



**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,
ПРОВОДИМЫХ УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО
при поступлении по программам бакалавриата и специалитета**

«Русский язык»

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом требований среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Фонетика, графика и орфография

Звуки речи: гласные и согласные звуки. Согласные глухие и звонкие; твердые и мягкие. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. Обозначение мягкости согласных на письме.

Правописание звонких, глухих и непроизносимых согласных.

Правописание безударных гласных.

Лексика

Лексическое значение слова. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Общеупотребительные слова. Лексика ограниченного употребления: профессиональные и диалектные слова; заимствованные слова, устаревшие и новые слова. Понятие о фразеологизмах.

Словообразование и орфография

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Значимые единицы слова: корень, суффикс, приставка, окончание. Понятие об основе слова.

Правописание корней с чередующимися гласными (-лож-/ -лаг-, -рос-/ -раст-/ -ращ-, -гор-/ -гар-, -кос-/ -кас-; Е и И в корнях с чередованием).

Правописание приставок на -з/-с; приставок пре- и при-.

Буквы Ы и И после приставок на согласные. Буквы Ы и И после Ц.

Правописание Е и О в корне, суффиксах, окончаниях имен существительных и прилагательных.

Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращенные слова.

Морфология и орфография

Части речи самостоятельные и служебные

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общие значения, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правописание собственных имен существительных.

Род и число имен существительных. Существительные общего рода. Три склонения имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных, мягкий знак на конце существительных

после шипящих. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные; род несклоняемых имен существительных. Правописание суффиксов существительных **-ек, -ик, -чик, -щик**.

Правописание **НЕ** с существительными.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды имен прилагательных по значению.

Степени сравнения имен прилагательных.

Полные и краткие формы имен прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных: **-ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-), -к-, -ск-**. Правописание сложных прилагательных.

Правописание **НЕ** с прилагательными.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Числительные количественные и порядковые; простые и составные. Склонение количественных и порядковых числительных. Буква **Ь** в середине и на конце числительных.

Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды местоимений, их особенности. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

Глагол

Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Совершенный и несовершенный вид глагола. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание **НЕ** с глаголами, **-ТСЯ** и **-ТЬСЯ** в глаголах. Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глагола. Правописание глаголов повелительного наклонения. Безличные глаголы. Возвратные глаголы. Правописание гласных в суффиксах **-ОВА-, -ЕВА-, -ЫВА-, -ИВА-**.

Причастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Действительные и страдательные причастия, их образование и правописание. Причастный оборот, знаки препинания при причастном обороте. Полные и краткие страдательные причастия. Правописание **НЕ** с причастиями.

Н и **НН** в причастиях и отглагольных прилагательных. **Е** и **Ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Деепричастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. Правописание **НЕ** с деепричастиями.

Наречие

Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Степени сравнения наречий; их образование, отличие от степеней сравнения имен прилагательных.

Правописание **НЕ** с наречиями на **-О**, **-Е**.

Правописание отрицательных наречий. **Н** и **НН** в наречиях на **-О**, **-Е**. Суффиксы **-О** и **-А** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. **О** и **Е** после шипящих на конце наречий. **Ь** после шипящих на конце наречий. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и прилагательных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи, предлоги производные и производные, простые и составные. Правописание предлогов **«ввиду»**, **«вследствие»**, **«в течение»** и др.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, простые и составные. Правописание союзов **«чтобы»**, **«зато»**, **«тоже»**, **«также»**.

Частица

Частица как служебная часть речи. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Различение на письме частиц **НЕ** и **НИ**.

Междометие

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание

Строение и грамматическое значение словосочетаний. Способы связи слов в словосочетании.

Простое предложение

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания, по структуре, по составу, по наличию второстепенных

членов, по полноте. Тире в неполном предложении. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения. Подлежащее, способы его выражения. Сказуемое: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Тире между подлежащим и сказуемым.

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с одним главным членом сказуемым и одним главным членом подлежащим.

Второстепенные члены предложения. Прямое и косвенное дополнение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как разновидность определения, знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте.

Предложения с однородными членами. Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Предложение с несколькими рядами однородных членов. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами, знаки препинания при них.

Понятие об обращении. Знаки препинания при обращении.

Вводные слова и предложения. Предложения с вводными словами. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.

Предложения с обособленными членами. Понятие об обособлении. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.

Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата как способ передачи чужой речи. Знаки препинания при цитировании.

Сложное предложение

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложноподчиненные предложения. Главное и придаточное предложение. Союзы и союзные слова как средства связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, знаки препинания в них.

