

**Аннотации рабочих программ дисциплин  
основной образовательной программы 44.03.01  
«Педагогическое образование», профиль «Филологическое образование»  
2021 г. набора**

<b>Б1.О.01.01 Философия</b>	
Цель:	Освоение достижений всего спектра мировой философской мысли, выявления настоящей потребности возрождения традиций самобытных, философских исканий, присущих российской духовности и выполняющих смыслообразующую миссию в развитии отечественной культуры, формирование теоретического взгляда на мир с позиции активного существа, осознающего как самого себя, так и то, с чем ему приходится взаимодействовать.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать студентам систему философских знаний;</li> <li>- научить ориентироваться в истории философии;</li> <li>- проследить в многообразии и постоянном обновлении взглядов философов единства, воспроизведение, дальнейшую переработку «вечных» тем;</li> <li>- привить навыки определения общего характера концепций, различения типа философских позиций;</li> <li>- развить способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия в системе культуры. Основные этапы исторического развития философии. Философия Древнего Востока. Античная философия: этапы становления, характерные черты. Философия средневековья и Возрождения: периодизация, характерные черты. Философия Нового времени и «просвещение»: общая характеристика. «Европейская философия XIX – XXI вв.»: общая характеристика. Русская философия: основные этапы развития и характерные черты. Философское учение о бытии (онтология). Философское учение о познании (гносеология). Проблема познаваемости мира. Философская теория развития мира. Идея развития и ее исторические изменения. Учение о человеке в философии (философская антропология. Философский анализ общества (социальная философия): общество, культура, цивилизация. Философское осмысление глобальных проблем современности. Философия науки и техники.
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.01.02 Логика</b>	
Цель:	Формирование социально-личностных, когнитивных, ценностных и коммуникативных компетенций на основе знания основных форм логического мышления, приемов и правил аргументации, использования основных логических законов, способов доказательства и опровержения в будущей профессиональной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об основных формах мышления, методах формальной логики и способах их использования в аргументации;</li> <li>– знать законы формальной логики, правила аргументации и доказательства и сферу их применения в профессиональной деятельности;</li> <li>– уметь использовать методы и приемы логического анализа устного и письменного текста для определения его логической правильности;</li> <li>– формировать практические навыки собственного эффективного логически правильного рассуждения, умения использовать его в ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Введение в дисциплину. Язык и законы логики. Формы абстрактного мышления: понятия, суждения, умозаключения. Доказательство и аргументация. Виды гипотез.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.О.01.03 История (история России, всеобщая история)</b>	
Цель:	Формирование целостного восприятия исторического развития прошлого человечества, аналитического подхода к изучению событий и процессов истории России и всеобщей истории, представления о месте истории России в мировой истории; формирование исторического сознания как неотъемлемой части мировоззрения выпускника, как важнейшей характеристики его образованности и культуры и существенного элемента его духовного развития.

Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить историю России в контексте всеобщей истории;</li> <li>– выработать научно обоснованные и актуальные представления о предмете, объекте и содержании всеобщей истории и истории России;</li> <li>– сформировать представления о закономерностях исторического развития человеческого общества и основных его этапах, а также об общих и особенных чертах политического, экономического и культурного развития различных регионов, стран и народов на разных этапах развития;</li> <li>– определить историческое место России в мировом человеческом сообществе, вклад России в формирование основных цивилизационных ценностей;</li> <li>– обозначить представления о научных спорах и дискуссиях в современной историографии и развитии исторической науки в прошлом;</li> <li>– сформировать навыки самостоятельной работы студентов с учебной и научной литературой по актуальным вопросам исторической науки.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Теория и методология исторической науки. Древние цивилизации (Древний Восток и античность) Западная Европа и Русь в средние века (V- посл. треть XV вв.) Западная Европа и Россия в Раннее Новое время (последняя треть XV – 1640 г.). Мир и Россия в Новое время: 1640 - первая четверть XIX вв. Мир и Россия в Новое время: 1825–1917 гг. Россия и мир в Новейшее время (1917–1991 гг.). 8 Россия и мир на современном этапе развития (1992–2019 гг.).
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	4 зач. ед.
<b>Б1.О.01.04 Основы экономических знаний</b>	
Цель:	Формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах на микро- и макроуровнях.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества;</li> <li>- рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, функционирования фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков;</li> <li>- рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателей;</li> <li>- рассмотрение теоретико-методологических проблем мирового хозяйства и особенностей их проявления в современной России.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Экономические категории, понятия, теории, законы и закономерные тенденции в социально-экономическом развитии общества. Механизмы ценообразования, состава издержек производства фирмы, функционирования фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков. Инструменты реализации экономической политики государства, основные макроэкономические показатели. Теоретико-методологические проблемы мирового хозяйства и особенности их проявления в современной России.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.О.01.05 Основы права</b>	
Цель:	Приобретение знаний по основам государства и права, что необходимо для формирования у студентов позитивного отношения к праву.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уяснение сущности понятий государства и права, осознание их роли в жизни общества;</li> <li>- усвоение закономерностей функционирования права как сложного социального института в формате государственно-правового регулирования.</li> <li>- овладение правовыми основами будущей профессиональной деятельности.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Понятие и сущность государства и права. Источники и система права. Основы конституционного права России. Основы административного права. Основы гражданского права. Основы трудового права.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.О.01.06 Естественнаучная картина мира</b>	

Цель:	Сформировать представление о естественных науках, их типологии, вопросах методологии, об основных методах сбора научной информации, изучения правил подготовки, проведения и оформления результатов научно-исследовательских работ.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определить роль научных исследований в формировании естественнонаучной картины мира.</li> <li>- определить направления развития естественнонаучных исследований.</li> <li>- рассмотреть основные этапы выполнения естественнонаучной работы.</li> <li>- показать особенности объекта исследования в естественных науках и определить пути его познания.</li> <li>- рассмотреть правила оформления научно-исследовательских работ.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Место естественных наук в общественной жизни. Типология естественных наук. Научная картина мира. Космология и космогония. Специфика химии как науки. Структура биологического знания. Основные концепции происхождения жизни. Этические проблемы исследований в естественных науках. Структура и оформление научной работы.
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.О.01.07 Математика</b>	
Цель:	Овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с элементами теории множеств, математической логики, методами описательной статистики;</li> <li>- интеллектуальное развитие, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых человеку для полноценной жизни в обществе и продолжения образования;</li> <li>- формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Элементы теории множеств. Элементы математического моделирования. Элементы математической логики. Элементы комбинаторики. Элементы теории вероятностей и математической статистики.
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.О.02.01 ИКТ</b>	
Цель:	Сформировать систему знаний, умений и навыков в области использования информационных и компьютерных технологий; заложить основу компьютерной подготовки студента, необходимую для последующего использования полученных знаний и навыков в общепрофессиональных и специальных дисциплинах.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об общих методах и средствах компьютерной обработки информации;</li> <li>- создание представления у студентов о технических и программных средствах реализации информационных процессов;</li> <li>- изучение современных технологий обработки информации с помощью ЭВМ и информационных систем, возможностей использования информационных технологий в работе;</li> <li>- формирование навыков работы с электронными документами;</li> <li>- приобретение навыков решения на компьютере учебных и профессионально-направленных задач.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Устройство ПК. Общие характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации. Сущность и значение информации в развитии современного общества, основные закономерности создания и функционирования информационных процессов.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.О.02.02 Иностранный язык</b>	
Цель:	Обеспечить будущих специалистов владением иностранным языком как средством межкультурного и профессионального общения путем формирования коммуникативной и профессиональной компетентности.

Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и совершенствование языковых навыков: фонетических, орфографических, грамматических, лексических;</li> <li>- формирование и совершенствование умений иноязычного общения в наиболее типичных ситуациях обиходно-бытовой сферы;</li> <li>- формирование и совершенствование умений иноязычного профессионально-делового общения;</li> <li>- расширение кругозора, повышение общего уровня культуры и образования, культуры мышления студентов, принятие ими иноязычной культуры.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	<p>Сферы общения и тематика; социокультурные знания; лингвистические знания.</p> <p>Сферы общения и тематика. Бытовая сфера: Речевой этикет в стандартных ситуациях устного и письменного общения (приветствия, самочувствие, погода, транспорт, и т.д.). Социокультурная сфера: Современная молодежь (учеба и досуг, молодежная субкультура). Социокультурный портрет России и страны изучаемого языка (достопримечательности, культура и искусство, стили и образ жизни). События, факты, личности. СМИ и электронные средства коммуникации. Учебно-познавательная сфера: Обучение. Трудоустройство. Будущая профессия. Профессиональная сфера: Роль иностранного языка в менеджменте и бизнесе. Вопросы профессионально-ориентированной сферы. Социокультурные знания.</p> <p>Лингвистический материал. Фонетико-орфографический материал: Фонетические стандарты иностранного языка. Грамматический материал: Морфология: Имя существительное. Артикль. Местоимение. Имя прилагательное. Числительное. Наречие. Личные и неличные формы глагола. Модальные глаголы. Синтаксис. Основные правила словообразования и формоизменения. Лексический материал: Лексические и фразеологические явления. Безэквивалентная и фоновая лексика. Заимствования. Многокомпонентные слова и выражения. Фразовые глаголы.</p>
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	8 зач.ед.
<b>Б1.О.02.03 Русский язык и культура речи</b>	
Цель:	Повысить качественный уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание точной, логичной, выразительной речи;</li> <li>- организация собственной речевой деятельности языковыми средствами и способами, соответствующими ситуациям общения;</li> <li>- успешное использование приемов оптимизации всех видов речевой деятельности;</li> <li>- четкое разграничение стилей языка и речи,</li> <li>- правильное и целесообразное оперирование стилистическими средствами русского языка;</li> <li>- речевое оформление официально-деловых документов разного вида;</li> <li>- использование различных нормативных словарей и справочников, отражающих проблемы культуры речи.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	<p>Язык и речь. Основные уровни и единицы языка. Понятие о литературном языке, нелитературных вариантах языка, норме, культуре речи. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры устной и письменной речи. Нормы литературного языка: орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические; орфографические и пунктуационные. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речи нормы учебной и научной сфер деятельности. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Язык художественной литературы.</p>

	Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность. Информативность и выразительность публичной речи.
Форма контроля:	Зачет; контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 зач. ед.
<b>Б1.О.02.04 Язык искусства (великие книги, великие фильмы, музыка, живопись)</b>	
Цель:	Создание достаточно представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, осознание составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве;</li> <li>- показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур;</li> <li>- воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства;</li> <li>- обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик;</li> <li>- сформировать навыки работы с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса;</li> <li>- акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественного кино, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны;</li> <li>- познакомить студентов с творческими биографиями выдающихся отечественных кинематографистов;</li> <li>- познакомить студентов с основными этапами и историческими периодами отечественного кино от первых киносеансов в России до наших дней, основными проблемами формирования художественного мышления в кино, узловыми творческими биографиями и стилевыми направлениями.</li> <li>- познакомить студентов с зарождением, развитием и современным положением живописи и музыки разных стран мира и нашей страны.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	<p>Литература Древнего Рима. Литература средневековой Европы. Древнерусская литература. Великие книги эпохи Ренессанса, XVII и XVIII веков. Литература эпохи Просвещения. Романтизм как художественный метод. Реалистическая литература XIX века в Западной Европе. Модернизм – искусство, рожденное XX веком. Европейский роман XX века. Основные направления и тенденции развития зарубежной литературы XX века. Авангардистские течения 10–20-х годов XX века. Отечественная литература XIX века. Золотой век русской поэзии. Романтизм В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. А.С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды. Обзор творчества А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева. Н.В. Гоголь, «натуральная школа» – расцвет реализма. Вторая половина XIX века как «русский период» в мировой литературе. Романы И.С. Тургенева. Проза Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Новеллистика и драматургия А.П. Чехова. Мировое значение русской литературы XIX века (рецепция русских классиков Т. Манном, В. Вулф, Э. Хемингуэй, У.С. Моэмом и др.). Постмодернизм в литературе.</p> <p>Место кинематографа в современной культуре. Российское кино в 70-80 годы. Кинематограф перестроечного периода Режиссер Андрей Тарковский. Эльдар Рязанов Никита Михалков. Павел Чухрай Георгий Данелия. Зарождение и развитие кинематографа в Европе и Америке (1885-1914). Французская кинематография. Режиссер Стивен Спилберг. Квентин Тарантино. Стэнли Кубрик. Ж.Л. Годар, Ф. Трюффо, К. Шаброль, Л. Маль, А. Пенн, С. Поллак.</p> <p>Итальянская скрипичная школа XVII – XVIII веков. Творчество И.С. Баха. Моцарт. Творческий облик Моцарта. Творчество Л. Бетховена. Творчество Ф. Шопена. Творчество Ж. Бизе. Творчество К. Дебюсси. Основные направления развития музыкального искусства XX века. Отечественная музыка в первой половине XIX в. Жизнь и творчество М.И. Глинки. «Могучая кучка» и ее роль в развитии русской профессиональной музыки. М.А. Балакирев. М.П. Мусоргский. Н.А. Римский-Корсаков. А.П. Бородин. Творческий облик П.И. Чайковского. Отечественная музыкальная культура на рубеже XIX-XX вв. Творчество С.В. Рахманинова. Творчество А.Н. Скрябина. Творческий путь И.Ф. Стравинского.</p>

	Жизнь и творчество С.С. Прокофьева. Творчество А. Шнитке. Творчество С. Губайдуллиной. Зарубежная живопись средневековой Европы. Живопись Древнего Рима. Великая живопись эпохи Ренессанса. Великая зарубежная живопись XVII–XVIII веков. Великая зарубежная живопись XVII–XVIII веков. Основные направления западноевропейского искусства XIX века. Романтизм как художественный метод. Реалистическое искусство XIX века в Западной Европе. Рубеж XIX–XX веков – новый этап развития живописи в Западной Европе. Постмодернизм. Основные тенденции в современном культурном процессе России, Западной Европы и США. Русское искусство XVIII века. Великая отечественная живопись XIX века. Рубеж XIX–XX веков – новый этап развития живописи в России. Авангардистские течения 10–20-х годов XX века. Русская живопись первой половины XX века.
Форма контроля:	Зачет с оценкой, контрольная работа
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.
<b>Б1.О.02.05 Психология общения</b>	
Цель:	Создать условия для формирования у будущих профессионалов навыков конструктивного взаимодействия в коллективе, коммуникативной компетентности, уважительного отношения к ценностям и особенностям других людей и социальных групп, способностей к самоорганизации и самообразованию.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основами психологии общения;</li> <li>- сформировать навыки конструктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности;</li> <li>- сформировать навыки делового общения и применения психологических знаний в учебно-профессиональной деятельности и повседневной жизни;</li> <li>- создать условия для формирования социальной и профессиональной рефлексии; мотивации к самопознанию, самоорганизации и саморазвитию.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Понятие и структура общения. Перцептивная сторона общения. Коммуникативная сторона общения. Интерактивная сторона общения. Управление поведением в конфликтной ситуации. Деловое общение в профессиональной деятельности. Проявление в общении темперамента и характера. Саморегуляция и общение. Развитие стрессоустойчивости.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач. ед.
<b>Б1.О.02.06 Ораторское искусство</b>	
Цель:	Овладение культурой публичной речи
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить отбирать материал, способы построения высказывания, языковые средства для максимально эффективного воздействия на аудиторию;</li> <li>- сформировать речевые навыки устного публичного высказывания;</li> <li>- подготовить выпускников вуза к успешному общению в различных сферах деятельности, при проведении бесед, переговоров, совещаний и т.п.;</li> <li>- повысить речевую и коммуникативную культуру студентов.</li> <li>- научить преодолевать психологический барьер страха аудитории;</li> <li>- повысить общую культуру будущего специалиста, уровень его гуманитарной образованности;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к коммуникативному партнеру;</li> <li>- научить этикетным формулам делового общения</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Риторика как наука и искусство. Основы ораторской речи. Деловое общение.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач. ед.
<b>Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности</b>	
Цель:	Формировать способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление обучающихся с методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</li> <li>- овладение приемами оказания первой помощи в угрожающих жизни ситуациях;</li> </ul>

Содержание дисциплины:	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации геофизического характера. Гидрологические и морские опасности. Метеорологические опасные явления. Биологические опасности. Пожары как факторы ЧС. Аварии с выбросом радиоактивных веществ. Аварии с выбросом химически опасных веществ. Аварии на коммунальных объектах. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Чрезвычайные ситуации социального характера. Опасные ситуации криминогенного характера. Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации. Гражданская оборона и её задачи. Безопасность жизнедеятельности на производстве. Негативные факторы среды обитания. Первая медицинская помощь.
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.О.03.02 Физическая культура и спорт</b>	
Цель:	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</li> <li>- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</li> <li>- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;</li> <li>- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Методические основы физической культуры и спорта. Методика проведения с группой комплекса УГГ, физкультминуток.
Форма контроля:	Зачет, контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.О.04.01 Основы проектной деятельности 1</b>	
Цель:	Формирование готовности студентов к реализации проектной деятельности широкого профиля, нацеленной на преобразование социокультурной среды, способов жизнедеятельности индивидов и их групп.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизация представлений об основах проектной деятельности для дальнейшего применения полученных знаний и умений в решении конкретных практических задач с использованием проектного метода;</li> <li>- формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности;</li> <li>- освоение основных субъектных позиций в проектной деятельности: исполнителя проектных заданий, разработчика проектных задач, организатора рефлексивной коммуникации, разработчика проекта;</li> <li>- стимулирование понимания проектных решений проблем как инновационных форм работы с будущим и способов саморганизации;</li> <li>- формирование представлений о стратегиях проектирования траектории самообразования, профессионального роста и личностного развития</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Сущность и социокультурная природа проектной деятельности. Проблемное поле проектной деятельности. Виды проектов и атрибуты проектной деятельности.
Форма контроля:	Контрольная работа

Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.О.04.02 Основы проектной деятельности 2</b>	
Цель:	Формирование готовности студентов к реализации проектной деятельности, нацеленной на преобразование социокультурной среды, способов жизнедеятельности индивидов и их групп.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизация представлений об основах проектной деятельности для дальнейшего применения полученных знаний и умений в решении конкретных практических задач с использованием проектного метода;</li> <li>- формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности;</li> <li>- освоение основных субъектных позиций в проектной деятельности: исполнителя проектных заданий, разработчика проектных задач, организатора рефлексивной коммуникации, разработчика проекта;</li> <li>- стимулирование понимания проектных решений проблем как инновационных форм работы с будущим и способов самоорганизации личности и группы;</li> <li>- формирование представлений о стратегиях проектирования траектории самообразования, профессионального роста и личностного развития.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Проектное мышление. Принципы проектной деятельности. Субъектные позиции в проектной деятельности: исполнитель, разработчик, организатор. Проектные решения проблем. Стратегии проектирования траекторий самообразования и профессионального роста.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач. ед.
<b>Б1.О.04.03 Проектирование в профессиональной деятельности</b>	
Цель:	Содействие личностно-профессиональной компетентности на основе овладения технологией педагогического проектирования
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизация представлений об основах проектной деятельности для дальнейшего применения полученных знаний и умений в решении конкретных практических задач;</li> <li>— формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности;</li> <li>- освоение основных субъектных позиций в проектной деятельности: исполнителя проектных заданий, разработчика проектных задач, организатора рефлексивной коммуникации, разработчика проекта;</li> <li>— стимулирование понимания проектных решений проблем как инновационных форм работы с будущим, способов самообразования и самоорганизации;</li> <li>— формирование представлений о стратегиях проектирования траектории профессионального роста и личностного развития</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Проектная деятельность как форма самоопределения личности. Проект как самостоятельный и творческий вариант решения проблемы. Создание условий проектной деятельности в учебном процессе. Психолого-педагогические предпосылки организации проектного обучения. Требования к проектной деятельности. Педагогические условия внедрения технологии реализации проектов. Виды проектов. Структура учебной проектной деятельности. Ступени проектирования и формы педагогических проектов.
Форма контроля:	Курсовой проект
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.
<b>Б1.О.05.01 Педагогика</b>	
Цель:	Формирование систематизированных знаний о законах и закономерностях учебно-воспитательного и содержания образовательного процессов, требованиях к их организации в различных учреждениях системы образования.
Задачи:	- формирование представлений о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к педагогу.
Содержание дисциплины:	Общие основы педагогики. Теория воспитания и обучения. Психолого-педагогический практикум. История образования, воспитания и педагогической мысли.
Форма контроля:	Экзамен

