

**Аннотации рабочих программ дисциплин и практик
основной образовательной программы
45.03.01 Филология**

Б1.О.01.01 Философия	
Цель:	Формирование у будущих бакалавров твердых теоретических знаний по наиболее важным философским проблемам, идеям, концепциям, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам; овладение базовыми принципами и приемами философского познания.
Задачи:	дать студентам систему философских знаний; научить ориентироваться в истории философии; проследить в многообразии и постоянном обновлении взглядов философов единства, воспроизведение, дальнейшую переработку «вечных» тем; привить навыки определения общего характера концепций, различения типа философских позиций; развить способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.
Содержание дисциплины:	Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия в системе культуры Основные этапы исторического развития философии Философское учение о бытии (онтология) Философское учение о познании (гносеология) Философская теория развития мира Учение о человеке в философии (философская антропология) Философский анализ общества (социальная философия): общество, культура, цивилизация Философское осмысление глобальных проблем современности Философия науки и техники
Форма контроля:	Э,За,К
Общая трудоемкость:	6 з.е.
Б1.О.01.02 История (история России, всеобщая история)	
Цель:	Формирование целостного восприятия исторического развития прошлого человечества, аналитического подхода к изучению событий и процессов истории России и всеобщей истории, представления о месте истории России в мировой истории; формирование исторического сознания как неотъемлемой части мировоззрения выпускника, как важнейшей характеристики его образованности и культуры и существенного элемента его духовного развития.
Задачи:	изучить историю России в контексте всеобщей истории; выработать научно обоснованные и актуальные представления о предмете, объекте и содержании всеобщей истории и истории России; сформировать представления о закономерностях исторического развития человеческого общества и основных его этапах, а также об общих и особенных чертах политического, экономического и культурного развития различных регионов, стран и народов на разных этапах развития; определить историческое место России в мировом человеческом сообществе, вклад России в формирование основных цивилизационных ценностей; обозначить представления о научных спорах и дискуссиях в современной историографии и развитии исторической науки в прошлом; сформировать навыки самостоятельной работы студентов с учебной и научной литературой по актуальным вопросам исторической науки.
Содержание дисциплины:	Раздел. 1. Теория и методология исторической науки Раздел. 2. Древние цивилизации (Древний Восток и античность) Раздел. 3. Западная Европа и Русь в средние века (V- посл. треть XV вв.) Раздел. 4. Западная Европа и Россия в Раннее Новое время (последняя треть XV – 1640 г.) Раздел. 5. Мир и Россия в Новое время: 1640 - первая четверть XIX вв. Раздел. 6. Мир и Россия в Новое время: 1825 – 1917 гг. Раздел. 7. Россия и мир в Новейшее время (1917–1991 гг.) Раздел. 8 Россия и мир на современном этапе развития (1992–2019 гг.).

Форма контроля:	К,Э
Общая трудоемкость:	4 з. е.
Б1.О.01.03 Экономическая культура и финансовая грамотность	
Цель:	- формирование базы знаний, необходимых для принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
Задачи:	- раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества; - рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, особенности функционирования фирмы в современных условиях; - рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателей; - раскрыть основные угрозы личной финансовой безопасности в современных условиях РФ.
Содержание дисциплины:	Предмет и методы экономики. Основы рыночной экономики. Спрос и предложение Монополия и конкуренция. Факторы производства Фирма. Организационно-правовые формы предприятий России. Основной капитал организации оборотный капитал Трудовые ресурсы, производительность труда и его оплата в организации Издержки производства и себестоимость продукции Ценовая политика организации. Прибыль организации. Макроэкономика, особенности и основные элементы Инфляция и безработица. Бюджет и фискальная политика. Основы страховых отношений Основы кредитных отношений Денежно-кредитная политика. Валютная политика.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3з.е.
Б1.О.01.04 Правовые основы обеспечения национальной безопасности	
Цель:	формирование у студентов представлений об основных закономерностях функционирования государственно-правовых институтов, а также формирование нетерпимого отношения к проявлениям терроризма, экстремизма и коррупции в контексте национальной безопасности.
Задачи:	1. Сформировать у студентов представление о понятии и сущности государства и права как сложных социальных институтов и особенностях их функционирования. 2. Сформировать у студентов представление о системе национальной безопасности Российской Федерации. 3. Сформировать у студентов нетерпимое отношение к проявлениям терроризма, экстремизма и коррупции и умение противостоять им при осуществлении профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	Понятие и сущность государства. Понятие и сущность права. Правонарушение и юридическая ответственность. Понятие, сущность и система обеспечения национальной безопасности. Противодействие терроризму в системе обеспечения национальной безопасности. Противодействие экстремизму в системе обеспечения национальной безопасности. Противодействие коррупции в системе обеспечения национальной безопасности
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.01.05 Экология в современном мире	
Цель:	формирование представления об организации и функционировании социоприродных систем, о принципах взаимодействия человека, общества и природы
Задачи:	ознакомление обучающихся с экологическими законами окружающего мира;

	формирование у студентов системных представлений о коэволюции человека и биосферы; формирование у студентов понимания необходимости адаптации человечества к биосферным процессам в их сопряженной эволюции; выработка осознанных навыков личной и коллективной ответственности за сохранение жизнеобеспечивающих функций биосферы; усвоение основных положений концепции устойчивого развития как основы бескризисного взаимодействия человечества с биосферой.
Содержание дисциплины:	Основы экологических знаний. Взаимоотношения общества и природы: исторический аспект. Глобальные проблемы человечества и пути их решения. Устойчивое развитие. Международная охрана окружающей среды.
Форма контроля:	3
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.01.06 Социальная инклюзия	
Цель:	формирование у бакалавров научных представлений об инклюзивном образовании как новом явлении социальной образовательной политики, осуществление их личностно-мотивационной и практической подготовки к реализации модели инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.
Задачи:	раскрыть сущность современных инновационных процессов в образовании; освоить основные понятия инклюзивного образования; сформировать теоретические представления об инклюзивном образовании детей, имеющих разные нарушения развития; сформировать ценностное отношение к психолого-педагогическим закономерностям процесса обучения в условиях инклюзии; проанализировать системы зарубежного и отечественного специального образования с учетом ценностных ориентаций государства и общества по отношению к детям с ОВЗ; изучить особенности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья и специфики инклюзивного образования детей с разных нозологических групп; учиться проектированию индивидуальных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья; содействовать формированию творческого подхода к решению образовательных, коррекционно-развивающих, воспитательных, социальных задач профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования.
Содержание дисциплины:	Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование в современном мире. Нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. Психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры педагога инклюзивного образования.
Форма контроля:	3
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.02.01 Информационно-коммуникационные технологии	
Цель:	формирование готовности к использованию информационных технологий в учебном процессе, с учетом компьютеризированной информационно-образовательной среды.
Задачи	знакомство с теоретическими, методическими и технологическими основами современных информационных технологий, освоение общих принципов работы и получение практических навыков использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	Информация и данные. Операционная система. Модели и моделирование. Текстовые редакторы. Технологии обработки текстовой информации. Электронные таблицы (ЭТ). Формулы в MS Excel. Графическое отображение данных в ЭТ. Технологии создания и обработки мультимедийных презентаций. Общее понятие БД и базы знаний.
Форма контроля:	3, ЗаО
Общая	4 з.е.

трудоемкость:	
Б1. О.02.02 Иностранный язык	
Цель:	обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в общебытовом и профессиональном общении. Формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения. Наряду с практической целью данный курс ставит образовательные и воспитательные цели: повышение уровня общей культуры и образования студентов, культуры мышления, общения и речи, формирования уважительного отношения к духовным ценностям своей страны и других стран и народов.
Задачи:	развитие навыков устного и письменного (написание личных писем) иноязычного общения; умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового) развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия) в рамках социокультурной и профессиональной тематики; развитие навыков письменной аргументации точки зрения (сочинения); расширение знаний о своей стране; ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями. развитие навыков заполнения анкет, написания резюме, делового письма и ведения переписки, коррелирующей с соответствующими сферами деятельности будущего специалиста; знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю; развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	Фонетика. Лексика фразеология. Грамматика. Аудирование. Говорение. Основы личной и деловой переписки Чтение.
Форма контроля:	З,Э,К
Общая трудоемкость:	8 з.е.
Б1.О.02.03 Русский язык и культура речи	
Цель:	качественно повысить уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор.
Задачи:	дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития; обогатить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа; познакомить с системой норм русского языка и совершенствовать навыки правильной речи (устной и письменной); показать богатые выразительные возможности русского языка; выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи; сформировать умение организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения; научить умелому использованию приемов оптимизации всех видов речевой деятельности; выработать у студентов умение четко разграничивать стили языка и речи, правильно и целесообразно оперировать стилистическими средствами русского языка; выработать навыки речевого оформления официально-деловых документов разного вида; расширить активный словарный и фразеологический запас студентов; развить лингвистическое мышление и коммуникативную культуру; научить пользоваться различными нормативными словарями и справочниками, отражающими проблемы культуры речи.
Содержание дисциплины:	Культура речи. Стилистика. Риторика.
Форма контроля:	З

Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.02.04 Язык искусства в мировой культуре	
Цель:	создание достаточно представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, осознание составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами.
Задачи:	обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур; воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства; обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик; сформировать навыки работы с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса; акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественного кино, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны; познакомить студентов с творческими биографиями выдающихся отечественных кинематографистов; познакомить студентов с основными этапами и историческими периодами отечественного кино от первых киносеансов в России до наших дней, основными проблемами формирования художественного мышления в кино, узловыми творческими биографиями и стилевыми направлениями; познакомить студентов с зарождением, развитием и современным положением живописи и музыки разных стран мира и нашей страны.
Содержание дисциплины:	Литература Древнего Рима. Литература средневековой Европы. Древнерусская литература. Великие книги эпохи Ренессанса, XVII и XVIII веков. Литература эпохи Просвещения. Романтизм как художественный метод. Реалистическая литература XIX века в Западной Европе. Модернизм – искусство, рожденное XX веком. Европейский роман XX века. Основные направления и тенденции развития зарубежной литературы XX века. Авангардистские течения 10–20-х годов XX века. Отечественная литература XIX века. Золотой век русской поэзии. Романтизм В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. А.С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды. Обзор творчества А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева. Н.В. Гоголь, «натуральная школа» – расцвет реализма. Вторая половина XIX века как «русский период» в мировой литературе. Романы И.С. Тургенева. Проза Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Новеллистика и драматургия А.П. Чехова. Мировое значение русской литературы XIX века (рецепция русских классиков Т. Манном, В. Вулф, Э. Хемингуэем, У.С. Моэмом и др.). Постмодернизм в литературе. Место кинематографа в современной культуре. Российское кино в 70- 80 годы. Кинематограф перестроечного периода Режиссер Андрей Тарковский. Режиссер Эльдар Рязанов. Режиссер Никита Михалков. Режиссер Павел Чухрай. Режиссер Георгий Данелия. Зарождение и развитие кинематографа в Европе и Америке (1885-1914). Французская кинематография. Режиссер Стивен Спилберг. Режиссер Квентин Тарантино. Режиссер Стэнли Кубрик. Режиссеры Ж.Л. Годар, Ф. Трюффо, К. Шаброль, Л. Маль, А. Пенн, С. Поллак. Итальянская скрипичная школа XVII – XVIII веков. Творчество И.С. Баха. Моцарт. Творческий облик. Моцарта. Творчество Л. Бетховена. Творчество Ф. Шопена. Творчество Ж. Бизе. Творчество К. Дебюсси. Основные направления развития музыкального искусства XX века. Отечественная музыка в первой половине XIX в. Жизнь и творчество М.И. Глинки. «Могучая кучка» и ее роль в развитии русской профессиональной музыки. М.А. Балакирев. М.П. Мусоргский. Н.А. Римский-Корсаков. А.П. Бородин. Творческий облик П.И. Чайковского. Отечественная музыкальная культура на рубеже XIX-XX вв. Творчество С.В. Рахманинова. Творчество А.Н. Скрябина. Творческий путь И.Ф. Стравинского. Жизнь и творчество С.С. Прокофьева. Творчество А. Шнитке. Творчество С. Губайдуллиной. Зарубежная живопись средневековой Европы. Живопись Древнего Рима. Великая живопись эпохи Ренессанса. Великая зарубежная живопись XVII–XVIII веков. Великая зарубежная

	живопись XVII–XVIII веков. Основные направления западноевропейского искусства XIX века. Романтизм как художественный метод. Реалистическое искусство XIX века в Западной Европе. Рубеж XIX–XX веков – новый этап развития живописи в Западной Европе. Постмодернизм. Основные тенденции в современном культурном процессе России, Западной Европы и США. Русское искусство XVIII века. Великая отечественная живопись XIX века. Рубеж XIX–XX веков – новый этап развития живописи в России. Авангардистские течения 10–20-х годов XX века. Русская живопись первой половины XX века.
Форма контроля:	З.К
Общая трудоемкость:	З.е.
Б1.О.02.05 Ораторское искусство и актерское мастерство	
Цель:	овладение культурой публичной речи.
Задачи:	научить отбирать материал, способы построения высказывания, языковые средства для максимально эффективного воздействия на аудиторию; сформировать речевые навыки устного публичного высказывания; подготовить выпускников вуза к успешному общению в различных сферах деятельности, при проведении бесед, переговоров, совещаний и т.п.; повысить речевую и коммуникативную культуру студентов. научить преодолевать психологический барьер страха аудитории; повысить общую культуру будущего специалиста, уровень его гуманитарной образованности; воспитывать уважительное отношение к коммуникативному партнеру; научить этикетным формулам делового общения.
Содержание дисциплины:	Риторика как наука и искусство. Основы ораторской речи. Деловое общение. Актерское мастерство как часть профессионального мастерства. Выразительные компоненты сценической речи. Освобождение от физических зажимов и самораскрытие. Пластическая культура как часть актерского мастерства.
Форма контроля:	Зачёт, контрольная работа
Общая трудоемкость:	Зз.е.
Б1.О.02.06 Эмоциональный интеллект	
Цель:	освоение студентами концепций, методов и психотехник изучения и применения эмоционального интеллекта, способствующих повышению личной и групповой эффективности в когнитивных, творческих, коммуникативных процессах.
Задачи:	1) способствовать осознанию и осмыслению студентами их личного опыта самопознания и социального взаимодействия в контексте проявления и проживания эмоций; 2) обеспечить освоение современных концепций и техник осознанной работы с эмоциями в решении эмоциональных и поведенческих проблем, сохранения самоуважения и психологического благополучия; 3) формировать навыки распознавания эмоций и продуцирования эмоциональных состояний в управлении эмоциями других людей в выстраивании конструктивных межличностных отношений и командных коммуникаций; 4) способствовать совершенствованию индивидуальных эмоционально-интеллектуальных стратегий личностного самоутверждения в реализации саморазвития и управления временем.
Содержание дисциплины:	1. Эмоциональный интеллект в социальном и индивидуальном функционировании современной личности. 2. Эмоции и эмоциональные состояния как база эмоционального интеллекта: возникновение, проявления, распознавание, оценка, контроль и регуляция. 3. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в познании себя и саморазвитии: практики самосознания и самоуправления. 4. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в межличностных коммуникациях и социальном взаимодействии: практики эмпатического понимания и управления отношениями. 5. Эмоционально-интеллектуальные стратегии социально успешной личности и проектирование будущего успеха.

Форма контроля	К,ЗаО
Общая трудоемкость	4 з.е.
Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности	
Цель:	формировать способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.
Задачи:	ознакомление обучающихся с методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; овладение приемами оказания первой помощи в угрожающих жизни ситуациях.
Содержание дисциплины:	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации геофизического характера. Гидрологические опасности. Метеорологические опасные явления. Пожары как факторы ЧС. Аварии с выбросом радиоактивных веществ. Аварии с выбросом химически опасных веществ. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Аварии на коммунальных объектах. Чрезвычайные ситуации социального характера. Биолого-социальные опасности. Опасные ситуации криминогенного характера. Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации. Гражданская оборона и её задачи. Негативные факторы среды обитания. Безопасность жизнедеятельности на производстве. Первая медицинская помощь.
Форма контроля:	Э,З
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.03.02 Физическая культура и спорт	
Цель:	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Содержание дисциплины:	Учебно-тренировочные занятия базируются на применении средств физической культуры, соответствующих материально-техническим возможностям университета. В процессе занятий студенты учатся самостоятельно проводить подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комплексы гигиенической гимнастики и игровой разминки на месте и в движении, проводить подвижные игры. В начале семестра студенты проходят инструктаж по технике безопасности на занятиях.
Форма контроля:	З,К
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.04.01 Карьерные стратегии	

Цель:	формирование готовности студентов к реализации карьерной деятельности широкого профиля, нацеленной на преобразование социокультурной среды, способов жизнедеятельности индивидов и их групп.
Задачи:	систематизация представлений об основах карьерной деятельности для дальнейшего применения полученных знаний и умений в решении конкретных практических задач с использованием проектного метода; формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности; освоение основных субъектных позиций в проектной деятельности: исполнителя проектных заданий, разработчика проектных задач, организатора рефлексивной коммуникации, разработчика проекта; стимулирование понимания проектных решений проблем как инновационных форм работы с будущим и способов самоорганизации; формирование представлений о стратегиях проектирования траектории самообразования профессионального роста и личностного развития.
Содержание дисциплины:	Сущность и социокультурная природа карьерной стратегии. Проблемное поле проектной деятельности. Атрибуты карьерной стратегии и условия ее реализации.
Форма контроля:	К,З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.04.02 Проектирование в профессиональной деятельности	
Цель:	закрепить знания, умения и компетенции студентов в области литературы и сформировать у них умения проектирования профессиональной деятельности.
Задачи:	знакомство с опытом проектирования в профессиональной деятельности, развитие способностей, направленных на проектирование в профессиональной деятельности стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания литературы и формированию необходимых компетенций.
Содержание дисциплины:	Общая характеристика и методология современных технологий (информационно-компьютерных, дистанционных, проблемно-поисковых, коммуникативных, игровых) Анализ производственных ситуаций как технология обучения Особенности организации и проведения игры (деловой, ролевой, организационно-деятельностной) в процессе обучения и воспитания «Кейсы» как метод активного обучения Методы дискуссии, круглого стола и «мозгового штурма» в обучении
Форма контроля:	Курсовой проект (КП)
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.05.01 Филологический анализ текста	
Цель:	познакомить студентов со спецификой, методикой и техникой филологического анализа текста и на этой основе развить и за- крепить первоначальные практические навыки такого анализа.
Задачи:	сформировать понятие о тексте и его категориях. познакомить студентов с основными методами анализа текста. показать текстообразующую роль различных уровней языка.
Содержание дисциплины:	Текст: структура, свойства, основные категории. Специфика лингвистического и филологического анализа.
Форма контроля:	Э,К
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.05.02 Интерпретация художественного текста	
Цель:	обозначить различные теоретические подходы в работе над текстом лирического, эпического и драматического текстов и в то же время сохранить свойственную им, как всякому объекту исследования, автономность и неисчерпаемость
Задачи:	формирование у студентов навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности; рассмотрение различных элементов структуры текста в свете интерпретирующего подхода; создание условий для собственной читательской интерпретации как высказанной

