков сбора информации, разработки темы, написания различных видов текстов. Выработка у обучаемых профессионального взгляда на современную рекламу и филологию, который поможет им создавать профессиональные тексты, оценивать их эффективность.
Задачи:	<p>дать представление о сущности копирайтинга, его месте и роли в системе рекламного бизнеса;</p> <p>определить основные категории, понятия, термины, которыми оперируют профессиональные копирайтеры;</p> <p>познакомить с основными формами и типами рекламных текстов, законами их составления;</p> <p>сформировать представление о классификации стилей текстов и различных подходах, используемых при их создании;</p> <p>показать, каким образом рекламный и PR - тексты как форма социальной коммуникации становятся формирующим фактором социальной и общественной жизни;</p> <p>сформировать у обучаемых систему ориентирующих знаний в области разработки и технологии производства контента;</p> <p>сформировать навыки, необходимые для создания различного типа текстов.</p>
Содержание дисциплины:	Копирайтинг как вид профессиональной деятельности. Содержание рекламного текста. Изобразительно- выразительные средства языка в рекламе. Жанры рекламных сообщений. Нейминг. Графическое исполнение рекламного текста. Заголовок – основной элемент рекламного текста. Типы заголовков.
Форма контроля:	К
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.04 Интегрированные коммуникации	
Цель:	<p>сформировать представления о феномене коммуникаций в обществе в целом и профессиональной деятельности в частности;</p> <p>раскрыть сущность и специфику коммуникации как основы деятельности в рекламе и связях с общественностью</p>
Задачи:	<p>охарактеризовать особенности коммуникационной деятельности в рекламе и связях с общественностью во всем сходстве и различии их характеристик;</p> <p>проанализировать современные тенденции развития коммуникационных процессов, и прежде всего – их стремление к интегрированности, а затем и выход на уровень стратегии;</p> <p>выработать у студентов умений и навыков эффективного взаимодействия, определяющих высокий уровень коммуникативной компетентности в сферах профессионально ориентированной и бытовой коммуникации</p>
Содержание	Управление коммуникациями организации. Реклама как элемент интегрированных

дисциплины:	коммуникаций. От интегрированных коммуникаций к стратегии.
Форма контроля:	К,З
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.05 Деловая коммуникация	
Цель:	познакомить студентов со спецификой, местом и значением деловых коммуникаций в современном обществе и теорией аргументации.
Задачи:	<p>дать студентам целостное представление о деловой коммуникации как разновидности специализированной коммуникации;</p> <p>дать представление о современных научных подходах к организации различных форм деловых коммуникаций, а также практической значимости коммуникативной компетентности в деятельности специалиста по связям с общественностью;</p> <p>сформировать коммуникативные умения и навыки, необходимые для профессиональной деятельности;</p> <p>обеспечить теоретическую основу для дальнейшего самостоятельного совершенствования компетентности в деловом общении как части социальной компетентности (формирование коммуникативных умений и навыков организации и проведения различных форм деловой коммуникации);</p> <p>сформировать умения выявлять психолого-коммуникативный потенциал деловых партнеров;</p> <p>сформировать осознанное отношение к выбору стратегий деловых коммуникаций.</p>
Содержание дисциплины:	Эффективное речевое взаимодействие. Особенности деловой коммуникации.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.06 Основы спичрайтинга	
Цель:	обучить студентов основам эффективного воздействия на аудиторию в ходе публичного выступления на заданную тему.
Задачи:	<p>сформировать представление о спичрайтинге, его целях и задачах;</p> <p>сформировать умение подготовки эффективного текста на заданную тему;</p> <p>сформировать практические умения в области организации речевого взаимодействия с аудиторией; в овладении основными элементами мастерства публичной речи; стратегиями и тактиками аргументации;</p> <p>сформировать навыки обучения публичному выступлению по подготовленному тексту.</p>
Содержание дисциплины:	Учет особенностей аудитории при подготовке публичного выступления. Написание текста публичного выступления. Организация устного публичного выступления. Возможности фрилайнсинговой деятельности в сфере спичрайтинга. Спичрайтинговые услуги в России.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.В.01.07 Информационное право	
Цель:	выработка у студентов-филологов навыков применения норм законодательства об информации и информационных ресурсах Российской Федерации в ходе их будущей профессиональной деятельности, усвоение студентами знаний о правовом режиме информации, о доступе к государственным и негосударственным информационным ресурсам; о видах тайн, установленных действующим законодательством, об особенностях правового режима информации в компьютерных сетях общего пользования.
