



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Калужский государственный университет  
им. К.Э. Циолковского»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,  
ПРОВОДИМЫХ УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО  
ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

**8.51.06.01 «Культурология»**

Профиль 24.00.01 «Теория и история культуры»

## **Аннотация к программе.**

Предлагаемая программа вступительного экзамена в аспирантуру по направлению 8.51.06.01 Культурология, программа «Теория и история культуры» призвана обеспечить полноценную подготовку поступающих в аспирантуру.

**Структура и содержание программы** отвечает характеру и уровню знаний навыков, необходимых будущему аспиранту для успешного обучения в аспирантуре и работе над диссертацией. Программа ориентирует абитуриента на знакомство с основными концепциями, методологическими основаниями культурологии, генезисом различных культур в современном мире со спецификой прикладных культурологических исследований, учитывая профессиональную ориентацию выпускников.

Отбор содержания вопросов, выносимых на экзамен, основывается на вычлениии наиболее существенных знаний в методологической, методической, общетеоретической и практико-ориентированной сферах истории и теории культуры как отрасли научного познания, так и области практической деятельности.

Ряд практико-ориентированных вопросов требует от будущего исследователя проявления профессиональной компетентности и способности ориентироваться в прикладных аспектах программы, умения трансформировать полученные знания относительно конкретного объекта своего исследования и условий будущей профессиональной деятельности.

В ходе ответов на предлагаемые вопросы абитуриенту следует показать владение понятийно-терминологическим аппаратом, проявить знание основных теоретических постулатов, законов, закономерностей, противоречий, уметь охарактеризовать их место и роль в познании предмета исследования, возможности их применения и учета в исследовательской работе.

### **Цель вступительного испытания:**

- определить готовность и возможность поступающего освоить выбранную программу подготовки и выявить научные интересы и потенциальные возможности в сфере будущей научно-исследовательской работы.

### **Задачи:**

1. Диагностировать уровень сформированности методологической культуры абитуриента.
2. Выявить уровень владения общей теорией истории и теории культуры, а также понимание современной отечественной и международной проблематики.
3. Активизировать на поиск научной проблематики для потенциального научного исследования.

## **Содержание основных разделов программы.**

### **Тема 1. Понятие, сущность и функции культуры.**

Множественность определений культуры. Предметно-проблемное поле исследований культуры. Архаическая культура и культура Древних царств.

### **Тема 2. Культурология – наука, порожденная современным обществом.**

Принципы освоения и методология изучения культуры. Ценность как основополагающий принцип культуры (П.А.Сорокин). Понятие картины мира и его роль в культурном сознании.

### **Тема 3. Дилеммы культурологии и проблемы межкультурной коммуникации.**

Европейская культура VS различные самоценные культуры; универсалии культуры VS специфические черты и пр. Теории высоко - и низкоконтекстуальных культур Э.Холла, культурных измерений Г.Хофштеде, культурной грамотности Э.Хирша.

### **Тема 4. Типология культуры – учение о её распределении во времени, пространстве и в социально-функциональном поле человеческой деятельности.**

Культура и цивилизация. Цивилизационные подходы к типологии культуры. Античная культура и её роль в европейской цивилизации.

### **Тема 5. Морфология культуры.**

Варианты структурирования культуры: культура материальная и духовная, культура форм социальной организации, культура познания и пр. Религия как область культуры.

Основные характеристики, национальная и региональная специфика славянских культур.

### **Тема 6. Культура как совокупность знаковых систем.**

Вербальные и невербальные культурные практики. Культура и язык. Традиции и традиционализм в культуре. Культура стран Дальневосточного региона.

### **Тема 7. Системный характер культуры.**

Структурная целостность культуры. Многомерность культуры как системы. Взаимосвязь структуры и функций культуры. Культура стран Ближнего Востока.

### **Тема 8. Культура XX – начала XXI в.**

Современные концепции культурологии. Массовая и элитарная культуры. СМИ как культура трансляции социального опыта. Культурная политика и государственный имиджмейкинг. Экология языка и культуры.

