



**Министерство образования и науки  
Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Калужский государственный университет  
им. К.Э. Циолковского»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,  
ПРОВОДИМЫХ УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО  
при поступлении по программам бакалавриата и специалитета**

**«Русский язык»**

## **Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом требований среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Фонетика, графика и орфография**

Звуки речи: гласные и согласные звуки. Согласные глухие и звонкие; твердые и мягкие. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. Обозначение мягкости

согласных на письме.

Правописание звонких, глухих и непроизносимых согласных.

Правописание безударных гласных.

### **Лексика**

Лексическое значение слова. Многозначные и однозначные слова.

Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Общеупотребительные слова. Лексика ограниченного употребления: профессиональные и диалектные слова; заимствованные слова, устаревшие и

новые слова. Понятие о фразеологизмах.

### **Словообразование и орфография**

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Значимые единицы слова: корень, суффикс, приставка, окончание. Понятие об основе слова.

Правописание корней с чередующимися гласными (-лож-/ -лаг-, -рос-/ -раст-/ -ращ-, -гор-/ -гар-, -кос-/ -кас-; Е и И в корнях с чередованием).

Правописание приставок на -з/-с; приставок пре- и при-.

Буквы Ы и И после приставок на согласные. Буквы Ы и И после Ц.

Правописание Е и О в корне, суффиксах, окончаниях имен существительных и прилагательных.

Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращенные слова.

## **Морфология и орфография**

Части речи самостоятельные и служебные

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи: общие значения, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правописание собственных имен существительных.

Род и число имен существительных. Существительные общего рода. Три склонения имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных, мягкий знак на конце существительных после шипящих. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные;

род несклоняемых имен существительных. Правописание суффиксов существительных -ек, -ик, -чик, -щик.

Правописание НЕ с существительными.

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды имен прилагательных по значению.

Степени сравнения имен прилагательных.

Полные и краткие формы имен прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных: -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-), -к-, -ск-. Правописание сложных прилагательных.

Правописание НЕ с прилагательными.

### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи: общее значение, морфологические

признаки, синтаксическая роль. Числительные количественные и порядковые;

простые и составные. Склонение количественных и порядковых числительных.

Буква Ъ в середине и на конце числительных.

Особенности употребления собирательных числительных.

### **Местоимение**

Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды местоимений, их особенности. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

### **Глагол**

Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Совершенный и несовершенный вид глагола. Спряжение глаголов.

Разноспрягаемые глаголы. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание НЕ с глаголами, -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глагола.

Правописание глаголов повелительного наклонения. Безличные глаголы.

Возвратные глаголы. Правописание гласных в суффиксах -ОВА-, -ЕВА-, -ЫВА-, -ИВА-.

Причастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Действительные и страдательные причастия, их образование и правописание. Причастный оборот, знаки препинания при причастном обороте.

Полные и краткие страдательные причастия. Правописание НЕ с причастиями.

Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Деепричастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование.

Правописание НЕ с деепричастиями.

### **Наречие**

Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Степени сравнения наречий; их образование, отличие от степеней сравнения имен прилагательных.

Правописание НЕ с наречиями на -О, -Е.

Правописание отрицательных наречий. Н и НН в наречиях на -О, -Е.

Суффиксы -О и -А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях.

О и Е после шипящих на конце наречий. Ъ после шипящих на конце наречий.

Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и прилагательных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи, предлоги производные и производные, простые и составные. Правописание предлогов «ввиду», «вследствие», «в течение» и др.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, простые и составные. Правописание союзов «чтобы», «зато», «тоже», «также».

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Различение на письме частиц НЕ и НИ.

### **Междометие**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий.

## **Синтаксис и пунктуация**

### Словосочетание

Строение и грамматическое значение словосочетаний. Способы связи слов в словосочетании.

### Простое предложение

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания, по структуре, по составу, по наличию второстепенных членов, по полноте. Тире в неполном предложении. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения. Подлежащее, способы его выражения.

Сказуемое: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с одним главным членом сказуемым и одним главным членом подлежащим.