Задачи:	<p>Уяснение сущности основных понятий в правовом регулировании информационной деятельности, осознание роли информации и информационных ресурсов Российской Федерации;</p> <p>Усвоение теоретических знаний и практических навыков в области оборота и защиты информации правовыми средствами.</p> <p>Формирование представления о правовом регулировании информационной деятельности в системе права Российской Федерации.</p>
Содержание дисциплины:	Информационное право в системе российского права. Особенности правового регулирования общественных отношений в информационной сфере в субъектах Российской Федерации. Информационно-правовые нормы. Требования к

	государственной учетной деятельности. Государственный мониторинг. Основные информационные права и свободы, основания для их ограничения. Особенности правового регулирования общественных отношений в области создания и применения информационных технологий и средств их обеспечения в виртуальной среде Интернет.
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.В.01.08 Управление коммуникациями	
Цель:	Получение системных знаний об управлении коммуникациями в рамках управленческих компетенций, формирование прочных умений и навыков коммуникативного влияния, управление основными процессами коммуникаций в современных организациях, включая невербальную и вербальную составляющие, отдельные виды внутриорганизационных коммуникаций.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - знать специфику внутренних коммуникаций, основные понятия дисциплины, владеть управленческими коммуникациями, знать факторы, влияющие на эффективность коммуникаций и возможности их использования для решения рабочих вопросов; - иметь представление о внутренних коммуникациях как процессе обратной связи с персоналом, о многообразии факторов коммуникативного воздействия; уметь адекватно применять разные модели общения для решения задач, связанных с управлением внутриорганизационным поведением; - обладать навыками использования некоторого минимума практических приемов управления внутренними коммуникациями.
Содержание дисциплины:	Значение процесса коммуникаций в управлении. Элементы и этапы процесса коммуникаций. План управления коммуникациями. Обратная связь и помехи в процессе коммуникаций. Препятствия на пути коммуникаций Эристика. Типы споров и поведение их участников. Управленческий аспект процедуры согласования. Письменные коммуникации. Формирование стратегии коммуникаций. Планирование и организация рабочего времени руководителя в коммуникативном процессе. Основы переговорного процесса, организация проведения совещаний. Организация переговорного пространства Регламент проведения совещаний. Коммуникационные стили. Конфликтные коммуникации.
Форма контроля:	Э,К
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.09 Теория управления	
Цель:	формирование основополагающих представлений о законах, принципах и механизмах функционирования и развития организационных систем
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - освоение студентами общетеоретических положений управления социально-экономическими системами; - формирование творческого инновационного подхода к управлению; - формирование понимания управления как области профессиональной деятельности, требующей глубоких теоретических знаний.
Содержание дисциплины:	Предмет, объект, сущность и содержание теории управления. Цели и функции теории управления. Методологические основы теории управления. Эволюция управленческой мысли. Внутренняя и внешняя среда в управлении организациями. Организационные формы и структуры управления. Организация процесса разработки управленческих решений. Эффективность управления.
Форма контроля:	Э,К
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.В.01.10 Офис-менеджмент	
Цель:	Целью освоения учебной дисциплины являются развитие способностей выпускников к интегрированным научным исследованиям, направленным на внедрение инновационных методов организации эффективного функционирования офиса как управленческой структуры.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – подготовка к организации оптимального документооборота в организации; – формирование способности системного подхода к созданию и контролю локальных информационных сетей организации; – развитие готовности к организации архивного делопроизводства в организации.