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в них.

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи, знаки препинания в них.

Общие сведения о языке

Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский литературный язык - нормированная и обработанная форма общенародного языка. Русский язык как один из индоевропейских языков. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Язык и культура. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке за последние десятилетия. Проблемы экологии языка. Русский язык в современном мире. Русские писатели о богатстве и художественной выразительности русского языка. Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Выдающиеся ученые - русисты. Основные лингвистические словари. Система языка. Язык как система. Основные уровни языка.

Культура речи

Культура речи, ее предмет и задачи. Основное понятие культуры речи на уровне правильной речи - нормы литературного языка. Информация о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Справочная литература о культуре русской речи.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Типы текстов по функционально - смысловым особенностям и по стилям речи. Способы и средства связи предложений в тексте.

Основная литература:

1. Бакланова И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2015.
2. Береснева Л.Н., Рубцова Н.В. Русский язык: орфография и пунктуация.
3. – Н.Новгород: НГПУ, 2012. – 71с.
4. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2015.
5. Заика В.И., Гиржева Г.Н. Орфография и пунктуация: Правила и практикум: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Издательство: ФЛИНТА, 2015.
6. Мусатов В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2012 г.
7. Селезнёва Л.Б. Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2016 г.

Дополнительная литература:

1. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 1999
2. Розенталь Д.Э. Русский язык для школьников и поступающих в вузы. М., 2015
3. М., 2015
4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 2010

ПРИМЕР ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. В ответе запишите номера предложений.

(1) Точная дата рождения гипотезы Сепира — Уорфа неизвестна, считается, что она возникла в 30-х годах прошлого века, а точнее, её сформулировал во время лекций Бенджамин Ли Уорф, именно он и дал ей название «гипотеза лингвистической относительности». (2) Его идея обладает свойствами, которыми должна обладать великая научная гипотеза, — чрезвычайной простотой и фундаментальностью: Бенджамин Уорф утверждал, что язык определяет мышление и способ познания, и эту элементарную формулировку обсуждают уже много десятилетий. (3) < ... > были сформулированы сильный и слабый варианты: в сильном варианте утверждение гласит, что язык определяет мышление, а в слабом — что язык влияет на мышление.

1) Гипотеза лингвистической относительности» Сепира — Уорфа возникла в 30-х годах прошлого века: её сформулировал во время лекций Бенджамин Ли Уорф, и она обладает свойствами, которыми должна обладать великая научная гипотеза, — чрезвычайной простотой и фундаментальностью.

2) Любой научной гипотезе свойственна чрезвычайная простота и фундаментальность, этими качествами обладает и гипотеза Сепира — Уорфа — «гипотеза лингвистической относительности», сформулированная в 30-х годах прошлого столетия Уорфом во время лекций.

3) «Гипотеза лингвистической относительности» — гипотеза Сепира — Уорфа, сформулированная Уорфом в 30-х годах прошлого века и содержащая утверждение о том, что язык определяет мышление и способ познания, обсуждалась в течение десятилетий, и в итоге были сформулированы сильный и слабый варианты этой гипотезы: «язык определяет мышление» и «язык влияет на мышление».

4) В 30-х годах прошлого века Уорф сформулировал «гипотезу лингвистической относительности» — гипотезу Сепира — Уорфа: «язык определяет мышление и способ познания», которую обсуждали в течение последующих десятилетий и сформулировали сильный и слабый её варианты: «язык определяет мышление» и «язык влияет на мышление».

Ответ: _____

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

(1)Точная дата рождения гипотезы Сепира — Уорфа неизвестна, считается, что она возникла в 30-х годах прошлого века, а точнее, её сформулировал во время лекций Бенджамин Ли Уорф, именно он и дал ей название «гипотеза лингвистической относительности». (2)Его идея обладает свойствами, которыми должна обладать великая научная гипотеза, — чрезвычайной простотой и фундаментальностью: Бенджамин Уорф утверждал, что язык определяет мышление и способ познания, и эту элементарную формулировку обсуждают уже много десятилетий. (3)< ... > были сформулированы сильный и слабый варианты: в сильном варианте утверждение гласит, что язык определяет мышление, а в слабом — что язык влияет на мышление.

