

**Аннотации рабочих программы дисциплин
основной образовательной программы
«44.04.01 Педагогическое образование.
Магистерская программа Литературное образование в
поликультурном пространстве»**

Б.1.О.01.01 «Методология и методы научного исследования и проектирования»	
Цель:	формирование теоретико-методологической компетентности и готовности к проведению научного исследования у обучающихся в магистратуре.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему знаний о методологии как многомерном явлении (методология научного познания, науки, методология исследования и практической деятельности, исходные теоретико- методологические позиции учёного); о сущности научного исследования как особого вида деятельности, направленной на получение нового психолого-педагогического знания; о методах его получения, их эвристических возможностях и границах применения различных методов; - формировать комплекс умений: умение анализировать и объяснять методологические проблемы науки и научных исследований, умение анализировать и сравнивать различные методологические подходы, парадигмы и программы; умение делать осознанный выбор методов и методик исследования; умение пользоваться различными научными источниками, развивающими методологическую компетентность и исследовательскую культуру; умение использовать понятийно-терминологический аппарат изучаемой дисциплины и язык науки; - способствовать развитию методологической компетентности как интегрального качества научного работника, преподавателя высшей школы и других образовательных учреждений; - создать условия для развития активного, заинтересованного отношения к методологическим проблемам психолого-педагогической науки и к научно-исследовательской деятельности; - содействовать становлению нравственно-этической позиции будущего исследователя психолого- педагогических и литературных проблем; освоению им идеалов и норм научного исследования.
Содержание дисциплины:	Методологические основы психолого-педагогического исследования. Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика. Методы научного познания. Эмпирические методы психолого-педагогического исследования. Теоретические и сравнительно-исторические методы научного исследования. Методы математической статистики в научном исследовании. Методика проведения психолого-педагогического исследования. Педагогическая культура и мастерство исследователя.
Форма контроля:	Зачет с оценкой, контрольная работа
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.О.01 02. Иностраный язык в профессиональной коммуникации	
Цель:	повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и овладение магистрантами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения профессиональных задач при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, - развитие когнитивных и исследовательских умений, развитие информационной культуры, - расширение кругозора и повышение общей культуры магистрантов,

	- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран.
Содержание дисциплины:	Фонетика, грамматика, лексика, аудирование, говорение, деловая переписка, чтение.
Форма контроля:	Фонетика, грамматика, лексика, аудирование, говорение, деловая переписка, чтение.
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б.1.О.01.03 «Информационные сервисы и технологии»

Цель:	формирование у слушателей системы знаний, умений и навыков в области использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, развитие личностных качеств, универсальных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.
Задачи:	- сформировать понятие «информационно-коммуникационные технологии», познакомить с различными классификациями ИКТ образовательного назначения и возможностями их использования в профессиональной деятельности; - познакомить с понятием ресурсно-информационной базы специалиста для решения различных задач, а также методами и средствами создания, накопления и передачи информации.
Содержание дисциплины:	1. Использование мультимедиа технологий в подготовке материалов профессионального назначения. 2. Сервисы Web 2.0 в профессиональной деятельности.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.0.02.01 Современные проблемы науки и образования

Цель:	получение магистрантами знаний в сфере организации и содержания современного научно-исследовательского пространства и образовательного комплекса, позволяющими им в полной мере реализовать свой научный и педагогически потенциал.
Задачи:	- овладение знаниями по основным проблемам современного образования, организации и нормативной базе научной деятельности; - приобретение и отработка навыков научно-исследовательской работы и педагогического труда; - совершенствование практических и методических приемов проведения научного исследования, необходимого для будущей профессиональной деятельности и научной работы.
Содержание дисциплины:	1. Наука и ее структура. Специфика научного знания. Проблемы взаимодействия науки и образования в современном обществе. Классификация наук. 2. Образование в РФ: основные концепции. Фундаментальное образование, опережающее образование, открытое образование. Непрерывность образования. 3. Модель образования, ориентированная на решение задач инновационного развития экономики. Глобализация научных и образовательных моделей. Роль Болонского процесса. 4. Поли - и социокультурная направленность научных и образовательных