	рефлексии над процессами восприятия и понимания читаемого.
Содержание дисциплины:	Интерпретация в герменевтике. Диалог и конфликт интерпретаций Литературоведческая интерпретация Анализ и его виды в литературоведении. Художественный мир лирического текста как объект интерпретации
Форма контроля:	3
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.05.03 История литературной критики	
Цель:	изучить процесс становления и основные этапы развития литературной критики в России, выявить характер ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики, раскрыть ее роль в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII – XXI вв.
Задачи:	познакомить студентов с научными принципами и приемами эстетической и социальной оценки литературных явлений, то есть с теорией литературной критики, а также привить им навыки письменного оформления своих суждений в виде рецензии или критической статьи, предусмотренных в итоге работы. Сформировать представление о русской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен; создать у студентов представление о становлении и развитии журнального дела в России, о столкновении на страницах журналов эстетических и философских позиций, о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; описать значение идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания. Ознакомиться с основными тенденциями литературного процесса наших дней, получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной словесности последних лет, осмыслить диалектическую взаимосвязь искусства слова и действительности.
Содержание дисциплины:	Русская литературная критика XVIII века Критика первой половины XIX века Литературное движение 1850-1860-х гг. Литературное движение 1870-90-х гг. - XX в.
Форма контроля:	3
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.05.04 Основы информационно-библиографической культуры	
Цель:	формирование знаний, умений и навыков информационно-библиографического поиска, описания литературы для научных текстов, аналитических докладов по проблематике страны (региона) специализации.
Задачи:	овладение знаниями о структуре информационно-библиотечных систем, каталогов и библиографических сайтов, о методах поиска библиографической информации; обучение методам информационно-библиографического поиска, описания литературы для научных текстов, аналитических докладов; формирование навыков информационно-библиографического поиска, описания литературы; формирование навыков работать в коллективе, осуществляя учебно-вспомогательную и учебно-организационную работу.
Содержание дисциплины:	Электронные библиографические системы и базы данных. Методы информационно-библиографического поиска литературы. Рубрикатор каталогов и баз данных. Научная периодическая печать: методы поиска информации. Правила библиографического описания изданий по требованиям ГОСТ. Правила подготовки библиографического аппарата для научных текстов и аналитических докладов.
Форма контроля:	К
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.05.05 Информационная безопасность	
Цель:	формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в процессе изучения различных аспектов защиты информации для последующего применения в учебной и практической деятельности
Задачи:	систематизация, формализация и расширение знаний по основным положениям

	теории информации, информационной безопасности и стандартами шифрования; изучение математических основ защиты информации; а так же методов, средств и инструментов шифрования, применяемых в сфере информационных технологий и бизнеса; дать студенту достаточно прочные представления о информационной безопасности, включая аппаратную часть и математическое обеспечение; привитие навыков работы с методами шифрования и криптоанализа; формирование современной культуры программирования.
Содержание дисциплины:	Основные составляющие информационной безопасности. Криптографические способы защиты информации. Антивирусная защита. Сетевая безопасность.
Форма контроля:	К
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.05.06 Основы теории коммуникации	
Цель:	всесторонне рассмотреть феномен социальной коммуникации.
Задачи	систематизированное изложение основ теории коммуникации в широком научном контексте, включающем методологические, философские, социопсихологические, семиотические, лингвистические аспекты; освоение студентами базового научного аппарата современной коммуникативистики, методов исследования коммуникации; знакомство с основными уровнями социальной коммуникации, спецификой коммуникаций в различных сферах социальной жизни; акцентирование прагматических аспектов вербальной (устной и письменной) и невербальной коммуникации; выработка у студентов умений и навыков эффективного взаимодействия, определяющих высокий уровень коммуникативной компетентности в сферах профессионально ориентированной и бытовой коммуникации
Содержание дисциплины:	Введение. Объект, предмет и методология курса. Основные парадигмы, теории и модели социальной коммуникации. Информация и информационная деятельность. Коммуникация как процесс и структура. Виды коммуникации. Субъекты коммуникации. Контакт в речевой коммуникации.
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.06.01 Введение в языкознание	
Цель:	Содействие формированию и развитию у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством освоения теоретических и практических основ науки о языке.
Задачи:	Знать проблематику и систему важнейших понятий современного языкознания; знать родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками; владеть элементарными навыками лингвистического анализа явлений языка, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания; уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном языке.
Содержание дисциплины:	Языкознание как наука. Место языкознания в системе гуманитарных наук. Язык как общественное явление. Язык как системно-структурное образование. Фонетический строй языка. Грамматический строй языка. Лексический строй языка. Письмо. Классификации языков.
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.06.02 Введение в литературоведение	
Цель:	сформировать представление об имманентных законах литературного творчества и развитии литературного процесса; познакомить с широким спектром подходов к литературному произведению, с принципами его анализа и способами интерпретации; представить классические и современные школы литературоведения.
Задачи:	разграничить предметные и методологические области истории, теории

	литературы и литературной критики; дать общее представление о функционировании литературного текста в культуре; обосновать взаимосвязи и зависимости состояния культуры в целом, литературных направлений и научного осмысления литературного процесса; сформировать представление о свойственной тексту множественности смыслов и контекстах его восприятия; дать исторический обзор теоретических концепций литературы, современных тенденций в области анализа художественного текста, осветить наиболее спорные и сложные проблемы теории литературы, познакомить с основными позициями в этих вопросах; закрепить у студентов навыки анализа художественного произведения.
Содержание дисциплины:	Литературоведение как филологическая дисциплина Специфика образности в искусстве слова Проблемы поэтики Литературное произведение: категории содержания и формы, принципы анализа Категории литературного процесса Методология литературоведения
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.06.03 Теория языка	
Цель:	Завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозор, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов.
Задачи:	Представить историю языкознания в ее периодизации и систематизации лингвистических идей и практических достижений. Ознакомить с трудами ведущих представителей различных лингвистических школ и направлений. Научить интерпретировать языковые факты с позиций теорий традиционного и современного языкознания. Ознакомить студентов с проблематикой общего языкознания (философские, психологические, социальные, культурологические, семиотические, прагматические, когнитивные вопросы, проблематика изучения единиц и уровней языковой структуры) – в отношении к научным лингвистическим школам. Познакомить с основными методами лингвистических исследований Научить студентов применять знания по общей теории языка для анализа и объяснения конкретных фактов, явлений и процессов в языках.
Содержание дисциплины:	История лингвистических учений. Основные проблемы современного языкознания. Методы лингвистики.
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.06.04 Теория литературы	
Цель:	сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения, о его функционировании в историческом развитии художественной культуры. Кроме того, необходимо решить важную методологическую задачу, сущность которой состоит в систематизации знаний, полученных студентами при изучении ими различных литературоведческих дисциплин в процессе обучения на филологическом факультете.
Задачи:	определить место теории литературы в системе литературоведческих дисциплин; охарактеризовать основные понятия и концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах; раскрыть познавательные возможности дисциплины; дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере деятельности; привить навыки анализа художественного текста в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.
Содержание дисциплины:	Общие понятия теории литературы Анализ отдельного литературного произведения Основы стиховедения

	Литературное произведение в различных контекстах
Форма контроля:	Э,К
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.06.05 Латинский язык	
Цель:	овладеть системой грамматики классического языка (латинского) в сопоставлении с грамматикой изучаемых иностранных языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и интернациональной терминологии; расширить общелингвистический кругозор; выработать культуру научного мышления. Развить навыки сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков и других филологических дисциплин.
Задачи:	формирование представления об общем строе латинского языка, его основных составных частях и их взаимодействии; изучение основных понятий латинского языка; подготовка студентов к освоению дисциплин частнолингвистического цикла; развитие у студентов основ научного мышления соответственно методологии современного языкознания.
Содержание дисциплины:	Античная культура и история мировой литературы. Фонетика и графика. Глагол. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимения. Предлоги. Словообразование. Синтаксис.
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.07.01 Античная литература	
Цель:	Главные цели курса связаны с необходимостью дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе.
Задачи:	познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы), в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание дисциплины:	Истоки древнегреческой литературы. Поэмы Гомера. Гесиод Происхождение драмы и театра. Эсхил. Софокл. Эврипид Древнегреческая комедия и Аристофан Греческая философия и расцвет ораторского искусства
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.07.02 Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения	
Цель:	дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества – как они сформировались в зарубежной литературе.
Задачи:	познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы средних веков и эпохи возрождения, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы), в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание дисциплины:	Средневековые как особая историко-культурная эпоха. Данте как поэт средневековья и нового века. Эпоха Возрождения Творчество Шекспира, Рабле и Сервантеса
Форма контроля:	ЗаО

Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.07.03 Зарубежная литература 17-18 веков	
Цель:	дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе 17-18 веков.
Задачи:	познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы 17-18 веков, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе – и русской литературы) с изучаемым периодом, в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание дисциплины:	17 век как особая историко-культурная эпоха Творчество Джона Мильтона и его поэма «Потерянный рай» Основные принципы поэтики классицизма 18 век – век прозы
Форма контроля:	К
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.07.04 Зарубежная литература 1-ой половины 19 века	
Цель:	дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы первой половины 19 века, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе этого периода.
Задачи:	Центральная задача курса – дать представление об одном из основных литературных направлений ½ XIX века – романтизме как системе, с одной стороны, самодостаточной, с другой – находящейся в тесном взаимодействии с предшествующими и последующими художественными системами; выработать навыки анализа романтического текста; выработка представления о целостности изучаемой системы, которая обнаруживается на разных уровнях, в том числе и на нижнем уровне мельчайших элементов поэтики – мотивов.
Содержание дисциплины:	Романтизм. Теория и эстетика романтизма. Методология. Специфика развития немецкого романтизма. Творчество Гофмана – поздний этап развития романтизма Английский романтизм. Творчество Байрона Французский романтизм. Творчество Гюго. Специфика развития американской литературы (на материале творчества Эдгара По).
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.07.05 Зарубежная литература 2-ой половины 19 века	
Цель:	дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы 2 половины 19 века, об основных родах и жанрах литературного творчества – как они сформировались в зарубежной литературе 2 половины 19 века.
Задачи:	познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы 2 половины 19 века; дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы 2 половины 19 века на примере творчества крупнейших писателей прошлого; рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь зарубежной литературы 2 половины 19 века и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы); в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание дисциплины:	Реализм как система. Специфика французского реализма на материале творчества Стендаля, Бальзака, Флобера Специфика немецкого реализма. Переход от романтизма к реализму. Творчество Генриха Гейне. Особенности поэтики Шарля Бодлера. Особенности английского реализма. Творчество Ч. Диккенса. Характеристика декаданса. Критика декаданса. Натурализм (творчество Э.Золя).

	Творчество Мопассана. Специфика развития немецкой и английской литературы 19-20 вв. Творчество Томаса Манна и Оскара Уайльда. Художественное новаторство Шоу-драматурга.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.07.06 Зарубежная литература 20 века	
Цель:	способность понимания и анализа эстетической и нравственно-аксиологической значимости и ценности литературных памятников мировой литературы 20 века; знание закономерностей литературного процесса в зарубежной литературе 20 века; видение идейно-художественного своеобразия произведений зарубежной литературы в историко-культурном и философском контексте своего времени и мировой культуры и истории.
Задачи:	сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности; выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей; понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание; познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем; познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.
Содержание дисциплины:	Ведущие литературные направления и методы в зарубежной литературе XX века Литература эпохи постмодернизма Феномен массовой литературы Пост-постмодернизм или метамодерн
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.08.01 Фонетика, графика, орфография	
Цель:	формирование у студентов системных знаний и навыков по современному русскому литературному языку (фонетике, графике, орфографии). Изучение актуальных проблем фонетики современного русского литературного языка, освоение совокупности норм литературного произношения.
Задачи:	системное описание и анализ фонемно-фонетического уровня языка, его орфоэпических и графико-орфографических норм с учетом профессиональной подготовки студента; изучение современного состояния фонетической системы русского языка; формирование представления о функционировании фонетических единиц; повторение орфоэпических и акцентологических норм; установление связи фонетики с письменной формой языка.
Содержание дисциплины:	Фонетика и фонология. Графика, орфография. Орфоэпия
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.08.02 Лексика, лексическая семантика, фразеология	
Цель:	формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области лексикологии (в том числе лексической семантики, фразеологии, лексикографии);
Задачи:	Задачи курса состоят в ознакомлении студентов с базовыми теоретическими понятиями лексической семантики и лексикологии в целом, с принципами анализа значения слова, с образцами анализа семантического и прагматического содержания слова, с синтагматическими и парадигматическими отношениями в лексике; с принципами формирования и пополнения лексико-фразеологического состава языка и его социолингвистической, территориальной, стилистической дифференциацией, с основами лексикографии, в формировании представления о внутренней системности лексики и о ее связи с другими уровнями языка; формировании понимания тенденций и перспектив развития лексической системы языка.
Содержание дисциплины:	Лексика. Лексическая семантика.

	Фразеология. Лексикография.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.08.03 Словообразование	
Цель:	сформировать у студентов комплекс знаний о словообразовании современного русского языка, закономерностях развития синхронной словообразовательной системы языка
Задачи:	дать представление о членимости слова, идентификации и классификации морфем, ознакомить со способами словообразования; ознакомить с принципами и методами описания словообразовательной системы русского языка; вести в курс теоретических проблем русской дериватологии.
Содержание дисциплины:	Основа слова Словообразование (деривация) Словообразовательная производность (мотивация) Способы словообразования Активные процессы в современном русском словообразовании Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости
Форма контроля:	Э,К
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.08.04 Морфология	
Цель:	формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области морфологического строя современного русского языка.
Задачи:	формирование целостного представления о системе частей речи, способах формообразования и словоизменения в современном русском языке, функциях грамматических форм в предложении и тексте; овладение необходимым понятийно-терминологическим аппаратом; формирование устойчивых навыков морфологического анализа; подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области морфологии современного русского языка, развитие творческого подхода к решению задач, встающих перед современным преподавателем русского языка в образовательном учреждении.
Содержание дисциплины:	Морфология как раздел грамматики. Общие вопросы. Система частей речи в русском языке. Именные части речи. Общая характеристика. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Глагольные формы. Местоимение. Имя числительное. Неизменяемые знаменательные части речи Наречие. Слово категории состояния Личные и безличные предикативы. Междометия. Модальные слова. Незнаменательные части речи. Трудные вопросы морфологии
Форма контроля:	Э,ЗаО
Общая трудоемкость:	7 з.е.
Б1.О.08.05 Синтаксис. Текст	
Цель:	формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области синтаксиса современного русского языка.
Задачи:	обучение студентов основным теоретическим положениям синтаксиса и его метаязыку; формирование у студентов необходимого уровня лингвистической подготовки для понимания системной организации синтаксиса, специфики функционирования синтаксических единиц; приобретение практических навыков анализа синтаксических единиц в единстве их структурных связей, смысловых отношений и особенностей функционирования; приобретение практических навыков правильной постановки знаков препинания; формирование умений применять полученные знания на практике; подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в

	области синтаксиса.
Содержание дисциплины:	Система синтаксических единиц. Синтаксические связи и смысловые отношения. Средства выражения синтаксических связей и отношений. Классификация простых предложений. Двусоставное предложение. Односоставное предложение. Понятие о сложном предложении. Общие и различительные признаки простого и сложного предложения. Языковые средства связи предикативных частей сложного предложения. Сочинительные союзы как основные средства связи предикативных частей и главные выразители синтаксических отношений. Другие средства связи и выражаемые ими частные грамматические значения. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава. Их основные типы. Основные признаки. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры. Особенность парадигм. Из истории их изучения. Специфические свойства бессоюзных сложных предложений. Основные средства связи предикативных частей. Типы бессоюзных сложных предложений и их грамматические значения. Знаки препинания. Многочленные предложения с одним видом связи и с разными видами связи предикативных частей. Особенности их членения на блоки и пары. Структурные схемы многочленов. Знаки препинания в многочленных сложных предложениях. Синтаксис текста. Его композиционно-смысловая структура. Средства связи частей. Особые виды связи. Типы сложных синтаксических целых. Сложные формы организации монологической речи. Период как форма монологической и диалогической речи. Его структурные и интонационные особенности. Абзац как стилистико-композиционная единица, его структура и роль в тексте. Понятие о пунктуации, история разработки вопроса. Три принципа русской пунктуации: структурный, семантический, интонационный. Основные функции знаков препинания. Особенности пунктуации, связанные с функциональным назначением текста. Предложения с прямой речью, их структура. Слова автора и факт чужой речи, их взаиморасположение. Особенности структуры прямой речи, способы ввода прямой речи. Косвенная речь, ее особенности. Правила перевода прямой речи в косвенную. Цитация. Несобственно-прямая речь.
Форма контроля:	ЭЗ
Общая трудоемкость:	6 з.е.
Б1.О.8.06 Практикум по орфографии и пунктуации	
Цель:	Систематизировать знания по русскому языку, полученные студентами в школе, дополнить и углубить их; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами на основе знаний и умений, полученных, но недостаточно закреплённых в школе; совершенствовать культуру связной устной и письменной речи.
Задачи:	знать основные правила орфографии и пунктуации; уметь проводить все виды разбора (фонетический, морфологический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический), находить в слове орфограммы, точно формировать правила, их объясняющие, замечать и исправлять грамматические и орфографические ошибки, связанные с использованием различных частей речи в устной и письменной речи; приобрести навыки работы с различными словарями и справочными пособиями.
Содержание дисциплины:	Корректировка школьных знаний по темам. Фонетика. Графика. Орфография. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Правописание приставок. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.09.01 Древнерусская литература	
Цель:	эстетическое осмысление студентами классических произведений древнерусской

