



**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,
ПРОВОДИМЫХ УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО
при поступлении по программам магистратуры**

44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа:

«Языковое образование»

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В МАГИСТРАТУРУ ПО МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЕ «ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Целью вступительного экзамена в магистратуру является: проверка уровня практической подготовки по английскому языку, уровня знаний, умений и владений поступающего.

Языковая подготовка проверяется путем выполнения на экзамене определенных заданий практического характера в виде теста по английскому языку.

Характеристика вступительного экзамена по специальности:

В соответствии с характером предстоящей языковой педагогической и научно-исследовательской деятельности поступающего в магистратуру проверка на вступительном экзамене подлежит уровень его языковой подготовки (знания, умения и владения).

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Лексический материал.

Активное владение приблизительно 2500 - 3000 лексическими единицами (активный словарь поступающих) из разных сфер жизнедеятельности человека и англо-американской литературы (детской и фольклора). Фразеологические единицы и поговорки.

Словообразование.

Моделирование имен существительных с помощью суффиксов: -er, -ing, -ment, -tion (sion), -ness, -ity, -ism, -(i)ty, -ing; имен прилагательных с помощью суффиксов: -y, -less, -able, -ful, -ic/-ical, -al, -ish, -имен числительных с помощью суффиксов: -teen, -ty, -th; наречий с помощью суффикса -ly; глаголов с помощью -en. Знание префиксов: un-, in-, im-, il-, ir-, re-, dis-. Конверсия. Словосложение.

Грамматика.

Синтаксис. Словосочетание и принципы его теоретического описания в различных подходах. Соотношение синтаксических и семантических структур в словосочетании. Предложение и его признаки. Структура предложения. Семантика предложения.

Морфология.

Теория частей речи. Имя существительное и его категории; артикль. Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Местоимение и его разряды.

Глагол. Система глагольных времен. Залог и его виды. Вербалии и их формы. Герундий и герундиальные обороты. Инфинитив и инфинитивные обороты. Причастие и причастные обороты. Сослагательное наклонение.

Наречие. Наречие времени (неопределенного времени) места, образа действия, меры и степени. Степени сравнения наречий. Предлог. Предлоги места, направления, времени (и их отсутствие). Специфика значения предлогов for, during, from, since, in, on, at, to, into, out of, about, of, with, by и т.д. в словосочетаниях

Степени сравнения прилагательных.

Союзы. Частицы. Артикль.

Содержание и форма вступительного экзамена в магистратуру

Экзамен включает четыре задания:

- Задание по аудированию на выбор/ соответствие
- Задание по лексике и грамматике на выбор правильного слова/ словосочетания
- Лексико-грамматическое задание по словообразованию.
- Задание на чтение с пониманием общего содержания и деталей текста (выбор)

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Максимальное количество баллов за тест - 100.

Образец экзаменационного теста

Задание 1 Listening

(Здесь приведена лишь часть заданий – в качестве образца)

Directions (Variant 1): You will hear an interview. For questions 1-7, choose the best answer (A, B or C)

1. Fred describes the outgoing year as the one which
 - A. brought him new financial problems
 - B. seriously changed his whole life
 - C. marked the end of his construction business
2. Fred worked with the children who
 - A. lacked some physical ability
 - B. attended a week-end school
 - C. had to stay in a hospital
3. When dealing with the children Fred was instructed to
 - A. be aware of their depression
 - B. try to avoid getting them excited
 - C. behave in the usual way

Directions (Variant 2): You will hear a man talking to an official at a tourist information office.

Which hotel matches each description?

- A. The Bridge Hotel
- B. Carlton House
- C. The Imperial
- D. The Majestic
- E. The Royal Oak
- F. The Grand Hotel

Write the correct letter A-F next to questions 1-5.

1. Is in a rural area
2. Only opened recently
3. Offers facilities for business functions

4. Has an indoor swimming pool
5. Is not mentioned in the conversation

Задание 2 Lexical-grammar tasks

(Здесь приведена лишь часть заданий – в качестве образца)

2.1. Directions: *Fill in gaps choosing one of the variants from given.*

1. He may ____ the company of his friends that's why he didn't come
A. preferred B. have preferred C. has preferred D. prefers
2. If you don't mind I will post the letter tomorrow. I ____ by the post office anyway on my way to work.
A. will passing B. will be passing C. am passing D. passing
3. He never says when he ____ back, this irritates me most of all.
A. will come B. would come C. comes D. came
4. This ancient house ____ now.
A. is reconstructing B. is reconstructed
C. is being reconstructed D. is being reconstructing

2.2 Directions: *Choose the appropriate idiomatic expressions and verbs to substitute for the italicized word or words in each sentence below. Two variants are possible in each sentence.*