Общая трудоемкость:	8 зач.ед.
<b>Б1.О.05.02 Психология в образовании</b>	
Цель:	Создать условия для становления базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторах его жизнедеятельности и развития, в том числе в условиях образовательной среды.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с проблематикой психологической науки и ее основных отраслей: общей и дифференциальной, возрастной, педагогической и социальной психологией;</li> <li>- сформировать знания об основных психологических направлениях и теориях;</li> <li>- сформировать систему теоретических понятий, отражающих строение и функционирование психики человека в процессе его жизнедеятельности, в том числе в условиях образовательной среды;</li> <li>- сформировать навыки понимания и применения психологических знаний в будущей профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>- способствовать формированию мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;</li> <li>- стимулировать студентов к выбору психологически обоснованных средств педагогического воздействия, учитывающих возрастные, социальные и индивидуальные особенности обучающихся;</li> <li>- способствовать формированию стратегий продуктивного взаимодействия с участниками образовательного процесса;</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Общая и дифференциальная психология. Возрастная психология. Педагогическая психология. Социальная психология.
Форма контроля:	Зачет с оценкой, экзамен
Общая трудоемкость:	7 зач.ед.
<b>Б1.О.05.03 Духовно-нравственное воспитание личности: версия русской классики</b>	
Цель:	Получить представление о духовно-нравственных основах русской литературы, художественных формах воплощения национального идеала, способах отражения религиозного мировоззрения в текстах произведений классической и современной русской литературы.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать понятие ценности и ценностного отношения к произведениям отечественной литературы;</li> <li>- дать представление о системе духовно-нравственных ценностей;</li> <li>- формировать умение ставить проблему (гипотезу) и самостоятельно искать оригинальные пути ее реализации;</li> <li>- ориентировать деятельность на творческое начало, на приобретение собственного духовно-нравственного опыта;</li> <li>- сформировать интерес к проблеме «диалога культур», развивающихся как в историческом времени, так и в межрегиональном пространстве;</li> <li>- формировать ценностное отношение к традиционным духовным ценностям народа, воспитывать любовь к дому, близким, народу, Отечеству, Богу;</li> <li>- развивать умения анализировать тексты художественных произведений.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Духовные искания в фольклоре и древнерусской литературе. Духовные искания в русской литературе первой половины 19 века. Духовные искания в русской литературе второй половины 19 века. Духовные искания в русской литературе первой половины 20 века. Духовные искания в русской литературе второй половины 20 – начала 21 веков
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.О.05.04 Основы инклюзивного образования</b>	
Цель:	Формирование у бакалавров научных представлений об инклюзивном образовании как новом явлении социальной образовательной политики, осуществление их личностно-мотивационной и практической подготовки к реализации модели инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть сущность современных инновационных процессов в образовании;</li> <li>- освоить основные понятия инклюзивного образования;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать теоретические представления об инклюзивном образовании детей, имеющих разные нарушения развития; сформировать ценностное отношение к психолого-педагогическим закономерностям процесса обучения в условиях инклюзии;</li> <li>- проанализировать системы зарубежного и отечественного специального образования с учетом ценностных ориентаций государства и общества по отношению к детям с ОВЗ;</li> <li>- изучить особенности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья и специфики инклюзивного образования детей с разных нозологических групп;</li> <li>- содействовать формированию творческого подхода к решению образовательных, коррекционно-развивающих, воспитательных, социальных задач профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование в современном мире. Нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. Психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры педагога инклюзивного образования.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.О.05.05 Основы вожатской деятельности</b>	
Цель:	Теоретико-методическая подготовка бакалавров к социально-педагогической деятельности в период летней практики в условиях детского лагеря.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать комплексное представление о профессии «вожатый».</li> <li>- сформировать у бакалавров теоретическую базу по изучаемой дисциплине.</li> <li>- содействовать развитию ответственного и творческого отношения к проведению воспитательной работы с детьми и подростками.</li> <li>- содействовать формированию готовности бакалавров действовать в нестандартных управленческих, организационных, педагогических, психологических, конфликтных ситуациях и нести ответственность за принятые решения.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	История возникновения и развития загородных детских лагерей в России и за рубежом. Русский скаутизм. Пионерское движение. Проблема формирования коллективистической направленности личности (по И. П. Иванову). Коллективное творческое дело как психолого-педагогический инструмент коммунарской методики. Воспитательные возможности, виды, формы коллективного творческого дела. История создания и актуализация опыта деятельности Всероссийских детских центров «Орленок», «Смена», международного детского лагеря «Артек». Понятие временного детского коллектива, его признаки, структура, проблемы и особенности социализации. Психолого-педагогические принципы формирования, условия и динамика развития временного детского коллектива. Психологические особенности вхождения ребенка в группу. Лидерство в детском коллективе. Стили управления временным детским коллективом. Гендерный аспект общения. Особенности межэтнического общения во временном детском коллективе. Характеристика основных периодов смены. Проблема адаптации личности вожатого. Цель, задачи и содержание деятельности вожатого. План-сетка как стратегия и тактика работы с отрядом. Основные принципы построения план-сетки. Методика планирования жизнедеятельности временного детского коллектива. Детское самоуправление в лагере.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.О.05.06 Педагогическое мастерство</b>	
Цель:	Формирование у студентов профессиональной готовности к реализации процессов в образовании.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать готовность студентов к профессиональной деятельности в сфере внедрения педагогических технологий в образовании;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у студентов глубокого понимания научно-теоретических основ педагогической деятельности в образовании;</li> <li>- формировать профессиональные умения организации и осуществления педагогической деятельности в образовании;</li> <li>- развивать умение анализировать результативность и эффективность педагогической деятельности;</li> <li>- формировать системные представления об современных процессах в образовании;</li> <li>- формировать творческие способности, инициативу, самостоятельность.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Педагогическая культура. Мастерство педагогического взаимодействия. Технология аргументации и речевого информативного воздействия. Технология разрешения педагогического конфликта. Технология педагогического требования. Технология педагогической оценки и положительного подкрепления. Технология современного учебного занятия.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.О.06.01 Методика преподавания русского языка</b>	
Цель:	Обеспечение необходимой теоретической и методической подготовки в области преподавания русского языка; формирование профессиональной компетенции педагога, способного самостоятельно и творчески решать задачи обучения русскому языку учащихся средней школы в соответствии с ФГОС ООО.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить будущего учителя русского языка фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения русскому языку в средней школе;</li> <li>- сформировать способность к овладению методами, формами и способами реализации компетентностного подхода в преподавании русского языка в школе;</li> <li>- способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы и опыта учителей, а также практического применения современных методических достижений.</li> <li>- подготовить бакалавров - будущих учителей русского языка к реализации требований ФГОС, профессионального стандарта Педагога, инициировать деятельность по достижению учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов с опорой на универсальные учебные действия, обеспечивающие осмысление практики организации обновленного учебного процесса.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	<p>Общие вопросы методики преподавания русского языка.</p> <p>Методика русского языка как наука. Современные подходы к обучению школьников русскому языку. Русский язык как учебный предмет в общеобразовательных учебных заведениях, его состав и структура. Принципы и методы обучения русскому языку. Формы организации исследовательской работы по русскому языку в средней школе. Формы организации учебной работы по русскому языку. Дидактический материал по русскому языку. Информационное обеспечение урока. Методика изучения разделов и проектирование урока. Формирование языковой и/или лингвистической компетентности в процессе преподавания русского языка. Формирование коммуникативной и культурологической компетентности в процессе преподавания русского языка. Организация письменных работ по русскому языку. Диагностика и контроль результатов обучения. Исторически необходимый тип культурно-языковой личности учителя русского языка. Проектирование современного урока русского языка.</p>
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	5 зач.ед.
<b>Б1.О.06.02 Методика преподавания литературы</b>	
Цель:	Формирование у студентов методических знаний, умений и навыков на основе приобщения к научно-методическим трудам, к анализу художественных произведений в контексте движений духовной и социально-исторической жизни общества
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вооружить методологическими основами преподавания и дать систему знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления практической деятельности по избранному предмету,</li> <li>- научить выбору эффективных форм и методов преподавания, поиску новых технологий, связанных с организацией урока, анализом художественных</li> </ul>

