



**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,
ПРОВОДИМЫХ УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО
при поступлении по программам бакалавриата и специалитета**

«Русский язык»

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом требований среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Фонетика, графика и орфография

Звуки речи: гласные и согласные звуки. Согласные глухие и звонкие; твердые и мягкие. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. Обозначение мягкости согласных на письме.

Правописание звонких, глухих и непроизносимых согласных.

Правописание безударных гласных.

Лексика

Лексическое значение слова. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Общеупотребительные слова. Лексика ограниченного употребления: профессиональные и диалектные слова; заимствованные слова, устаревшие и новые слова. Понятие о фразеологизмах.

Словообразование и орфография

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Значимые единицы слова: корень, суффикс, приставка, окончание. Понятие об основе слова.

Правописание корней с чередующимися гласными (-лож-/ -лаг-, -рос-/ -раст-/ -ращ-, -гор-/ -гар-, -кос-/ -кас-; Е и И в корнях с чередованием).

Правописание приставок на -з/-с; приставок пре- и при-.

Буквы Ы и И после приставок на согласные. Буквы Ы и И после Ц.

Правописание Е и О в корне, суффиксах, окончаниях имен существительных и прилагательных.

Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращенные слова.

Морфология и орфография

Части речи самостоятельные и служебные

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общие значения, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правописание собственных имен существительных.

Род и число имен существительных. Существительные общего рода. Три склонения имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных, мягкий знак на конце существительных

после шипящих. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные; род несклоняемых имен существительных. Правописание суффиксов существительных **-ек, -ик, -чик, -щик**.

Правописание **НЕ** с существительными.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды имен прилагательных по значению.

Степени сравнения имен прилагательных.

Полные и краткие формы имен прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных: **-ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-), -к-, -ск-**. Правописание сложных прилагательных.

Правописание **НЕ** с прилагательными.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Числительные количественные и порядковые; простые и составные. Склонение количественных и порядковых числительных. Буква **Ь** в середине и на конце числительных.

Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды местоимений, их особенности. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

Глагол

Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Совершенный и несовершенный вид глагола. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание **НЕ** с глаголами, **-ТСЯ** и **-ТЬСЯ** в глаголах. Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глагола. Правописание глаголов повелительного наклонения. Безличные глаголы. Возвратные глаголы. Правописание гласных в суффиксах **-ОВА-, -ЕВА-, -ЫВА-, -ИВА-**.

Причастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Действительные и страдательные причастия, их образование и правописание. Причастный оборот, знаки препинания при причастном обороте. Полные и краткие страдательные причастия. Правописание **НЕ** с причастиями.

Н и **НН** в причастиях и отглагольных прилагательных. **Е** и **Ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Деепричастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. Правописание **НЕ** с деепричастиями.

Наречие

Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Степени сравнения наречий; их образование, отличие от степеней сравнения имен прилагательных.

Правописание **НЕ** с наречиями на **-О**, **-Е**.

Правописание отрицательных наречий. **Н** и **НН** в наречиях на **-О**, **-Е**. Суффиксы **-О** и **-А** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. **О** и **Е** после шипящих на конце наречий. **Ь** после шипящих на конце наречий. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и прилагательных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи, предлоги производные и производные, простые и составные. Правописание предлогов **«ввиду»**, **«вследствие»**, **«в течение»** и др.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, простые и составные. Правописание союзов **«чтобы»**, **«зато»**, **«тоже»**, **«также»**.

Частица

Частица как служебная часть речи. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Различение на письме частиц **НЕ** и **НИ**.

Междометие

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание

Строение и грамматическое значение словосочетаний. Способы связи слов в словосочетании.

Простое предложение

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания, по структуре, по составу, по наличию второстепенных

членов, по полноте. Тире в неполном предложении. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения. Подлежащее, способы его выражения. Сказуемое: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Тире между подлежащим и сказуемым.

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с одним главным членом сказуемым и одним главным членом подлежащим.