Содержание дисциплины:	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-2 Способен использовать методы и приемы решения практических задач в основных сферах административной поддержки управленческой деятельности.</p> <p>Планируемые результаты обучения по дисциплине:</p> <p>Знает: особенности использования методов и приемов решения практических задач в основных сферах административной поддержки управленческой деятельности</p> <p>Умеет: применять методы и приемы решения практических задач в основных сферах административной поддержки управленческой деятельности</p> <p>Владеет: навыками решения практических задач в основных сферах административной поддержки управленческой деятельности</p>
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.В.01.11 Филологическая экспертиза текста	
Цель:	познакомить студентов с основными проблемами, возникающими в области взаимодействия языка и права, и сформировать навыки производства лингвистических экспертиз, назначаемых в связи с необходимостью анализа устных и письменных текстов, форма и содержание которых подпадают под признаки преступного деяния, предусмотренного той или иной законодательной нормой.
Задачи:	<p>осмыслить основные проблемные зоны, находящиеся на стыке языкознания и права;</p> <p>охарактеризовать некоторые категории права с лингвистической точки зрения;</p> <p>рассмотреть основные типы лингвистических экспертиз и прояснить их специфику;</p> <p>познакомить студентов с методологическими принципами и конкретными методами осуществления экспертного исследования;</p> <p>очертить круг тех аспектов теории языка, которые обеспечивают исследователя лингвистическим инструментарием, необходимым в экспертной деятельности;</p> <p>сформировать навыки производства лингвистических экспертиз, назначаемых по разным категориям дел.</p>
Содержание дисциплины:	Типы экспертиз. Отражение негативной информации в тексте. Формы выражения информации в тексте. Речевой акт призыва в лингвистической экспертизе текста. Неприличная форма выражения.
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.В.01.12 Практический спичрайтинг	
Цель:	освоение необходимых для специалиста в области филологии жанровых моделей спичрайтинга, а также овладение практическими навыками создания спичрайтерского текста.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - рассмотрение спичрайтинга как технологии и как профессии, - изучение видов публичной речи и жанров спичрайтинга, - освоение этапов подготовки к публичному выступлению, - обретение устойчивых навыков в составлении спичрайтерского текстов различной структуры, жанра и жанровой разновидности, - формирование навыков организации устного публичного выступления и подготовки к выступлению оратора.
Содержание дисциплины:	Спичрайтинг как деловая риторика для другого лица и в его интересах («практическая риторика пиармена»). Учет особенностей аудитории при подготовке публичного выступления. Написание текста публичного выступления. Организация устного публичного выступления. Спичрайтинговые услуги в современной России.
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.13 Технология составления деловых писем	
Цель:	повысить качественный уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор.

Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать владение нормами письменного литературного языка; - познакомить с языковыми особенностями официально-делового стиля; - дать представление об основных правилах оформления и реквизитах документов; - сформировать навыки составления различных деловых документов; - помочь овладеть психологической культурой, этикой служебного взаимодействия; - научить этикетным формулам делового общения.
Содержание дисциплины:	<p>Деловое общение, его виды и особенности.</p> <p>Официально-деловой стиль речи: стилевые черты и языковые особенности. Типичные ошибки в языке деловых бумаг.</p> <p>Служебные документы: типология, структура, содержание, языковое оформление. Стандартный аспект композиции деловых документов (оформление реквизитов).</p> <p>Деловые письма. Классификация деловых писем. Типовые правила оформления. Этикет делового письма.</p>
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.В.02 Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Цель:	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	<p>понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</p> <p>знание научно- биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</p> <p>формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</p> <p>овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</p> <p>- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;</p> <p>создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
Содержание дисциплины:	Практический раздел. Контрольный раздел.
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	2з.е.
Б1.В.ДВ.01.01 Кросс-культурный менеджмент	
Цель:	формирование у студентов теоретических знаний о специфических особенностях деловых культур и систем менеджмента в различных странах для более глубокого понимания технологий и процессов управления в международном бизнесе.