	произведений различных жанров, этапами изучения литературного произведения, литературно-критической статьи и т.д.
Содержание дисциплины:	Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Литература в школе как учебный предмет. Технология обучения литературе. Содержание курса литературы в школе. Изучение монографических тем. Изучение биографии писателя. Изучение текста художественного произведения. Пути и приемы анализа художественного произведения в школе. Изучение обзорных тем и монографических тем в обзоре. Изучение литературно-критических статей. Литературное творчество учащихся. Проектирование современного урока литературы.
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	5 зач.ед.
<b>Б1.О.07.01 Теория литературы</b>	
Цель:	Сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения, о его функционировании в историческом развитии художественной культуры.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определить место теории литературы в системе литературоведческих дисциплин; охарактеризовать основные понятия и концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах;</li> <li>- раскрыть познавательные возможности дисциплины;</li> <li>- дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере журналистской деятельности;</li> <li>- привить навыки анализа текста (художественного и журналистского) в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Общие понятия теории литературы. Анализ отдельного литературного произведения. Художественное пространство и время. Лексика и синтаксис литературного текста. Понятие тропа. Основы стиховедения. Литературное произведение в различных контекстах. Роды и жанры литературы. Эпос, его специфические признаки. Эпические жанры (эпическая поэма; роман, повесть, очерк и др.) Лирика как литературный род, ее отличительные черты. Лирические жанры (элегия, ода, баллада, послание и др.). Понятие драмы. Драматические жанры (комедия, трагедия, драма). «Память жанра». Жанры современной публицистики. Историческое развитие литературы. Литературный процесс. Понятие большого стиля эпохи. Понятие литературного направления. Литературные направления в России. Литературные течения. Литературные школы. «Старшая» и «младшая» линии литературного процесса. Современная литература как предмет литературоведческого изучения. Современная литературная ситуация и СМИ.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.О.07.02 Теория языка</b>	
Цель:	Приобретение теоретических знаний о лексическом и грамматическом строе современного языка как системы взаимосвязанной с другими областями языка, в соответствии с современным состоянием лингвистических знаний; формирование умений по выявлению отличительных черт современного языка на всех языковых уровнях в процессе осуществления педагогической деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о предмете, целях, задачах, разделах лингвистической науки, о социальной природе языка, значимости социального фактора, о функциях языка и соотношении языка и мышления;</li> <li>- дать представление о знаковой природе языка, основы общих семиотических знаний;</li> <li>- сформировать понимание сравнительно-исторического метода, проблемы установления генетического родства языков, добиться усвоения генеалогической классификации языков мира;</li> <li>- заложить базовые знания и о фонологических, лексических, грамматических системах языков мира в диахроническом и синхроническом аспектах, а также знание соответствующих систем родного и изучаемого языков; типологической (морфологической) классификации языков;</li> <li>- выработать навыки русской фонетической транскрипции, а также фонологического анализа на материале русского и изучаемых языков;</li> <li>- дать понимание различных аспектов лексического значения слова, принципов научной этимологии, природы языковых табу и эвфемизмов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выработать понимание природы грамматического значения и частей речи;</li> <li>- познакомить с исторической эволюцией письма, его различными типами;</li> <li>- проанализировать проблему происхождения языка в истории науки и в свете современных исследований;</li> <li>- сформировать понимание практической значимости лингвистической науки.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Языкознание как наука. Место и роль языкознания в системе наук. Аспекты и разделы языкознания. История изучения языка. Сущность языка. Язык как общественное явление. Социальное и территориальное расслоение общенародного языка. Язык и мышление. Язык, речь и речевая деятельность. Функции языка. Язык как знаковая система. Система языка. Единицы языка. Структурные отношения в языке. Языковые уровни и единицы языка. Происхождение языка. Письменность. Происхождение письменности. Этапы развития письма. Фонология. Понятие фонемы. Лексикология. Лексикография, типы и виды словарей. Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем. Грамматика языка. Морфология и синтаксис как грамматические разделы языкознания. Лексема и словоформа. Грамматическая форма. Грамматическая парадигма. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Части речи и критерии их разграничения. Единицы синтаксиса, их функции. Язык как динамическая система. Историческое развитие языков. Языки мира и их классификации.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.О.08.01 Устное народное творчество и древнерусская литература</b>	
Цель:	Интегрировать в сознании учащихся не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин — лингвистического цикла, гражданской истории, философии, религиоведения, социологии, политологии.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– филологическая интерпретация и анализ произведений устного народного творчества в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;</li> <li>- формирование представления о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры,</li> <li>- изучение внутренних закономерностей развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Специфика устного народного творчества и древнерусской литературы; литература Киевской Руси; литература второй трети XII-XIII вв.; литература XIV-XV вв.; литература XVI века; литература XVII века. Литература переходного времени (XVII в.). Литература эпохи «смуты». Развитие житийного жанра. Значение древнерусской литературы для дальнейшего развития русской литературы.
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	5 зач.ед.
<b>Б1.О.08.02 Зарубежная литература XX в.</b>	
Цель:	Сформировать представление о литературном процессе в европейской литературе 1 половины XX веков, о связи литературы с эпохой, декларируемой и реальной, эстетике писателей этого периода, о специфике направлений и жанров.
Задачи:	дать представление об одном из основных литературных направлений – как системе, с одной стороны, самодостаточной, с другой – находящейся в тесном взаимодействии с предшествующими и последующими художественными системами.
Содержание дисциплины:	Реализм как система. Специфика французского реализма на материале творчества Стендаля, Бальзака, Флобера. Специфика немецкого реализма. Переход от романтизма к реализму. Творчество Генриха Гейне. Особенности поэтики Шарля Бодлера. Особенности английского реализма. Творчество Ч. Диккенса. Характеристика декаданса. Критика декаданса. Натурализм (творчество Э.Золя). Творчество Мопассана. Специфика развития немецкой и английской литературы 19-20 вв. Творчество Томаса Манна и Оскара Уайльда. Художественное новаторство Шоу-драматурга.
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.

<b>Б1.О.08.03 Русская литература XVII - XVIII в.в.</b>	
Цель:	Эстетическое осмысление студентами классических произведений русской литературы XVIII вв.; понимание особенностей поэтики жанров и конкретных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы; усвоение основных теоретических понятий в их историко-литературном развитии; выработка навыков самостоятельного литературоведческого анализа произведений русской литературы XVIII вв.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение специфики литературного процесса России;</li> <li>- формирование представления о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	В.К.Тредиаковский, М.В.Ломоносов и А.П.Сумароков как теоретики русского классицизма: литературно-теоретические трактаты и переводы Тредиаковского; ломоносовское учение о «штилях»; «эпистолы» Сумарокова о поэтическом искусстве. Реформа русского стихосложения. Нормативность поэтики классицизма и пути ее преодоления. Типология сатир, созданных Кантемиром. Жанровая характеристика литературного наследия Ломоносова, причины активного обращения к жанру оды. Автобиографический характер поэзии Г.Р. Державина. А.П.Сумароков — «северный Расин». Русская история и характер ее художественного освоения в трагедиях Сумарокова. Новаторство комедии «Недоросль» Д.И.Фонвизина. Н.М.Карамзин — писатель, историк и общественный деятель. Особенности философских, эстетических, политических и литературных воззрений писателя, значение опыта заграничных путешествий и знакомства с европейской культурой. А.Н.Радищев. Жизненный и творческий путь писателя. «Путешествие из Петербурга в Москву». И.А.Крылов — сатирик. Ранний период творчества. Связь сатирических произведений И.А.Крылова с журнальной публицистикой Н.И.Новикова, комической оперой второй половины XVIII в. Место и роль русской литературы XVIII столетия в мировом историко-литературном процессе.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.О.08.04 Русская литература 1-й половины XIX в.</b>	
Цель:	Получение фундаментального филологического образования, способствующего развитию личности на основе умений анализировать литературные произведения
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение специфики литературного процесса России, формирование представления о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Переходный характер культурной жизни России начала XIX века. Предпосылки и пути формирования романтизма и реализма. Интенсивное обновление жанровой системы. Роль литературы начала XIX века в формировании исторического, общественного, национального и личностного самосознания: «Горе от ума» А.С. Грибоедова. Творчество В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова. Место творчества А.С. Пушкина в русской культуре и национальном самосознании. Проблемы изучения творчества Пушкина. Периодизация творчества Пушкина. Лирика. «Борис Годунов». Общественно-политическая позиция Пушкина. Философская поэзия Пушкина. «Евгений Онегин». Концепция поэтического творчества: Эксперименты в области драматургии – цикл «Маленькие трагедии». Полемический характер «Повестей Белкина». «Пиковая дама»: проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. «Капитанская дочка». Творческая история романа. Периодизация творчества М.Ю. Лермонтова. Жанры лирики. Принципы романтического контраста, диалектика добра и зла. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Лермонтовская философия русской истории, ее преломление в конфликте, сюжете и системе образов поэмы. Драматургия М.Ю. Лермонтова. Проза Лермонтова. «Герой нашего времени». Поэма «Мцыри» и романтическая традиция. Поэма «Демон». Лермонтовский Демон и традиция западноевропейской и отечественной «демониады»: общее и особенное.
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа

Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.О.08.05 Русская литература 2-й половины XIX в.</b>	
Цель:	Получение фундаментального филологического образования, способствующего развитию личности на основе умений анализировать литературные произведения
Задачи:	- изучение специфики литературного процесса России, формирование представления о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.
Содержание дисциплины:	Этапы творчества Н.В. Гоголя. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород». Жанр фантастического гротеска. «Ревизор». Первые опыты Гоголя-драматурга. «Женитьба», «Игроки». Требования, предъявляемые Гоголем к комедии. Жанровое своеобразие комедии. «Мертвые души». Проблема духовной свободы личности. Программа религиозно-нравственного возрождения России. Социально-политическая обстановка эпохи царствования Николая I. Столичные кружки и салоны 1830-40-х гг.. Кружок Станкевича как исток формирования идеологии русского западничества. Поэзия Ф.И. Тютчева. Натуральная школа, круг идей и эстетика, европейские и русские истоки ее поэтики. Поэзия Некрасова Н.А. Формирование «эстетической» критики. Доктрина «чистого искусства». Поэзия А.А. Фета. Характер Александровской «оттепели», реформационная политика царя. Оживление литературной жизни, активизация старых («Современник», «Отечественные записки», «Библиотека для чтения») и открытие новых журналов («Русский вестник», «Русская беседа», «Русское слово», «Время», «Эпоха»). Творчество разночинцев 1860-х гг. и писателей демократического направления. Романы Тургенева. Поэты некрасовской школы. Становление и развитие эстетики русского реализма: Гончаров И.А. Драматургия А.Н. Островского.
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.О.08.06 Русская литература XX - XXI в.в.</b>	
Цель:	Эстетическое осмысление студентами произведений отечественной литературы XX – XXI вв.;
Задачи:	- понимание особенностей поэтики жанров и конкретных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы; усвоение основных теоретических понятий в их историко-литературном развитии; выработка навыков самостоятельного литературоведческого анализа произведений русской литературы XX – XXI вв.
Содержание дисциплины:	Драматургия периода Великой Отечественной войны. Особенности изображения гражданской войны в «Донских рассказах» М.Шолохова. Особенности изображения народных характеров в произведениях В.Шукшина. Проблемно-тематическое и жанрово-стилевое своеобразие рассказов К.Паустовского. Произведения К.Воробьева «Это мы, Господи» и В.Некрасова «В окопах Сталинграда» и их место в русской литературе 1940-х годов о Великой Отечественной войне. Творчество А.Солженицына. «Тихий Дон» как роман-эпопея. Мир как вечность и красота в поэзии Н.Заболоцкого. Проблематика и жанрово-стилевые особенности поэмы А.Твардовского «Василий Теркин». Проза В. Крупина конца XX – нач. XXI вв. Особенности изображения жизни и человека в произведениях В.Тендрякова. Поэзия и проза Б.Пастернака. Проблематика и художественное своеобразие трилогии К.Симонова «Живые и мертвые». Проза В. Распутина. Идеино-художественное своеобразие романа Л.Леонова «Русский лес». «Истории связующая нить» в произведениях Д.Балашова, В.Чивилихина, В.Шукшина и других писателей. Проблематика и стилистическое своеобразие повести В.Распутина «Живи и помни». Поэзия Ю. Кузнецова. Тема памяти в современной литературе. Характеры и обстоятельства в повестях В.Быкова 1970-1990-х гг. Тема «человек и природа» в творчестве В.Астафьева. Война и современность в изображении Ю.Бондарева. Тема ГУЛАГа в творчестве О.Волкова и В.Шаламова. Драматургия А.Вампилова и В.Розова: общее и особенное. Основные тенденции развития современной русской поэзии и ее крупнейшие представители. Поэзия Н.Рубцова: проблематика, поэтика, место в литературном процессе. Современный литературный процесс. Произведения В.

