

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
культурно-воспитательной
деятельности КГУ им. К.Э.
Циолковского

 М.В. Барышева

« 10 » октябрь 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по молодежной
политике КГУ им. К.Э.
Циолковского

 Е.А. Брант

« 10 » октябрь 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Калужского
государственного университета
им. К.Э. Циолковского



« 10 » октябрь 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля студенческого творчества

Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского

«Наши надежды - 2023»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения фестиваля студенческого творчества «Наши надежды - 2023» (далее – Фестиваль) Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского (далее – Университет).
- 1.2. Организаторы Фестиваля – Центр творческих инициатив КГУ им. К.Э. Циолковского, Первичная профсоюзная организация студентов КГУ им. К.Э. Циолковского.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Цели Фестиваля:
 - сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;
 - совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.
- 2.2. Задачи Фестиваля:
 - повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;
 - поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

- обогащение репертуара студенческих коллективов самодеятельного художественного творчества высокохудожественными произведениями.

3. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ

3.1. Дирекция Фестиваля:

- осуществляет руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
- состав Дирекции Фестиваля определяется организаторами Фестиваля;
- директор Фестиваля организует деятельность Дирекции Фестиваля и Оргкомитета Фестиваля;
- утверждает план-график подготовки и проведения Фестиваля;
- утверждает и координирует работу жюри Фестиваля
- обеспечивает материально – техническую базу для проведения Фестиваля;
- осуществляет привлечение спонсоров и партнёров Фестиваля и утверждает их состав;
- обеспечивает другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

- состоит из двух представителей от института;
- оказывает содействие в проведении Фестиваля на всех его этапах;
- присутствует на всех конкурсных днях Фестиваля (за исключение своего конкурсного дня);
- обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях;
- контролирует соблюдение установленных требований данного Положения;
- обеспечивает другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

3.3. Рабочая группа института:

- организует подготовку к Фестивалю в институтах;
- обеспечивает другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 4.1. Фестиваль состоит из 9 комплексных программ, по одной от каждого института;
- 4.2. Фестиваль проводится 14-16 ноября 2023г.

Площадка – Актовый зал КГУ.

Порядок выступлений устанавливается решением Оргкомитета до 10 ноября 2022г.

- 4.3. Творческие коллективы обязаны предоставить сценарий постановки Дирекции фестиваля не позднее 16 октября 2023 года.
- 4.4. Творческие коллективы обязаны вывезти из концертных залов реквизит сразу после окончания своего конкурсного дня и навести порядок в грим-уборных.
- 4.5. Каждый член оргкомитета имеет право собрать оргкомитет фестиваля «Наши надежды - 2023» в любой из конкурсных дней по вопросу нарушения положения о Фестивале.
- 4.6. Допуск участников в закулисное пространство во время проведения конкурсных просмотров осуществляется по бейджам (спискам) и в соответствии с поданной заявкой. Дополнительно за кулисами может быть допущена техническая группа, указанная в заявке, которая обеспечивает показ номера, но не принимает в нем участие.

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- 5.1. В конкурсной программе принимают участие студенты 1 курса бакалавриата и специалитета Калужского государственного университета очной и очно-заочной форм обучения.

6. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 6.1. Программа представляет собой концертную или театрализованную программу, объединенную оригинальным сценарием и стилистическим режиссерским решением.
- 6.2. Каждая программа должна содержать не менее 1 хореографического номера и не менее 1 вокального номера.
- 6.3. Продолжительность программы должна быть не более 30 минут. Допускается превышение данного хронометража не более чем на 5 минут (время на аплодисменты). Итоговое максимальное время продолжительности программы в день выступления может составить 35 минут. Отсчет времени начинается с момента начала открытия кулис и заканчивается моментом их полного закрытия. За нарушение хронометража программы творческий коллектив автоматически снимается с конкурсного рассмотрения.
- 6.4. Общая продолжительность монтажа и демонтажа оборудования, элементов оформления сцены (работа с декорациями), в перерывах между конкурсными выступлениями, не должна превышать 10 минут.

- 6.5. За нарушение хронометража представления института и работы с декорациями Дирекция вправе на свое усмотрение принять санкции в отношении творческого коллектива.
- 6.6. Не позднее чем за 3 дня до конкурсного выступления представитель оргкомитета института должен предоставить программу (сценарный план) выступления с перечнем номеров и данных их исполнителей. Программа должна содержать название и продолжительность, информацию об авторе сценария, режиссере, хореографе, сценографе, звукорежиссере и других; названия и продолжительность номеров, входящих в комплексную программу, информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках.
- 6.7. Выступления вокалистов под голосовую фонограмму не оценивается. Допускается использование записанных подголосков.

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

- 7.1. Жюри Фестиваля формируется Дирекцией Программы из числа авторитетных деятелей искусства и культуры, а также из выпускников КГУ им. К.Э. Циолковского, в количестве не менее 5 человек.
- 7.2. Жюри Фестиваля оценивает выступления участников, определяет победителей и призеров.
- 7.3. Жюри Фестиваля имеет право:
 - 7.3.1. Выделять отдельных исполнителей, коллективы и награждать их специальными призами по согласованию с Дирекцией;
 - 7.3.2. Принимать решение не присуждать призовых мест и номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров.

8. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

- 8.1. По итогам фестиваля определяются дипломанты в следующих отдельных сценических жанрах и направлениях:
 - Актёрская работа (не более 8);
 - Эстрадная миниатюра (не более 4);
 - Художественное чтение (не более 2);
 - Режиссура (не более 1);
 - Сценарий (не более 1);
 - Хореография (не более 5);
 - Вокал (не более 4);
 - Вокальный ансамбль (не более 2);
 - Постановочная культура и сценичность (не более 2).
- 8.2. Награждение проходит в последний день фестиваля.