Задачи:	<p>дать студентам представление о методах сравнительных исследований; о характере влияния национальной культуры на стиль менеджмента, а также приемы и характер ведения бизнеса; . ознакомить студентов с реализацией функций менеджмента в различных бизнес-культурах; ознакомить студентов с приемами и методами кросс-культурного анализа и перспективного обоснования тенденций изменения национального рынка; подготовить студентов к международным контактам в рамках практической деятельности.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Теоретические основы кросс-культурного менеджмента</p> <p>Кросс-культурный анализ в менеджменте</p> <p>Формирование национальной культуры и стиля управления</p> <p>Корпоративная культура организации и деловая этика</p>

	<p>Мотивация в контексте кросс-культурного менеджмента</p> <p>Коммуникации с точки зрения кросс-культурного менеджмента</p> <p>Конвергенция и дивергенция в контексте кросс-культурного менеджмента</p> <p>Страновой анализ и менеджмент</p> <p>Проблемы и перспективы развития сравнительного менеджмента</p>
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.ДВ.01.02 Организация переговорного процесса	
Цель:	освоение концепций, методов и прикладных техник в организации переговорного процесса, развития и реализации эмоционального интеллекта в контексте решения практических задач в основных сферах административной поддержки управленческой деятельности.
Задачи:	<p>1) систематизация теоретических знаний о сущности и функциях организации переговорного процесса и специфике эмоциональной регуляции профессионального поведения;</p> <p>2) освоение методов и техник распознавания своих и чужих эмоций в управлении отношениями;</p> <p>3) овладение навыками управления отношениями посредством эмоционального регулирования контакта, переговоров и межличностных взаимодействий в осуществлении административной поддержки управленческой деятельности.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Организация переговорного процесса в структуре интеллектуального и личностного функционирования.</p> <p>Подходы к изучению и развитию ОПП.</p> <p>Управление отношениями средствами актуализации и развития ОПП</p>
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.В.ДВ.02.01 Интеллектуальные информационные технологии	
Цель:	<p>1.Обеспечить формирование у студентов информационно-коммуникационной компетентности и алгоритмического стиля мышления.</p> <p>2.Обеспечить овладение студентами необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками использования телекоммуникационных и компьютерных технологий в связях с общественностью.</p>
Задачи:	<p>1.изучить Приложения Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Microsoft Access) как средства создания документов по связям с общественностью, необходимых для организации специальных мероприятий, создания, ведения, анализа и обработки баз данных;</p> <p>2.изучить основные формы использования информационных технологий в рекламной деятельности;</p> <p>3.развить умения целенаправленно использовать различные информационные технологии для создания конкретного рекламного продукта;</p> <p>4.выработать умение взаимодействовать с разработчиком гипермедиа ресурса;</p> <p>5. познакомить с методами разработки и построения гипермедиа ресурсов.</p>
Содержание дисциплины:	<p>1.Инфраструктура телекоммуникационной сферы и особенности рынка телекоммуникационных услуг</p> <p>2.Законодательное и правовое регулирование телекоммуникационной сферы: мировой и российский опыт</p> <p>3.Психологические аспекты телекоммуникационной сферы</p> <p>4.Аудитория сети Интернет в России и других странах мира</p> <p>5.Теория и практика применения сети Интернет в качестве инструмента PR-специалиста</p> <p>6.PR-деятельность в сфере телекоммуникаций</p> <p>7.Современные компьютерные технологии в филологии</p>
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.В.ДВ.02.02 Интерактивные коммуникации в цифровой среде	
Цель:	<p>- знакомство обучающихся с идеологией и технологией работы в области компьютерного дизайна;</p> <p>- овладение практическими навыками использования графических редакторов и</p>

	ресурсов среды web 2.0 в профессиональной деятельности;
Задачи:	1.- развитие как творческого, так и логического мышления у обучающихся; 2.- приобретение знаний и навыков при разработке современных web-сайтов, а также мультимедийных продуктов web-среды; 3.- знакомство с функциональными возможностями ряда профессиональных программных продуктов для разработки web-сайтов, а также различными графическими и мультимедийными стандартами; 4.- знакомство с основами процесса организации online-обучения и технологии построения web-сайтов.
Содержание дисциплины:	1.Основы языка HTML. 2.Основные элементы HTML версии 4. Заголовок страницы. Стандартные атрибуты. Атрибуты событий. Вставка комментариев в Web-документы. 3.Таблицы стилей. Классы. Универсальные классы: атрибут id. 4.HTML-редакторы с графическим пользовательским интерфейсом (GUI).
