



**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ПРОВОДИМЫХ
УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО,
для лиц, имеющих среднее профессиональное образование, для поступления по
программам бакалавриата и специалитета**

«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цели вступительных испытаний определить необходимый уровень знаний из области истории архитектуры у абитуриентов.

Абитуриент должен продемонстрировать: знание истории развития архитектуры на протяжении различных исторических эпох; понимание закономерностей и тенденций исторического процесса становления архитектуры. А так же продемонстрировать знания стилистических направлений в архитектуре и сопутствующих архитектуре искусств - монументальной живописи, скульптуре; специфику видовой и стилистической классификации архитектуры; категориально-понятийный аппарат в области проектной деятельности архитектора; закономерности композиции и колористики, особенности процесса художественного творчества архитектора и т. д.

1.2. Перечень вступительных испытаний

Вступительное испытание проводится в виде тестирования.

Максимальное количество баллов - 100, минимальное - 39 баллов.

В тестирование всего 50 вопросов, за каждый правильный ответ начисляется 2 балла. На решение тестирования отводится 60 минут (без перерыва).

II. Содержание программы вступительных испытаний

Тесты содержат вопросы из области истории архитектуры. В тестах охвачены области знаний по истории архитектуры и смежных видов искусств (скульптуры - рельефы фасадов, живописи - монументальной фресковой живописи, русской храмовой и деревянной архитектуре).

В тестах отображены следующие подразделы по Истории архитектуры:

1. Композиционно-художественные и конструктивные особенности архитектуры Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, Византии.

2. Ордер в архитектуре. Принципы построения архитектурных ордеров, основные элементы, визуальные приемы.

3. Композиционно-художественные и конструктивные особенности готической архитектуры в Европе.

4. Архитектурные ордера.

5. Мастера эпохи Возрождения. Архитектурная теория в эпоху Возрождения.

6. Архитектура Барокко в Европе и в России. Основные мастера.

7. Архитектура классицизма в Европе и в России. Известные мастера эпохи.

8. Эkleктические стили в архитектуре к. XIX - нач. XX века.

9. Русская православная архитектура. Основные школы.

10. Русское деревянное зодчество.

11. Архитектура модерна в разных странах. Основные мастера.

12. Архитектура советского конструктивизма. «Бумажная архитектура».

13. Модернизм в Европейской архитектуре. Принципы формообразования - взаимодействия функции, формы и конструкции.

14. Стилистические направления, объединенные в понятие модернизма. Основные представители архитектурного модернизма 1-й половины XX-го века.

15. Мастера современной архитектуры XXI века.

Рекомендуемая литература

1. Аксенова, А. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / А. Аксенова. - М: Эксмо, 2017. - 220 с.
2. Бирюкова Н.В. История архитектуры. / Н.В. Бирюкова. – М: Инфра-М, 2017. 449 с.
3. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: В 2 т. Т.1: Учебник / Н.М. Сокольникова. - М.: Academia, 2017. - 255 с.
4. Ходж, А. История искусства. Живопись от Джотто до наших дней / А. Ходж. - М.: Кучково Поле, 2018. - 208 с.
5. Шестаков, В.П. История истории искусства: От Плиния до наших дней / В.П. Шестаков. - М: Ленанд, 2015. - 336 с.
6. Шуази Огюст. Всеобщая история архитектуры / О. Шуази. Эксмо, 2019. -576 с.

Пример тестового задания

Тесты представлены в форме билетов. Каждый билет включает в себя пятьдесят вопросов. Каждый вопрос билета соответствует одному из основных тематических блоков лекций по дисциплине «История архитектуры»: 1 – первобытнообщинный строй; 2 – Древний Египет; 3 – Древняя Греция; 4 – Древний Рим; 5 – Древняя Византия; 6 – Древняя Русь; 7 – Мастера эпохи Возрождения; 8 – Архитектура барокко, классицизма; 9 – Архитектура эклектики и модерна; 10 – Советский конструктивизм и модернизм; 11 – Мастера современной архитектуры.

На каждый вопрос предлагается 4 варианта ответов.

Варианты ответов имеют цифровые индексы. Одной части вопросов соответствует один ответ, на другую часть вопросов необходимо дать несколько ответов. Студент отмечает индексы, соответствующие как одному, так и нескольким ответам.

Правильный ответ отмечается в третьей колонке: галочкой или любым другим символом.

ПРИМЕР

Вопросы	Варианты ответа	ответ
Вопрос 1. Назовите фамилию архитектора, автора генерального плана г. Калуги, созданного в конце XVIII в.	1. Соколов	
	2. Никитин	
	3. Ясныгин	
	4. Казаков	
Вопрос 2. Как называется главный амфитеатр Древнего Рима?	1. Марцелла	
	2. Тита	
	3. Пантеон	
	4. Колизей	
Вопрос 3. Первые каменные мегалитические соединения назывались.	1. Дольмены	
	2. Менгири	
	3. Бунгало	
	4. Курганы	
Вопрос 4. Как назывался водопровод, сооруженный рабами в Древнем Риме?	1. Амфитеатр	
	2. Термы	
	3. Ипподром	

	4. Акведук	
<p>Вопрос 5. Как назывался Главный храм в Древней Византии?</p>	1. Храм Софии	
	2. Храм Дмитрия	
	3. Георгиевский	
	4. Никольский	
<p>Вопрос 6. Как называется выступающий на восток архитектурный элемент русского православного храма?</p>	1. Портал	
	2. Барабан	
	3. Закомара	
	4. Апсида	
<p>Вопрос 7. При производстве каменных и кирпичных зданий используются различные материалы. Как называется материал, называемый римским?</p>	1. Песок	
	2. Глина	
	3. Бетон	
	4. Известь	
<p>Вопрос 8. Древнерусские православные храмы имели довольно простую, но очень изысканную форму. Как называется схема плана древнерусской церкви?</p>	1. Шестистолпная	
	2. Четырехстолпная	
	3. Базиликальная	
	4. Простильная	
<p>Вопрос 9. Назовите главных лидеров русского архитектурного авангарда.</p>	1. В. Шухов	
	2. К. Мельников	
	3. Э. Петров	
	4. В. Татлин	
<p>Вопрос 10. Какие архитектурные объекты города Калуги можно отнести к стилю классицизм?</p>	1. Каменный мост	
	2. Музей космонавтики	
	3. Усадьба Золотарева	
	4. Кинотеатр Центральный	