### Примерный список вопросов для подготовки к экзамену.

1. Предмет культурологии, её основные концепции и междисциплинарные аспекты.
2. Методологические основания культурологии.
3. Множественность определений культуры.
4. Культура и цивилизация.
5. Цивилизационные подходы к типологии культуры.
6. Варианты структурирования культуры.
7. Структурная целостность культуры.
8. Взаимосвязь структуры и функций культуры.
9. Многомерность культуры как системы.
10. Культура материальная и духовная.
11. Традиции и традиционализм в культуре.
12. Культура форм социальной организации.
13. Культура познания.
14. Религия как область культуры.
15. Культура и язык.
16. Бытие человека в культуре.
17. Знак и символ в культуре. Культурные коды.
18. Стереотип как явление культуры. Классификация стереотипов.
19. Вербальные и невербальные культурные практики.
20. Понятие картины мира и его роль в культурном сознании.
21. Предметно-проблемное поле исследований культуры.
22. Культурная идентичность и «чужеродность» культуры.
23. Принципы освоения и методология изучения культуры.
24. Ценность как основополагающий принцип культуры .
25. Современные концепции культурологии.
26. Массовая и элитарная культуры.
27. Экология языка и культуры
28. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э.Холла.
29. Теория культурных измерений Г.Хофштеде.
30. Теория культурной грамотности Э.Хирша.
31. Модель освоения «чужой» культуры М.Беннета.
32. СМИ как культура трансляции социального опыта.
33. Культурная политика и государственный имиджмейкинг.
34. Архаическая культура и культура Древних царств.
35. Античная культура и её роль в европейской цивилизации.
36. Христианство – духовный стержень европейской культуры.
37. Основные характеристики, национальная и региональная специфика славянских культур.
38. Россия и её культура глазами иностранцев.
39. Культура стран Дальневосточного региона.
40. Культура стран Ближнего Востока.

## Список рекомендуемой основной и дополнительной литературы с включением Интернет-источников.

### Учебники:

1. Кравченко А.И. Культурология: Учеб. пособие для вузов. 7-е изд. М.: История философии: Запад – Россия – Восток. В 4-х кн. / Под ред. Н. В. Мотрошиловой, А. М. Руткевича. – М., 1995-1999.
2. Культурология: Учеб. пособие / Под ред. Г.В.Драча. М.: ИНФРА-М, 2006. 413 с.
3. Садохин А.П. Культурология: теория и история культуры: Учебник для вузов. М.: Эксмо, 2007. 624 с.
4. Грушевицкая Т. Г., Садохин А.П. Культурология: Учебник для студентов вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. 687 с.
5. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М. Учебник для вузов.: Аспект пресс, 2004, 367 с.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000. 624 с.
7. Фатющенко В.И. Русский мир в контексте мировых цивилизаций: Курс лекций. М.: Гнозис, 2009. 320 с.

### Дополнительная литература:

1. Авсеенко Н.А. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учеб. пособие для специалистов в области мировой политики. М.: МАКС Пресс, 2005. 208 с.
2. Алпатов В.М. Япония. Язык и общество. М.: Муравей, 2003. 195с.
3. Анилионис Г.П., Зотова Н.А. Глобальный мир: единый и разделенный. Эволюция теорий глобализации. М.: Международные. отношения, 2005.
4. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. М.: Наука, 1989. 247 с.
5. Барт Р. Мифологии / Пер. с фр., вступ. ст. и коммент. С. Зенкина. М.: Академический Проект, 2008. 351 с.
6. Бек У. Что такое глобализация / Пер. с нем. А. Григорьева и В. Седельника; общ. ред. и послесл. А. Филиппова. М.: Прогресс-Традиция, 2001. 304 с.
7. Бенедикт Р. Хризантема и меч: модели японской культуры. СПб.: Наука, 2004. 360 с.
8. Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990.
9. Библер В.С. На гранях логики культуры: Книга избранных очерков. М.: Русское феноменологическое общество, 1997. 449 с
10. Бодрийяр Жан. Общество потребления. Его мифы и структуры / Пер. с фр., послесл. и примеч. Е.А. Самарской. М.: Республика; Культурная революция, 2006. 269 с.
11. Братимов О.В., Горский Ю.М., Делягин М.Г., Коваленко А.А. Практика глобализации: игры и правила новой эпохи. М.: ИНФРА-М, 2000. 344 с. Бьюкенен П.Дж. Смерть Запада / Пер. с англ. А. Башкирова. М: АСТ, 2007.
12. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М., 1996.
13. Гарднер К. Между Востоком и Западом. Возрождение даров русской души. М.: Наука, 1993.
14. Генон Р. Восток и Запад = Orient et Occident / Пер. с фр. Т.Б. Любимова. М.: Беловодье, 2005. 240 с.
15. Генон Р. Кризис современного мира. М.: Эксмо, 2008. 784 с.
16. Гидденс Э. Ускользящий мир: как глобализация меняет нашу жизнь: Пер. с
17. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. – М., 1984
18. Гуревич Т. М. Почему нам бывает трудно понять японцев // Россия и Запад: диалог культур. М.: 2004. Вып. 12. Ч. I. С. 221-227.
19. Гуревич Т.М. Человек в японском лингвокультурном пространстве. М.: МГИМО-Университет, 2005. 201 с.
20. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М.: Книга. 1991