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная практика)	
Вид практики	учебная
Тип практики	ознакомительная
Цель:	научиться эффективно решать профессиональные задачи, связанные с проектной деятельностью в области филологии и гуманитарного знания, продвижения русского языка и культуры, фольклорной и музейной деятельностью, редакторской деятельностью.
Задачи:	овладение навыками подготовки и реализации образовательных и просветительских проектов в филологической сфере; совершенствование навыков работы в коллективе, взаимодействия с коллегами; совершенствование организационных навыков и коммуникационных умений; способствование развитию творческих способностей обучающихся. подготовка к более глубокому восприятию курсов по блоку историко-литературоведческих и теоретико-литературоведческих дисциплин, формирование и развитие исследовательских умений, формирование научно-познавательных интересов у студентов к истории и культуре.
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б2.О.02(П) Производственная практика (редакторская практика)	
Вид практики	производственная
Тип практики	редакторская
Цель:	закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических умений и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности (редакторской, исследовательской) в организациях СМИ, корректура текстов.
Задачи:	получить навыки самостоятельного проведения корректорской и редакторской работы с учетом специфики СМИ; выработать умение самостоятельно организовывать профессиональный процесс; работать в профессиональных коллективах; принимать организационные решения в стандартных ситуациях.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	6 з.е.
Б2.О.03(П) Производственная практика (коммуникационно-информационная практика)	
Вид практики	производственная
Тип практики	Коммуникационно-информационная
Цель:	углубление и закрепление знаний и профессиональных навыков, полученных в процессе обучения на основе изучения практических ситуаций, сбора и анализа материала, необходимого для написания текстов различного типа.
Задачи:	развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности студента к самостоятельной трудовой деятельности, в частности, умения решать вопросы, возникающие в практической деятельности;

	сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания различного типа текстов.
Форма контроля:	З,ЗаО
Общая трудоемкость:	12 з.е.
ФТД.01 Методы исследовательской деятельности	
Цель	: изучение студентами методов исследовательской деятельности, позволяющих выявлять систематизированные знания теоретические основ методологии методов научного исследования в области гуманитарных наук и социально-педагогической деятельности, формирования умений и навыков проведения научных исследований
Задачи	- изучить сущность методов исследовательской деятельности; - дать представление о науке и закономерностях ее развития; - получить знания об основных научных методах и специфике их использования в социально-гуманитарных исследованиях.
Содержание дисциплин	Общие понятия и категории методологии исследовательской деятельности. Методы научного исследования, их классификация. Принципы организации научных исследований
Форма контроля	З
Общая трудоемкость	2з.е
ФТД.01 Коммуникации в современном мире	
Цель	Цель изучения дисциплины «Коммуникации в современном мире» - помочь студентам овладеть культурой речевого общения в жизненно актуальных сферах деятельности, прежде всего - в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией; повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • раскрыть основы этики деловых отношений; • обучить методам предотвращения конфликтных ситуаций; • ознакомить с деловым этикетом и атрибутами делового общения; • рассмотреть основные модели и теории деловой коммуникации, структуру коммуникативного акта и коммуникативных событий в деловой коммуникации; • практическое овладение коммуникативными навыками: искусно вести деловой разговор, переговоры, совещания, убеждать, не позволять собеседнику манипулировать собой, успешно выступать перед аудиторией, преодолевать барьеры в общении.
Содержание дисциплин	Межкультурная коммуникация Коммуникативная этика Современные технологии деловой коммуникации
Форма контроля	З
Общая трудоемкость	2з.е.
ФТД.02 Организация предпринимательской деятельности	
Цель	Целью курса «Организация предпринимательской деятельности» является формирование у студентов представлений о практической предпринимательской деятельности в условиях становления рыночной экономики
Задачи	Основными задачами дисциплины является овладение студентами теоретическими основами предпринимательства, механизмами предпринимательства с учетом накопленного опыта развития теории и практики в развитых западных странах, опытом становления предпринимательства в России, применения гражданского законодательства, регулирующего организацию предпринимательской деятельности, основными понятиями и терминами, обозначающими сущность почти всех подсистем предпринимательства. В результате изучения дисциплины студент должен иметь полное представление не только о предпринимательской деятельности, но и об условиях и факторах ее организации в условиях рыночной экономики.