Второстепенные члены предложения. Прямое и косвенное дополнение.

Согласованное и несогласованное определение. Приложение как разновидность определения, знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте.

Предложения с однородными членами. Понятие об однородных членах.

Однородные и неоднородные определения. Предложение с несколькими рядами однородных членов. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами, знаки препинания при них.

Понятие об обращении. Знаки препинания при обращении.

Вводные слова и предложения. Предложения с вводными словами.

Знаки препинания при вводных словах и предложениях.

Предложения с обособленными членами. Понятие об обособлении.

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.

Уточняющие обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.

Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Косвенная речь. Цитата как способ передачи чужой речи. Знаки препинания при цитировании.

Сложное предложение

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложноподчиненные предложения. Главное и придаточное предложение.

Союзы и союзные слова как средства связи придаточного

предложения с главным. Указательные слова в главном предложении.

Знаки

препинания в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, знаки препинания в них.

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в них.

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи, знаки препинания в них.

### **Общие сведения о языке**

Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский литературный язык - нормированная и обработанная форма общенародного языка. Русский язык как один из индоевропейских языков.

Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Язык и культура. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке за последние десятилетия. Проблемы экологии языка. Русский язык в современном мире. Русские писатели о богатстве и художественной выразительности русского языка. Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Выдающиеся

ученые - русисты. Основные лингвистические словари. Система языка. Язык как система. Основные уровни языка.

### **Культура речи**

Культура речи, ее предмет и задачи. Основное понятие культуры речи на уровне правильной речи - нормы литературного языка. Информация о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Справочная литература о культуре русской речи.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Типы текстов по функционально - смысловым особенностям и по стилям речи. Способы и средства связи предложений в тексте.



## Образец теста

*Ответами к заданиям 1 – 25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа.*

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

*снятА*

*облЕгчит*

*тОрты*

*нцвостЕй*

*облилАсь*

**Прочитайте текст и выполните задания 2-4.**

*1) В своей химической лаборатории, созданной при Академии наук, Михаил Васильевич Ломоносов проводил опыты с растворами, обжигал металлы, анализировал пробы руд. (2) Что происходит с веществами во время химических реакций, в XVIII веке ещё не вполне было ясно, а Ломоносов полагал, что химические процессы сходны с физическими. (3) <...> в середине XVIII века зарождалась новая наука — физическая химия, причём российский учёный сам предложил этот термин.*

**2. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? Запишите номер (номера) предложения (предложений).**

1) Благодаря деятельности Ломоносова в середине XVIII века зарождалась новая наука, названная им физической химией.

2) В XVIII веке ещё не было ясно, что происходит с веществами во время химических реакций, а Ломоносов полагал, что химические процессы сходны с физическими.

3) В созданной при Академии наук химической лаборатории Ломоносов проводил опыты с растворами и металлами, анализировал пробы руд.

4) Физическая химия зарождалась в середине XVIII века как результат деятельности М.В. Ломоносова.

5) М.В. Ломоносов создал при Академии наук химическую лабораторию, в которой он занимался не только химией, но и физикой.

**3. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).**

*несмотря на это*

*вопреки этому*

*зато*

*так*

*однако*

**4. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОПЫТ. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ОПЫТ, -а, м.

1) Отражение в сознании людей законов объективного мира и общественной практики, полученное в результате их активного практического познания (спец.). *Чувственный опыт.*

2) Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. *Жизненный опыт. Опыт строительства.*

3) Попытка осуществить что-нибудь, пробное осуществление чего-нибудь. *Первый опыт молодого писателя.*

4) Воспроизведение какого-нибудь явления экспериментальным путем, создание чего-нибудь нового в определенных условиях с целью исследования, испытания. *Опыты селекционеров. Удачный опыт.*

5. \_\_\_\_\_ В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку, подобрав к слову пароним, и запишите правильно.

Опера Д.Д. Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» – это два с половиной часа непрерывной музыки, почти **НЕСТЕРПИМОЙ** в своём драматизме.

Вратарь хоккейной команды **НАДЕВАЕТ** экипировку, защищающую его от ударов шайбы.