	правительственных и гражданских инициатив. Этнокультурализация науки и образования.
Форма контроля:	зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.02.02 Оценка и мониторинг образовательных результатов	
Цель:	Сформировать у обучающихся знания, умения и навыки, необходимые для разработки программ мониторинга образовательных результатов.
Задачи:	-ознакомить студентов с сущностью и основными задачами мониторинга образовательного процесса; с принципами организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, сформировать знания о видах мониторинга и сферах его применения в управлении образованием; изучить принципы разработки программ мониторинга и программ преодоления трудностей в обучении; сформировать умения и навыки разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся; программ преодоления трудностей в обучении.
Содержание дисциплины:	Качество образования; Система оценки качества образования; Мониторинг в образовании как инструмент оценки его качества; Мониторинг результатов обучения; Инструментарий для сбора данных мониторинга; Анализ и обработка данных мониторинга; Интерпретация данных мониторинга.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.02.03 «Психолого-педагогические технологии в инклюзивном образовательном пространстве»	
Цель:	формирование у обучающихся научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ОВЗ, инклюзивном образовательном пространстве, осуществление личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки магистрантов к реализации инклюзивной модели образования в различных институциональных условиях с использованием психолого-педагогических технологий.
Задачи:	- формировать профессиональное мировоззрение и научные представления о сущности инклюзивного образования на основе анализа ведущих концептуально-методологических подходов к определению понятия «инклюзивное образование», «инклюзивная образовательная среда»; представления об общих тенденциях развития инклюзивного образования в мире и России; - развивать практические навыки и умения определять содержание, методы и оптимальные структурно-организационные формы осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных организациях при реализации программ инклюзивного образования с использованием психолого-педагогических технологий; - изучать основные психолого-педагогические проблемы обучения и развития обучающихся в условиях инклюзивного образования; принципы и технологии организации инклюзивной образовательной среды; методики оценки эффективности организации инклюзивной образовательной среды и деятельности

	<p>участников образовательного процесса в инклюзивном образовательном пространстве;</p> <p>- формировать навыки ведения научно-исследовательской и научно-методической деятельности в инклюзивном образовательном пространстве;</p> <p>- проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <p>- разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Педагогика и психология инклюзивного образования.</p> <p>Современные психолого-педагогические технологии обучения.</p> <p>Организационные технологии инклюзивного образования, связанные с этапами организации инклюзивного процесса.</p> <p>Психолого-педагогические технологии инклюзивного образования.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования.</p>
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.02.04 Правовое регулирование в профессиональной деятельности

Цель:	формирование у студентов системы правовых знаний и навыков в области права, связанных с правовым регулированием профессиональной деятельности.
Задачи:	<p>- формирование навыков ориентации в основных положениях отраслей права, регулирующих профессиональную деятельность;</p> <p>формирование понятия о праве как элементе надстройки над экономическим базисом государства, которое определяет пределы дозволенного и запрещенного, устанавливает ответственность за нарушение юридических норм, регулирующих профессиональную деятельность;</p> <p>- обеспечение должного поведения всех субъектов – государства, граждан, юридических лиц – основанное на современном экономическом состоянии страны и общественно-политическом развитии.</p>
Содержание дисциплины:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и сущность права, его роль в регулировании общественных отношений. 2. Понятие и виды профессиональной деятельности. Принципы правового регулирования профессиональной деятельности. 3. Федеральная служба по труду и занятости (Роструд) 4. Деятельность по трудовому договору. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. 5. Защита трудовых прав работника. Ответственность работника. 6. Гражданско-правовые договоры в сфере профессиональной деятельности. 7. Предпринимательская деятельность. 8. Служебная профессиональная деятельность 9. Особенности правового статуса участников образовательных отношений. 10. Правовые основы управления системой образования. 11. Особенности правового регулирования в сфере образования.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