	Нарбиковой, Л. Петрушевской, В. Токаревой, Т. Толстой, Л. Улицкой, Г. Щербаковой, А. Марининой, Л. Поляковой, П. Дашковой, Д. Донцовой, М. Арбатовой, В. Пелевина.
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.
<b>Б1.О.08.07 Античная литература</b>	
Цель:	Сформировать у студентов знание закономерностей историко-литературного процесса; представление о высших достижениях античной литературы и ее роли в развитии мировой художественной культуры,
Задачи:	- понимание художественного своеобразия и значения литературных произведений античности в контексте дальнейшего развития литературы
Содержание дисциплины:	История Греции и формирование греческой культуры 12-8 вв. до н.э. Миф как форма осмысления мира и источник архаического искусства. Поэтика архаического эпоса. Специфика элегии, ямба, мелики и их связь с обрядом. Персоналии. Драма как род литературы. Драма и миф. Поэтика и проблематика архаической трагедии и комедии. История Греции 5-4 вв. до н.э. Культура эллинизма. Александрийская поэзия и творчество Феокрита. Эллинистическая комедия. Гуманистическая проблематика комедий Менандра. «Дафнис и Хлоя» Лонга: опыт монографического анализа. Кризис римской культуры и сатирическая проза Лукиана. Поэтика прозы Лукиана и ее связь с современной Лукиану риторической и философской традицией. Вергилий и проблема «ученой» поэзии («Георгики»). Личность Горация и его творческая биография. История гражданских войн 40-х годов 1 в. до н.э. и проблематика творчества Горация. Формирование римского литературного классицизма. «Сатиры». Традиции эллинской поэзии и зрелое творчество Горация. История элегии и раннее творчество Овидия. Особенности овидиевых элегий. «Метаморфозы» Овидия и жанр каталогической поэмы. Традиции греческой философии и ее место в формировании проблематики латинской прозы. Синтез культурных традиций и проблематика прозы Апулея.
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.О.08.09 Литература эпохи Возрождения</b>	
Цель:	Сформировать у студентов знание закономерностей историко-литературного процесса;
Задачи:	- представление о высших достижениях литературы эпохи Возрождения и ее роли в развитии мировой литературы, - понимание художественного своеобразия и значения литературных произведений эпохи Возрождения в контексте дальнейшего развития культуры.
Содержание дисциплины:	Хронологические границы и стадийное место эпохи Возрождения в европейском историческом процессе. Многосоставность и противоречивость культуры эпохи Возрождения. Ее связь с ранним и зрелым Средневековьем. Жизнь и творчество Дж. Боккаччо. Контаминация средневековой топики, античной мифологической образности и риторических приемов как принцип литературного мышления Боккаччо. Жизнь и творчество Ф. Петрарки. Петрарка – первый европейский гуманист. Его отношение к религии и схоластике. Рецепция и пропаганда римской поэзии и риторики. Творчество Шекспира. Народная мифопоэтическая и натурфилософская основа его творчества; образ мироздания; «Великая цепь бытия»; космизм конфликтов. Творчество крупнейших авторов эпохи Возрождения, анализ основных произведений. Проблемы поэтики литературы эпохи Возрождения.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	72 зач.ед.
<b>Б1.О.08.09 Зарубежная литература XVII - XVIII в.в.</b>	
Цель:	Сформировать у студентов знание закономерностей историко-литературного процесса.
Задачи:	- представление о высших достижениях литературы XVII-XVIII вв. и ее роли в развитии мировой литературы, - понимание художественного своеобразия и значения литературных произведений XVII-XVIII вв. в контексте дальнейшего развития культуры.
Содержание дисциплины:	Своеобразие эпохи XVII в. Эстетика классицизма. Поэтика французского классицизма. Ренессансный реализм и барокко в Испании XVII в. XVIII - эпоха

	Просвещения. Английский просветительский роман. Эстетика и поэтика сентиментализма. "Галантный" XVIII век. Коллизия Просвещения и рококо в литературе XVIII в. Особенности Просвещения в Германии. Трагедия во французском классицизме. Театр Пьера Корнеля. "Высокая комедия" Мольера. Французские моралисты XVII века. Поэзия барокко в Испании XVII века. "Путешествия Гулливера" Дж. Свифта как философский роман эпохи Просвещения. Единство философии и литературы в творчестве французских просветителей. Традиции и реформы в итальянской драматургии XVIII века. "Фауст" И.-В. Гете: проблематика и поэтика.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.О.09.10 Зарубежная литература XIX в.</b>	
Цель:	Сформировать представления об особенностях зарубежной литературы первой половины 19 века, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе этого периода
Задачи:	– дать представление об одном из основных литературных направлений 1/2 XIX века – романтизме как системе, с одной стороны, самодостаточной, с другой – находящейся в тесном взаимодействии с предшествующими и последующими художественными системами.
Содержание дисциплины:	Романтизм. Теория и эстетика романтизма. Методология. Специфика развития немецкого романтизма. Творчество Гофмана – поздний этап развития романтизма. Английский романтизм. Творчество Байрона. Французский романтизм. Творчество Гюго. Специфика развития американской литературы (на материале творчества Эдгара По).
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа.
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.
<b>Б1.О.09.01 Практикум по орфографии и пунктуации</b>	
Цель:	Систематизировать знания по русскому языку, полученные студентами в школе, дополнить и углубить их; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами на основе знаний и умений, полученных, но недостаточно закреплённых в школе; совершенствовать культуру связной устной и письменной речи.
Задачи:	- знать основные правила орфографии и пунктуации; - уметь проводить все виды разбора (фонетический, морфологический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический), находить в слове орфограммы, точно формировать правила, их объясняющие, замечать и исправлять грамматические и орфографические ошибки, связанные с использованием различных частей речи в устной и письменной речи; - приобрести навыки работы с различными словарями и справочными пособиями.
Содержание дисциплины:	Корректировка школьных знаний по темам. Фонетика. Графика. Орфография. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Правописание приставок. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.
Форма контроля:	Зачет с оценкой; контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 зачетные единицы
<b>Б1.О.09.02 Фонетика, лексикология</b>	
Цель:	Формирование у студентов системных знаний и навыков по современному русскому литературному языку (фонетике, лексикологии). Изучить актуальные проблемы фонетики и лексики современного русского литературного языка, освоить совокупность норм литературного произношения
Задачи:	- представить системное описание и анализ фонемно-фонетического и лексического уровня языка, его орфоэпических и лексических норм с учетом профессиональной подготовки студента; - изучить современное состояние фонетической и лексической системы русского языка; - дать представление о функционировании языковых единиц; - освоить орфоэпические и лексические нормы.
Содержание дисциплины:	Литературный язык как нормированная форма общенародного языка. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия. Функциональные стили

	современного русского языка. Значение литературного произношения. Культурно-исторические основы русской орфоэпии. Стили произношения. Причины отступлений от литературного произношения. Современные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и их сочетаний, а также отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Варианты литературных произносительных норм. Лексикология как раздел науки о языке. Важнейшие признаки и функции слова. Основные подходы к определению сущности слова в истории языкознания. Основные лексические единицы. Семантические оппозиции в языке. Лексика русского языка с точки зрения происхождения, употребления, функционирования, активного и пассивного запаса. Основные типы словарей.
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.О.09.03 Словообразование, морфемика</b>	
Цель:	Формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области словообразования и морфемики современного русского языка, а также комплекса знаний о синхронной словообразовательной системе языка.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о членимости слова, идентификации и классификации морфем</li> <li>- ознакомить со способами словообразования;</li> <li>- ознакомить с принципами и методами описания словообразовательной системы русского языка;</li> <li>- ввести в курс теоретических проблем русской дериватологии.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Основа слова. Словообразование (деривация) Словообразовательная производность (мотивация). Способы словообразования. Активные процессы в современном русском словообразовании. Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости.
Форма контроля:	Зачет с оценкой; контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.О.09.04 Морфология</b>	
Цель:	Освоение структурных, семантико-грамматических и коммуникативных знаний, умений и навыков в области данного раздела современного русского языка.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать знания в области морфологии русского языка: в области семантико-грамматических категорий морфологии, их синтаксической и коммуникативной ориентированности;</li> <li>- привить умения и навыки, необходимые в работе с материалом, ориентируясь на будущую профессиональную деятельность.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Морфология как раздел грамматики. Общие вопросы. Система частей речи в русском языке. Именные части речи. Общая характеристика. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Глагольные формы. Местоимения. Имя числительное. Неизменяемые знаменательные части речи Наречие. Слово категории состояния Личные и безличные предикативы.. Междометия. Модальные слова. Незнаменательные части речи. Трудные вопросы морфологии
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.О.09.05 Синтаксис</b>	
Цель:	Формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области синтаксиса современного русского языка.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение студентов основным теоретическим положениям синтаксиса и его метаязыку;</li> <li>- формирование у студентов необходимого уровня лингвистической подготовки для понимания системной организации синтаксиса, специфики функционирования синтаксических единиц;</li> <li>- приобретение практических навыков анализа синтаксических единиц в единстве их структурных связей, смысловых отношений и особенностей функционирования;</li> <li>- формирование умений применять полученные знания в практике школьного образования;</li> <li>- подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области синтаксиса.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Система синтаксических единиц. Синтаксические связи и смысловые отношения. Средства выражения синтаксических связей и отношений. Виды сочетаний слов в