Второстепенные члены предложения. Прямое и косвенное дополнение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как разновидность определения, знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте.

Предложения с однородными членами. Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Предложение с несколькими рядами однородных членов. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами, знаки препинания при них.

Понятие об обращении. Знаки препинания при обращении.

Вводные слова и предложения. Предложения с вводными словами. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.

Предложения с обособленными членами. Понятие об обособлении. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.

Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата как способ передачи чужой речи. Знаки препинания при цитировании.

Сложное предложение

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложноподчиненные предложения. Главное и придаточное предложение. Союзы и союзные слова как средства связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, знаки препинания в них.

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в них.

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи, знаки препинания в них.

Общие сведения о языке

Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский литературный язык - нормированная и обработанная форма общенародного языка. Русский язык как один из индоевропейских языков. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Язык и культура. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке за последние десятилетия. Проблемы экологии языка. Русский язык в современном мире. Русские писатели о богатстве и художественной выразительности русского языка. Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Выдающиеся ученые - русисты. Основные лингвистические словари. Система языка. Язык как система. Основные уровни языка.

Культура речи

Культура речи, ее предмет и задачи. Основное понятие культуры речи на уровне правильной речи - нормы литературного языка. Информация о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Справочная литература о культуре русской речи.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Типы текстов по функционально - смысловым особенностям и по стилям речи. Способы и средства связи предложений в тексте.

Основная литература:

Бакланова И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2010.

Береснева Л.Н., Рубцова Н.В. Русский язык: орфография и пунктуация. – Н.Новгород: НГПУ, 2008. – 71с.

Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2012.

Заика В.И., Гиржева Г.Н. Орфография и пунктуация: Правила и практикум: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Издательство: ФЛИНТА, 2011.

Мусатов В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2012 г.

Селезнёва Л.Б. Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2011 г.

Дополнительная литература:

Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 1998.

Розенталь Д.Э. Русский язык для школьников и поступающих в вузы. М., 1999..

Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 2000.

Пример вступительного испытания

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Влажные салфетки для многих людей давно стали атрибутом повседневной жизни: сейчас производятся салфетки не только для гигиенического или косметического использования, но и для применения в быту – для протирания техники, мебели, окон. (2) Однако внешне безвредные влажные салфетки становятся серьёзной экологической проблемой, _____, помимо вредных химических веществ, которыми пропитано большинство производимых салфеток, такие салфетки содержат пластиковые волокна, не способные к биологическому разложению. (3) Когда салфетки попадают, например, в океан, их съедают морские животные, заполненный неперевариваемым пластиком желудок лишает этих животных возможности питаться, в результате они гибнут.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте.

1. Влажные салфетки в современном мире используются очень активно, поскольку они удобны и многофункциональны, однако они приносят вред окружающей среде, так как пропитаны вредными химическими веществами.

2. Когда влажные салфетки, активно используемые людьми в повседневной жизни, попадают в океан, морские обитатели поедают их, в результате чего переполненный пластиком желудок не даёт этим животным питаться, и это приводит к их гибели.

3. Содержащиеся в составе популярных в наши дни влажных салфеток волокна пластика не способны к биоразложению, поэтому их использование, которое становится причиной гибели поедающих эти салфетки живых существ, несёт экологическую угрозу.

4. Большинство салфеток, применяемых в быту для протирания техники, мебели, окон, содержат в своём составе вредные вещества, а также пластик, губительный для животных, обитающих в океане.

5. Популярные в современном мире влажные салфетки экологии, потому что в их составе есть и вредные химические вещества, пластиковые волокна, способные привести к гибели живых существ, в частности – морских обитателей.

Запишите номера выбранных вариантов.

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот подчинительный союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТЕХНИКА.

ТЕХНИКА, -и, женский род.