Робкую и **ДОВЕРЧИВУЮ** Катю нетрудно было обмануть.

Тренер **ВОСПОЛНИЛ** команду новыми игроками, что в немалой степени способствовало успеху в отборочных играх нового сезона.

Это был знаменитый во всем городе **ИСКУСНЫЙ** ювелир, изделия которого высоко оценивались специалистами.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

**ПРОМОКНУЛА** под дождём

ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ подписчиками

ИХ предприятие

опытные ДОКТОРА

СЛАДЧАЙШЕЕ яблоко

**7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите номера из правого столбца, соответствующие буквам из левого столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) За обедом хозяйка сетовала на то, что Собакевич очень мало ест.
Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	2) Согласно летнему расписанию, движение электропоездов с 1 июня начинается в шесть часов утра.
В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.	3) В статье «Поэзия Николая Заболоцкого» Евгений Винокуров, сам известный поэт, подчёркивает, что в творчестве главное – самоотдача, глубина человеческих чувств.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Очень много вопросов читатели газеты задают по поводу неисправности электропроводки и застеклению балконов и лоджий.
	5) Проблема поэтического языка А. Платонова настолько сложна, что она всё ещё ждёт исследователя, способная вскрыть глубинные языковые основания неповторимого стиля писателя.
	6) А.П. Чехов писал, что как в человеке всё должно быть прекрасно.

	<p>7) Многие, кто любит читать книги, собирают домашние библиотеки, сообразуясь со своими интересами.</p> <p>8) На уроках русского языка недостаточное внимание уделяется на изучение норм литературного языка.</p> <p>9) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на город.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

разг...рающийся

распол...жение

зап...реть

б...гарея

р...скошный

**9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

в...помнить, ра...дуть

пр...милый, пр...вознёс

от...слать, н...дпилить

о...дать, по...пустить

пр...паять, пр...подать

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишете букву Е.**

приукраш..вать

догадл..вый  
циркони..вый  
отта..ть  
вкрадч..вый

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

вставл..нный  
закашля... шься  
выпотрош...м  
записыва....мый  
пройд...нный

**12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Прошёл июль, затем добрая часть августа, а никто из соседей не запасся ни подберёзовиками, ни маслятами, (НЕ)ГОВОРЯ уже о белых.

Халат имел в глазах Обломова тьму (НЕ)ОЦЕНЁННЫХ достоинств: он мягок, гибок; тело не чувствует его на себе; он, как послушный раб, покоряется малейшему движению тела.

Итак, если Семён Иванович (НЕ)УМЕЛ уживаться с людьми, то единственно потому, что иногда чувствовал острую потребность какое-то время побыть в одиночестве.

Состав гостей, отношение к Скалозубу, детали разговора — всё говорило современникам о том, что Фамусов (НЕ)СЛИШКОМ богат.

Галиев, (НЕ)СПАВШИЙ уже которую ночь, кутался в бурку.

**13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ второго полёта я испытывал ТЕ(ЖЕ) живые, глубокие и радостные чувства, что и в первый раз.

ЧТО(БЫ) уберечь себя от равнодушия, надо овладеть соучастием, сочувствием, состраданием и в ТО(ЖЕ) время высокой принципиальностью и требовательностью, непримиримостью ко злу, умением отличить безобидные человеческие слабости от пороков, уродующих душу.

Понятие «народ» живёт лишь (ПО)ТОМУ, что каждый из нас отдаёт частицу себя для (ВСЕ)ОБЩЕГО блага.

Однажды (ВО)ВРЕМЯ ледохода с небольшого берегового мыса охотник увидел (ПО)СРЕДИ реки, сталкивающей ледяные глыбы, двух переправлявшихся к берегу горных коз.

(ОТ)КУДА, КАЗАЛОСЬ(БЫ), могло взяться столько злости у этой маленькой собачонки, которую так любит её пожилая хозяйка?

