

СОГЛАСОВАНО


Начальник управления
культурно-воспитательной
деятельности КГУ им. К.Э.
Циолковского


М.В. Барышева

«6» февраля 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по молодежной
политике КГУ им. К.Э.
Циолковского


Е.А. Брант

«6» февраля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Калужского
государственного университета
им. К.Э. Циолковского



«6» февраля 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении первого танцевального фестиваля
Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского
«В ПОТОКЕ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения танцевального студенческого фестиваля «В потоке» (далее – Фестиваль) Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского (далее – Университет).
- 1.2. Организаторы Фестиваля:
 - Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского;
 - Центр творческий инициатив КГУ им. К.Э. Циолковского.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Цели Фестиваля:
 - выявление и поддержка молодых талантов в творческом направлении «Танцевальное»;
- 2.2. Задачи Фестиваля:
 - повышение творческого уровня студенческой молодежи в области танцевального искусства;
 - создание условий для реализации творческих экспериментов юных хореографов и исполнителей;
 - популяризация творческой деятельности в области искусства и культуры в среде студентов и молодежи;
 - сохранение и приумножение нравственных ценностей, развитие творческих способностей, формирование активной гражданской позиции у студентов и молодежи развитие и укрепление творческих связей, создание условий для обмена опытом между экспертами и

участниками фестиваля.

3. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ

3.1. Дирекция Фестиваля:

- осуществляет руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
- состав Дирекции Фестиваля определяется организаторами Фестиваля;
- директор Фестиваля организует деятельность Дирекции Фестиваля и Оргкомитета Фестиваля;
- утверждает план-график подготовки и проведения Фестиваля;
- утверждает номера, претендующие на включение в программу Фестиваля;
- утверждает и координирует работу жюри Фестиваля
- обеспечивает материально – техническую базу для проведения Фестиваля;
- осуществляет привлечение спонсоров и партнёров Фестиваля и утверждает их состав;
- обеспечивает другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.
- Оставляет за собой право вносить изменения в текущее Положение.

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

- состоит из участников Центра творческих инициатив КГУ им. К.Э. Циолковского;
- вносит предложения по кандидатурам членов жюри Фестиваля;
- обладает равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях;
- контролирует соблюдение установленных требований данного Положения;
- обеспечивает другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проводится в три этапа:

1 этап- 9 февраля 2023 года;

2 этап- 2 марта 2023 года;

3 этап- 28 апреля 2023 года.

4.2. После каждого этапа участники набирают определенное количество баллов, которые суммируются в финале Фестиваля.

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- 5.1. В конкурсной программе принимают участие студенты, аспиранты и магистранты из числа студентов Калужского государственного университета (очной и очно-заочной формы обучения).
- 5.2. В состав танцевальных форм могут входить как студенты одного института, так и разных.

6. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 6.1. На каждом этапе Фестиваля участникам необходимо будет подготовить один танцевальный номер.
- 6.2. Направления танцевальных номеров:
-танец народный;
-эстрадный танец;
-классический танец;
-современный танец;
- 6.3. До участия в Фестивале допускаются следующие формы:
-соло
-дуэт
-малая форма(3-6 человек)
-команда (7 и более человек)
- 6.4. Каждый из участников имеет право подать заявку на участие не более, чем в двух формах.
- 6.5. Не позднее чем за 3 дня до каждого этапа Фестиваля участники должны предоставить организаторам фестиваля информацию о танцевальном номере по следующей форме:

Название команды/ФОИ исполнителя (для соло)	Название номера	Танцевальное направление <i>(из пункта 6.2.)</i>	Форма участия	ФИО участников коллектива	Хронометраж	Дополнительные технические средства

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

- 7.1. Выступление участников оценивает профессиональное жюри в составе не менее 3 человек, которое формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят известные педагоги, хореографы и танцевальные критики. Подведение итогов проводится после каждого фестивального дня. Решения жюри Фестиваля обжалованию и пересмотру не подлежит.
- 7.2. Жюри Фестиваля оценивает выступления участников, определяет победителей и призеров.

- 7.3. Жюри фестиваля оценивает выступление участников по следующим критериям:
- авторская концепция и пластическая оригинальность хореографической постановки;
 - сценическое воплощение авторской идеи (режиссура, музыкальное оформление, сценографическое решение, костюмы);
 - уровень исполнительского мастерства;
 - уровень актерского мастерства.
- 7.4. За каждый из критериев участники могут максимально набрать 10 баллов (максимально 40 баллов за один танец).

8. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

- 8.1. По итогам фестиваля в каждой танцевальной форме определяются победители и обладатели специальных призов фестиваля «В потоке».
- 8.2. Организаторы оставляют за собой право добавления дополнительных номинаций.
- 8.3. Награждение проходит в конце третьего фестивального дня.