1. Область человеческой деятельности, связанная с созданием и изучением средств производства, орудий труда. *Достижения науки и техники.*

2. Совокупность приёмов, применяемых в каком-нибудь деле, мастерстве. *Музыкальная т. Т. шахматной игры. Т. делопроизводства.*

3. (собирательное) Машины, механические орудия, устройства. *Ремонт техники.*

4. Система мероприятий, обеспечивающих здоровье и безопасные условия труда. *Техника безопасности.*

Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую выбранному значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- слиВОВЫЙ
- вероисповедАние
- заселенА
- мозаИчный
- вручИт

Выпишите это слово.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

• С 1 января ПЛАТА за проезд снова увеличится.

• Часть спальни родители ОТГОРОДИЛИ большим книжным шкафом и создали там уютный уголок для чтения.

• На скамейке лежал ОТРЫВОК газеты с карандашными пометками, который отчего-то заинтересовал Егора.

• При покупке пылесоса мне забыли поставить печать на ГАРАНТИЙНОМ талоне.

• Пётр на полгода уехал в глухую тайгу, ОТРАСТИЛ волосы и бороду, так что, когда он вернулся, мы не сразу узнали его.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово.

Чувствуя себя одинокой в своём горе, Наташа бо́льшую половину времени, одна в своей комнате, сидела в углу дивана и пристально смотрела в одну точку.

Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

- столы для КУХОНЬ
- забрать из ЯСЕЛЬ
- ЛАЗИТ по заборам
- НАПОИВ чаем
- более ПОЛУТОРАСТА подписчиков

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Б. нарушение в построении предложения с косвенной речью
- В. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г. нарушение в построении предложения с однородными членами
- Д. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Всю жизнь здоровье Фриды Кало было слабым: она страдала полиомиелитом с шестилетнего возраста, а после серьёзной автомобильной аварии, в которую она попала в подростковом возрасте, ей пришлось выдержать многочисленные операции, повлиявшие на всю её жизнь.

2. Когда детям надоело играть в песочнице, они побегут в детскую, где полным-полно игрушек и даже есть вигвам, особенно радующий малышом.

3. В некоторых племенах Южной Америки до сих пор сохранился культ предков: местные индейцы уважают, боятся и поклоняются духам умерших.

4. Когда Энрике Бернат, основатель компании по производству карамели, обратился к Сальвадору Дали с просьбой нарисовать что-то напоминающее для оформления обёртки, художник очень быстро набросал ему картинку, где была изображена ромашка «Чупа-Чупс».

5. Конфликт оказался неразрешимым: каждая сторона, ссылаясь на события в прошлом, обвиняли друг друга всё больше и больше, и в результате не удалось не только прийти к компромиссу, но и спокойно выслушать взаимные претензии.

6. Гессе начал увлечённо заниматься живописью со времён Первой мировой войны, причём, будучи самоучкой, главная его цель состояла в том, чтобы преодолеть душевный кризис.

7. Задумав новую картину, я беру новый холст, натянутый на подрамник, ставлю его на мольберт, набрасываю углём рисунок, потом в левую руку беру палитру, выдавливаю на неё нужные мне краски, в правую руку беру кисть, подхожу к холсту и начинаю работать.

8. Учитель, закончив урок, обратился ко мне и попросил, что ты сходи, пожалуйста, в библиотеку и принеси три экземпляра толкового словаря.

9. На недавнем совещании, на котором присутствовало большинство сотрудников, обсуждались важные вопросы, связанные с условиями труда.

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГД.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

1. од..чать, изд..лека, задр..жать
2. опл..тить (заказ), осн..щение, сп..собный
3. ск..сить (траву), пол..мизировать, см..рение
4. прот..реть, дер..вяшка, бл..городный
5. ут..шитель, ф..нтастический, перекл..каться

Запишите номера выбранных вариантов.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. пр..возмочь, пр..дания (старины), пр..рываемый (собеседником)
2. не..говорчивый, бе..цельный, в..дремнуть
3. соб..ётся, супер..яркий, в..ётся
4. о..бойный (молоток), на..строчный, по..черкни
5. от..скать, под..тожить, с..змала