	литературы
Задачи	-Понимание особенностей поэтики жанров и конкретных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы. -Усвоение студентами основных теоретических понятий в их историко-литературном развитии. -Выработка навыков самостоятельного литературоведческого анализа произведений древнерусской литературы.
Содержание дисциплины:	Литература Киевской Руси Литература второй трети XII-XIII вв. Литература XIV-XV вв. Литература XVI века. Литература XVII века.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.09.02 Русская литература 18 века	
Цель:	систематизировать и расширить основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к российской истории, культуре, философии, научить ценить гуманитарную мысль.
Задачи:	овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя; знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и литературного контекста; создание представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России.
Содержание дисциплины:	Развитие жанров в русской литературе 18 века. Литература переходного периода (конец 17 – первая четверть 18 веков) Литература русского классицизма Литературный процесс в России последней четверти 18 века
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.09.03 Русская литература 1-ой трети 19 века	
Цель:	изучить «золотой век» русской литературы, представленной, в основном, стихотворными текстами, систематизировать и расширить основы знаний по русской литературе начала 19 века у студентов, сформировать понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.
Задачи:	Показать формирование русского литературного языка на примере художественных произведений; Познакомить с основными направлениями эпохи в их взаимодействии; Обозначить основные литературные типы, разрабатываемые писателями на протяжении первой трети девятнадцатого века; создать представление о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с развитием общественной и историософской мысли в России.
Содержание дисциплины:	История и сущность русского литературного процесса первой трети XIX века Творчество А.С. Пушкина Творчество М. Ю. Лермонтова
Форма контроля:	К
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.09.04 Русская литература 2-ой трети 19 века	
Цель:	сформировать у студентов знания закономерностей литературного процесса, понимание художественного своеобразия литературы второй трети XIX века, систематизировать основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к русской истории, культуре, философии и литературе.
Задачи:	создание представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России. овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя; знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и

	литературного контекста.
Содержание дисциплины:	Н. Гоголь Литература 1840-х гг. Литература 1850-60-х гг.
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.09.05 Русская литература 3-ей трети 19 века	
Цель:	формирование историко-литературного сознания студентов-словесников на основе изучения закономерностей литературного процесса русской литературы 19 столетия.
Задачи:	Определить основные мировоззренческие направления изучаемого периода и их отражение в характернейших произведениях последней трети 19 века; рассмотреть теоретические понятия, связанные с литературным творчеством и мировоззрением писателя; рассмотреть исторический и литературный контекст для создания литературы; дать представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России; дать представление о положительном герое эпохи.
Содержание дисциплины:	Литература 1870-90-х годов М. Е. Салтыков-Щедрин Н. С. Лесков Ф. М. Достоевский Л. Н. Толстой А. П. Чехов
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.09.06 Русская литература 1-ой половины 20 века	
Цель:	изучение поэзии начала 20 века; знание как исторического, так и литературного контекста времени; знакомство с разнообразной и чрезвычайно насыщенной жизнью литературно-художественных союзов, салонов и объединений, деятельностью крупнейших литературных журналов и издательств.
Задачи:	формирование целостного научного восприятия истории русской литературы 20 века с учётом читательского и исследовательского внимания к судьбам и творчеству поэтов Серебряного века; формирование у студентов системы знаний о литературе 1-ой половины 20 века, оценка её в контексте общих исканий русской литературы 20 столетия.
Содержание дисциплины:	Художественное своеобразие русской литературы 1-ой половины 20 века Идейно-эстетические искания в русской поэзии начала 20 века Литература русского зарубежья первой волны эмиграции
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.09.07 Русская литература 2-ой половины 20 – начала 21 века	
Цель:	обеспечить высокий уровень профессиональной теоретической и практической подготовки, на базе освоенной ранее русской литературы 20 века проследить основные тенденции новейшей литературы конца 20 -начала 21 века.
Задачи:	выявить важнейшие направления в новейшей литературе; раскрыть художественное своеобразие основных художественных произведений рубежа веков; подготовить к самостоятельной научно-исследовательской работе; найти резервы улучшения научно-методического и воспитательного процессов.
Содержание дисциплины:	Современный литературный процесс конца 20 – начала 21 века. Русский постмодернизм: становление. русский постмодернизм: становление. Художественные направления в русской литературе конца 20 – начала 21 века.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.09.08 Устное народное творчество	
Цель:	формирование у обучающихся общего представления об устном народном творчестве, специфики произведений устного народного творчества и их отличия

	от литературного художественного текста; готовности к анализу фольклорных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта народа, с учетом эволюции жанровой системы фольклора.
Задачи:	сформировать теоретические представления об устном народном творчестве, как особом типе творчества, его основных отличиях от литературы; способствовать изучению основных жанров русского устного народного творчества, специфики их функциональности, поэтической системы, содержания, знакомство с их происхождением, особенностями бытования, эволюцией; создать условия для овладения методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей; активизировать участие обучающихся в научных исследованиях проблем устного народного творчества русской культуры.
Содержание дисциплины:	Специфика фольклора как искусства. Обряды и обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора. Устная народная проза. Эпическая поэзия. Народная драма и театр. Детский фольклор. Эволюция традиционного фольклора в XX веке. Фольклор и современность.
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.10.01 Старославянский язык	
Цель:	Всестороннее теоретическое рассмотрение старославянского языка как такового (для оценки его роли в истории славянского культурного мира и влияния на отдельные славянские языки) и отработка на материале старославянского языка основных положений сравнительной фонетики и грамматики славянских языков (для подведения общего базиса под историческое изучение любого славянского языка, в том числе русского).
Задачи:	-знать теорию поуровневого строения системы старославянского языка, предысторию возникновения тех или иных ее черт, историю культурного функционирования старославянского языка; - уметь воспринимать и воспроизводить старославянские кириллические тексты, квалифицировать факты старославянского языка в соответствии с их происхождением и системной значимостью; -приобрести навыки соотнесения форм современных славянских языков, восходящих к единому праславянскому источнику.
Содержание дисциплины:	Введение в изучение старославянского языка. Историческая фонология старославянского языка. Историческая морфология старославянского языка. Специфические черты старославянского синтаксиса. Общая характеристика номинативного состава старославянского языка.
Форма контроля:	ЗаО,К
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.10.02 Историческая грамматика	
Цель:	Проследить историю развития живого народно-разговорного языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы.
Задачи:	знать о закономерностях развития живого русского языка на всех доступных этапах его истории; уметь выявлять культурно-историческую обусловленность языковых преобразований, принципы истории языка в его функциональном движении; приобрести навыки исторического видения современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций.
Содержание дисциплины:	Периодизация истории русского языка. Сведения о восточных славянах. Славянская и русская письменность. Историческая фонетика. Историческая морфология.
Форма контроля:	Э,К
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.10.03 История русского литературного языка	
Цель:	аргументированное, объективное суждение о всех факторах, способствующих

	становлению и функционированию русского литературного языка. Курс истории русского литературного языка изучает развитие русского литературного языка во времени и пространстве расселения русского и русскоязычного населения.
Задачи:	выяснение отношений литературного языка как ведущей разновидности национального языка с живыми формами речи, профессиональными жаргонами, социальными и территориальными диалектами в разные периоды истории русского литературного языка, как их роли в пополнении и совершенствовании литературного языка, так и воздействия литературного языка на нелитературные формы; разграничение литературного языка и языка художественной литературы; изучение идиолектов и идиостилей авторов, работавших в разные периоды истории отечественного языка; определение статуса литературно-письменного языка, его типов, статуса церковнославянского и старославянского языков, их изводов, их роли в становлении, развитии, функционировании русского литературного языка; рассмотрение вопроса о деловом языке/деловом стиле, о языковых формах, обслуживающих потребности русской народности и нации как исторически сложившейся общности людей на определенном этапе исторического развития.
Содержание дисциплины:	Введение. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Разделы курса. Терминология. Теории происхождения русского литературного языка. Периодизация. Литературно-письменный и книжно-славянский язык древнерусской народности. Проблема деловой письменности. Литературно-письменный язык великорусской народности Русский литературный язык начального периода формирования русской нации Русский литературный язык второй половины XVIII в. - начала XIX в. Роль М.В. Ломоносова. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов. Роль И.А. Крылова, декабристов, А.С. Грибоедова Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского языка. Русский литературный язык 40-х/50-х гг. XIX в. Роль М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в истории русского художественного стиля. Роль В.Г. Белинского в формировании публицистического стиля Русский литературный язык второй половины XIX в. Роль писателей-реалистов в развитии русского литературного языка и его стилей Русский литературный язык к. XIX – нач. XX вв. Основные тенденции развития Русский литературный язык в XX-XXI вв. Основные тенденции развития норм и полифункциональности
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.В.01.01 Стилистика и литературное редактирование	
Цель:	повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с теоретическими и практическими вопросами стилистики и литературного редактирования, выработка практических навыков работы с текстами разных функциональных стилей, функционально- смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции.
Задачи:	выработать навыки лингвистического анализа, продуцирования и редактирования текстов разных стилей; совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных жанров; обучить способам трансформации несловесного материала (изображений и цифровых данных: схем, графиков, таблиц и т. п.) в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту). выработать навыки многоаспектного анализа текста; научить основным приемам редактирования текста, анализу стилистических ошибок, их исправлению.
Содержание дисциплины:	Виды редактирования. Текст как объект литературного редактирования. Редактирования логической и композиционной структуры текста. Стилистические и коммуникативные основы редактирования.
Форма контроля:	Э
Общая	4 з.е.