	предложения. Принципы классификации словосочетания. Членимые и нечленимые словосочетания. Общее понятие о членах предложения. Предикативная основа двусоставного предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Структурно-семантические типы сказуемого. Связь между подлежащим и сказуемым. Личные односоставные предложения. Безличные и инфинитивные предложения. Номинативные и генитивные предложения. Классификация сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Предложения нерасчлененной структуры. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Многочленное сложное предложение. Коммуникативный аспект изучения предложения. Сложное синтаксическое целое.
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.В.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>	
Цель:	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;</li> <li>- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	<p>Легкая атлетика. Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой видов легкой атлетики. Особенности дыхания в различных видах бега. Прыжки, их виды, техники прыжков. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств функциональных возможностей организма в легкой атлетике. Специальная физическая подготовка в различных видах лёгкой атлетики.</p> <p>Спортивные игры: баскетбол, волейбол, настольный теннис. Основы техники безопасности на занятиях спортивными играми. Общая и специальная физическая подготовка, техническая подготовка, тактическая подготовка, психологическая и интеллектуальная подготовка. Правила игр и основы судейства.</p> <p>Подвижные игры. Занятия включают: овладение методикой проведения подвижных игр с бегом, прыжками, метаниями для детей и взрослых.</p> <p>Гимнастика. Основы техники безопасности на занятиях гимнастикой. Проведение и составление разнообразных комплексов общеразвивающих упражнений (различных видов и направленности воздействия). Упражнения на силу и гибкость.</p>
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	9 зач.ед.
<b>Б1.В.02.01 Проектирование индивидуальной образовательной траектории</b>	
Цель:	Формирование у обучающихся знаний и представлений о сущности теоретических и прикладных аспектов моделей и этапов проектирования индивидуальных образовательных траекторий; ознакомление обучающихся с особенностями индивидуальных образовательных маршрутов в образовательном учреждении.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать развитию представлений о теоретико- методологических основах проектирования индивидуальной образовательной траектории, об инструментах ее разработки и реализации;</li> <li>- ознакомить с опытом проектирования индивидуальной образовательной траектории, образовательного маршрута.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Проектирование индивидуальных образовательных траекторий. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности. Характеристика содержания понятий «индивидуальный образовательный маршрут» и «индивидуальная образовательная траектория». Классификация индивидуальных образовательных маршрутов. Проектирование индивидуальных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов. Педагогические условия проектирования индивидуального образовательного маршрута обучающегося. Изучение личности обучающегося. Структура индивидуального образовательного маршрута: целевой, содержательный, технологический, организационно-

	педагогический, результативный компоненты. Выбор индивидуального образовательного маршрута в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий в условиях перехода к новым образовательным стандартам. Модели индивидуальных образовательных маршрутов. Этапы и принципы моделирования индивидуальных образовательных маршрутов.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.В.02.02 Управление учебно-исследовательской и проектной деятельностью обучающихся</b>	
Цель:	Получение необходимых знаний и практических навыков по методике исследовательской и проектной деятельности, развитие мотивации включения в научную работу и проектную деятельность.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками по определению цели и структурированию задач учебного исследования, по формулированию гипотез исследования;</li> <li>- приобретение знаний по выбору и использованию методов исследования, сбору и обработке информации для учебного исследования;</li> <li>- развитие творческих способностей, интереса и навыка самостоятельной исследовательской работы;</li> <li>- овладение навыками пользования справочной, специальной и дополнительной литературой, необходимой для написания учебно-исследовательской работы и проекта.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Общее представление об учебно-исследовательской деятельности. Отличие проектной деятельности от исследовательской. Сопоставление учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности. Теоретические и практические результаты исследований. Методы исследований: теоретические и эмпирические. Основные принципы выбора методов исследования. Композиция учебного исследования: содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы. Требования, предъявляемые к оформлению титульного листа. Виды исследовательских работ: курсовая работа, реферат, выпускная квалификационная работа
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.В.02.03 Технологии воспитания толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</b>	
Цель:	Познакомить студентов с закономерностями проявления педагогики межнационального общения в поликультурной среде
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ закономерностей межэтнического развития и понимания людьми друг друга в зависимости от этнической среды, национальной культуры.</li> <li>- способствование личному и гражданскому развитию личности студентов.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Педагогика межнационального общения в контексте педагогических наук. Межкультурная коммуникация в многонациональном детском коллективе. Средства и методы формирования культуры межнационального общения в детском коллективе. Роль семьи в формировании культуры межнационального общения детей.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.В.03.01 Старославянский язык</b>	
Цель:	Всестороннее теоретическое рассмотрение старославянского языка для оценки его роли в истории славянского культурного мира и влияния на отдельные славянские языки и отработка на материале старославянского языка основных положений сравнительной фонетики и грамматики славянских языков (для подведения общего базиса под историческое изучение любого славянского языка, в том числе русского).
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать теорию поуровневого строения системы старославянского языка, предысторию возникновения тех или иных ее черт, историю культурного функционирования старославянского языка;</li> <li>- уметь воспринимать и воспроизводить старославянские кириллические тексты, квалифицировать факты старославянского языка в соответствии с их происхождением и системной значимостью;</li> </ul>

	- приобрести навыки соотнесения форм современных славянских языков, восходящих к единому праславянскому источнику.
Содержание дисциплины:	Введение в изучение старославянского языка. Историческая фонология старославянского языка. Историческая морфология старославянского языка. Специфические черты старославянского синтаксиса. Общая характеристика номинативного состава старославянского языка.
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.В.03.02 Историческая грамматика</b>	
Цель:	Проследить историю развития живого народно-разговорного языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о закономерностях развития живого русского языка на всех доступных этапах его истории;</li> <li>- уметь выявлять культурно-историческую обусловленность языковых преобразований, принципы истории языка в его функциональном движении;</li> <li>- приобрести навыки исторического видения современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Периодизация истории русского языка. Сведения о восточных славянах. Славянская и русская письменность. Историческая фонетика. Историческая морфология.
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.В.03.03 История русского литературного языка</b>	
Цель:	Аргументированное, объективное суждение о всех факторах, способствующих становлению и функционированию русского литературного языка. Курс истории русского литературного языка изучает развитие русского литературного языка во времени и пространстве расселения русского и русскоязычного населения.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установление роли и места литературного языка;</li> <li>- установление отношений литературного языка как ведущей разновидности национального языка с живыми формами речи, профессиональными жаргонами, социальными и территориальными диалектами в разные периоды истории русского литературного языка,</li> <li>- разграничение литературного языка и языка художественной литературы – особенность курса.</li> <li>- определение статуса литературно-письменного языка, его типов, статуса церковнославянского и старославянского языков, их изводов, их роли в становлении, развитии, функционировании русского литературного языка</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Введение. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Разделы курса. Терминология. Теории происхождения русского литературного языка. Периодизация. Литературно-письменный и книжно-славянский язык древнерусской народности. Проблема деловой письменности. Литературно-письменный язык великорусской народности Русский литературный язык начального периода формирования русской нации Русский литературный язык второй половины XVIII в.- начала XIXв. Роль М.В. Ломоносова. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов. Роль И.А. Крылова, декабристов, А.С. Грибоедова Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского языка. Русский литературный язык 40-х/50-х гг.XIX в. Роль М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в истории русского художественного стиля. Роль В.Г. Белинского в формировании публицистического стиля Русский литературный язык второй половины XIX в. Роль писателей-реалистов в развитии русского литературного языка и его стилей Русский литературный язык к.XIX– нач. XXвв. Основные тенденции развития Русский литературный язык в XX-XXIвв. Основные тенденции развития норм и полифункциональности
Форма контроля:	Зачет с оценкой, контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.В.03.04 Диалектология</b>	
Цель:	Представить русскую диалектологию как сложную систему, которая в какой-то степени противопоставлена системе литературного языка, хотя и является неотъемлемой его

	частью, включающей историю развития русского языка, теорию и методы лингвистического исследования.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать отличия диалектного языка от литературного; классификацию русских говоров (наречия, группы говоров, диалектные зоны, говоры Калужской области как территории первичного распространения русского языка);</li> <li>- уметь транскрибировать и анализировать звуковые записи; уметь читать и анализировать письменные записи диалектной речи; уметь выявлять способы и цели введения диалектизмов в тексты художественных произведений; владеть навыком работы с диалектными словарями разных типов;</li> <li>- приобрести навыки работы со всеми возрастными группами населения; паспортизации собираемого материала; составления картотеки словарных единиц.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Ударенный вокализм. Безударные гласные после твердых согласных. Безударные после мягких согласных. Консонантизм диалектного языка. Морфологические особенности говоров. Диалектные соответствия в области лексики и фразеологии. Проблема мотивации в диалектах. Диалектное членение русского языка. Русские говоры Европейской части.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.В.ДВ.01.01 Анализ лирической поэзии</b>	
Цель:	Раскрыть основные подходы к стихотворному тексту; сформировать представление об основных явлениях и тенденциях развития русской поэзии последних десятилетий в контексте культуры;
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить студентов с наиболее значительными явлениями современной поэзии; дать целостное представление о современной поэзии</li> <li>- совершенствовать и развивать умения творческого чтения, интерпретации художественного произведения; совершенствовать навыки анализа стихотворного текста;</li> <li>- прививать навыки работы с литературоведческими трудами;</li> <li>- формировать и развивать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью;</li> <li>- способствовать развитию эстетического вкуса.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Интерпретация и анализ лирического текста. Предметно-образный уровень. Речевой уровень (Художественная речь) Тема произведения (тематика) как предмет авторского изображения. Мотив и лейтмотив. Интериоризация. Хронотоп. Речевой уровень стихотворного текста. Тропы. Фигуры речи. Звуковая организация художественной речи. Композиция, жанр, авторская позиция. Построение литературного произведения, система расположения элементов художественной формы. Основные приемы композиции: повтор, монтаж, противопоставление. Виды композиции. Архитектоника. «Рамочные» элементы. Объектная организация художественного текста. Субъектная организация художественного текста. Жанр лирического произведения. Анализ конкретных текстов. Анализ и интерпретация текста. Авторская позиция. Сопоставительный анализ лирических стихотворений. Интертекстуальные связи.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.В.ДВ.01.02 Актуальные проблемы современной лексики и лексической семантики</b>	
Цель:	Расширить знания о современной лексике и фразеологии современного русского языка; о теоретических понятиях лексической семантики и лексикологии в целом.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать комплекс умений и навыков в области лексикологии (в том числе лексической семантики, фразеологии, лексикографии);</li> <li>- сформировать представление о внутренней системности лексики и о ее связи с другими уровнями языка;</li> <li>- сформировать понимание тенденций и перспектив развития лексической системы языка.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Слово как единица языка Внутренняя форма слова. Значение слова. Денотативный и сигнификативный аспекты лексического значения слова. Прагматика знака. Синтагматические отношения в лексике. Парадигматические отношения в лексике. Принципы и методы описания лексического значения. Компонентный анализ. Московская семантическая школа. Польская семантическая школа. Когнитивная семантика. Концептуальный анализ. Термин «концепт». Метод концептуального