Запишите номера выбранных вариантов.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. улыбч..вый, ноч..вать
2. кра..шек, тем..чко
3. велотренаж..р, туш..нка
4. развед..вательный, размаз..вать
5. слев.., вин..ватый

Запишите номера выбранных вариантов.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. (куры) кудахч..т, слыш..щий
2. замысл..вший, надломл..нный
3. тревож..вшийся, (он) наточ..т (ножницы)
4. (они) топч..т (траву), блещ..щий (умом)
5. обожа..мый, муч..мый (угрызениями совести)

Запишите номера выбранных вариантов.

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Если бы не случайная встреча, Сезария Эвора, возможно, так и осталась бы (НЕ)ИЗВЕСТНОЙ певицей из музыкального бара.

- (НЕ)НАЙДЯ поддержки среди своих одноклассников, мы отправились к моему старшему брату.

- Щенок (НЕ)СРАЗУ понял, что теперь у него появился дом, но уже довольно скоро освоился и стал верным другом для всех членов семьи.

- Новому знакомому Пети было (НЕ)БОЛЬШЕ тринадцати лет, однако рассуждения его были взрослыми не по годам.

• Лицо врача, вопреки моим ожиданиям, было далеко (НЕ)ДОВОЛЬНЫМ.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

• Ростов поскакал в атаку на французов (ПО)ТОМУ, что он не мог удержаться от желания проскакаться по ровному полю; (И)ТАК точно действовали все те неперечислимые лица, участники этой войны.

• Он поскакал (В)ПЕРЁД солдат, туда, где пыли было (ПО)МЕНЬШЕ.

• (НА)ВРЯД ли кого-то сейчас интересовало ЧТО(БЫ) то ни было, кроме предстоящего большого маскарада.

• Родителям пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что они планировали, (ПО)СКОЛЬКУ им пришлось срочно выехать в имение дядюшки.

• (В)ТЕЧЕНИЕ суток о развитии событий известий не было, и только во вторник репортёры (НА)КОНЕЦ вышли на связь.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

15. *Навстречу ему поднимался поезд телег с ране(1)ыми во вчерашнем деле солдатами. Телеги, в которых находились ране(2)ые, прыгали по наброса(3)ым в виде мостовой камням на крутом подъёме. Солдаты, обвяза(4)ые тряпками, бледные, с поджатыми губами и нахмуре(5)ыми бровями, молча сидели в телегах.*

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

16. Расставьте знаки препинания.

Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. Трещали сухие листья хворост и серые тени туда и сюда сновали по всему лесу.

2. И старый князь и молодой князь и управляющий уважали его и в шутку называли министром.

3. Вдохновлялись ли вы какими-нибудь героями или сценами из классических или современных фильмов?

4. Человек этот был ни рыба ни мясо: всегда говорил невпопад быстро менял своё мнение.

5. На торжественный вечер по случаю юбилея Анастасии Ильиничны приехали как родственники так и друзья и коллеги.

Запишите номера этих предложений.

17. Расставьте знаки препинания.

Размякшая под дождём земля (1) легко поддавалась лопате, и (2) в увеличивавшуюся с каждым взмахом рук (3) яму (4) переливаясь бензиновой радугой (5) и (6) захватывая с собой кусочки прелых листьев (7) стала затекать вода.

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

18. Расставьте все недостающие знаки препинания.

<...>

*Оставив день воскресный позади,
Я возвращался в стен больничных голость,*

*Но и в палате слышал Олин голос:
«Дай руку (1) деда (2) деда (3) погоди...»
<...>*

*Когда я чую жжение в груди,
То вижу, как с другого края поля
Ко мне несётся маленькая Оля
С истошным криком: «Деда-а-а (4) погоди-и!»*

*И я гожду, я (5) всё ещё (6) гожду
И (7) кажется (8) стерплю любую муку,
Пока ещё (9) ту крохотную руку
В измученной руке своей держу.*

(Л.А. Филатов)

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

19. Расставьте знаки препинания.

