



**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,
ПРОВОДИМЫХ УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО
при поступлении по программам магистратуры**

44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа
«Актуальные тренды филологического образования»

I. Пояснительная записка

Программа вступительного испытания в магистратуру по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (магистерская программа «Актуальные тренды филологического образования») составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Данная магистерская программа обеспечивает получение глубоких теоретических знаний в области русского языка и педагогического образования. Студент магистратуры должен быть подготовлен к таким видам профессиональной деятельности, как педагогическая и научно-исследовательская. В процессе освоения программы академической магистратуры студент должен овладеть фундаментальными знаниями в области языкознания, а также смежных с ним наук, навыками научно-исследовательской и научно-педагогической работы, методологией научного творчества, экспериментальными методами современного языкознания, информационными технологиями.

Программа обеспечивает углублённое изучение теории и практики преподавания русского языка, благодаря чему достигается качественная подготовка студента магистратуры к деятельности в сфере педагогического образования.

Научно-исследовательская деятельность студента магистратуры, осваивающего программу «Актуальные тренды филологического образования», предполагает углублённое изучение актуальных вопросов современного языкознания.

Магистры педагогического образования, обучавшиеся по программе «Актуальные тренды филологического образования», чаще всего становятся преподавателями широкого блока лингвистических, филологических и культурологических дисциплин в образовательных учреждениях, работниками учреждений культуры и научно-исследовательских институтов, СМИ, международных компаний и др. Некоторые магистры после успешного освоения программы продолжают обучение в аспирантуре.

Вступительные испытания проводятся в форме теста.

От поступающего в магистратуру требуется понимание основных вопросов теории русского языка.

Требования к уровню подготовки, необходимой для освоения программы специализированной подготовки магистра и условия конкурсного отбора

Лица, желающие освоить программу специализированной подготовки магистра, должны иметь высшее профессиональное образование определенной степени, подтвержденное документом государственного образца. Лица, имеющие диплом по направлению Педагогическое образование «Русский язык и литература», зачисляются на специализированную магистерскую подготовку на конкурсной основе. Лица, желающие освоить программу специализированной подготовки магистра по данному направлению и имеющие высшее профессиональное образование по иной предметной области знаний, зачисляются на специализированную магистерскую подготовку на конкурсной основе.

Настоящая программа вступительных испытаний включает перечень вопросов дисциплин профильной подготовки бакалавра соответствующего направления и профиля.

Цель вступительного испытания (экзамена): проверить теоретические знания по языкознанию и определить готовность абитуриента к освоению магистерской программы «Актуальные тренды филологического образования».

Поступающий в магистратуру должен:

знать:

– основные этапы развития фонетической системы и грамматического строя русского языка;

– основные закономерности организации фонетической системы и грамматического строя русского языка;

– ведущие тенденции прогресса в области лингвистики;

– уметь:

– выполнять все виды разбора языковых единиц различных уровней;

– соотносить историческое развитие языка с его современным состоянием;

– сопоставлять факты языка разных хронологических срезов;

– владеть:

– терминологическим аппаратом общелингвистической и специальной терминологии;

– основными методами и приёмами анализа языковых явлений;

– навыками работы с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения научно-педагогических и научно-исследовательских задач.

II. Содержание вступительного экзамена

Лексикология. Фразеология. Лексикография

1. Слово и его значение. Типы лексических значений. Многозначность слова в современном русском литературном языке.
2. Лексические омонимы.
3. Лексические синонимы и антонимы в современном русском литературном языке.
4. Русская фразеология.
5. Исконно русская и заимствованная лексика.
6. Экспрессивно-стилистическое расслоение лексики.
7. Пласты специальной лексики современного русского литературного языка.
Термины и терминология.
8. Проблема системности словарного состава современного русского литературного языка.
9. Русская лексикография.

Фонетика. Фонология. Орфоэпия

1. Понятие о фонетической системе. Артикуляционная и акустическая классификация звуков.
2. Понятие фонемы в теориях Московской, Ленинградской и Пражской фонологических школ.
3. Система фонем современного русского языка. Исторически чередования.
4. Система гласных и согласных фонем современного русского литературного языка.
5. Русское словесное ударение.
6. Слоговое деление и типы слогов в современном русском языке.
7. Орфоэпия современного русского литературного языка.

Русское письмо. Графика. Орфография. Пунктуация

1. Русская графика.
2. Принципы русской орфографии. История русской орфографии.
3. Понятие об орфографии современного русского языка. Принципы русской орфографии.
4. Изменение орфографической нормы.
5. Русская пунктуация.

Словообразование

1. Словообразование в его отношении к лексике, морфологии и синтаксису.
2. Словообразование синхронное и диахроническое. Понятие продуктивности в словообразовании.
3. Морфема, формант, морфемный состав и словообразовательная структура слова.
4. Способы словообразования в современном русском языке и их изучение в русистике.
5. Особенности словообразования разных частей речи.
6. Морфонологические явления в словообразовании. Понятие словообразовательной парадигмы, словообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда.
7. Исторические изменения в структуре слова.
8. Морфемные и словообразовательные словари русского языка.