Содержание дисциплин	Сущность и содержание предпринимательской деятельности. Ее объекты и субъекты. Инициативный и самостоятельный характер предпринимательской деятельности. Роль государства в ее экономическом регулировании. Основные направления и методы регулирования, использование экономических нормативов

	длительного действия. Неблагоприятные последствия для органов власти и управления за необоснованное вмешательство в сферу предпринимательства. Неблагоприятные последствия для предпринимателя при нарушении законодательства, регулирующего его отношения с органами власти и управления.
Форма контроля	З
Общая трудоемкость	23.е.
ФТД.02Искусственный интеллект	
Цель	<ul style="list-style-type: none"> предоставление студентам теоретических основ и практических примеров применения наиболее распространенных технологических направлений развития искусственного интеллекта – нечеткой логики, экспертных систем, машинного обучения и нейронных сетей; предоставление подходов к управлению знаниями, как к методологии подготовки массивов знаний к машинной обработке – базиса современной (цифровой) экономики; знание основных технологических направлений искусственного интеллекта, понимание их основных достоинств и ограничений, а также вытекающие из этого сферы применения
Задачи	<p>предоставление студентам теоретических основ и практических примеров применения наиболее распространенных технологических направлений развития искусственного интеллекта – нечеткой логики, экспертных систем, машинного обучения и нейронных сетей;</p> <ul style="list-style-type: none"> предоставление подходов к управлению знаниями, как к методологии подготовки массивов знаний к машинной обработке – базиса современной (цифровой) экономики; знание основных технологических направлений искусственного интеллекта, понимание их основных достоинств и ограничений, а также вытекающие из этого сферы применения
Содержание дисциплин	<p>Введение и алгоритмические методы. Структурная лингвистика и дистрибутивная гипотеза.</p> <p>Построение простого поисковика.</p> <p>Распознавание именованных сущностей.</p> <p>Машинный перевод.</p> <p>Слух человека и машины.</p> <p>Распознавание речи.</p> <p>Синтез речи.</p> <p>Обработка звука и музыки.</p> <p>Зрение человека и цифровое изображение.</p> <p>Техники обработки изображений.</p> <p>Распознавание объектов.</p> <p>Глубокие модели: идентификация по лицу.</p>
Форма контроля	З
Общая трудоемкость	23.е.
ФТД.03Стратегии литературного редактирования	
Цель	Показать стратегию литературного редактирования
Задачи	Раскрыть основы понятия литературного редактирования
Содержание дисциплин	<p>Основные понятия стратегии литературного редактирования</p> <p>Техника редактирования текста</p> <p>Методика редакторского чтения текста</p>
Форма контроля	З
Общая трудоемкость	23.е.
ФТД.03 Аргументация и способы ведения критической дискуссии	
Цель	Цель изучения дисциплины «Аргументация и способы ведения критической дискуссии» - помочь студентам овладеть культурой ведения критической дискуссии в жизненно актуальных сферах деятельности, прежде

	<p>всего - в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией; повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления; развить социально- коммуникативные способности, сформировать психологическую готовность эффективно взаимодействовать с партнером по общению, стремление найти свой стиль и приемы общения, познакомить с социальными нормами и образцами аргументативного взаимодействия, выработать собственную систему речевого самосовершенствования; способствовать формированию открытой для общения коммуникативной личности, имеющей высокий рейтинг в системе социальных ценностей в различных культурах.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • раскрыть основы аргументативной организации речевого взаимодействия; • обучить методам предотвращения конфликтных ситуаций; • ознакомить со способами ведения критической дискуссии; • рассмотреть основные модели и теории аргументативного типа взаимодействия, структуру аргументации и структуру аргумента; • практическое овладение навыками ведения критической дискуссии: искусно вести деловой разговор, переговоры, совещания, убеждать, не позволять собеседнику манипулировать собой, успешно выступать перед аудиторией, преодолевать барьеры в общении.
