



**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»**

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ, В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО РИСУНКУ,
ПРОВОДИМОГО КАЛУЖСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ
УНИВЕРСИТЕТОМ ИМ. К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО САМОСТОЯТЕЛЬНО
ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ**

07.03.01 «АРХИТЕКТУРА»

54.03.01 «ДИЗАЙН»

54.05.02 «ЖИВОПИСЬ»

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура» (профиль «Архитектурное проектирование»), 54.03.01 «Дизайн» (профиль: Дизайн среды и интерьера), 54.05.02 «Живопись» (профиль: Художник-живописец (монументальная живопись) включает требования к уровню подготовки абитуриента, описание процедуры проведения вступительных испытаний, задания для вступительных испытаний, списки рекомендуемой литературы, критерии оценки знаний и умений абитуриента.

Требования к уровню подготовки абитуриента

При приеме на подготовку бакалавров по направлениям подготовки «Архитектура», «Дизайн», «Живопись» высшее учебное заведение имеет право проводить дополнительные вступительные испытания творческой направленности по рисунку. Цель испытаний — определить степень владения навыками подготовленности абитуриентов для успешного освоения программы обучения.

Процедура проведения вступительных испытаний

Абитуриент должен продемонстрировать навык владения рисунком.

Задания для вступительных испытаний. Рисунок.

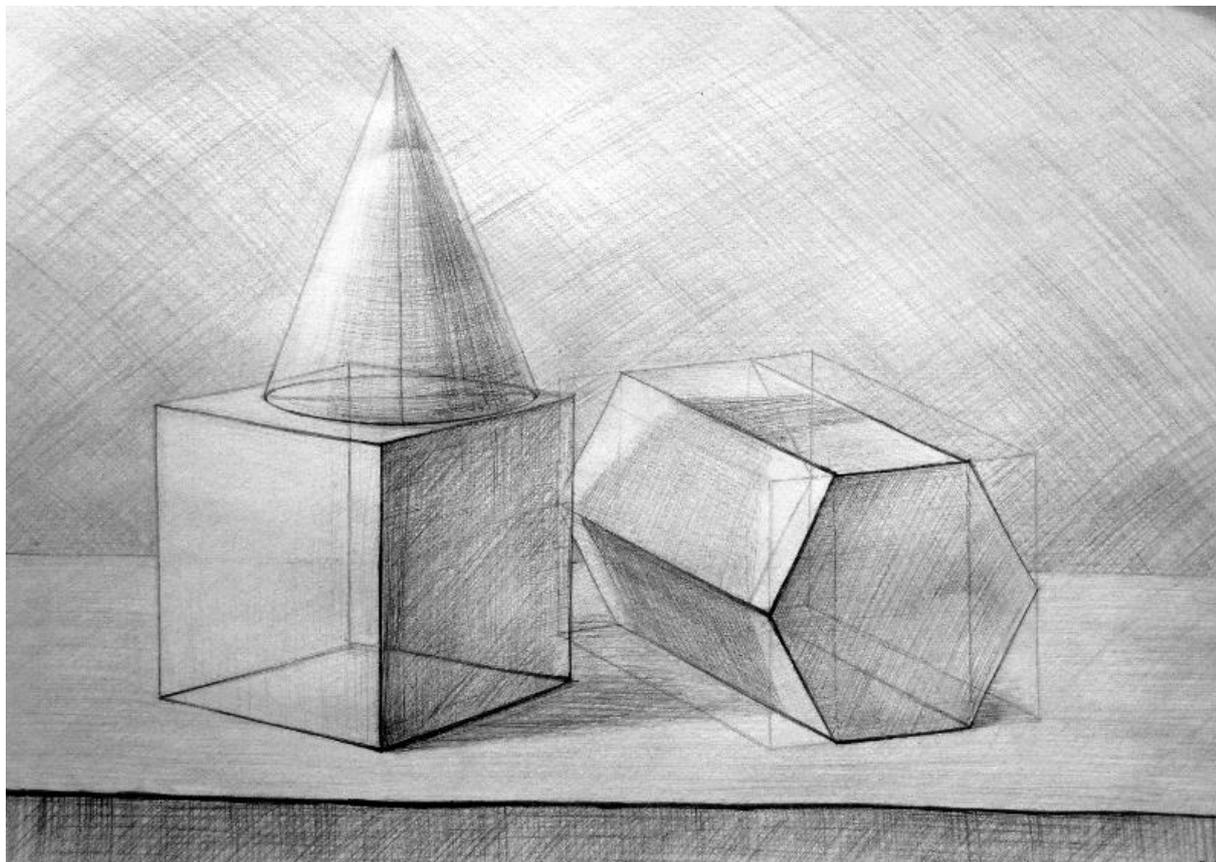
Задание:

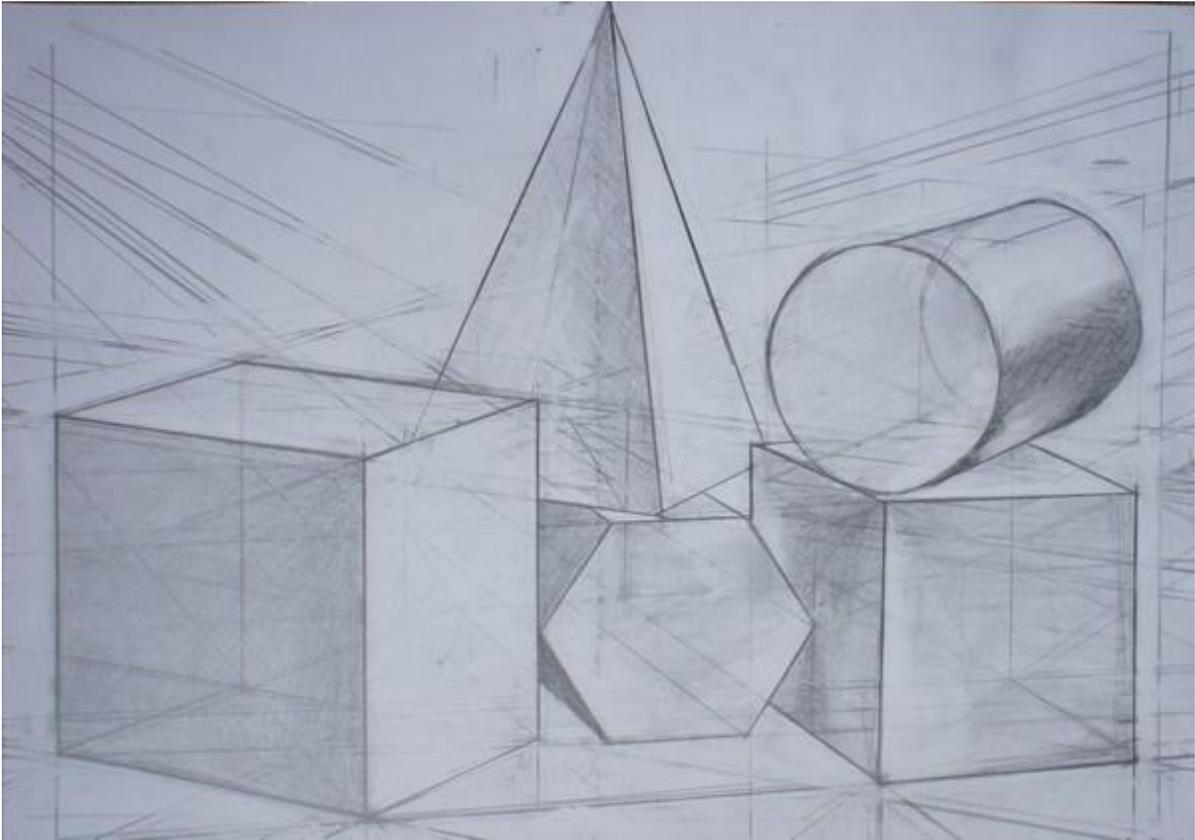
выполнить конструктивный, с легкой светотеневой проработкой рисунок предложенного натюрморта из геометрических фигур. (3-5 предметов).

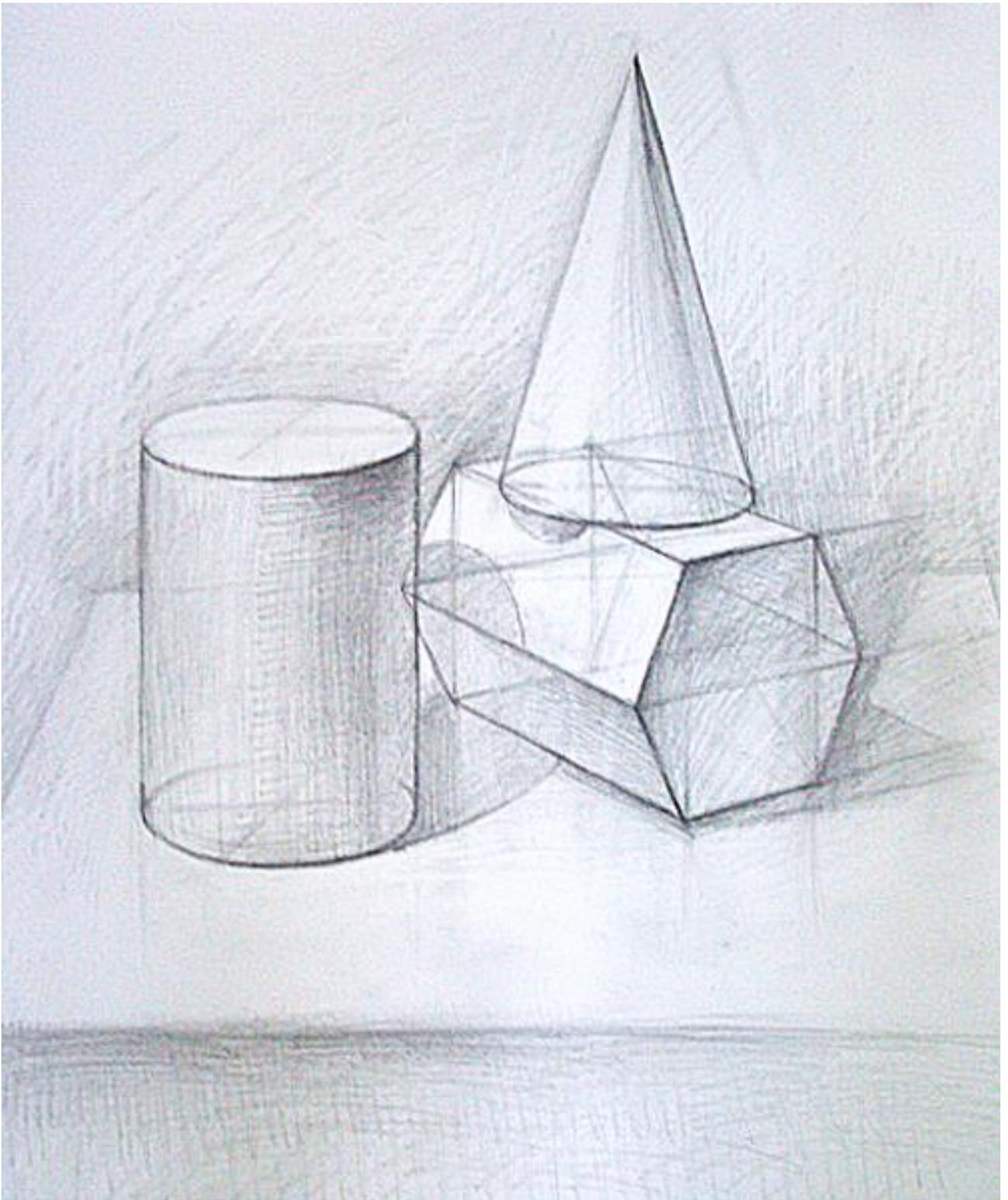
Графическая работа выполняется в аудитории.

Материалы - бумага (формат А2 594x420мм), простые карандаши, (Н, НВ, В) ластик.

Работа выполняется в течение 4 часов.







Рекомендуемая литература:

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка, Эксмо, Москва, 2019
2. Шаров В.С Академическое обучение изобразительному искусству. Эксмо, Москва, 2018
3. Осмоловская О.В. Рисунок. Довузовская подготовка архитектора, МАРХИ, Москва, 2012
4. Барщ. А.О. Рисунок в средней художественной школе, Москва, 1963

Критерии оценки знаний и умений абитуриента

Общие требования к творческому экзамену по рисунку:

- выразительность композиционного решения;
- точное пространственное решение;
- выявление конструктивных особенностей предметов и натюрморта в целом;
- графическая культура исполнения;
- общее художественное впечатление от работы.

Абитуриенты, выполнившие все условия, получают высший балл – отлично (81-100 баллов).

За работы, в которых имеются незначительные отступления от общих требований: неубедительность компоновки, не совсем точные пропорции, нарушения в деталях, ставится оценка хорошо (61-80 баллов).

Работы, имеющие серьезные ошибки в композиционном решении, нарушения в построении конструкции и пропорциях получают оценку удовлетворительно (40-60 баллов).

Работы, в которых совершенно не выполнены общие требования: изображение не закомпоновано, размещение на листе случайно, пропорции искажены, графическое решение не выразительно, оцениваются низшим баллом - неудовлетворительно (0-39 баллов).