Морфология

1. Части речи в русском языке. Принципы классификации. История изучения.
2. Грамматические категории как система морфологических оппозиций.
3. Понятие формы слова.
4. Имя. Основные категории. Их взаимные связи.
5. Глагол. Основные категории. Их взаимные связи.
6. Служебные части речи. Их классификация и функции.

Синтаксис

1. Система синтаксических единиц.

2. Учение о словосочетании в русской лингвистике. Сочинительные и подчинительные связи слов. Их типология.
3. Учение о главных и второстепенных членах предложения.
4. Типы односоставных предложений.
5. Предложения осложнённой структуры.
6. Актуальное членение предложения.
7. Учение о сложном предложении в русской лингвистике. Типология сложного предложения.
8. Синтаксис текста.

Стилистика русского языка

1. Стилистическая окрашенность языковых средств и понятие стилистической нормы.
2. Стили языка и стили речи.
3. Официально-деловой стиль русского языка.
4. Научный стиль русского языка.
5. Публицистический стиль русского языка.
6. Язык художественной литературы.

III. Рекомендуемая литература

1. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956.
2. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. М., 2001.
3. Бондарко А.В. Теория морфологических категорий. Л., 1976.
4. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии / Л.Л. Буланин. М., 1976.
5. Виноградов В.В. Лексикология и лексикография: Избранные труды. М., 1977.
6. Всеволодова М.В. Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. М., 2000.
7. Денисов П.Н. Лексика русского языка и принципы её описания. М., 1993.
8. Касаткин Л.Л. Современный русский язык: Фонетика. М., 2006.
9. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский язык. Фонетика.

Орфоэпия. Графика. Орфография. М., 2004.

10. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001.
11. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка: учебник. 2-е изд. М., 2010.
12. Крысин Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология и др.: Учебное пособие для филологических факультетов вузов. М., 2007.
13. Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. М., 1977.
14. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. 2-ое изд. М., 1988.
15. Лекант П. А., Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Крысин Л. П. Современный русский литературный язык. М., 2009.
16. Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. М., 2004.
17. Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка / И.Г. Милославский. М., 1981.
18. Общее языкознание. Внутренняя структура языка. М., 1972. (Раздел «Синтаксис»).
19. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956. М., 2001.
20. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология. М., 2010.
21. Романова Н.Н., Филиппов А.В. Стилистика и стили: учебное пособие; словарь. 2-е изд. М., 2009.
22. Русская грамматика: В 2 т. / Под ред. Н.Ю. Шведовой и др. М., 1982. Т.1. С. 453 -736.
23. Скобликова Е.С. Согласование и управление в русском языке. М., 1971. М., 2005.
24. Современный русский литературный язык /Под ред. П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2002.
25. Современный русский литературный язык. Под ред. П.А. Леканта. М., 2002.
26. Современный русский язык / Под общ. ред. Л.А. Новикова. СПб; М; Краснодар, 2003.

27. Современный русский язык / Под ред. П. А. Леканта. М., 2007.
28. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. М., 2002.
29. Современный русский язык: Анализ языковых единиц / Под ред. Е.И. Дибровой. М., 1995.
30. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. / Под ред. Дибровой Е.И. Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология и др.: Учебник для вузов. М., 2008.
31. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. Ч. 2: Морфология. Синтаксис / Бабайцева В. В., Николина Н. А., Чеснокова Л. Д. и др.; Под ред. Дибровой Е. И. М., 2002.
32. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии: Учебное пособие. М., 2008.
33. Теория письма. Графика. Орфография // Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
34. Тестелец Я.Г. Введение в общий синтаксис. М., 2001.
35. Торсуев Г.П. Проблемы теоретической фонетики и фонологии. М., 2008.
36. Трофимова О.В., Кузнецова Н.В. Публицистический текст: Лингвистический анализ: Учебное пособие. М., 2010.
37. Фонетика // Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
38. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. М., 2009.
39. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Словообразование. Морфология // Современный русский язык. В 3-х ч. Ч. 2. М., 1981.
40. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. М., 1941. М., 2001.
41. Шмелев Д. Н. Современный русский язык: Лексика. М., 2009.
42. Язык современной публицистики: Сборник статей / сост. Г.Я. Солганик. 3-е изд., испр. М., 2008.

IV. Правила проведения экзамена (тестирования)

- Вступительное испытание представляет собой экзамен-тест по теоретическим вопросам, соответствующим программе для абитуриентов.
- При входе в аудиторию, где проводится испытание, абитуриент предъявляет паспорт (иной документ, удостоверяющий личность).
- Во время проведения вступительного испытания должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.
- Во время вступительного испытания не допускается использование абитуриентами своей бумаги, корректирующей жидкости и др.
- Абитуриент имеет право покинуть аудиторию (в т.ч. досрочно) только с разрешения экзаменаторов.
- Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.
- В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать апелляцию.