- 1) Наоборот,
- 2) В результате
- 3) Именно это
- 4) Другими словами,
- 5) Вопреки этому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЯЗЫК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

(1)Точная дата рождения гипотезы Сепира — Уорфа неизвестна, считается, что она возникла в 30-х годах прошлого века, а точнее, её сформулировал во время лекций Бенджамин Ли Уорф, именно он и дал ей название «гипотеза лингвистической относительности». (2)Его идея обладает свойствами, которыми должна обладать великая научная гипотеза, — чрезвычайной простотой и фундаментальностью: Бенджамин Уорф утверждал, что язык определяет мышление и способ познания, и эту элементарную формулировку обсуждают уже много десятилетий. (3)< ... > были сформулированы сильный и слабый варианты: в сильном варианте утверждение гласит, что язык определяет мышление, а в слабом — что язык влияет на мышление.

ЯЗЫК, -а; м.

1) Орган в полости рта в виде мышечного выроста у позвоночных животных и человека, способствующий пережёвыванию и глотанию пищи, определяющий её вкусовые свойства. *Розовый длинный я. собаки. Шершавый кошачий я. Облизать губы языком. Обжечь я.*

2) Система словесного выражения мыслей, обладающая определённым звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей. *Древние языки. Французский я. История языка. Мёртвые языки (существующие только в памятниках письменности). Я. — принадлежность человеческого рода.*

3) Разновидность речи, обладающая теми или иными характерными признаками; стиль. *Литературный я. Разговорный я. Поэтический я. Газетный я. Я. науки.*

4) Способ словесного выражения, свойственный кому-, чему-л.; индивидуальный стиль, слог. *Я. Пушкина. Звучный, сильный я.*

5) Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. *Я. животных. Я. пчёл. Я. жестов. Я. дорожных знаков. Я. программирования. Информационные языки.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.

- 1) заселённый

- 2) обзвонИт
- 3) создАв
- 4) добралАсь
- 5) облЕгчить

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) В огромном городе можно найти уголки, дающие человеку **ЖЕЛАННЫЙ** экологический комфорт.
- 2) При дождливой погоде и после росы быстро развивается ложная мучнистая роса на огуречных плетях: нижние листочки покрываются **ЕДИНИЧНЫМИ**, а потом и множественными светло-жёлтыми пятнами, стремительно захватывающими зелёные листовые пластинки.
- 3) Премьер во время переговоров обратился к руководству страны с **ДРУЖЕСТВЕННЫМ** посланием, подчеркнув заинтересованность во взаимовыгодном сотрудничестве.
- 4) По древесине учёные узнают, когда лето было **ДОЖДЕВЫМ**, а когда — солнечным, стояли ли весенние заморозки или наступила ранняя зима.
- 5) Андреевский мост в Москве — уникальное сооружение: выдающееся для своего времени инженерное решение сочетается в нём с **ДОБРОТНОЙ** архитектурой, да и внешний вид его хорошо сохранился.

Ответ: _____

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 1) ПОПРОБУЕМ решить
- 2) несколько ЯБЛОК
- 3) более **ВЫРАЗИТЕЛЬНО**
- 4) **ОБОИХ** школьниц
- 5) **ПОЛОЖИ** на стол

Ответ: _____

7. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) объед..нение
- 2) выр..щенный
- 3) инт..ллектуал
- 4) заб..раясь
- 5) пол..гаться

Ответ: _____

8. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр..морский, пр..рвал
- 2) бе..вкусный, ра..свет
- 3) по..венечный, о..дать
- 4) с..ездить, под..ём
- 5) сверх..дея, раз..грал

Ответ: _____

9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- 1) находч..вый
- 2) наста..вать
- 3) марл..вый

4) улыбч..вый

5) невид..мый

10. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

1) утрач..нный

2) засмотр..шься

3) постел..шь

4) раздарива..мый

5) подстриж..нный

11. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

1) В почтовой конторе уже никого (**НЕ**)**БЫЛО**, только посредине комнаты, за столом, забрызганным чернилами, сидел кудлатый старик в очках и крупным каллиграфическим почерком надписывал конверт.

2) Помнится, я шёл домой, ни о чём (**НЕ**)**РАЗМЫШЛЯЯ**, но со странной тяжестью на сердце, и вдруг меня поразил сильный, знакомый, но в Германии редкий запах чубушника. Пока работа по составлению палеонтологического путеводителя по станциям московского метро ещё (**НЕ**)**ЗАКОНЧЕНА**, но уже накоплено немало материалов.

3) Ася довольно хорошо говорила по-французски и по-немецки; и по всему было заметно, что она с детства получила воспитание необычное, (**НЕ**)**ИМЕВШЕЕ** ничего общего с воспитанием самого Гагина.