**14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна Н.**

*На картине Айвазовского мы видим, как о песча(1)ый берег бьются волны, вдали на рейде стоят корабли с убра(2)ыми парусами, а на тёмном небосклоне мерцает серебря(3)ый диск луны.*

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) И гнущиеся под порывами ветра деревья и подёрнутая рябью вода и небо — всё на этом полотне полно движения.

2) С грозной торопливостью покрывают небо несутся вдаль и сталкиваются косматые тучи.

3) Собачонка каждый раз бросалась на коня и лаяла на него яростно и визгливо но всегда держалась на безопасном расстоянии.

4) Не политика не умные разговоры не конференции приведут человечество к братскому единению.

5) Любовь делает человека чище и честнее по отношению к другим людям и к самому себе.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Река (1) сжатая с обеих сторон неприступной стеной леса (2)пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно катилась мимо.*

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

*Если человек (1) например (2) случайно толкнул кого-то или наступил кому-то на ногу, то вовремя произнесённое извинение (3) безусловно (4) поможет сгладить неприятную ситуацию.*

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Для Нади теряет свой прямой смысл учёба (1) ради (2) которой (3) она собиралась ехать в Петербург*

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Докладчик подошёл к кафедре (1) и (2) когда шум в зале затих (3) и установилась абсолютная тишина (4) начал своё выступление.*

**20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Разведчиком или секретным шпионом обычно называют человека, для которого разведка служит основной профессией. Разведчик имеет специальное разведывательное образование и является штатным сотрудником одного или нескольких разведывательных органов.

**Прочитайте текст и выполните задания 21-25.**



(1)Ревность - чувство естественное. (2)Его в той или иной мере испытывают все люди. (3)И я даже не уверена, что было бы хорошо, если бы ревность совсем исчезла: боюсь, что от этого обеднела бы любовь. (4)Беда не в том, что один не ревнует, а другой ревнует. (5)Беда в том, что эгоизм, свойственный любви, становится безмерным, если мы его не контролируем, не сдерживаемся и не стараемся «властвовать собою», как говорил Пушкин.

(6)Ведь, в сущности, ревность - это неверие в себя. (7)Это постоянно грызущее душу подозрение, что ты недостойн любви своего избранника или своей избранницы, что есть или может быть кто-то более достойный. (8)Все горькие упрёки в том, как можно было предпочесть МНЕ другого, имеют в подтексте сомнение в своём праве на любовь.

(9)И, с другой стороны, это недоверие к тому, кого любишь. (10)Значит, ты допускаешь возможность, что другой может стать ближе и дороже твоей возлюбленной, что ты для неё не единственный на белом свете. (11)На самом-то деле мы знаем (из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»), что среди пяти тысяч роз всегда есть ОДНА, и только от нас самих зависит, найдём ли мы в себе силы и терпение, чтобы радоваться ей. (12)А ревность отравляет нашу радость, мы страдаем сами да ещё мучим того, кого любим. (13)Я вас любил так искренно, так нежно, Как дай вам Бог любимой быть другим, — в этих пушкинских строках нет худшего из людских пороков — самодовольства, но есть достоинство, есть уверенность в силе и ценности своей любви, есть забота о любимой.

(14)Когда любовь рождается, она, как новорождённый младенец, беспомощна. (15)Но вот она крепнет, встаёт на ноги, шагает. (16)Она растёт - на её нежном, чистом теле появляются первые царапины, шрамы, иногда - раны. (17)Залечивать их каждый учится сам. (18)Но общее для всех людей, наверное, одно: как жалеет мы ударившегося ребёнка, так надо жалеть свою любовь и своего любимого.

(19)Крушение любви начинается с той минуты, когда один из двоих начинает жалеть себя, оправдывать себя, думать о себе. (20)В любви не бывает

одного страдающего сердца: все чувства делятся двумя, и думать о втором человеке - непрменный закон. (21)Любовь даёт силы на самоотречение, отказ от эгоизма, преодоление ревности. (22)Ведь в настоящей любви каждый переступает через себя ради другого. (23)И это не значит уничтожить своё «я», это значит найти себя в самом значительном из чувств, которые дарованы человеку.

(По Н. Долининой\*)

\*Долинина Наталья Григорьевна (1928-1979) - прозаик, литературовед, драматург, автор книг о произведениях русской литературы.