трудоемкость:	
Б1.В.01.02 Основы менеджмента	
Цель:	приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в области менеджмента, которые позволят им принимать эффективные управленческие решения в их профессиональной деятельности.
Задачи:	Определить характеристики основных элементов системы управления организацией; Определить место и роль менеджмента в организации, необходимые качества и содержание работы менеджера; Проанализировать мировой опыт функционирования и развития менеджмента; Выявить многофакторное воздействие внешнего окружения на определение целей и стратегии организации в ее взаимодействии с этим окружением; Показать проявления действия межличностных и групповых процессов, протекающих в организации и определяющих характер организационной культуры.
Содержание дисциплины:	Теоретико- методологические основы менеджмента. Методы и функции менеджмента. Технологии и менеджмента в организации. Менеджмент персонала.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.03 Копирайтинг	
Цель:	Подготовка специалиста, знакомого с теорией копирайтинга и владеющего первичными практическими навыками работы с текстами коммерческих коммуникаций, а именно навыков сбора информации, разработки темы, написания различных видов текстов. Выработка у обучаемых профессионального взгляда на современную рекламу и филологию, который поможет им создавать профессиональные тексты, оценивать их эффективность.
Задачи:	дать представление о сущности копирайтинга, его месте и роли в системе рекламного бизнеса; определить основные категории, понятия, термины, которыми оперируют профессиональные копирайтеры; познакомить с основными формами и типами рекламных текстов, законами их составления; сформировать представление о классификации стилей текстов и различных подходах, используемых при их создании; показать, каким образом рекламный и PR - тексты как форма социальной коммуникации становятся формирующим фактором социальной и общественной жизни; сформировать у обучаемых систему ориентирующих знаний в области разработки и технологии производства контента; сформировать навыки, необходимые для создания различного типа текстов.
Содержание дисциплины:	Копирайтинг как вид профессиональной деятельности. Содержание рекламного текста. Изобразительно- выразительные средства языка в рекламе. Жанры рекламных сообщений. Нейминг. Графическое исполнение рекламного текста. Заголовок – основной элемент рекламного текста. Типы заголовков.
Форма контроля:	К
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.04 Интегрированные коммуникации	
Цель:	сформировать представления о феномене коммуникаций в обществе в целом и профессиональной деятельности в частности; раскрыть сущность и специфику коммуникации как основы деятельности в рекламе и связях с общественностью
Задачи:	охарактеризовать особенности коммуникационной деятельности в рекламе и связях с общественностью во всем сходстве и различии их характеристик; проанализировать современные тенденции развития коммуникационных процессов, и прежде всего – их стремление к интегрированности, а затем и выход на уровень стратегии; выработать у студентов умений и навыков эффективного взаимодействия, определяющих высокий уровень коммуникативной компетентности в сферах профессионально ориентированной и бытовой коммуникации
Содержание	Управление коммуникациями организации. Реклама как элемент интегрированных

дисциплины:	коммуникаций. От интегрированных коммуникаций к стратегии.
Форма контроля:	К,З
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.05 Деловая коммуникация	
Цель:	познакомить студентов со спецификой, местом и значением деловых коммуникаций в современном обществе и теорией аргументации.
Задачи:	дать студентам целостное представление о деловой коммуникации как разновидности специализированной коммуникации; дать представление о современных научных подходах к организации различных форм деловых коммуникаций, а также практической значимости коммуникативной компетентности в деятельности специалиста по связям с общественностью; сформировать коммуникативные умения и навыки, необходимые для профессиональной деятельности; обеспечить теоретическую основу для дальнейшего самостоятельного совершенствования компетентности в деловом общении как части социальной компетентности (формирование коммуникативных умений и навыков организации и проведения различных форм деловой коммуникации); сформировать умения выявлять психолого-коммуникативный потенциал деловых партнеров; сформировать осознанное отношение к выбору стратегий деловых коммуникаций.
Содержание дисциплины:	Эффективное речевое взаимодействие. Особенности деловой коммуникации.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.06 Основы спичрайтинга	
Цель:	обучить студентов основам эффективного воздействия на аудиторию в ходе публичного выступления на заданную тему.
Задачи:	сформировать представление о спичрайтинге, его целях и задачах; сформировать умение подготовки эффективного текста на заданную тему; сформировать практические умения в области организации речевого взаимодействия с аудиторией; в овладении основными элементами мастерства публичной речи; стратегиями и тактиками аргументации; сформировать навыки обучения публичному выступлению по подготовленному тексту.
Содержание дисциплины:	Учет особенностей аудитории при подготовке публичного выступления. Написание текста публичного выступления. Организация устного публичного выступления. Возможности фрилайнсинговой деятельности в сфере спичрайтинга. Спичрайтинговые услуги в России.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.В.01.07 Информационное право	
Цель:	выработка у студентов-филологов навыков применения норм законодательства об информации и информационных ресурсах Российской Федерации в ходе их будущей профессиональной деятельности, усвоение студентами знаний о правовом режиме информации, о доступе к государственным и негосударственным информационным ресурсам; о видах тайн, установленных действующим законодательством, об особенностях правового режима информации в компьютерных сетях общего пользования.
Задачи:	Уяснение сущности основных понятий в правовом регулировании информационной деятельности, осознание роли информации и информационных ресурсов Российской Федерации; Усвоение теоретических знаний и практических навыков в области оборота и защиты информации правовыми средствами. Формирование представления о правовом регулировании информационной деятельности в системе права Российской Федерации.
Содержание дисциплины:	Информационное право в системе российского права. Особенности правового регулирования общественных отношений в информационной сфере в субъектах Российской Федерации. Информационно-правовые нормы. Требования к

	государственной учетной деятельности. Государственный мониторинг. Основные информационные права и свободы, основания для их ограничения. Особенности правового регулирования общественных отношений в области создания и применения информационных технологий и средств их обеспечения в виртуальной среде Интернет.
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.В.01.08 Управление коммуникациями	
Цель:	Получение системных знаний об управлении коммуникациями в рамках управленческих компетенций, формирование прочных умений и навыков коммуникативного влияния, управление основными процессами коммуникаций в современных организациях, включая невербальную и вербальную составляющие, отдельные виды внутриорганизационных коммуникаций.
Задачи:	- знать специфику внутренних коммуникаций, основные понятия дисциплины, владеть управленческими коммуникациями, знать факторы, влияющие на эффективность коммуникаций и возможности их использования для решения рабочих вопросов; - иметь представление о внутренних коммуникациях как процессе обратной связи с персоналом, о многообразии факторов коммуникативного воздействия; - уметь адекватно применять разные модели общения для решения задач, связанных с управлением внутриорганизационным поведением; - обладать навыками использования некоторого минимума практических приемов управления внутренними коммуникациями.
Содержание дисциплины:	Значение процесса коммуникаций в управлении. Элементы и этапы процесса коммуникаций. План управления коммуникациями. Обратная связь и помехи в процессе коммуникаций. Препятствия на пути коммуникаций Эристика. Типы споров и поведение их участников. Управленческий аспект процедуры согласования. Письменные коммуникации. Формирование стратегии коммуникаций. Планирование и организация рабочего времени руководителя в коммуникативном процессе. Основы переговорного процесса, организация проведения совещаний. Организация переговорного пространства Регламент проведения совещаний. Коммуникационные стили. Конфликтные коммуникации.
Форма контроля:	Э,К
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.09 Теория управления	
Цель:	формирование основополагающих представлений о законах, принципах и механизмах функционирования и развития организационных систем
Задачи:	- освоение студентами общетеоретических положений управления социально-экономическими системами; - формирование творческого инновационного подхода к управлению; - формирование понимания управления как области профессиональной деятельности, требующей глубоких теоретических знаний.
Содержание дисциплины:	Предмет, объект, сущность и содержание теории управления. Цели и функции теории управления. Методологические основы теории управления. Эволюция управленческой мысли. Внутренняя и внешняя среда в управлении организациями. Организационные формы и структуры управления. Организация процесса разработки управленческих решений. Эффективность управления.
Форма контроля:	Э,К
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.В.01.10 Офис-менеджмент	
Цель:	Целью освоения учебной дисциплины являются развитие способностей выпускников к интегрированным научным исследованиям, направленным на внедрение инновационных методов организации эффективного функционирования офиса как управленческой структуры.
Задачи:	– подготовка к организации оптимального документооборота в организации; – формирование способности системного подхода к созданию и контролю локальных информационных сетей организации; – развитие готовности к организации архивного делопроизводства в организации.