21. Елисеєфф В. Елисеєфф Д., Японская цивилизация / Пер. с фр. И. Эдьфонд. Екатеринбург: У-Фактория; М.: АСТ, 2008. 528 с.
  22. Ерасов Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. М.: Наука, 1990. 205 с.
  23. Ерасов Б.С. Цивилизации: Универсалии и самобытность / Отв. ред. Н.Н. Зарубина. М.: Наука, 2002. 524 с.
  24. Жирмунский В.М. Фольклор Запада и Востока: Сравнительно-исторические очерки. М.: ОГИ, 2004. 464 с.
  25. Иноземцев В.Л. Вестернизация как глобализация и "глобализация" как американизация. // Вопросы философии, 2004. № 4: электронная версия
  26. Карташева Н.В. Роль православной миссии в ознакомлении Японии с русской культурой // Россия и Запад: диалог культур, Вып. 13. Ч. I. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2006. С. 372-381.
  27. Касевич В.Б. Буддизм. Картина мира. Язык. – СПб., 1996.
  28. Конрад Н.И. Запад и Восток. – М., 1966.
  29. Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. Изд. 2-е. – М., 2003.
  30. Крёбер А.Л. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. 1008с.
  31. Куланов А. Обратная сторона Японии. М.: ЭКСМО, 2011. 350 с.
  32. Куланов А.Е., Молодяков В.Э. Россия и Япония: имиджевые войны. М.: АСТ, 2007.
  33. Леви-Строс К. Путь масок / Пер. с фр., вступит. ст. и примеч. А.Б. Островского. М.: Республика, 2000.
  34. Лихачев Д.С. Русская культура. М.: Искусство, 2000. 440 с.
  35. Лоренц К. Обратная сторона зеркала: Пер. с нем. / Под ред. А.В. Гладкого; сост. А.В. Гладкого, А.И. Федорова; послесл. А.И. Федорова. М.: Республика, 1998. 393с.
  36. Лосский Н.О. Характер русского народа. М.: Ключ, 1990.
  37. Лотман Ю.М. История и типология русской культуры: Семиотика и типология культуры. Текст как семиотическая проблема. Семиотика бытового поведения. История литературы и культуры. СПб.: Искусство-СПб, 2002.
  38. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М., 1992.
  39. Маклюэн М. Галактика Гуттенберга: Становление человека печатающего / Пер. И.О. Тюриной. М.: Академический проект; Фонд "Мир", 2005. 496 с.
  40. Малявин В. Восток, Запад и Россия: Избр. ст. М.: Журнал "Эксперт". 2005. 320 с.
  41. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М.: ИПЦ "Дизайн. Информация. Картография": М.: АСТ: Астрель, 2001. 632 с.
  42. Мамонова М.А. Запад и Восток: традиции и новации рациональности мышления. М.: Изд-во МГУ, 1991. 120 с.
- Маслоу А.Г. Мотивация и личность / Пер. с англ. А.М. Татлыбаева. СПб.: Евразия, 2001.
45. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Одномерный человек: Исследование идеологии развитого индустриального общества / Пер.с англ., послесл., примеч. А.А. Юдина; сост., предисл. В.Ю. Кузнецова. М.: АСТ, 2002. 526 с.
  46. Мацумото Д. Психология и культура. – СПб., 2003.
  47. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения. Пер.с англ. и коммент. Ю.А. Асеева. Сост. и послесловие И.С. Кона. М. Главная редакция восточной литературы издательство "Наука", 1988. 429 с.
  48. Многоликая глобализация. Культурное разнообразие в современном мире. / Под ред. П. Бергера и С. Хантингтона; пер. с англ. В.В. Сапова под ред. М.М. Лебедевой. М.: Аспект Пресс, 2004. 379 с.
  49. Муравлёва Н.В. Понимание и интерпретация фактов чужой культуры // Россия и Запад: Диалог культур, М., 1999. С. 233-240.
  50. Нозль-Нойман Э. Общественное мнение. Открытие спирали молчания / Пер. с нем./ Общ. ред. и предисл. Н. С. Мансурова М.: Прогресс-Академия, Весь Мир, 1996. 352с.
  51. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. Дегуманизация искусства. Бесхребетная Испания: Пер. с исп. М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. 347 с.