ПРИМЕР ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

(50 заданий x 2 балла = 100 баллов)

1. Отметьте слово или форму, которые можно отнести к арго: *квакуны, черепа, западло, послала, черпать*.
2. Назовите интегральную сему у слов: сухой, сырой, влажный.
Эта сема:
3. Отметьте слово с фразеологической семантикой: *медвежонок, брат, солдатня, несун*.
4. Отметьте слово, семантика которого определяется отсылочным способом толкования: *деревянный, водный, лесной, мучительный*.
5. Отметьте слово с номинативной семантикой: *дрянь, желтый, подлец, негодяй*.
6. Отметьте слово с метафорическим значением: *умные глаза, смелый заяц. Лень – мать всех пороков*.
7. Отметьте слово с метонимическим значением: *резать фигурки, поднимать кирпичи, трава зеленеет*.
8. Это пример оценочной метонимии: _____
9. Это пример актантной метонимии у конкретно-предметного имени:

10. Отметьте слово - коннотативную метафору: *кольцо дыма, золотые волосы, Маша – кадушка!*

11. Отметьте слово, не имеющее в прямом значении антоним: *холод, утро, потолок*.
12. Отметьте идентифицирующее имя: *бежать, красный, лопата, горячо*.
13. Релятивы толкуются через _____
14. Отметьте актуальное имя лица: *визитер, жнец, пьяница, подросток*.
15. Фразеологические связанные значения имеют ограничения в сочетаемости, которые обусловлены _____
16. Исконная лексика. Это слова _____
17. Омонимы отличаются от многозначности тем, что _____
18. Приведите гипероним к слову *слон*
Это _____
19. Отметьте фразеологическое единство: *остаться с носом, железная дорога, волчий аппетит, пригреть змею на груди*.
20. Архаизмы в отличие от историзмов ушли из языка, потому что _____
21. Решите пропорцию: - жеребец – мерин, курица - _____
22. Решите пропорцию: начать выход – ждать у выхода: _____
23. Решите пропорцию: золотой слиток – золотые волосы: _____
24. Решите пропорцию: лучина горит - лампочка горит: _____
25. Отметьте существительные с женским морфологическим родом:
Папа _____ Мама _____ Староста _____ Домина _____
Инженю _____ Инкогнито _____
26. Вот существительные *singularia tantum* (разных разрядов по одному):
А) _____ Б) _____ В) _____
27. Определить разряды прилагательных: Лисья нора _____ Лисий хвост _____
Мамино пальто _____ Старая лошадь _____ Караковый конь _____
Незамужняя женщина _____
28. Определить залог по В.В. Виноградову: Рыдая _____ Надо строиться _____
Завод строится нашей компанией _____ Ребенок уже читает _____
Концерт, исполнявшийся впервые в Вене _____ Мы отправляемся поездом _____
Вещи отправляются самолетом _____
29. Определить формы наклонений (где возможно): Давайте поговорим _____
Давайте играть _____ Поехали _____ Хорошо бы воды _____
Чтобы вы на это ответили? Всем терпеть! _____

30. Определить часть речи: Это неприятно_____ Всем неприятно!_____

В доме неубрано_____ Терпеть – нет хуже!

31. Определите тип сказуемого: давайте будем работать: а) простое глагольное б) составное глагольное в) простое осложненное

32. Определите тип сказуемого: *объект представляет из себя цилиндр*:

а) простое глагольное

б) составное именное

33. Что за единица предложения подчеркнутое слово: *на работе* ее любят:

Ответ: это _____

34. Что за единица предложения подчеркнутое словосочетание: все это произошло к ее чрезвычайному удивлению:

Ответ: это _____

35. Союз и (в значении да и) – это союз _____

36. Определите тип грамматической основы: что, дремучий лес, призадумался?

Это _____

37. Определите тип грамматической основы подчеркнутой части: *Нелено*, что она уехала. Это _____

38. Определите тип грамматической основы: Ему *совестно*, что она уехала.

Это _____

39. Может ли союз а иметь присоединительное значение?

а) да

б) нет

40. Определите тип придаточного: прошу его, чтобы замолчал.

Это придаточное _____

41. *Невзирая на опасность*, продолжаем разведку. Подчеркнутые слова – это _____

42. Сергей заболел, поэтому его нет в классе. Какое это сложное предложение: _____

43. Определите тип придаточного: работаем, чтобы жить лучше. Это придаточное _____

44. Определите тип придаточного: болела долго, отчего и похудела. Это придаточное _____

45. Определите тип придаточного: Пил много, вследствие чего и уволили. Это придаточное _____

46. Определите тип придаточного: тут мысль о том, что все смертны. Это придаточное _____

47. Определите тип придаточного: это была идея, что ты мне подал. Это придаточное _____

48. Определите тип придаточного: погода к дождю, потому что солнце садится в тучу. Это придаточное _____

49. Определите тип придаточного: если она красива, то он умен. Это придаточное _____

50. Слитные предложения по А.М. Пешковскому – это предложения _____