1. Who is going to *take care of* your cat when you are away?
a. look after b. look for c. keep
2. This event *dates back* as far as the Middle Ages.
a. makes back b. takes back c. refers
3. He was frightened to death and immediately *ran away*.
a. made off got away took away

Задание 3 Word-building

(Здесь приведена лишь часть заданий – в качестве образца)

Directions: *Read the text below. Use the words given in capitals to form a word that fits in the space.*

Graphology is the study and (1) ____ (ANALYSE) of handwriting as a way of telling you about the writer's (2) ____ (PERSON). In order to carry out a (3) ____ (SUCCESS) study of someone's character, graphologists need a full-page specimen of someone's handwriting

Задание 4 Reading

(Здесь приведена лишь часть заданий – в качестве образца)

4.1. Directions: Read the text, fill the gaps (36-43) with the word or the word combination, choosing one out of four A/B/C/D.

Knight's grave found

A skeleton in a shallow grave in the royal chapel at Stirling Castle is thought to be that of an English knight killed 1_____ a siege in 1341.

Archeologists who 2_____ the bones of 11 skeletons excavated at the castle 3_____ that one of the people buried there is Sir John Strickeley, lord of Kerselow in Buckinghamshire, 4_____ lost his life during a successful Scottish siege.

- | | | | | |
|----|------------|--------------|------------------|-----------------|
| 1. | A. after | B. over | C. during | D. before |
| 2. | A. examine | B. examining | C. have examined | D. will examine |
| 3. | A. believe | B. know | C. describe | D. tell |
| 4. | A. whose | B. who | C. whom | D. his |

4.2 Directions: In this section of the test you are supposed to demonstrate your ability to understand and estimate information in written texts. There is a passage followed by a number of questions about it. To each question (44-50), you must choose only one answer out of four, A/B/C/D – the answer which best corresponds to the stated or implied information in the passage.

“Pictures”, said Mr Bigger; you want to see some pictures? Well, we have a very interesting, mixed exhibition of modern, stuff in our galleries at the moment. French and English, you know.”

The customer held up his hand, shook his head. “No, no. Nothing modern for me”, he declared in his pleasant northern English. “I want real pictures, old pictures. Rembrandt and Sir Joshua Reynolds and the sort of thing!”

“Perfectly.” Mr Bigger nodded. “Oh, of course we deal in old as well as the modern.”

“The fact is”, said the other, “that I’ve just bought a rather large house – a Manor House”, he added, in impressive tones.

Mr Bigger nodded. There was ingeniousness about this simple-minded fellow which was most engaging. He wondered how he had made his money. “A Manor House”. The way he had said it was really charming. Here was a man who had worked his way up from serfdom to the lordship of a manor, from the broad base of the feudal pyramid to the narrow summit. His own history and all the history of classes had been implicit in that awed emphasis on the “manor”. But the stranger was running on; Mr Bigger could not allow his thoughts to wander farther.

1. What kind of pictures did the customer ask for?

- A. Picture by modern painters
- B. Pictures by French and English painters
- C. Pictures by northern English painters
- D. Pictures by old painters

2. Mr Bigger thought his customer to be...
- A. a lord from a noble family
 - B. an expert in painting
 - C. a man of a low origin
 - D. a charming man

Литература:

1. Романова Ю.Г., Коробейникова О.В. "Topical Issues of English Grammar. Forms Expressing Unreality in Modern English. Учебное пособие". ИНФРА-М, 2023 <https://www.labirint.ru/books/978425/>
2. Белякова И.Г., Кургузенкова Ж.В., Молнар А.А. «Вслед за “Phrasal Verb Organiser” by John Flower» Учебное пособие Издательство: Флинта, 2023 г. ISBN: 978-5-9765-5108-4 <https://www.labirint.ru/books/964249/>
3. Журавская Е. «Английский язык. Существительные и прилагательные.» Учебное пособие для вузов. Лань, 2023 ISBN: 978-5-507-45935-3 <https://www.labirint.ru/books/961863/>
4. Продвинутый английский язык для гуманитарных направлений = Advanced English for Humanities : учебник / коллектив авторов ; под ред. С.В. Боголеповой и Р.-Л. Кук. — Москва : КНОРУС, 2021. — 430 с. — (Бакалавриат и магистратура). ISBN 978-5-406-06404-7 <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/434552194.pdf>
5. Голицына, Надежда Юрьевна. Г60 Английский язык. Фразовые глаголы / Н. Ю. Голицына. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 64 с.: ил. — (Суперпупертренажёр). ISBN 978-5-17-116896-4 <https://newest.ru/files/English-books/12-Frazovye-glagoly.pdf>
6. К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. Практическая грамматика английского языка. С упражнениями и ключами. https://learnrussianukrainian.files.wordpress.com/2017/12/kachalova_izrallievich_grammar_reference.pdf