52. Панарин А.С. Русская культура перед вызовом постмодернизма. М., 2005. 188 с.
53. Панарин С.А. Восток глазами русских // Россия и Восток: проблемы взаимодействия. М.: Ин-т востоковедения РАН, 1993. Ч. I. С. 62-74.
54. Переслегин С. Послесловие. О спектроскопии цивилизаций, или Россия на геополитической карте мира // Хантингтон С. Столкновение цивилизаций / Пер. с англ. Ю. Новикова, М.: АСТ, 2003, С. 579-603; электронная версия:
55. Полонская Л.Р. Между Сциллой и Харибдой (Проблема Россия - Восток - Запад во второй половине XIX в.: К. Леонтьев, Э. Ухтомский, Вл. Соловьев) // Московское востоковедение: Очерки, исследования, разработки. Памяти Н.А. Иванова / Отв. ред. А.М. Петров. М: Вост. лит., 1997. С. 271-285.
56. Стиглиц Д.Ю. Глобализация: тревожные тенденции / Пер. с англ. и примеч. Г.Г. Пирогова. М.: Мысль, 2003. 300 с.
57. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. / Пер. с англ. Д.А. Коропчевского. М.: Политиздат, 1989.
58. Тард Ж. Законы подражания: Пер. с фр. СПб: Издание Ф. Павленкова, 1892. 370 с.
59. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур: вопросы теории и практики: М.: АСТ; Астрель; Хранитель, 2007. 286 с.
60. Тойнби А. Дж. Цивилизация перед судом истории: Сб. / Пер. с англ. И.Е. Киселевой, М.Ф.Носовой. М.: Прогресс; СПб.: культура, 1995.
61. Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. – М., 1995.
62. Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек / Пер. с англ. М.Б. Левина. М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Полиграфиздат, 2010. 588 с.
63. Хайдеггер М. Бытие и время. – М., 1997.
64. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций М.: АСТ, 2003.
65. Чешков М.А. Глобалистика: поиски предмета: Сб. ст. М.: ИМЭМО РАН, 2002. 144 с.
66. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории: Гештальт и действительность / Пер. с нем., вступ. ст. и примеч. К.А Свасьяна. М.: Эксмо, 2009. 800 с.
67. Шумилов М.М. Концептуальные основы глобализации // Credo New теоретический журнал. 2005. № 1; электронная версия:
68. Benedict R. Patterns of culture. N.Y.: Mariner book, 2005.
69. Gudykunst W.B., Kim Y.Y. Communicating with strangers: An approach to Intercultural communication. N.Y.: Mc GrawHill, 1997.
70. Hall E.T. Beyond Culture. N.Y.: Anchor books, 1989.
71. Hall E.T. The Hidden Dimensions. N.Y.: Anchor books, 1990.
72. Hofstede G. Cultures consequences: comparing values, behaviors, institutions and organizations across nations. London, Sage publications, 2nd Edition, 2000. Kluckhohn F.R., Strodtbeck F.L. Variations in value orientations. N.Y., Row: Peterson and Company, 1961.
74. Ono Ayako. Japonisme in Britain: Whistler, Menpes, Henry, Hornel, and 19th century Japan. London, NY: RoutledgeCurzon, 2003.
75. Samovar, L., Porter R. (Eds.): Intercultural Communication: A Reader. 7th edition. Belmont: Wadsworth, 1994.
76. <http://www.ec-dejavu.net/g/Globalization.html>
77. [http://gzvon.pyramid.volia.ua/biblioteka/kafedra\\_filosofii/libph/sb/credo/credonew/01\\_05/9.htm](http://gzvon.pyramid.volia.ua/biblioteka/kafedra_filosofii/libph/sb/credo/credonew/01_05/9.htm)
78. <http://grachev62.narod.ru/hantington/chapt13.htm>
79. <http://www.geert-hofstede.com/>
80. <http://www.mospat.ru/index.php?page=29898/>
81. <http://www.squareenixmusic.com/composers/matsueda/biography.shtml>
82. <http://www.sakimoto.jp/inamerica/>
83. <http://blogs.mail.ru/bk/sasha-han/DB08955DB906C44.html?reply=1/>
84. [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/China/XVII/1600-1620/Rus\\_kit1/161-180/179.htm](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/China/XVII/1600-1620/Rus_kit1/161-180/179.htm)
85. <http://magazines.russ.ru/nj/2003/231/kulanov.html>
86. <http://www.2lib.ru/getbook/8203.html>