**21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Любви свойствен эгоизм, который необходимо преодолевать.
- 2) Любовь не может помочь человеку справиться с чувством ревности.
- 3) Любовь – это дар свыше, чувство, пережить которое дано немногим.
- 4) Ревность, не свойственное человеку чувство, питает любовь, обостряет отношения, делая влюблённых счастливее.
- 5) От ревности мы страдаем сами да ещё мучим того, кого любим.

**22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) Содержание предложений 14-15 представляет собой описание.
- 2) Содержание предложений 10 -12 представляют собой рассуждение.
- 3) Предложение 18 следствием предложения 17.
- 4) Содержание предложений 21-23 содержат элементы повествования.

5) Предложение 78 является пояснением предложения 6.

23. Из предложений 9-12 выпишите фразеологизм

24. Среди предложений 1-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

*«Природу таких чувств, как любовь и ревность, автор объясняет по-своему. При этом Н. Долинина использует такие синтаксические средства выразительности, как А \_\_\_\_\_ («крепнет, встаёт на ноги, шагает» в предложении 15), Б \_\_\_\_\_ («как новорождённый младенец» в предложении 14), такой троп, как В \_\_\_\_\_ («ревность отравляет... радость» в предложении 12), и такой приём, как Г \_\_\_\_\_ (предложение 4)».*

**Список терминов:**

- 1) метафора
- 2) риторический вопрос
- 3) анафора
- 4) диалектизм
- 5) сравнительный оборот
- 6) ряд однородных членов

7) разговорная лексика

8) цитирование

9) противопоставление

### **Основная литература:**

Аверьянова, Н.А. Русский язык. Орфография: тесты для ЕГЭ / Н.А. Аверьянова. - РнД: Феникс, 2015. - 135 с.

Аверьянова, Н.А. Русский язык. Пунктуация: тесты для ЕГЭ / Н.А. Аверьянова. - РнД: Феникс, 2017. - 124 с.

Аверьянова, Н.А. Русский язык. Пунктуация: тесты для ЕГЭ / Н.А. Аверьянова. - РнД: Феникс, 2015. - 137 с.

Аверьянова, Н.А. Русский язык. Орфография: тесты для ЕГЭ / Н.А. Аверьянова. - РнД: Феникс, 2015. - 208 с.

Азимов, Э.Г. Живой русский: Учебник русского языка для начинающих / Э.Г. Азимов, Л.В. Фарисенкова. - М.: ИКАР, 2015. - 220 с.

Амелина, Е.В. Конструктор сочинений по русскому языку на ЕГЭ / Е.В. Амелина. - РнД: Феникс, 2015. - 320 с.

Бакланова И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2010.

Береснева Л.Н., Рубцова Н.В. Русский язык: орфография и пунктуация. – Н. Новгород: НГПУ, 2008. – 71с.

Барова, Е.С. Самостоятельные и проверочные работы по русскому языку. 10-11 кл. Подготовка к итоговой аттестации и ЕГЭ / Е.С. Барова, Е.Н. Воронова. - М.: Баласс, 2012. - 96 с.

Барова, Е.С. Контрольно-измерительные материалы. Самостоятельные и проверочные работы по русскому языку. Подготовка к итоговой аттестации и ЕГЭ / Е.С. Барова, М.Р. Богданова. - М.: Баласс, 2014. - 112 с

Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2012.

Заика В.И., Гиржева Г.Н. Орфография и пунктуация: Правила и практикум: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Издательство: ФЛИНТА, 2011.

Мусатов В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2012 г.

Русский язык / Под ред. Герасименко Н.А.. - М.: Academia, 2019. - 640 с.

Селезнёва Л.Б.Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2011 г.

Сенин Н.А.А, Гармаш С.В., Глянцева Т.Н.: ЕГЭ 2023. Русский язык. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2023 года.

### **Дополнительная литература:**

Розенталь Д.Э.Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2008.

Розенталь Д.Э. Русский язык для школьников и поступающих в вузы. М., 2020..

Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 2021.