4) (**НЕ**)**ТОРОПЛИВО** протекли впечатления по душе и оставили в ней, наконец, одно общее чувство, в котором слилось всё: тонкий запах смолы по лесам, крик и стук дятлов, болтовня светлых ручейков с пёстрыми форелями на песчаном дне.

Ответ: _____

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) (**В**)**НАЧАЛЕ** работы особенно внимательно следите (**ЗА**)**ТЕМ**, чтобы ваши действия соотносились с предполагаемым результатом.

2) (**С**)**НАЧАЛА** древние моряки плавали лишь вдоль берега, не теряя из виду суши: они должны были накопить достаточный мореходный опыт, **ЧТО**(**БЫ**) решиться на дальнейшее плавание.

3) Бронза дубов, **ЯРКО**(**ЖЁЛТАЯ**) листва лип и берёз, красные вкрапления клёнов и осин, **КАК**(**БУДТО**) переплетаясь, создают удивительное сочетание красок осени.

4) У человека, **ТАК**(**ЖЕ**) как и у животных, **ТО**(**ЖЕ**) существуют сигналы невербальной коммуникации, уходящие корнями в глубокое прошлое.

5) Новые данные лишней раз дают повод подумать о том, (**НА**)**СКОЛЬКО** сильно **ВСЁ**(**ТАКИ**) мы можем заблуждаться относительно простоты окружающего мира.

Ответ: _____

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Протяжѐ(1)ость маршрута, проложе(2)ого к приполярной таёжной жемчужине — озеру Кукас, запрята(3)ому природой в тайге среди сопок, на границе Северной Карелии и Мурманской области, — примерно 240 километров; ветре(4)ые дни в этих местах — обычное дело.

Ответ: _____

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта.

- 2) Стремление человека к приобретению знаний естественно и полезно как для самого человека так и для общества в целом.
- 3) Стволы берёз и сосен листья и травы сам воздух и вода лесных озёр сверкали утренней свежестью.
- 4) Наномир сложен и пока ещё сравнительно мало изучен и всё же он не столь далёк от человека.
- 5) Сила запахов у разных растений различна и в большинстве случаев зависит от количества и состава эфирного масла.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Сухоцвет кермек (1) даже высохнув (2) сохраняет скромную красоту цветения (3) создаваемую сиренево-розовыми лучистыми корзиночками (4) будто только что раскрывшимися навстречу утреннему степному солнцу.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

По моему мнению (1) слово оживает в двух случаях.

Во-первых (2) когда ему возвращают его фонетическую (звуковую) силу. А это сделать в певучей поэзии (3) конечно (4) значительно легче, чем в прозе.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Во второй половине XX века в обиход человека вошли печи (1) нагрев пищи (2) в которых (3) производится невидимыми лучами — микроволнами.

Ответ: _____

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Озон — сильнейший окислитель (1) и (2) если в малых дозах он весьма полезен (3) поскольку убивает микробов (4) то в больших озон способен приносить здоровью человека немалый вред.

Ответ: _____

19. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Аркадий Александрович Пластов писал портреты преимущественно стариков, на лицах которых запечатлены следы пережитого, и детей — эти ростки надежды с приметами будущей жизни, а в пору наивысшего расцвета творчества часто обращался к созданию своего автопортрета.

Ответ: _____

20. **Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того,

о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

Прочитайте текст и выполните задания 21-25.

(1)Сделав несколько сильных огневых налётов рано утром, немцы теперь вели систематический миномётный и орудийный огонь. (2)То здесь, то там среди стволов взмётывались высокие снежные столбы.

(3)Впереди, в роще, как выяснила разведка, были две линии глубоких продольных снежных траншей с тремя-четырьмя десятками укрепленных землянок. (4)Подходы к ним были минированы.

(5)Было ровно двенадцать. (6)Сквозь стволы просвечивало полуденное солнце, и, если бы не глухие разрывы перелетавших через голову мин, лес выглядел бы как в мирный зимний день.

(7)Первыми скользнули вперёд штурмовые группы. (8)Они шли по снегу во главе с сапёрами, очищая путь для танков.

(9)Пятьдесят, шестьдесят, восемьдесят шагов — немцы ещё молчали. (10)Но вот кто-то не выдержал. (11)Из-за высокого снежного завала раздалась пулемётная очередь.

(12)Штурмовая группа залегла, она сделала своё дело. (13)Вызвала огонь на себя. (14)Танк, шедший за ней, на ходу повернул орудие, сделал короткую остановку и ударил по замеченной пулемётной амбразуре раз, другой, третий. (15)В воздух полетели снег и обломки брёвен.