Отцу казалось (1) что так будет легче сосредоточиться и подготовить себя к тому разговору (2) при одной мысли (3) о котором (4) тягостно холодело внутри (5) потому что он опасался реакции сына.

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

20. Расставьте знаки препинания.

Самоуверенный генерал со своей убеждённой в том (1) что не то хорошо (2) что хорошо (3) а то хорошо (4) что ему пришло в голову (5) написал в послании первые слова (6) которые пришли ему в голову (7) и (8) которые не имели смысла.

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прочитайте текст и выполните задания 21-25.

(1) Прибыв на новое место работы, молодой врач Александр Зеленин на следующий день приступил к своим обязанностям. (2) Во время обхода его стало одолевать волнение: было несколько чрезвычайно сложных случаев – без лабораторных данных невозможно разобраться, а лаборатория не работает.

(3) Как он будет лечить этих людей? (4) Работая шприцем или скальпелем, Александр всегда успокаивался. (5) Есть под рукой что-то осязаемое, сразу можно видеть результат. (6) Но терапия без анализов... (7) Сейчас Зеленин чувствовал себя словно древний мореплаватель, только что миновавший Геркулесовы столбы. (8) Безбрежный, неведомый океан колыхался перед ним.

(9) Вот уже больше трёх лет фельдшер Макар Иванович благополучно обходился без рентгена и лаборатории, врачую без страха и сомнения. (10) В райздраве он славился лихостью своих диагнозов. (11) Перебирая старые истории болезней, Зеленин то и дело натывался на такие перлы: «(12) Общее сотрясение организма при падении с телеги».

(13) В конце недели Зеленин собрал производственное совещание. (14) Пришли все: пять медсестёр, фельдшер, санитарки, бухгалтер, завхоз и кучер Филимон. (15) Все они со скрытой насмешкой, с любопытством и недоверием поглядывали на беспокойного худого юношу, который теперь стал их начальником. (16) Персонал привык к тишине и спокойствию. (17) Больных было мало, потому что всех мало-мальски серьёзных отправляли в район. (18) Для выполнения плана койко-дней Макар Иванович клал в больницу знакомых старушек и упражнялся на них в диагностике.

(19) Зеленин подумал и неожиданно для самого себя густым голосом сказал:

– (20) Наша больница в Круглогорье является самым крупным лечебным учреждением на всём пространстве Круглогорского куста, со стационаром на двадцать пять коек. (21) Как видите, задачи перед нами стоят большие, и мы должны быть на высоте. (22) Но сейчас мы не на высоте! (23) Больше того, мы представляем из себя совершенно невероятный экспонат прошлого столетия. (24) В век телевидения и электроники работаем вслепую. (25) А между тем у нас есть и рентгеновский аппарат, и лабораторное оборудование. (26) Но всё это поломанное, грязное. (27) И в чём же здесь дело? (28) Некому было заняться? (29) Нет, дело в костности. (30) Вот вы, Макар Иванович...

(31) Тот слегка вздрогнул и пошевелил сцепленными на животе пальцами. (32) Полчаса назад он отобедал, и сейчас по голове его под белым колпаком, семена ножками, бегали крохотные человечки, предвестники мягкой дремоты. (33) Взволнованные восклицания молодого доктора с шипением, как ракеты-шутихи, летели откуда-то издалека.

«(34) Нехорошо получилось, – подумал Зеленин, – ещё обидится старик». (35) Но отступить было поздно.

– (36) Макар Иванович, расскажите, как вы лечите, что назначаете больным?

– (37) Как что? (38) В зависимости от индивидуальных реакций организма, – ответил Макар Иванович и привычно напыжился. – (39) От головы даю пирамидон, от живота – бесалол...

– (40) Макар Иванович! (41) Ведь так, наверное, во времена Чехова уже не врачевали. «(42) От головы, от живота...» (43) Скажите, вы вот эту книжку давно перечитывали? – и Зеленин протянул ему толстый том «Пособия для сельских фельдшеров».