	анализа. Соотношение понятий «языковая картина мира», «наивная картина мира», «научная картина мира». Неоднозначность языковая и речевая. Полисемия. Виды неоднозначности: речевая и языковая, синтаксическая и лексическая. Омонимия и смежные с ней явления. Паронимия. Проблема разграничения омонимии и полисемии (разные подходы к разграничению полисемии и омонимии.). Синонимия. Конверсивы. Лексические антонимы. Гипонимы и гиперонимы. Фразеология. Пласты лексики с точки зрения исторической перспективы и происхождения. Пласты лексики русского языка с точки зрения ее происхождения. Заимствования из древних и новых языков. Лексика общенародная, специальная (профессионализмы, термины), просторечная, жаргонная, диалектная.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.В.ДВ.02.01 Технологии продуктивного чтения на уроках литературы</b>	
Цель:	Познакомить студентов с технологией продуктивного чтения, которая обеспечивает понимание текста за счёт овладения приёмами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить технологию продуктивного чтения;</li> <li>- проанализировать этапы работы и структуру урока продуктивного чтения;</li> <li>- сопоставить признаки традиционного урока и урока продуктивного чтения;</li> <li>- научиться разрабатывать план-конспект урока изучения нового материала с использованием технологии продуктивного чтения</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Приемы и методы технологии продуктивного чтения. Этапы чтения: до чтения, во время чтения, после чтения Основные механизмы чтения. Виды чтения. Работа на уроке литературы в технологии продуктивного чтения. Работа с малыми, средними жанрами. Технология продуктивного чтения романа, эпопеи.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.В.ДВ.02.02 Современные тенденции и актуальные проблемы методики преподавания русского языка</b>	
Цель:	Качественно повысить уровень лингвометодической подготовки бакалавров, необходимой для реализации требований ФГОС основного общего образования; расширить возможности преподавания в технологии проблемного обучения.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить студента фундаментальными научно-методическими знаниями о традиционных и инновационных технологиях преподавания русского языка;</li> <li>- сформировать способность к овладению методами, формами и способами реализации компетентностного подхода в преподавании русского языка в школе;</li> <li>- способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы и опыта учителей, а также практического применения современных теоретических и методических достижений.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Современные подходы к обучению русскому языку. Реализация идей развивающего обучения в преподавании русского языка в школе. Методы активного обучения русскому языку: инновации-модернизации и инновации-трансформации (по М.В. Кларину). Формы организации учебной работы по русскому языку. Проектная деятельность по русскому языку. Информационное обеспечение урока. Лингвометодический органайзер учителя. Проектирование урока русского языка в гипертекстовой модели обучения (тренинг).
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.В.ДВ.03.01 Лингвистический анализ текста</b>	
Цель:	Познакомить студентов со спецификой, методикой и техникой филологического анализа текста и на этой основе развить и закрепить первоначальные практические навыки такого анализа.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать понятие о тексте и его категориях.</li> <li>- познакомить студентов с основными методами анализа текста.</li> <li>- показать текстообразующую роль различных уровней языка.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Текст: структура, свойства, основные категории. Специфика лингвистического анализа текста
Форма контроля:	Зачет с оценкой

Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.В.ДВ.03.02 Интерпретация художественного текста</b>	
Цель:	Рассмотреть теоретические вопросы методики изучения лирики, эпоса и драмы как предмета и объекта интерпретации, подходов в работе над текстом лирического, эпического и драматического текстов и в то же время сохранить свойственную им, как всякому объекту исследования, автономность и неисчерпаемость.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности;</li> <li>- рассмотрение различных элементов структуры текста в свете интерпретирующего подхода;</li> <li>- создание условий для собственной читательской интерпретации как высказанной рефлексии над процессами восприятия и понимания читаемого</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Интерпретация в герменевтике. Диалог и конфликт интерпретаций. Литературоведческая интерпретация. Анализ и его виды в литературоведении. Художественный мир лирического текста как объект интерпретации.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.В.ДВ.04.01 Проблемы стиховедения</b>	
Цель:	Способствовать решению задачи общеэстетического и духовного воспитания студентов; привить студентам навыки анализа текста; дать объяснение появившемуся новому направлению в поэтике - психопоэтике
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать знания об основных категориях стихосложения, закономерностях изменения стиховой системы, соотношения метра и ритма, рифмы и строфики;</li> <li>– сформировать умения характеризовать стиховую форму литературного произведения, определять содержательные функции стиха, рассматривать поэтический текст в системе контекстных связей;</li> <li>– подготовить студента к практике преподавания курса литературы в школе, в той его области, которая касается изучения русской поэзии и основ русского стихосложения.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Объяснение понятия поэтики. История термина. Подготовка к самостоятельному разбору текста. Начало коллективной работы с текстом. Концепция психопоэтики Е.Г. Эткинда.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.В.ДВ.04.02 Литература русской эмиграции</b>	
Цель:	Сформировать целостное представление об истории развития литературы русского зарубежья, об этапах ее исторического развития; о специфике функционирования литературных направлений и течений в русской эмигрантской литературе; показать значение литературы русского зарубежья в становлении современной отечественной литературы.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в литературе русского зарубежья, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</li> <li>- устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;</li> <li>- создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, исследовательская программа, реферат;</li> <li>- разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из писателей русской эмиграции;</li> <li>- разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных писателей;</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Три волны русской эмиграции. Первая волна русской эмиграции. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции. Проза второй волны русской эмиграции. Литература третьей волны русской эмиграции.
Форма контроля:	Зачет

Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.В.ДВ.05.01 Функциональная стилистика русского языка</b>	
Цель:	Повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с общетеоретическими вопросами стилистики, выработка практических навыков работы с текстами разных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции студентов.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить студентов с основными направлениями стилистики как науки;</li> <li>- ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса;</li> <li>- дать описание стилистической системы русского литературного языка;</li> <li>- раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного русского литературного языка;</li> <li>- научить основным приемам анализа стилистических ошибок, их исправлению.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Стилистические ресурсы русского языка. Функциональная стилистика
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.В.ДВ.05.02 Современная русская поэзия</b>	
Цель:	Исследовать феномен интериоризации в лирике 90-х гг. XX в.; выявить фундаментальные, универсальные особенности интериоризации; выработать основания для адекватной интерпретации лирического стихотворения
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование интериоризации как организующего принципа создания и восприятия произведений пейзажной лирики (на материале русской классической и современной поэзии).</li> <li>- выявление конкретных приемов, способов и средств осуществления интериоризации в произведениях русской классической и современной поэзии.</li> <li>- создание типологии стихотворных лирических текстов – в зависимости от возможных конкретных приемов и способов осуществления в них интериоризации.</li> <li>- определение общих закономерностей в становлении и развитии способов и форм интериоризации в истории русской литературы.</li> <li>- разработка конкретных методик анализа пейзажных стихотворений – с точки зрения выявления определенных типов и форм интериоризации.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Понятие дескриптивной лирики. Внедрение пейзажа в поэзию. История рождения и эволюция пейзажных образов. История изучения пейзажной лирики. Природа как объект исследования в трудах отечественных и зарубежных исследователей. Экфразис в поэзии. Композиционные приемы и средства «одушевления» изображенного пейзажа, интерьера (на картине), скульптуры, фотографии в творчестве отдельных авторов, в художественных системах различных направлений, течений, школ. Словесная живопись. Интериоризация как принцип пейзажной лирики. Лексические и синтаксические средства выразительности в пейзажном стихотворении. Классификация пейзажной лирики. Урбанистический пейзаж. Изображение рукотворной природы. Противопоставление сельского и городского пейзажей.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.В.ДВ.06.01 Явления переходности и синкретизма в грамматическом строе русского языка</b>	
Цель:	Изучить явления переходности и синкретизма в разрядах частей речи, членов предложений, в синтаксисе.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть явления переходности в диахронии и синхронии, причины, условия и следствия явлений переходности в грамматическом строе русского языка;</li> <li>- рассмотреть классификацию частей речи с учетом переходных явлений.</li> <li>- рассмотреть классификацию синтаксических единиц с учетом явлений переходности</li> <li>- рассмотреть явления переходности в системе сложного предложения, между простыми и сложными предложениями.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Переходность и синкретизм в морфологии: знаменательные части речи Переходность и синкретизм в морфологии: служебные части речи Переходность и синкретизм в синтаксисе: границы членов предложения Переходность и синкретизм в синтаксисе: односоставные и двусоставные предложения; простые и сложные

Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.В.ДВ.06.02 Русская разговорная речь</b>	
Цель:	Подготовить к решению профессиональных задач в прикладной деятельности: квалифицированная трансформация различных типов речевых жанров в сфере устной разговорной коммуникации; в учебно-методической деятельности: осознанный подход к формированию коммуникативной компетентности учащихся в разных речевых ситуациях; в научно-исследовательской деятельности: критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук; владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов устной речи
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о роли, месте, условиях появления, специфике, методике изучения русской разговорной речи;</li> <li>- научить собирать, анализировать и оценивать явления современной, в том числе устной, речи;</li> <li>- повысить языковую компетенцию студентов, сформировать осознанное представление об уместности тех или иных языковых средств в различных ситуациях общения.</li> <li>- повысить общую культуру будущего специалиста, уровень его гуманитарной образованности;</li> <li>- показать богатство стилистических ресурсов русского языка, выработать уважение к родному языку во всех его стилистических разновидностях</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Место разговорной речи в функционально-стилевой дифференциации языка. Языковые особенности разговорной речи. Ошибки в сочинениях учащихся, обусловленные влиянием разговорной речи. Элементы разговорной речи в письменной коммуникации.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
<b>Б1.В.ДВ.07.01 Виды и модели морфологического анализа</b>	
Цель:	Формирование у студентов системы практических знаний, умений и навыков в области морфологического анализа современного русского языка.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостного представления о системе частей речи, моделях морфологического анализа слов разных частей речи, функциях грамматических форм в предложении и тексте;</li> <li>- овладение необходимым понятийно-терминологическим аппаратом;</li> <li>- формирование устойчивых навыков морфологического анализа;</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Общая характеристика незначительных частей речи. Релятивы. Модели морфологического анализа незначительных частей речи в сравнении со значительными. Междометия. Модальные слова и их специфика.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б1.В.ДВ.07.02 История литературной критики</b>	
Цель:	Формирование у студентов знаний о специфике критики как виде литературной деятельности, роли критики в развитии историко-литературного процесса, основных периодах истории русской литературной критики, ее направлениях, течениях, школах, деятельности крупнейших критиков XIX – XX веков.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть специфику изучения и интерпретации художественного текста критиком; выявить особенности русской критики;</li> <li>- проследить отражение субъективного подхода критика к произведению;</li> <li>- познакомиться с методами целостного анализа, предложенными разными критическими школами;</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Развитие критической мысли в XVIII веке. Романтизм и его литературная критика. Становление реалистической критики. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. Русская реалистическая критика 1850-1880-х годов. Н. Чернышевский. Н. Добролюбов. Д. Писарев. Литературная критика Серебряного века. Литературная критика 1920-х годов. Советская литературная критика 1930-1990-х годов. Современная литературная критика.
Форма контроля:	Зачет с оценкой

Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>ФТД.01 Духовный код русской культуры</b>	
Цель:	Формировать готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, ознакомление с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивание конструктивных отношений в семье и обществе.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание понимания значения нравственности и духовности в жизни человека и общества;</li> <li>- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;</li> <li>- сознание ценности человеческой жизни;</li> <li>- сохранение и приумножение духовно-нравственного и культурно-исторического наследия России</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Понятие «дух» как некая сила, создавшая мироздание. Понятия духа и духовного как часть человеческой морали, нравственности. Базовые коды культуры. Поиски русского духовного кода. Теоретико-методологические основы исследования духовной целостности русской культуры и её смысловой репрезентации в художественной словесности. Религиозно-эстетическое учение В.С. Соловьева. Теория культуры Н. Бердяева. Гносеоцентрический подход в русской культуре. Эстетическая трактовка духовноцелостной русской культуры. Современные учения о духовности Русские ценности как основа русской культуры. Культура Московского царства. Культурная революция Петра Первого. Духовный путь А.С. Пушкина. Философия России Ивана Киреевского. Эстетика культуры К.Н. Леонтьева. Русская идея и революция. Добро и зло Михаила Булгакова. Образ России в творчестве Бориса Пастернака. Круг Солженицына. Русское кино Андрея Тарковского: «Иваново детство» и «Андрей Рублев». Русское кино Глеба Панфилова: «Прошу слова», «Васса». Философия России Ивана Киреевского. Федор Тютчев - поэт России. Идейно-художественное наследие Ф.М. Достоевского. Культурно-исторические типы Н.Я. Данилевского. Русское кино Василия Шукшина: «Печки-лавочки» и «Калина красная». Современное состояние русской культуры.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>ФТД.01 Культурное наследие Калужского края</b>	
Цель:	Познакомить студентов с основными этапами развития истории Калужской области, вооружить студентов необходимыми знаниями, умениями и навыками для самостоятельной историко-краеведческой и учебно-воспитательной работы, всестороннее изучить в хронологической последовательности важнейшие исторические события, происходившие на территории Калужского края в контексте общероссийской истории.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у студентов научное представление об общих закономерностях и особенностях развития Калужского края и города Калуги;</li> <li>- дать характеристику основных источников по истории города (археологических, этнографических, исторических, топонимических и др.);</li> <li>- познакомить студентов в контексте с общероссийской истории с важнейшими историческими событиями, происходившими на территории края;</li> <li>- выработать умения и навыки самостоятельной работы с фактическим, документальным материалом и литературой по региональной истории;</li> <li>- выработать умения применять полученные знания при изучении отечественной истории, специальных исторических, культурологических и других дисциплин социогуманитарного профиля в курсе региональной истории;</li> <li>- выработать навыки критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственные видения проблем и способов их разрешения, овладения приемами ведения дискуссии, полемики, диалоги.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Закономерности и особенности развития Калужского края и города Калуги; Основные источники по истории города (археологические, этнографические, исторические, топонимические. Калуга и общероссийская история. Памятники Калуги и Калужской области.
Форма контроля:	Зачет с оценкой

Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>ФТД.02 Коммуникации в современном мире</b>	
Цель:	Овладеть культурой речевого общения в жизненно актуальных сферах деятельности, развить социально-коммуникативные способности, способствовать формированию открытой для общения коммуникативной личности, имеющей высокий рейтинг в системе социальных ценностей в различных культурах.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение навыков правильного общения и взаимодействия между социальным субъектом, социальными группами, общностями и обществом в целом.</li> <li>- понимание возможностей практического приложения деловой коммуникации, ее взаимосвязи с деловой средой и речевым поведением человека.</li> <li>- изучение моделей и теории деловой коммуникации, структуры коммуникативного акта и коммуникативных событий в деловой коммуникации.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Этика речевой коммуникации. Аспекты речевой, межкультурной коммуникации. Речевые тактики в речевой коммуникации. «Барьеры» общения. Речевое манипулирование. Современные технологии деловой коммуникации. В ходе изучения дисциплины происходит развитие речевых умений, основы речевого мастерства в профессионально значимых речевых жанрах, формирование критического мышления, детерминированного развитым абстрактным мышлением, практической логикой и риторической подготовкой обучающегося.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>ФТД.02 Языковая картина мира</b>	
Цель:	Ознакомить студентов с ролью человеческого фактора в языке, формировать представления о концептуальной и языковой картине мира, выработать правильный научный подход к языку.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть язык с антропологической точки зрения, т. е. в тесной связи с человеком, его сознанием, мышлением, духовно-практической деятельностью.</li> <li>- определить, как человек влияет на язык и как язык влияет на человека, его мышление и культуру.</li> <li>- изучить и сопоставить различные видения языка через призмы разных картин мира.</li> <li>- формирование уважительного и толерантного отношения к фактам языковой культуры.</li> <li>- осознание родного языка через контекст других языков.</li> <li>- анализ национальных концептов и рассмотрение национально-культурной специфики различных языковых картин мира.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	История изучения политической картины мира. Политическая картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Когнитивная лингвистика в языке современной политики. Политическая картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Пространственные, временные, количественные, этические и другие параметры политической картины мира. Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры.. Языки современной художественной литературы и национальные языковые картины мира. Языки современной художественной литературы и национальные менталитеты. Общее и различия в языковых картинах мира разных народов. Культурно-национальная коннотация. Факторы, создающие национально-культурную специфику языковой картины мира. Метафора и концептуальная система носителей естественных языков. Мужчина и женщина как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция в языковых картинах мира.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>ФТД.03 Социология общественной жизни</b>	
Цель:	Формирование у студентов научного представления о социологическом подходе к анализу социальных систем и процессов
Задачи:	формирование навыков применения усвоенных знаний в своей профессиональной деятельности
Содержание дисциплины:	Классические и современные социологические теории. Русская социологическая мысль. Социальная структура. Социальная стратификация. Культура как фактор

	социальных изменений. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры: семья, образование, религия, экономическая и политическая системы – как основные социальные институты. Социальные аспекты развития рынка. Личность как социальный тип и деятельный субъект. Социализация. Девиация и социальный контроль. Социальные изменения и социальный прогресс. Россия в мировом сообществе.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>ФТД.03 Политические проекты XX - XXI в.в.</b>	
Цель:	Приобретение студентами прочных знаний по политической истории современности, овладение фактическим материалом и усвоение закономерностей общественного развития.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основных идеологических идей и концепций (либерализма, консерватизма, социализма, фашизма и др.) и их проявление в политической практике государств XX века;</li> <li>- знакомство с основными концепциями исторического развития общества;</li> <li>- умение использовать их применительно к анализу современных социально-политических процессов.</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Мир в начале XX века: мировая война и политические революции. Итальянский фашизм. «Новый курс» Рузвельта в США. Национал-социализм в Германии. Сталинизм в СССР. Маоизм и «культурная революция» в Китае. Феномен тоталитаризма. Либерализм и неолиберализм. Консерватизм и неоконсерватизм. Коммунизм и социал-демократия. Холодная война. Глобализация и ассимиляция. Формирование единой Европы. Исламский фундаментализм. «Оранжевые революции». «Многополярный мир». Антиглобализм. Поиск ответов на новые вызовы.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.

**Аннотации программ практик  
основной профессиональной образовательной программы  
«Педагогическое образование», профиль «Филологическое образование»**

<b>Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)</b>	
Вид практики	Учебная
Тип практики	Ознакомительная
Цель:	Формирование представлений обучающихся о деятельности образовательной организации, а также первичных умений и навыков как компонентов компетенций, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной организации;</li> <li>- знакомство с основными направлениями деятельности образовательных организаций;</li> <li>- знакомство с функциональными обязанностями педагога;</li> <li>- знакомство с различными формами организации обучения детей;</li> <li>- формирование мотивации к осуществлению педагогической деятельности;</li> <li>- формирование первичных умений и навыков, необходимых для развития исследовательской позиции студентов;</li> <li>- формирование профессионально значимых личностных качеств студентов;</li> <li>- формирование коммуникативных умений, связанных с общением студентов с обучающимися и коллегами (студентами, педагогами, психологами, методистами);</li> <li>- формирование и развитие потребности студентов в самоорганизации и самообразовании.</li> </ul>
Форма контроля:	зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
<b>Б2.О.02(П) Производственная практика (педагогическая)</b>	
Вид практики	Производственная
Тип практики	Педагогическая
Цель:	Закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических умений и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности (педагогической, исследовательской) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, а также подготовка студентов к реализации общеобразовательных программ в соответствии с требованиями государственных стандартов.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получить навыки самостоятельного проведения учебной и воспитательной работы с учетом возрастных особенностей учащихся;</li> <li>- выработать умение самостоятельно организовывать профессиональный учебно-воспитательный процесс;</li> <li>- работать в профессиональных коллективах, с классом учащихся в целом и отдельными учениками, родителями;</li> <li>- принимать организационные решения в стандартных ситуациях.</li> </ul>
Форма контроля:	Зачет с оценкой (3 курс), зачет с оценкой (4 курс)
Общая трудоемкость:	51 зач.ед.
<b>Б2.О.03(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)</b>	
Вид практики	Производственная
Тип практики	Научно-исследовательская
Цель:	Организация работы по написанию теоретической и практической части выпускной квалификационной работы
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у бакалавров индивидуального опыта научно-исследовательской работы;</li> <li>- развитие у студентов умения проектировать, планировать научную деятельность;</li> <li>- овладение навыками сбора и обработки литературы по теме исследования, включая библиотечные и электронные ресурсы;</li> <li>- использование различных методов исследования при решении конкретных научно-исследовательских задач;</li> <li>- анализ и систематизация теоретического материала будущей выпускной квалификационной работы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу бакалавра;</li> <li>- подготовка результатов проведенного научного исследования к защите.</li> </ul>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	6 зач.ед.