(16)Немцы замолкли. (17)Штурмовая группа поднялась и рванулась вперёд ещё на тридцать шагов.

(18)Снова то же самое. (19)Пулемётные очереди из следующей землянки, короткий рывок танка, несколько снарядов — и летящие вверх снег и брёвна.

(20)В роще, казалось, свистел сам воздух, пули врезались в стволы, рикошетили и бессильно падали в снег. (21)Под этим огнём трудно было поднять голову.

(22)К семи вечера части полка, пройдя с боем восемьсот снежных и кровавых метров, дошли до противоположной опушки. (23)Роща Дубовая была взята.

(24)День выдался тяжёлый, раненых было много. (25)Теперь роща целиком наша, и немцы открыли по ней ураганный миномётный огонь.

(26)Уже темнело. (27)Между стволами были видны не только снежные столбы, но и вспышки разрывов. (28)Усталые люди, тяжело дыша, лежали в отбитых траншеях. (29)У многих от усталости, несмотря на оглушительный огонь, смыкались глаза.

(30)А по ложине к опушке рощи, пригибаясь и перебегая в промежутках между разрывами, шли термосоносцы с обедом. (31)Был восьмой час, кончались сутки боя. (32)В штабе дивизии писали оперативную сводку, в которой среди других событий дня отмечалось взятие Дубовой рощи.

(33)Стало теплее, на дорогах снова видны оттаявшие воронки; из-под снега снова начинают показываться серые башни разбитых немецких танков. (34)По календарю весна. (35)Но стоит на пять шагов отойти с дороги — и снег снова по грудь, и двигаться можно, только прорывая траншеи, и пушки надо тащить на себе.

(36)На косогоре, с которого широко видны белые холмы и синие перелески, стоит памятник. (37)Жестяная звезда; заботливой, но торопливой рукой человека, снова идущего в бой, выведены скупые торжественные слова.

«(38)Самоотверженные командиры — старший лейтенант Бондаренко и младший лейтенант Гавриш — пали смертью храбрых 27 марта в боях под рощей Квадратной. (39)Прощайте, наши боевые друзья. (40)Вперёд, на запад!»

(41)Памятник стоит высоко. (42)Отсюда хорошо видна зимняя русская природа. (43)Может быть, товарищи погибших хотели, чтобы они и после смерти далеко провожали взглядом свой полк, теперь уже без них идущий на запад по широкой снежной русской земле.

(44)Впереди расстилаются рощи: и Квадратная, в бою под которой погибли Гавриш и Бондаренко, и другие — Берёзовая, Дубовая, Кривая, Черепеха, Нога.

(45)Они не назывались так раньше и не будут называться потом. (46)Это маленькие безымянные перелески и рощицы. (47)Их крёстными отцами были командиры полков, дерущихся здесь за каждую опушку, за каждую лесную прогалину.

(48)Эти рощи — место ежедневных кровавых боев. (49)Их новые имена каждую ночь появляются в дивизионных сводках, иногда упоминаются в армейских. (50)Но в сводке Информбюро от всего этого остаётся только короткая фраза: «За день ничего существенного не произошло».

(По К.М. Симонову)

21. Из предложений 41-47 выпишите контекстные антонимы (два слова через запятую).

Ответ: _____

22. Среди предложений 43-48 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и наречия. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

23. Назовите способ образования производного слова «миномётный» из предложения 25.

Ответ: _____

24. Среди предложений 33-37 найдите сложноподчинённое с придаточным определительным. Укажите его номер.

Ответ: _____

25. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Заполните пропуски необходимыми по смыслу терминами из списка. Пропуски обозначены буквами, термины — цифрами.

Фрагмент рецензии:

«Константин Михайлович Симонов показывает читателю истинную цену одного из вроде бы обычных эпизодов войны. Чтобы воссоздать картину боя, автор использует разнообразные средства выразительности. Так, в тексте использованы различные синтаксические средства, в том числе (А)_____ (в предложениях 14, 20), и троп (Б)_____ („кровавых метров“ в предложении 22, „несмотря на оглушительный огонь“ в предложении 29), а также приёмы, среди которых (В)_____ (предложения 12–13). Ещё один приём — (Г)_____ (предложения 38–40; предложение 50) — помогает понять мысль автора».

Список терминов:

- 1) цитирование
- 2) эпитет
- 3) синонимы
- 4) фразеологизм
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) литота
- 9) метафора

Ответ: А _____ Б _____ В _____ Г _____