трудоемкость:	
----------------------	--

Б.1.О.02.05 «Организация научно-исследовательской работы»	
Цель:	формирование и развитие способности к квалифицированному применению методологических принципов и методов научной деятельности в области литературоведения.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - отработка навыков выявления проблемы, на решение которой будет направлено предстоящее литературоведческое исследование; - определение целей, объекта и предмета исследования; - формулировка рабочих гипотез - постановка задач исследования; - выбор методов исследования; - разработка программы и плана исследования; - обработка полученных результатов и подготовка отчетов как завершающей стадии исследовательской деятельности.
Содержание дисциплины:	Введение. Исследовательская деятельность. Фундаментальные и прикладные исследования. Этапы разработки теории. Виды эмпирических исследований. Документальное оформление результатов исследования. Особенности совместной работы группы исследователей. Разработка программ и проектов исследований.
Форма контроля:	Экзамен, Контрольная работа
Общая трудоемкость:	5 з.е.

Б.1.О.02.06 «Качество литературного образования в поликультурных реалиях»	
Цель:	сформировать представление об основных требованиях из ПРИКАЗА Минобразования РФ от 05-03-2004 1089 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ (по литературе), списке обязательной литературы для чтения, списке дополнительной литературы для чтения, обязательной для изучения на уроках литературы терминологии, а также Стандарте основного общего образования по литературе.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - Компетентностный подход к постановке цели обучения, ставящий в центр образовательного процесса формирование определенных компетенций магистранта (в данном случае – языковой, речевой, культурной и коммуникативной), предполагает глубокое содержание курса, применение новых методов, форм работы. Возрастает роль проблемно-ориентированного подхода, во многом нацеленного на самостоятельную работу магистранта, что и отражено в соотношении часов, отводимых на обучение. - Выпускник магистратуры по направлению 44.04.01 Педагогическое образование и профилю «Литературное образование в поликультурном пространстве» должен обладать способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень, обладать готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач. - Магистр литературного образования должен обладать профессиональной способностью проектировать формы и методы контроля качества образования,

	различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта в соответствии с требованиями Приказа Минобрнауки РФ и обязательными нормативными документами, регламентирующими литературное образование в средней общеобразовательной школе.
Содержание дисциплины:	Понятие «качество образования» в педагогической теории. Оценка как элемент управления качеством. Основные подходы к оцениванию достижений учащихся по литературе. Базовый и национально-региональный содержательный компонент литературного образования школьников. Контроль знаний, умений и навыков школьников по литературе и его функции в учебном процессе. Виды и формы контроля. Оценивание результатов литературной подготовки школьников на разных этапах обучения. Показатели учебных достижений школьников в области литературного образования.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б.1.О.02.07 «Язык литературного произведения»

Цель:	формирование у обучающихся системного представления об основных схемах характеристики языка художественного текста, методиках языкового анализа индивидуально-авторского стиля, концепциях изучения языка художественного текста В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, В. Шкловского, А.А. Потебни, А.Н. Веселовского, Р.О. Якобсона, Б.В. Томашевского, Б.М. Эйхенбаума, А.Я. Гинзбурга, М.Л. Гаспарова.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - Компетентностный подход к постановке цели обучения, ставящий в центр образовательного процесса формирование определенных компетенций магистранта (в данном случае – языковой, речевой, культурной и коммуникативной), предполагает глубокое содержание курса, применение новых методов, форм работы. Возрастает роль проблемно-ориентированного подхода, во многом нацеленного на самостоятельную работу магистранта, что и отражено в соотношении часов, отводимых на обучение. - Выпускник магистратуры по направлению 44.04.01 Педагогическое образование и профилю «Литературное образование в поликультурном пространстве» должен обладать способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень, обладать готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач. - Магистр литературного образования должен обладать профессиональной способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач); должен понимать социальную роль и общественную миссию учителя русского языка и литературы в демократическом обществе современной России

Содержание дисциплины:	Литературный язык и язык художественной литературы. Филологический анализ литературного произведения. Языковой аспект. Стиль художественной литературы. Поэтическая лексика. Концепции языкового анализа языка литературного произведения В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, В.Шкловского. Ритм и ритмообразующие элементы. Поэтическая парадигма. Синонимия и антонимия, омонимия и смежные явления, паронимия как часть поэтического языка литературного произведения. Поэтическая фонетика. Поэтический синтаксис. Тропы и фигуры речи в поэтическом тексте. Лексика прозаического текста. Тропеическая система прозаического текста. Язык художественной литературы и индивидуально-авторский стиль. Типическое и особенное.
Форма контроля:	Зачет с оценкой, Экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б.1.О.02.08 «Взаимосвязи национальных литератур в поликультурном пространстве»

Цель:	формирование у обучающихся научного понимания национальной литературы, национальной культуры, межкультурных коммуникаций; художественного слова (художественный образ) как одного из главных носителей национальной памяти, духовной традиции народа.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение сравнительно-историческим и сравнительно-типологическими методами применительно к инонациональным литературам; теорией и методиками компаративистики; работа с научно-критическими источниками. - Развитие навыков самостоятельного анализа литературного произведения, умения работать с первоисточниками, с теоретической, научно-критической и справочной литературой. - Понимание идейно-художественной эволюции творческого метода писателя в контексте национальной литературной традиции: на микро- (мотивы, тропы) и макро- (жанр, сюжет, стиль, тематика, проблематика) уровнях структуры художественного текста.
Содержание дисциплины:	Литература народов России как идейно- эстетическая общность. Литература народов Поволжья и Приуралья как историко- литературная общность, специфика развития финно- угорских и тюркоязычных литератур региона. Тюркоязычные литературы поволжско- приуральского региона– древний и средневековый периоды, новое время. Духовно- религиозное и светское направления, связь с литературами Средней Азии и Закавказья. Литература малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, самобытность и эстетическое своеобразие региона. Литература народов Алтая и Южной Сибири (якутская, бурятская, алтайская, тувинская, хакасская) Литература народов Северного Кавказа и Дагестана. Еврейская, немецкая, цыганская, карельская и другие литературы, рассматриваемые вне литературных зон и регионов. Литература народов России в контексте литератур стран ближнего зарубежья.
Форма контроля:	Экзамен, Контрольная работа
Общая трудоемкость:	6 з.е.

Б.1. О.02.09 Нормативные и научно-методические стратегии преподавания литературы

Цель:	сформировать представление об основных нормативно-правовых документах, регламентирующих преподавание учебного предмета «Литература» в общеобразовательных школах РФ.
Задачи:	- Изучить Федеральный государственный образовательный стандарт

	<p>основного общего образования</p> <p>- Изучить Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</p> <p>- Изучить Концепцию преподавания русского языка и литературы</p>
Содержание дисциплины:	Анализ Закона «Об образовании в Российской Федерации». Анализ Приказа Министерства образования и науки РФ от 07.06. 2017 года № 506. Анализ Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.07.2017 года № 629 и от 20.06.2017 года № 581. Модернизация содержания образовательных программ по литературе на всех уровнях общего образования. Развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ. Структура рабочей программы по литературе. Предмет «Литература» в общеобразовательной школе. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б.1. О.02.10 Профессиональная риторика

Цель:	обучение умению свободно выражать свои мысли на русском языке, адекватно используя разнообразные языковые средства для достижения цели речи, а также обучение адекватному использованию языковых и речевых средств для ведения полемики при решении социальных и профессиональных задач.
Задачи:	<p>освоение студентами основных направления развития риторических знаний; основных правил построения речей;</p> <p>– обучение умению воспринимать и анализировать информацию, ставить общую и конкретную цели речи, выбирать пути и способы ее реализации</p>
Содержание дисциплины:	Что есть риторика? Истинное красноречие. Способы обучения правильной и убедительной речи. Общая риторика. Образ ратора и личность говорящего. Общие правила ведения речи. Речевая агрессия. Техники и технологии НЛП.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б.1. В. О.02.11. Современные концепции литературного образования

Цель:	практическое освоение учителями литературы инновационных техник современного литературного образования (от начальной школы до старших классов). Данная программа направлена на систематическое обучение анализу литературного произведения, комплексной разработке коммуникативных моделей и проектов учебной деятельности в аудитории читателей различных возрастов.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - помочь современным учителям литературы освоить продуктивные подходы к изучению литературы в школе, - помочь современным учителям литературы освоить инновационные формы приобщения школьника к культуре чтения - помочь современным учителям литературы самоопределиваться по отношению к собственной практике обучения «человека читающего».
Содержание дисциплины:	Федеральный образовательный стандарт общего образования по литературе (ФГОС) 1-11 классы. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ. Основные историко-литературные сведения. Содержание и основа литературного образования в современной школе (5-11 классы). Программы литературного образования школьников, действующие в настоящее время: общая характеристика. Программа, составленная Т.Ф. Курдюмовой (науч. ред.), С.А. Леоновым, Е.Н. Колокольцевым, О.Б. Марьиной. Программа под ред. А.Г. Кутузова, авторы: А.Г. Кутузов, А.К. Каселев, Л. В. Колосс, Е. С. Романичева, В. В. Леденева, И. И.Мурзак, А.Л. Ястребов. Программа под ред. В.Я. Коровиной, авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.

	С. Збарский, В. П. Полухина. Программа для школ и классов с углубленным изучением литературы, гимназий и лицеев гуманитарного профиля под ред. М.Б. Ладыгина; авторы: А.Б. Есин, О.Н. Зайцева, М.Б.Ладыгин.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б.1.О.02.12 «Межкультурные коммуникации»

Цель:	формирование профессиональных компетенций в системе лингвистических знаний по межкультурной коммуникации для обеспечения языковой, социокультурной, межкультурной, межнациональной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности, а также в научно-исследовательской сфере, заложить основы коммуникативной компетентности обучающихся в условиях межкультурной интеграции. сформировать у студентов четкое представление об особенностях речевого и коммуникативного поведения представителей разных культур, о трудностях взаимопонимания и способах их преодоления; воспитать чувство толерантности, уважения к иным национальным культурам.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов навык рассматривать все культурные факты в комплексе, чтобы иметь представление не только о духовной, но и о материальной культуре носителей другого языка; - помочь студентам видеть за идиокультурными и идиотническими проявлениями универсальные закономерности взаимодействия людей друг с другом, с окружающим миром; - привить студентам навык сознательно избегать нарушений коммуникативных стратегий в инокультурной среде; - помочь сложиться навыкам абстрагирования от социальных стереотипов собственной культуры при знакомстве с культурой других стран или при коммуникации с представителями иного лингвокультурного сообщества. - помочь более многогранно смотреть на мир и общаться с представителями разных культур и конфессий; - помочь разобраться современному образованному человеку в многообразии национальных традиций, обрядов и культур; - воспитывать толерантное отношение к представителям других стран и народов; - знакомясь с другими культурами, лучше осознать своеобразие своей, национальной культуры; - сформировать у студентов четкое представление об особенностях речевого и коммуникативного поведения представителей разных культур, о трудностях взаимопонимания и способах их преодоления; воспитать чувство толерантности, уважения к иным национальным культурам.
Содержание дисциплины:	Понятие о МКК. Язык, общение, культура: проблемы взаимодействия. Коммуникация и ее виды. Национально-культурная специфика речевого поведения. Проблема понимания в межкультурной коммуникации
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б.1.О.02.13 «Тенденции развития современного литературоведения»

Цель:	формирование у обучающихся системного представления о современном русском литературном процессе в контексте развития зарубежной литературы.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - изучить специфику развития современного литературного процесса, возникновения, формирования ведущих литературных направлений последних десятилетий; - сформировать представления об основных тенденциях развития современной литературы; - охарактеризовать основные события отечественной литературной жизни

	<p>последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте;</p> <p>- познакомить студентов с творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Феноменология литературного процесса. Хронологические границы понятия «современный литературный процесс». Традиции современной литературы. Воздействие современной иностранной литературы на литературный процесс в России. Модернистский вектор. Отечественный постмодернизм. Реалистическая проза. Филологическая проза как литературное явление. Современная поэзия и драматургия</p>
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б.1. В. 01.01 Современная литературная критика	
Цель:	<p>раскрыть специфику литературной критики как вида литературной деятельности, выделить условия, этапы формирования мастерства литературного критика, совершенствовать навыки литературно-критического анализа.</p>
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - проследить связь литературной критики с историей, философией, социологией, эстетикой, журналистикой, теорией литературы; - определить роль и значение литературной критики в литературном процессе различных эпох; - осознать значение критики в формировании общественных, эстетических, художественных взглядов читателей; проследить связь «литература – критика – читатель»; - усвоить типологические черты различных жанров литературной критики; - ориентироваться в проблематике современной критики; - формировать навыки написания литературно-критических работ.
Содержание дисциплины:	<p>Русская литературная критика конца XIX–1910-х годов. Литературная критика 1920 – начала 1950-х годов. Литературная критика 1960 – начала XXI века.</p>
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б.1.В.01.02 Методики литературоведческого исследования	
Цель:	<p>состоит в том, чтобы познакомить магистрантов с историей литературоведения, основных концепций, школ, методик литературоведческих исследований. В составе курса рассматриваются важнейшие положения, терминология той или иной школы или направления, анализируется историко-культурный генезис</p>
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - изучить историю становления литературоведения как науки; - способствовать изучению возникновения, формирования ведущих литературоведческих школ и направлений; - систематизировать процесс изучения терминологии и методологии ведущих литературоведческих школ; - сформировать представления об основных методиках литературоведческих исследований.
Содержание дисциплины:	<p>Типология методов литературоведческого анализа. Историческая поэтика и русский формализм. Структурный анализ поэтического текста. Интертекстуальный анализ художественного текста.</p>
Форма контроля:	ЗаО, Контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б.1.В.01.03 «Авторский мастер-класс по методике преподавания литературы»	
Цель:	формирование у обучающихся основ методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность, подготовка магистров к будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателя литературы
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - осветить актуальные проблемы методологии и технологии школьного литературного образования; - познакомить обучающихся с содержанием литературного школьного образования, методами и приемами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы; - рассмотреть особенности читательского восприятия школьников, методик по развитию устной и письменной речи учащихся, формированию их читательских умений и навыков, литературных способностей; - раскрыть проблемы взаимосвязи восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике; - формировать умения и навыки по составлению тематического плана, плана и конспекта урока, сценария внеклассного мероприятия, проведению урока.
Содержание дисциплины:	Научный стиль и научный текст. Основные жанры письменных научных работ и их критерии. Культура устного научного выступления. Обоснование темы магистерской диссертации. Методика текстологического исследования.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б.1.В.01.04 «Диалог русской и зарубежной литератур»	
Цель:	систематизировать и расширить основы знаний по зарубежной литературе, воспитать уважение к истории, культуре, философии и литературе.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование ориентирующих знаний о литературе Западной Европы и Америки; - формирование знаний о литературах других регионов мира, усвоение ряда основных понятий по теории и истории литературы; - формирование эстетического мировоззрения и нравственных убеждений; - выявление общечеловеческих проблем литературы.
Содержание дисциплины:	Античная литература. Диалог русской и зарубежной литератур средних веков и эпохи Возрождения. Диалог русской и зарубежной литератур XVII- XVIIIв. Диалог русской и зарубежной литератур XIXв. Диалог русской и зарубежной литератур XX - XXI в.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б.1.В.ДВ.01.01 «Функционирование фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах»	
Цель:	сформировать у обучающихся общее представление о русском фольклоре; понимание специфики фольклорного произведения и его отличия от литературного художественного текста; готовности к анализу фольклорных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта народа, с учетом эволюции жанровой системы фольклора.
Задачи:	- формирование теоретических представлений о фольклоре, как особом

	<p>типе творчества, его основных отличиях от литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение основных жанров русского фольклора, специфики их функциональности, поэтической системы, содержания, знакомство с их происхождением, особенностями бытования, эволюцией; - овладение методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей; - активизация участия обучающихся в научных исследованиях проблем фольклоризма русской культуры.
Содержание дисциплины:	Специфика фольклора как искусства. Обряды и обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора. Устная народная проза. Эпическая поэзия. Традиционные необрядовые лирические песни. Народная драма и театр. Детский фольклор. Эволюция традиционного фольклора в XX веке. Фольклор и современность.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б.1.В.ДВ.01.02 «Региональный компонент в структуре нормативно-научной картины мира филолога»

Цель:	формирование у обучающихся целостного представления о региональном компоненте в структуре нормативно-научной картины мира филолога.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать понимание литературного краеведения как художественного и художественно-педагогического естественного элемента нормативно-научной картины мира, овладение которой позволит будущему филологу реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности. - рассмотреть литературу калужского края, имеющего богатые литературные традиции. - исследовать творчество писателей, создававших свои произведения на калужской земле.
Содержание дисциплины:	Литературное краеведение как учебная дисциплина. Литературное краеведение и Калужский край. Оптина пустынь. Шамордино. Драматургия и фольклор. Исторические жанры в литкраеведения. Деятельность Белинского. Успенского, Зайцева, Маяковского. Циолковский и Калужский край. Тема Великой Отечественной войны и Калужский край.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.В.ДВ.02.01 «Литература и виды искусства»

Цель:	получить представление о духовно-нравственных основах русской литературы, художественных формах воплощения национального идеала, способах отражения религиозного мировоззрения в текстах произведений классической и современной русской литературы и других видах искусства: иконописи, живописи, театре, музыке и кино
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать понятие ценности и ценностного отношения к произведениям отечественной литературы. Дать представления о системе духовно-нравственных ценностей. Пробудить интерес к изучению литературы и другим видам искусства - Формировать умение ставить проблему (гипотезу) и самостоятельно искать оригинальные пути ее реализации. - Ориентировать деятельность на творческое начало, на приобретение собственного духовно-нравственного опыта. - Сформировать интерес к проблеме «диалога культур», развивающихся как в историческом времени, так и в межрегиональном пространстве. - Формировать ценностное отношение к традиционным духовным ценностям народа. Воспитывать любовь к дому, близким, народу, Отечеству, Богу.

	<p>- Способствовать формированию умения анализировать тексты художественных произведений, икон, живописных полотен, театральных постановок, музыкальных произведений, кинофильмов.</p> <p>7.Средствами дисциплины формировать нравственную, духовно развитую личность, способную к самосовершенствованию, поиску смысла жизни, стремящуюся к правде, добру, красоте.</p>
Содержание дисциплины:	Духовные искания в фольклоре и древнерусской литературе и иконопись. Духовные искания в русской литературе первой половины 19 века и театр. Духовные искания в русской литературе второй половины 19 века и живопись. Духовные искания в русской литературе первой половины 20 века и музыка. Духовные искания в русской литературе второй половины 20 – начала 21 веков и кино.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.ДВ.02.02 «Методика литературы в корреляции с теорией»	
Цель:	обеспечить усвоение магистрантами знаний теоретических и методологических основ успешной реализации процесса литературного образования в школе; вооружить их основами культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства, обеспечивая корреляцию теории и практики процесса обучения.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о сущности методики литературы в корреляции с теорией; - расширение, обобщение и систематизация знаний об основных теоретических подходах к процессу преподавания литературы; - формирование представлений о создании и внедрении различных приемов активного обучения в процесс преподавания литературы; - развитие творческих способностей магистрантов.
Содержание дисциплины:	Вопросы теории и методики обучения литературе в современной школе. Содержание и этапы литературного образования. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении. Внеклассное (самостоятельное) чтение в системе литературного образования. Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования. Разноуровневое изучение литературы в современной школе.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

ФТД.1 Человек как центр инвестиций - основа развития Калужского региона	
Цель:	получение студентами знаний в области региональной экономики, ориентированной на использование новых источников экономического роста, гарантирующих достойное качество жизни населения, приобретение необходимых для профессиональной подготовки магистров навыков и умений в полном соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть понятие и инструменты развития территорий в современных условиях; - конкретизировать понимание человека как центра инвестиций в условиях региона; - рассмотреть особенности развития Калужской области на современном этапе.

Содержание дисциплины:	1. Актуальные проблемы развития территорий 2. Человек – как цент инвестиций 3. Особенности развития Калужской области
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

ФТД.2 Идеи К.Э. Циолковского и современная наука

Цель:	помочь обучающемуся углубить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности, укрепить сформировать научной картины мира, включающую представления о месте человека в мире, результатах его деятельности и возможности выживания в условиях экологического кризиса, достижениях отечественной и мировой науки и техники.
Задачи:	- Познакомить глубже с основными этапами становления космизма; - Показать, что в мире действуют глобальные процессы развития, охватывающие природу, общество и человеческую жизнь, проходящие по единым законам и алгоритмам; - Дать общефилософские и гуманитарные представления о важнейших закономерностях развития природы и общества с позиций космизма; - Предостеречь от возможных опасностей применения научных знаний, ознакомив обучающихся с основными принципами био-космической этики. - выработать способность применять на практике полученные знания в научной, философской, педагогической и социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности, прежде всего, проектной, научно-исследовательской, педагогической и организационно-управленческой.
Содержание дисциплины:	Общее понятие о космизме и «Русском космизме». Творчество основных представителей «раннего» русского космизма. В.Ф. Одоевский, В.С. Соловьев, Н.Ф. Федоров. Философские и естественно-научные взгляды К.Э. Циолковского. Основы теории межпланетных путешествий
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)

Цель:	подготовка магистранта как к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и защита магистерской диссертации, так и к проведению научных исследований в составе коллектива, ознакомление с объектом ВКР
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • формирование положительной <i>мотивации</i> к научно-исследовательской деятельности, развитие <i>научных интересов</i> студентов-магистрантов, стимулирование их потребности в профессиональном и личностном <i>саморазвитии</i>; • овладение магистрантами необходимыми профессиональными компетенциями научно-исследовательской деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе; • формирование умений и навыков анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; • формирование умений интерпретировать и представлять результаты проведенного исследования.

Содержание дисциплины:	Подготовительный, деятельностный, итоговый этапы
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	9 з.е.

Б2.О.02 (П) Производственная практика (педагогическая)

Цель:	дальнейшее формирование профессиональной направленности личности студента, развитие практико-действенного компонента его мышления, формирование его готовности к профессиональной педагогической деятельности в области преподавания в высшей школе, становление системы профессиональных ценностей
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний; • овладение магистрантами необходимыми профессиональными компетенциями педагогической деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе;
Содержание дисциплины:	Подготовительный, основной, итоговый этапы
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	18 з.е.

Б2.О.03 (П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Цель:	дальнейшее формирование профессиональной направленности личности студента, развитие практико-действенного компонента его мышления, формирование его готовности к профессиональной педагогической деятельности в области преподавания в высшей школе, становление системы профессиональных ценностей, подготовка практической части ВКР.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний; • овладение магистрантами необходимыми профессиональными компетенциями педагогической деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе. • Окончательное формирование материалов ВКР и апробация результатов.
Содержание дисциплины:	Подготовительный, основной, итоговый этапы
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	15 з.е.

Б.3 Государственная итоговая аттестация

Цель:	Государственная итоговая аттестация предназначена для оценки качества освоения выпускниками ОП ВО по направлению подготовки магистров «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование в поликультурном пространстве» в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ВО.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • формирование положительной <i>мотивации</i> к научно-исследовательской

	<p>деятельности, развитие научных интересов студентов-магистрантов, стимулирование их потребности в профессиональном и личностном саморазвитии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение магистрантами необходимыми профессиональными компетенциями научно-исследовательской деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе; • формирование умений и навыков анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; • формирование умений интерпретировать и представлять результаты проведенного исследования.
Содержание дисциплины:	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.