Содержание дисциплин	<p>Деловая коммуникация в профессиональной деятельности как новая дисциплина в системе наук о человеке; способы стимулирования критического и творческого мышления специалистов в деловой сфере; Совещательность/Состязательность как базовые составляющие деловой коммуникации; аргументативный дискурс; сложная структура аргументации в концепции голландской школы; аргументативные стратегии и тактики убеждения в деловом общении; кодекс поведения и правила ведения критических дискуссий</p>
Форма контроля	3
Общая трудоемкость	2 з.е.
ФТД.04 Английский язык для официально-делового общения	
Цели	<p>обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в общебытовом и профессиональном общении, формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации,</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков устного и письменного иноязычного общения; - умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения, основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю - развитие навыков публичной речи в рамках социокультурной и профессиональной тематики; - ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями; - развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.
Содержание дисциплин	<p>Фонетика, лексика, грамматика, аудирование, говорение, основы личной и деловой переписки, чтение: Модуль 1. Социокультурный Модуль 2. Профессиональная коммуникация</p>
Форма контроля	3
Общая трудоемкость	2з.е.
ФТД.04 Культура цифрового общества	
цели	<p>знакомство студентов с современной проблематикой культуры в контексте формирования и разви-тия цифрового общества</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Раскрыть содержание ключевых понятий: «цифровая культура», «цифровое общество», «виртуализация», «киберидентичность» и понятий, иллюстрирующих актуальные социологические и культурологические исследования цифровой культуры и социальной информатики; • Раскрыть место и роль цифровой культуры современной цивилизации; • Продемонстрировать многообразие художественных практик технологического искусства;

	• Сформировать готовность следовать нормам цифровой этики.
Содержание дисциплин	Информационное общество и цифро-вое общество, общество высоких технологий. Информация как ценность. Индикаторы информационного общества. Теории информационного общества.
Форма контроля	З
Общая трудоемкость	23.е.
	ФТД.04 Медиа и массовые коммуникации
цели	с одной стороны, ознакомление студентов с особенностями современной медиасреды и массовых коммуникаций, главным образом, социальных медиа, активное пользование которыми коренным образом трансформирует психику и личность современного человека, с другой стороны, учет этих особенностей в построении деловой профессиональной коммуникации, в том числе, в условиях межкультурного взаимодействия.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - дать студентам необходимый объем знаний о сущности, содержании и структуре старых и новых медиа, особенностях и характере взаимодействия между их элементами; очертить область распространения современных медиа, провести анализ их позитивных и негативных сторон, достоинств и недостатков; систематизировать методологические подходы и обосновать методы анализа медиа; рассмотреть их как специфическую коммуникативную среду, в которой осуществляется социализация современного человека, описать актуальные трансформации характера психических процессов и личности пользователей социальных сетевых сервисов; - сформировать навыки понимания и применения полученных знаний в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни, в том числе навыки анализа разнообразных ситуаций коммуникативного взаимодействия в старых и новых медиа для обеспечения собственной психологической безопасности и информационно-психологической безопасности окружающих; - учитывая необходимость формирования и развития у студентов навыков деловой коммуникации в профессиональной деятельности, предлагаемый курс предусматривает отработку умения работать с особенностями делового коммуникативного взаимодействия в рамках старых и новых медиа, с акцентом на анализ коммуникативных стратегий и практик сетевого взаимодействия, а также с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий коммуникантов.
Содержание дисциплин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предметная область дисциплины Медиа и массовые коммуникации 2. Социальные медиа как исторически новый тип коммуникации. Старые и новые медиа. Характеристики цифровой среды. 3. Восприятие и понимание собеседника в ситуации коммуникации 4. Специфика деловой коммуникации 5. Сетевые социальные сервисы как специфическая коммуникативная среда 6. Проблемы психологической безопасности личности в сетевой среде
Форма контроля	З
Общая трудоемкость	2 з.е.