Содержание дисциплины:	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2 Способен использовать методы и приемы решения практических задач в основных сферах административной поддержки управленческой деятельности. Планируемые результаты обучения по дисциплине: Знает: особенности использования методов и приемов решения практических задач в основных сферах административной поддержки управленческой деятельности Умеет: применять методы и приемы решения практических задач в основных сферах административной поддержки управленческой деятельности Владеет: навыками решения практических задач в основных сферах административной поддержки управленческой деятельности
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.В.01.11 Филологическая экспертиза текста	
Цель:	познакомить студентов с основными проблемами, возникающими в области взаимодействия языка и права, и сформировать навыки производства лингвистических экспертиз, назначаемых в связи с необходимостью анализа устных и письменных текстов, форма и содержание которых подпадают под признаки преступного деяния, предусмотренного той или иной законодательной нормой.
Задачи:	осмыслить основные проблемные зоны, находящиеся на стыке языкознания и права; охарактеризовать некоторые категории права с лингвистической точки зрения; рассмотреть основные типы лингвистических экспертиз и прояснить их специфику; познакомить студентов с методологическими принципами и конкретными методами осуществления экспертного исследования; очертить круг тех аспектов теории языка, которые обеспечивают исследователя лингвистическим инструментарием, необходимым в экспертной деятельности; сформировать навыки производства лингвистических экспертиз, назначаемых по разным категориям дел.
Содержание дисциплины:	Типы экспертиз. Отражение негативной информации в тексте. Формы выражения информации в тексте. Речевой акт призыва в лингвистической экспертизе текста. Неприличная форма выражения.
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.В.01.12 Практический спичрайтинг	
Цель:	освоение необходимых для специалиста в области филологии жанровых моделей спичрайтинга, а также овладение практическими навыками создания спичрайтерского текста.
Задачи:	- рассмотрение спичрайтинга как технологии и как профессии, - изучение видов публичной речи и жанров спичрайтинга, - освоение этапов подготовки к публичному выступлению, - обретение устойчивых навыков в составлении спичрайтерского текстов различной структуры, жанра и жанровой разновидности, - формирование навыков организации устного публичного выступления и подготовки к выступлению оратора.
Содержание дисциплины:	Спичрайтинг как деловая риторика для другого лица и в его интересах («практическая риторика пиармена»). Учет особенностей аудитории при подготовке публичного выступления. Написание текста публичного выступления. Организация устного публичного выступления. Спичрайтинговые услуги в современной России.
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.13 Технология составления деловых писем	
Цель:	повысить качественный уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор.

Задачи:	- совершенствовать владение нормами письменного литературного языка; - познакомить с языковыми особенностями официально-делового стиля; - дать представление об основных правилах оформления и реквизитах документов; - сформировать навыки составления различных деловых документов; - помочь овладеть психологической культурой, этикой служебного взаимодействия; - научить этикетным формулам делового общения.
Содержание дисциплины:	Деловое общение, его виды и особенности. Официально-деловой стиль речи: стилевые черты и языковые особенности. Типичные ошибки в языке деловых бумаг. Служебные документы: типология, структура, содержание, языковое оформление. Стандартный аспект композиции деловых документов (оформление реквизитов). Деловые письма. Классификация деловых писем. Типовые правила оформления. Этикет делового письма.
Форма контроля:	Э
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.В.02 Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Цель:	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание научно- биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Содержание дисциплины:	Практический раздел. Контрольный раздел.
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	23.е.
Б1.В.ДВ.01.01 Кросс-культурный менеджмент	
Цель:	формирование у студентов теоретических знаний о специфических особенностях деловых культур и систем менеджмента в различных странах для более глубокого понимания технологий и процессов управления в международном бизнесе.
Задачи:	дать студентам представление о методах сравнительных исследований; о характере влияния национальной культуры на стиль менеджмента, а также приемы и характер ведения бизнеса; . ознакомить студентов с реализацией функций менеджмента в различных бизнес-культурах; ознакомить студентов с приемами и методами кросс-культурного анализа и перспективного обоснования тенденций изменения национального рынка; подготовить студентов к международным контактам в рамках практической деятельности.
Содержание дисциплины:	Теоретические основы кросс-культурного менеджмента Кросс-культурный анализ в менеджменте Формирование национальной культуры и стиля управления Корпоративная культура организации и деловая этика

	Мотивация в контексте кросс-культурного менеджмента Коммуникации с точки зрения кросс-культурного менеджмента Конвергенция и дивергенция в контексте кросс-культурного менеджмента Страновой анализ и менеджмент Проблемы и перспективы развития сравнительного менеджмента
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.ДВ.01.02 Организация переговорного процесса	
Цель:	освоение концепций, методов и прикладных техник в организации переговорного процесса, развития и реализации эмоционального интеллекта в контексте решения практических задач в основных сферах административной поддержки управленческой деятельности.
Задачи:	1) систематизация теоретических знаний о сущности и функциях организации переговорного процесса и специфике эмоциональной регуляции профессионального поведения; 2) освоение методов и техник распознавания своих и чужих эмоций в управлении отношениями; 3) овладение навыками управления отношениями посредством эмоционального регулирования контакта, переговоров и межличностных взаимодействий в осуществлении административной поддержки управленческой деятельности.
Содержание дисциплины:	Организация переговорного процесса в структуре интеллектуального и личностного функционирования. Подходы к изучению и развитию ОПП. Управление отношениями средствами актуализации и развития ОПП
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.В.ДВ.02.01 Интеллектуальные информационные технологии	
Цель:	1.Обеспечить формирование у студентов информационно-коммуникационной компетентности и алгоритмического стиля мышления. 2.Обеспечить овладение студентами необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками использования телекоммуникационных и компьютерных технологий в связях с общественностью.
Задачи:	1.изучить Приложения Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Microsoft Access) как средства создания документов по связям с общественностью, необходимых для организации специальных мероприятий, создания, ведения, анализа и обработки баз данных; 2.изучить основные формы использования информационных технологий в рекламной деятельности; 3.развить умения целенаправленно использовать различные информационные технологии для создания конкретного рекламного продукта; 4.выработать умение взаимодействовать с разработчиком гипермедиа ресурса; 5. познакомить с методами разработки и построения гипермедиа ресурсов.
Содержание дисциплины:	1.Инфраструктура телекоммуникационной сферы и особенности рынка телекоммуникационных услуг 2.Законодательное и правовое регулирование телекоммуникационной сферы: мировой и российский опыт 3.Психологические аспекты телекоммуникационной сферы 4.Аудитория сети Интернет в России и других странах мира 5.Теория и практика применения сети Интернет в качестве инструмента PR-специалиста 6.PR-деятельность в сфере телекоммуникаций 7.Современные компьютерные технологии в филологии
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.В.ДВ.02.02 Интерактивные коммуникации в цифровой среде	
Цель:	- знакомство обучающихся с идеологией и технологией работы в области компьютерного дизайна; - овладение практическими навыками использования графических редакторов и

	ресурсов среды web 2.0 в профессиональной деятельности;
Задачи:	1.- развитие как творческого, так и логического мышления у обучающихся; 2.- приобретение знаний и навыков при разработке современных web-сайтов, а также мультимедийных продуктов web-среды; 3.- знакомство с функциональными возможностями ряда профессиональных программных продуктов для разработки web-сайтов, а также различными графическими и мультимедийными стандартами; 4.- знакомство с основами процесса организации online-обучения и технологии построения web-сайтов.
Содержание дисциплины:	1.Основы языка HTML. 2.Основные элементы HTML версии 4. Заголовок страницы. Стандартные атрибуты. Атрибуты событий. Вставка комментариев в Web-документы. 3.Таблицы стилей. Классы. Универсальные классы: атрибут id. 4.HTML-редакторы с графическим пользовательским интерфейсом (GUI).
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная практика)	
Вид практики	учебная
Тип практики	ознакомительная
Цель:	научиться эффективно решать профессиональные задачи, связанные с проектной деятельностью в области филологии и гуманитарного знания, продвижения русского языка и культуры, фольклорной и музейной деятельностью, редакторской деятельностью.
Задачи:	овладение навыками подготовки и реализации образовательных и просветительских проектов в филологической сфере; совершенствование навыков работы в коллективе, взаимодействия с коллегами; совершенствование организационных навыков и коммуникационных умений; способствование развитию творческих способностей обучающихся. подготовка к более глубокому восприятию курсов по блоку историко-литературоведческих и теоретико-литературоведческих дисциплин, формирование и развитие исследовательских умений, формирование научно-познавательных интересов у студентов к истории и культуре.
Форма контроля:	З
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б2.О.02(П) Производственная практика (редакторская практика)	
Вид практики	производственная
Тип практики	редакторская
Цель:	закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических умений и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности (редакторской, исследовательской) в организациях СМИ, корректура текстов.
Задачи:	получить навыки самостоятельного проведения корректорской и редакторской работы с учетом специфики СМИ; выработать умение самостоятельно организовывать профессиональный процесс; работать в профессиональных коллективах; принимать организационные решения в стандартных ситуациях.
Форма контроля:	ЗаО
Общая трудоемкость:	6 з.е.
Б2.О.03(П) Производственная практика (коммуникационно-информационная практика)	
Вид практики	производственная
Тип практики	Коммуникационно-информационная
Цель:	углубление и закрепление знаний и профессиональных навыков, полученных в процессе обучения на основе изучения практических ситуаций, сбора и анализа материала, необходимого для написания текстов различного типа.
Задачи:	развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности студента к самостоятельной трудовой деятельности, в частности, умения решать вопросы, возникающие в практической деятельности;

	сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания различного типа текстов.
Форма контроля:	З,ЗаО
Общая трудоемкость:	12 з.е.
ФТД.01 Методы исследовательской деятельности	
Цель	: изучение студентами методов исследовательской деятельности, позволяющих выявлять систематизированные знания теоретические основ методологии методов научного исследования в области гуманитарных наук и социально-педагогической деятельности, формирования умений и навыков проведения научных исследований
Задачи	- изучить сущность методов исследовательской деятельности; - дать представление о науке и закономерностях ее развития; - получить знания об основных научных методах и специфике их использования в социально-гуманитарных исследованиях.
Содержание дисциплин	Общие понятия и категории методологии исследовательской деятельности. Методы научного исследования, их классификация. Принципы организации научных исследований
Форма контроля	З
Общая трудоемкость	2з.е
ФТД.01 Коммуникации в современном мире	
Цель	Цель изучения дисциплины «Коммуникации в современном мире» - помочь студентам овладеть культурой речевого общения в жизненно актуальных сферах деятельности, прежде всего - в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией; повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления
Задачи	• раскрыть основы этики деловых отношений; • обучить методам предотвращения конфликтных ситуаций; • ознакомить с деловым этикетом и атрибутами делового общения; • рассмотреть основные модели и теории деловой коммуникации, структуру коммуникативного акта и коммуникативных событий в деловой коммуникации; • практическое овладение коммуникативными навыками: искусно вести деловой разговор, переговоры, совещания, убеждать, не позволять собеседнику манипулировать собой, успешно выступать перед аудиторией, преодолевать барьеры в общении.
Содержание дисциплин	Межкультурная коммуникация Коммуникативная этика Современные технологии деловой коммуникации
Форма контроля	З
Общая трудоемкость	2з.е.
ФТД.02 Организация предпринимательской деятельности	
Цель	Целью курса «Организация предпринимательской деятельности» является формирование у студентов представлений о практической предпринимательской деятельности в условиях становления рыночной экономики
Задачи	Основными задачами дисциплины является овладение студентами теоретическими основами предпринимательства, механизмами предпринимательства с учетом накопленного опыта развития теории и практики в развитых западных странах, опытом становления предпринимательства в России, применения гражданского законодательства, регулирующего организацию предпринимательской деятельности, основными понятиями и терминами, обозначающими сущность почти всех подсистем предпринимательства. В результате изучения дисциплины студент должен иметь полное представление не только о предпринимательской деятельности, но и об условиях и факторах ее организации в условиях рыночной экономики.
Содержание дисциплин	Сущность и содержание предпринимательской деятельности. Ее объекты и субъекты. Инициативный и самостоятельный характер предпринимательской деятельности. Роль государства в ее экономическом регулировании. Основные направления и методы регулирования, использование экономических нормативов

	длительного действия. Неблагоприятные последствия для органов власти и управления за необоснованное вмешательство в сферу предпринимательства. Неблагоприятные последствия для предпринимателя при нарушении законодательства, регулирующего его отношения с органами власти и управления.
Форма контроля	З
Общая трудоемкость	23.е.
ФТД.02Искусственный интеллект	
Цель	- предоставление студентам теоретических основ и практических примеров применения наиболее распространенных технологических направлений развития искусственного интеллекта – нечеткой логики, экспертных систем, машинного обучения и нейронных сетей; - предоставление подходов к управлению знаниями, как к методологии подготовки массивов знаний к машинной обработке – базиса современной (цифровой) экономики; - знание основных технологических направлений искусственного интеллекта, понимание их основных достоинств и ограничений, а также вытекающие из этого сферы применения
Задачи	предоставление студентам теоретических основ и практических примеров применения наиболее распространенных технологических направлений развития искусственного интеллекта – нечеткой логики, экспертных систем, машинного обучения и нейронных сетей; - предоставление подходов к управлению знаниями, как к методологии подготовки массивов знаний к машинной обработке – базиса современной (цифровой) экономики; - знание основных технологических направлений искусственного интеллекта, понимание их основных достоинств и ограничений, а также вытекающие из этого сферы применения
Содержание дисциплин	Введение и алгоритмические методы. Структурная лингвистика и дистрибутивная гипотеза. Построение простого поисковика. Распознавание именованных сущностей. Машинный перевод. Слух человека и машины. Распознавание речи. Синтез речи. Обработка звука и музыки. Зрение человека и цифровое изображение. Техники обработки изображений. Распознавание объектов. Глубокие модели: идентификация по лицу.
Форма контроля	З
Общая трудоемкость	23.е.
ФТД.03Стратегии литературного редактирования	
Цель	Показать стратегию литературного редактирования
Задачи	Раскрыть основы понятия литературного редактирования
Содержание дисциплин	Основные понятия стратегии литературного редактирования Техника редактирования текста Методика редакторского чтения текста
Форма контроля	З
Общая трудоемкость	23.е.
ФТД.03 Аргументация и способы ведения критической дискуссии	
Цель	Цель изучения дисциплины «Аргументация и способы ведения критической дискуссии» - помочь студентам овладеть культурой ведения критической дискуссии в жизненно актуальных сферах деятельности, прежде

	всего - в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией; повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления; развить социально- коммуникативные способности, сформировать психологическую готовность эффективно взаимодействовать с партнером по общению, стремление найти свой стиль и приемы общения, познакомить с социальными нормами и образцами аргументативного взаимодействия, выработать собственную систему речевого самосовершенствования; способствовать формированию открытой для общения коммуникативной личности, имеющей высокий рейтинг в системе социальных ценностей в различных культурах.
Задачи	• раскрыть основы аргументативной организации речевого взаимодействия; • обучить методам предотвращения конфликтных ситуаций; • ознакомить со способами ведения критической дискуссии; • рассмотреть основные модели и теории аргументативного типа взаимодействия, структуру аргументации и структуру аргумента; • практическое овладение навыками ведения критической дискуссии: искусно вести деловой разговор, переговоры, совещания, убеждать, не позволять собеседнику манипулировать собой, успешно выступать перед аудиторией, преодолевать барьеры в общении.
Содержание дисциплин	Деловая коммуникация в профессиональной деятельности как новая дисциплина в системе наук о человеке; способы стимулирования критического и творческого мышления специалистов в деловой сфере; Совещательность/Состязательность как базовые составляющие деловой коммуникации; аргументативный дискурс; сложная структура аргументации в концепции голландской школы; аргументативные стратегии и тактики убеждения в деловом общении; кодекс поведения и правила ведения критических дискуссий
Форма контроля	3
Общая трудоемкость	2 з.е.
ФТД.04 Английский язык для официально-делового общения	
Цели	обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в общебытовом и профессиональном общении, формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации,
Задачи	- развитие навыков устного и письменного иноязычного общения; - умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения, основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю - развитие навыков публичной речи в рамках социокультурной и профессиональной тематики; - ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями; - развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.
Содержание дисциплин	Фонетика, лексика, грамматика, аудирование, говорение, основы личной и деловой переписки, чтение: Модуль 1. Социокультурный Модуль 2. Профессиональная коммуникация
Форма контроля	3
Общая трудоемкость	2з.е.
ФТД.04 Культура цифрового общества	
цели	знакомство студентов с современной проблематикой культуры в контексте формирования и разви-тия цифрового общества
Задачи	• Раскрыть содержание ключевых понятий: «цифровая культура», «цифровое общество», «виртуализация», «киберидентичность» и понятий, иллюстрирующих актуальные социологические и культурологические исследования цифровой культуры и социальной информатики; • Раскрыть место и роль цифровой культуры современной цивилизации; • Продемонстрировать многообразие художественных практик технологического искусства;

	• Сформировать готовность следовать нормам цифровой этики.
Содержание дисциплин	Информационное общество и цифро-вое общество, общество высоких технологий. Информация как ценность. Индикаторы информационного общества. Теории информационного общества.
Форма контроля	З
Общая трудоемкость	23.е.
	ФТД.04 Медиа и массовые коммуникации
цели	с одной стороны, ознакомление студентов с особенностями современной медиасреды и массовых коммуникаций, главным образом, социальных медиа, активное пользование которыми коренным образом трансформирует психику и личность современного человека, с другой стороны, учет этих особенностей в построении деловой профессиональной коммуникации, в том числе, в условиях межкультурного взаимодействия.
Задачи	- дать студентам необходимый объем знаний о сущности, содержании и структуре старых и новых медиа, особенностях и характере взаимодействия между их элементами; очертить область распространения современных медиа, провести анализ их позитивных и негативных сторон, достоинств и недостатков; систематизировать методологические подходы и обосновать методы анализа медиа; рассмотреть их как специфическую коммуникативную среду, в которой осуществляется социализация современного человека, описать актуальные трансформации характера психических процессов и личности пользователей социальных сетевых сервисов; - сформировать навыки понимания и применения полученных знаний в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни, в том числе навыки анализа разнообразных ситуаций коммуникативного взаимодействия в старых и новых медиа для обеспечения собственной психологической безопасности и информационно-психологической безопасности окружающих; - учитывая необходимость формирования и развития у студентов навыков деловой коммуникации в профессиональной деятельности, предлагаемый курс предусматривает отработку умения работать с особенностями делового коммуникативного взаимодействия в рамках старых и новых медиа, с акцентом на анализ коммуникативных стратегий и практик сетевого взаимодействия, а также с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий коммуникантов.
Содержание дисциплин	1. Предметная область дисциплины Медиа и массовые коммуникации 2. Социальные медиа как исторически новый тип коммуникации. Старые и новые медиа. Характеристики цифровой среды. 3. Восприятие и понимание собеседника в ситуации коммуникации 4. Специфика деловой коммуникации 5. Сетевые социальные сервисы как специфическая коммуникативная среда 6. Проблемы психологической безопасности личности в сетевой среде
Форма контроля	З
Общая трудоемкость	2 з.е.