(44) Макар Иванович протёр очки, отставил книжку на длину вытянутой руки и прочёл название.

– (45) Мол-лодой человек, я тридцать лет здесь практикую, я... я... – сказал он после этого дрожащим голосом, встал и неловко стал стаскивать с плеч халат. – (46) Я на фронте... (47) Эх... постыдились бы!..

(48) Минуту спустя Зеленин, чувствуя острую щемящую жалость, увидел в окне нелепую бочкообразную фигуру фельдшера на тонких ножках. (49) Александр несмело обвёл взглядом оставшихся. (50) Что теперь сказать? (51) Ему было жалко Макара Ивановича, хотелось оправдаться перед людьми, но он продолжил свою речь, словно ничего не случилось:

– (52)Итак, мы должны наладить работу своими руками, и начать придётся с рентгеновского кабинета и лаборатории. (53)Для ремонта аппарата придётся вызвать техника из района – нужно выделить средства, – сказал он, обращаясь к завхозу. – (54)Потом командирuem кого-нибудь из сестёр на курсы рентгенолаборантов.

(55)На следующий день, в обед, Зеленин сидел в чайной и смотрел в окно на бескрайнюю ширь озера. (56)Было ветрено, мрачно, ходуном ходил тёмно-серый взлохмаченный горизонт.

«(57)Настоящий морской шторм, – подумал Саша. – (58)Сегодня Макар Иванович не вышел на работу. (59)Филимон говорил, что старик лежит на сундуке с полотенцем на лбу и молчит. (60)Какая я сволочь! (61)Надо пойти к нему, поговорить по душам. (62)Нет, я должен быть твёрд. (63)Что из того, что он стар? (64)Если работаешь – изволь работать добросовестно».

(65)Мысли Зеленина прервались, потому что в дверь бухнули сапогом, а затем появился Филимон, больничный кучер.

(По В.П. Аксёнову*)

* **Василий Павлович Аксёнов** (1932–2009) – русский писатель, драматург и сценарист, переводчик, педагог.

21. Какие из высказываний противоречат содержанию текста?

1. Зеленин в глубине души очень боялся, что не справится с теми задачами, которые перед ним стояли.

2. Весь небольшой персонал больницы, кроме Макара Ивановича, с любопытством и одновременно с уважением смотрел на молодого врача.

3. Зеленину было жалко Макара Ивановича за то, что тот почувствовал себя униженным, но необходимость наладить работу больницы не позволила ему высказать свои чувства.

4. Имеющееся оборудование больницы, необходимое для верной постановки диагноза, было неисправно.

5. Зеленин ничуть не винил себя за то, что Макар Иванович на следующий день после производственного совещания не вышел на работу.

Укажите номера ответов.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными?

1. Предложения 4–5 отвечают на вопрос, заданный в предложении 3.

2. В предложениях 24–29 представлено описание.

3. Содержание предложения 22 противопоставлено содержанию предложения 21.

4. В предложениях 48–49 представлено повествование с элементами описания.

5. В предложениях 60–64 представлено рассуждение.

Укажите номера ответов.

23. Из предложений 20–30 выпишите слово со значением «групповое объединение предприятий, организаций, артелей».

24. Среди предложений 20–30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущими при помощи сочинительного союза и указательного местоимения.

Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы прочитали. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.

«Стремясь передать эмоциональное состояние главного героя повести “Коллеги” Александра Зеленина, автор использует такие синтаксические средства, как (А)_____ (предложения 22, 60) и (Б)_____ (предложения 3, 63). Особую роль играют тропы: (В)_____ (предложения 7, 33) и (Г)_____ (предложение 39)».

Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка.

Список терминов

1. риторические вопросы
2. фразеологизм
3. ряды однородных членов
4. метонимия
5. эпитифора
6. разговорная лексика
7. восклицательные предложения
8. сравнение
9. олицетворение

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГ.