



**Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Калужский государственный университет  
им. К.Э. Циолковского»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,  
ПРОВОДИМЫХ УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО  
при поступлении по программам бакалавриата**

## **«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

*(французский язык)*

## **ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ**

**Цель** вступительного экзамена по иностранному языку - проверить уровень знаний, умений и навыков абитуриентов по французскому языку и выяснить, в какой степени они готовы продолжать изучение французского языка и усваивать программу, целью которой является овладение французским языком как средством получения информации по специальности/направлению подготовки и средством устного и письменного общения.

Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, а также языковой компетенции, т.е. языковыми знаниями и навыками. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделе «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письмо»; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо».

### **Характеристика вступительного экзамена в бакалавриат**

Вступительный экзамен по французскому языку содержит письменную часть, которая включает три раздела: «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Чтение» и «Письмо» экзамена имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОВЕРЯЕМОГО МАТЕРИАЛА**

### **Орфография**

Основные правила правописания во французском языке.

### **Лексический материал**

Активное владение приблизительно 1200-1500 лексическими единицами (активный словарь поступающих).

Пассивный словарь, включающий интернациональную лексику, новые значениями известных слов, слова, образованные на основе продуктивных способов словообразования, распространенные устойчивые словосочетания, реалии франкязычных стран.

### **Словообразование**

Суффиксы имен существительных eur (euse), tion, esse, té, ier (ière), age, isme, aison, aine. Суффиксы прилагательных al, ain, ien, iste, able. Суффикс порядковых числительных ième. Значение префиксов ré (re), des (dé), in (im, ir).

### **Грамматический материал**

#### **Морфология**

**Имя существительное.** Единственное и множественное число имен существительных. Образование множественного числа существительных: общие правила и особые случаи (journal – journaux, bal – bals, détail – détails, travail – travaux). Род имен существительных. Конечные показатели рода. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные.

**Имя прилагательное.** Согласование прилагательных с определяемыми существительными в роде и числе: правило и особые случаи. Особые формы мужского и женского рода (nouveau – nouvel – nouvelle). Особые формы множественного числа (national – nationaux). Место прилагательного по отношению к существительному. Степени сравнения качественных прилагательных. Особые случаи образования степеней сравнения

прилагательных (*bon – meilleur – le meilleur*). Неопределенные прилагательные (*chaque, quelque, autre, même* и др.).

**Имя числительное.** Количественные и порядковые числительные. Употребление числительных для указания даты, года, века, порядкового номера объекта.

**Местоимение.** Личные местоимения в функции подлежащего, прямого и косвенного дополнения. Их место в предложении. Ударные и безударные формы личных местоимений. Местоимения *en, y* (*J'y pense. J'en parle.*). Употребление двух местоимений-дополнений при одном глаголе (*Elle le lui explique. Il lui en achète.*). Относительные местоимения *qui, que, dont*, сложные относительные местоимения (*lequel*) и их производные с предлогами *à* и *de*. Указательные местоимения (*ce, cela, celui, celle, celui-ci, celle-là* и др.). Притяжательные местоимения. Неопределенные местоимения (*on, chacun, aucun, même, tout, quelqu'un, autre*).

**Детерминативы.** Артикль. Основные случаи употребления определенного, неопределенного и частичного артикаля. Основные случаи замены артикаля предлогом *de* и опущения артикаля. Указательные и притяжательные прилагательные.

**Наречие.** Количественные наречия. Образование наречий при помощи суффикса *-ment* (*-emment, -amment*). Степени сравнения наречий. Особые случаи образования степеней сравнения (*bien – mieux – le mieux* и др.). Место наречия в предложении. Употребление прилагательных в функции наречий (*Il parle bas.*).

**Глагол.** Умение спрягать наиболее употребительные глаголы I, II, III групп в основных временах изъявительного наклонения (*Présent, Passé composé, Imparfait, Futur immédiat, Passé immédiat, Futur simple, Plus-que-Parfait, Futur dans le passé*) и употреблять их в активном и пассивном залогах. Узнавание *Passé simple* при чтении текста. Спряжение возвратных глаголов. Понятие о модальных глаголах. Активное владение правилами согласования *participe passé* с подлежащим или прямым дополнением в сложных временах. Употребление времен в сложном предложении с условным придаточным. Согласование времен в рамках сложного предложения. Употребление *Conditionnel présent* и *Conditionnel passé* в простом и сложноподчиненном предложении с условным придаточным. Употребление *Subjonctif présent* в сложноподчиненном предложении с дополнительным придаточным после глаголов и выражений со значением воли, чувства, сомнения. (*Je voudrais qu'il vienne. J'ai peur qu'il ne vienne. Je doute qu'il vienne.*). Знание наиболее частотных глаголов и безличных конструкций, требующих употребления *Subjonctif*. Употребление *Subjonctif* в придаточных цели (с союзами *pour que, afin que*), уступки (*bien que*), времени (*avant que, jusqu'à ce que, en attendant que*), условия (*à condition que*). Употребление неличных форм глагола (*infinitif, gérondif, participle présent, participe passé*). Переходные и непереходные глаголы. Управление наиболее распространенных глаголов.

**Предлог.** Основные значения и употребление предлогов: *à, après, avant de, avant, dans, de, depuis, derrière, devant, en, il y a, par, pendant, pour, près de, sous, sur* и др.

**Синтаксис.** Простое распространено и нераспространенное предложение. Порядок слов в предложении. Формальные признаки сказуемого. Предложения с простым и составным глагольным сказуемым, с именным сказуемым. Строевые слова составного сказуемого: вспомогательные глаголы *être* и *avoir*, полуспомогательные глаголы *aller* и *venir*, модальные глаголы *pouvoir, vouloir, devoir*. Согласование сказуемого с подлежащим. Формальные признаки второстепенных членов предложения и их позиция. Безличные предложения (*Il fait froid.*) Употребление конструкции *il y a*. Употребление отрицательных конструкций. Выделительные конструкции (*c'est ... qui, c'est ... que, ce qui ... c'est* и др.). Типы вопросов: общие и к различным членам предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с союзами, союзовыми словами и относительными местоимениями: *et, ni, où, mais, comme, car, parce que, quand, si, qui, que, dont* и др. Особенности косвенной речи. Косвенный вопрос. Навыки распознавания логических

связок (коннекторов) для обеспечения связности текста (ainsi, certes, d'abord, d'ailleurs, d'une part, de cette façon, donc, en effet, en outre, finalement и др.).

### **Структура и форма вступительного экзамена в бакалавриат**

Экзаменационная работа состоит из 3-х письменных разделов. В письменных разделах проверяются умения в чтении и письме, а также лексико-грамматические навыки. Наименование разделов: «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо». Для дифференциации экзаменуемых по уровням владения иностранным языком в пределах, сформулированных в Федеральном компоненте государственного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности.

В работу по французскому языку включены как задания с кратким ответом, так и задания открытого типа с развернутым ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Ответ на задания с кратким ответом дается соответствующей записью в виде цифры или последовательности цифр.

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

Задания в экзаменационной работе возрастают по степени трудности внутри каждого раздела работы.

В чтении проверяется сформированность умений как понимания основного содержания письменных текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в разделе «Чтение» проверяется понимание структурно-смысовых связей в тексте.

В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.

В разделе «Письмо» контролируются умения создания различных типов письменных текстов.

### **Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделе «Чтение».**

Чтение: публицистические, художественные, научно-популярные и pragматические тексты.

### **Требования к отбору текстов**

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям: выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью; содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого; текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания; текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными; языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

## **Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом**

Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом. Экзаменуемый получает 2 балла (всего 80 баллов):

- за каждый правильно выбранный и записанный ответ в заданиях на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- за каждое правильно установленное соответствие в заданиях на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков абитуриентов определяется экзаменаторами. Общий подход аналогичен принципам проверки заданий ЕГЭ.

Экзаменаторам рекомендуется также придерживаться методических рекомендаций по оцениванию заданий с развернутым ответом, подготовленными ФИПИ, на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий 1 и 2 раздела «Письменная речь». При этом в разделе «Письменная речь» задание 1 (базового уровня сложности) оценивается, исходя из требований базового уровня изучения иностранного языка, а задание 2 (повышенного уровня) оценивается соответственно исходя из требований повышенного уровня.

В задании 1 предлагается написать электронное письмо личного характера в ответ на письмо-стимул зарубежного друга по переписке. Максимальное количество баллов за выполнение задания 1 (6 баллов).

В задании 2 необходимо создать развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы и выразить своё мнение по теме проекта. Максимальное количество баллов за выполнение задания 2 – 14 баллов.

Особенностью оценивания заданий 1 и 2 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

При оценивании заданий раздела «Письменная речь» следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для электронного личного письма в задании 1 составляет 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 2 необходимо 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 1 менее 90 слов или в задании 2 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 1 более 154 слов или в задании 2 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 1 отсчитываются от начала работы 140 слов, проверке задания 2 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При оценивании ответов на задание 2 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

### **Критерии оценивания выполнения задания 1 базового уровня сложности**

Оценивая развёрнутый ответ экзаменуемого, эксперт работает с дополнительной

Баллы	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Организация текста</b>		<b>Языковое оформление текста</b>
		K1	K2	
<b>2</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно 3 вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости (допускается 1 неполный или неточный аспект)	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 ошибка в организации текста)		Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки)
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	Имеются 2–3 ошибки в организации текста		Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 3–4 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 6 аспектов раскрыты неполно/ неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 4–5 раскрыты неполно/ неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму	Имеются 4 и более ошибки в организации текста		Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

Оценивая развёрнутый ответ экзаменуемого, эксперт работает с дополнительной схемой оценивания, проставляя в ней знаки плюс (+) в случае выполнения данного аспекта, минус (–) в случае невыполнения и плюс-минус (±) в случае неполного/неточного выполнения аспекта.

### **Дополнительная схема оценивания задания 1 «Электронное письмо личного характера»**

		номер		
	Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>90–154 слова</b>			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Ответ на вопрос о том, как российские школьники проводят летние каникулы, дан <b>Аспект 2.</b> Ответ на вопрос о том, как автор письма планирует провести летние каникулы, дан <b>Аспект 3.</b> Ответ на вопрос о том, какие каникулы – летние или зимние – автор письма любит больше всего и почему, дан <b>Аспект 4.</b> Три вопроса о документальном фильме заданы <b>Аспект 5.</b> Нормы вежливости соблюdenы: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты <b>Аспект 6.</b> Стилевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем <b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)			
2. Организация текста	Логичность Деление на абзацы Средства логической связи <b>Обращение на отдельной строке</b> <b>Завершающая фраза на отдельной строке</b> <b>Подпись на отдельной строке</b> <b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)			
3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)				

Начнем с важнейшего критерия РКЗ, в котором выделяются 6 аспектов: ответы на вопросы (3 аспекта: каждый вопрос – аспект), три вопроса, поставленных автором письма (1 аспект), аспект вежливости (1 аспект, включающий благодарность или/и выражение радости от получения письма, надежду на последующие контакты) и стиль (1 аспект, причём в случае задания 1 базового уровня сложности требования к соблюдения неофициального стиля включают только правильный выбор обращения, заключительной фразы и подписи).

### **Критерии оценивания выполнения задания 2 высокого уровня сложности (максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	K1	K2

<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 неполный/ неточный аспект и 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы правильно	
<b>2</b>	<b>Задание выполнено в основном:</b> 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускаются 2–3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы (допускается 1–3 ошибки)	
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> 1 аспект не раскрыт, и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/ неточно, ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускаются 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеются 4–5 ошибок в организации текста И/ИЛИ отсутствует вступление или заключение	
Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки)	
<b>2</b>	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)

<b>1</b>	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
<b>0</b>	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

## **Примечания.**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. В развернутых ответах на бланке № 2 следует соблюдать все правила орфографии французского языка, включая использование надстрочных и подстрочных диакритических знаков.
3. Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация», – 2 балла.

## **Литература**

1. Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Читахова Л.Л. Учебник французского языка. М.: Нестор Академик, 2006.
2. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Франция on line . Учебное пособие. Французский язык. М.: Мир, 2005.
3. Бурчинский, В. Н. Теоретическая фонетика французского языка. – М., 2006.
4. Васильева, Н. М., Пицкова, Л. П. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис. – М., 2012.
5. Воробьева М.Б., Гуцинская Н.В. Словарь сочетаний слов французского научного языка. – Л.: Наука, 2004.
6. Гак В.Г., Григорьев Б.Б. Теория и практика перевода. М.: Интердиалог +, 2001.
7. Голубев, А. П. Сравнительная фонетика английского, немецкого и французского языков. – М., 2005.
8. Ким Л.С. Учебное пособие по французскому языку для аспирантов». Ростовский государственный экономический университет «РИНХ»: Ростов-на-Дону, 2010.
9. Ким Л.С., Рябова М.В. Учебное пособие по французскому языку для студентов 1 курса бакалавриата (направление: экономика), Ростов-на-Дону РИЦ РГЭУ (РИНХ), 2011
10. Корзина С.А. Французский язык. Речевые клише в диалогической речи. М.: Высш. шк., 2002.
11. Лопатникова, Н. Н., Мовшович, Н. А., Лопатникова, Т. Лексикология современного французского языка: учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. – 5-е издание исправленное – М., 2006.
12. Никольская Е.К., Гольденберг Т.Я. Сборник упражнений по грамматике французского языка. М., 2001.
13. Тарасова, А. Н. Грамматика современного французского языка. – Морфология. М., 2006.
14. Тарасова, А. Н. Грамматика современного французского языка. – Синтаксис. М., 2007.
15. Хованская, З. И. Стилистика французского языка. – М., 2004.
16. Учебный словарь французского языка / И.К. Дыбовская и др. М.: Наука, 2006.
17. Dictionnaire d'économie et des faits économiques et sociaux contemporains. – Foucher, 1999.
18. Ivanova G.S. Dictionnaire français-russe des affaires. – М.: Издательство «Нестор Академик», 2007.
19. Larousse «Dictionnaire du français», 2014 Paul Robert, Josette Rey-Debove
20. «Le petit Robert: dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française», 2014

**ПРИМЕР ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**при поступлении по программам бакалавриата**  
**«Иностранный язык»**  
**(французский язык)**

**РАЗДЕЛ 1. Чтение**

**Прочтите тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами A–G, подберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами 1–8. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок**

- 1. L'école high-tech**
- 2. Les nouvelles technologies contre les professeurs**
- 3. Sciences et technologies à l'école**
- 4. L'école et la culture**
- 5. Ouverture de l'école sur le monde**
- 6. La protection des enfants**
- 7. Utiliser les technologies numériques dans la vie et à l'école**
- 8. Protéger les enfants sur Internet**

**A.** L'école est un lieu de transmission de la culture : connaissance du patrimoine, esprit critique, sens des valeurs font partie du bagage qui fait de chacun un membre de la communauté nationale et un citoyen du monde. La généralisation de l'enseignement de l'histoire des arts exige que les élèves sachent situer les œuvres dans le temps et les mettre en relation avec les faits historiques ou culturels utiles à leur compréhension.

**B.** L'usage des outils informatiques et d'internet concerne aujourd'hui l'ensemble de la société, dans la vie courante et la vie professionnelle. Si les enfants associent le plus souvent les technologies numériques aux loisirs, le lien entre cet univers et les apprentissages se développe progressivement à l'école. L'objectif est de former des citoyens capables de faire une utilisation raisonnée des technologies de l'information et de la communication.

**C.** Les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) se concentrent souvent sur des questions d'équipements. Que faire avec les technologies à l'école? Dans le cadre d'une série sur le "pari éducatif hightech" (à quoi ressemblera l'école dans 10 ans ?) le district scolaire piloté de Kyrene en Arizona est un secteur où tous les élèves utilisent des tableaux blancs interactifs et des ordinateurs à l'école. Depuis 2005, le district a investi 33 millions de dollars pour moderniser ses écoles.

**D.** La protection de l'enfance est une question de société qui concerne l'ensemble des citoyens et des institutions. Les parents sont les premiers protecteurs de leur enfant. Lorsque les parents rencontrent des difficultés dans l'exercice de leur responsabilité, la législation prévoit deux modes de protection : la protection administrative, sous l'autorité du président du Conseil général et la Protection judiciaire sous l'autorité de la justice.

**E.** À l'école élémentaire, l'enseignement des sciences expérimentales et des technologies apprend aux élèves à être responsables face à l'environnement, au monde vivant, à la santé. Au cycle 2, dans le domaine de la découverte du monde, les élèves apprennent à se repérer dans l'espace et le temps, ils découvrent le monde du vivant, de la matière et des objets. Au cycle 3, les enseignants initient les classes aux sciences expérimentales et aux technologies.

**F.** Lieu d'acquisition des savoirs, l'école doit être ouverte sur le monde qui l'entoure. L'ouverture de l'école sur son environnement passe aussi par l'organisation de sorties scolaires, dont la mise en œuvre (encadrement, surveillance, transport) fait l'objet d'une réglementation détaillée.

**G.** L'un des plus importants mouvements contemporains éducatifs vise à équiper classes et élèves en informatique, à permettre aux étudiants d'apprendre à leur propre rythme... mais aussi à réduire le nombre de professeurs. Les écoles dépensent des millions de dollars pour acheter des technologies, tout en réduisant les budgets et en mettant les enseignants à la porte. Est-ce que cela améliore l'apprentissage de base?

**Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Вопрос							

--	--	--	--	--	--

**1.2. Прочтите текст. Определите, какие из приведённых утверждений 1–8 соответствуют содержанию текста (1 – Vrai), какие не соответствуют (2 – Faux) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 –Aucune information). В поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру выбранного Вами ответа.**

### Les Français et leurs habitudes alimentaires

Les Français sont moins nombreux que les Anglo-Saxons à manger leur petit déjeuner hors de chez eux. Contrairement aux Anglais, aux Allemands et aux Néerlandais, les Français ne sont pas prêts à sortir le matin pour leur petit déjeuner. Beaucoup se contentent d'un café et restent le ventre vide jusqu'à midi.

Le déjeuner pour les Français est un vrai repas qu'on prend entre 12h et 14h. À l'extérieur, on déjeune entre amis ou entre collègues. On peut aussi inviter son client à déjeuner au restaurant, cela s'appelle alors un déjeuner d'affaires. Quand vous serez en France, offrez-vous une pause déjeuner dans un restaurant ou dans une brasserie.

À la différence des restaurants qui ne servent qu'entre midi et 14 heures, les brasseries ont des horaires beaucoup plus flexibles et offrent une cuisine traditionnelle ou régionale, moins élaborée que la cuisine d'un restaurant mais de qualité. L'atmosphère y est souvent plus décontractée que dans un restaurant, mais plus bruyante aussi.

Aux beaux jours, on vous demandera certainement si vous voulez manger à l'intérieur ou en terrasse. Presque tous les établissements ont une terrasse ! Déjeuner dans une brasserie ou un restaurant est intéressant au niveau du prix. En effet, de nombreux restaurants offrent, au déjeuner, des formules qui n'existent pas le soir à des prix plus bas, et ce pour le même menu !

Diverses formules sont donc proposées à midi. On peut choisir une formule « entrée + plat principal », une formule « plat principal + dessert » ou la formule complète : « entrée + plat principal + dessert ». Les prix varient de 12 à 18 euros. Si vous n'avez pas très faim, commandez seulement le plat du jour, généralement composé d'une viande ou d'un poisson avec de la garniture, pour 8 euros environ. En général, le plat du jour ou les formules sont détaillés (avec les prix) sur un panneau affiché à l'extérieur du restaurant.

Au repas, on vous demandera pour sûr ce que vous boirez. Si vous voulez boire de l'eau, vous pourrez la commander plate ou gazeuse. Faisant beaucoup attention à leur santé, les Français préfèrent l'eau sans gaz ou jus pressé. Sachez que l'eau du robinet est potable et gratuite. Demandez alors « une carafe d'eau ». Si vous voulez boire un café, il se commandera en général en même temps que vous demanderez l'addition en disant : « S'il vous plaît, je pourrais avoir un café et l'addition ? »

Le service est toujours inclus dans le prix. Le pourboire n'est pas obligatoire mais vous pouvez laisser un ou deux euros supplémentaires si vous êtes content du service.

**1. Les Français préfèrent prendre leur petit déjeuner sans quitter le domicile.**

Vrai

Faux

3) Aucune information

**2. Les Français ne font pas attention à l'heure du déjeuner.**

Vrai

Faux

3) Aucune information

**3. Il est possible de manger au restaurant à toute heure de la journée.**

Vrai

Faux

3) Aucune information

**4. Les Français aiment boire du vin quand ils déjeunent à l'extérieur.**

Vrai

Faux

3) Aucune information

**5.** Dans les brasseries, on peut manger de la cuisine régionale.

Vrai

Faux

3) Aucune information

**6.** Si le client veut, il peut s'installer en terrasse.

Vrai

Faux

3) Aucune information

**7.** Pour savoir le menu du restaurant ou de la brasserie, il faut entrer dans la salle.

Vrai

Faux

3) Aucune information

**8.** Dans l'addition, le pourboire n'est pas indiqué.

Vrai

Faux

3) Aucune information

**1.3. Прочитайте текст и выполните предлагаемые ниже задания. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.**

Il était une fois une belle petite fleurette rose qui grandissait sur une colline de Provence. Autour d'elle s'étendait une terre couverte de buissons, de plantes sèches et parfumées, et quand les jeunes lapins venaient jouer aux premiers rayons du soleil, plus d'un la contemplait avec plaisir. Mais elle était si simplement petite et belle que les plus courageux se gardaient de la toucher pendant leurs jeux.

Vers le même temps, on voyait dans le ciel provençal, un joli nuage. Rond comme une tête, il avait des couleurs douces et changeantes comme celles de l'arc-en-ciel suivant les heures du jour. Gris, le matin, il devenait blond à midi, pour flamber le soir.

Or, un jour, notre fleur a levé la tête, a vu le nuage et l'a trouvé si charmant qu'elle est tombée amoureuse de lui. Lui aussi, il a aperçu la petite, a souri au passage et, comme elle devenait encore plus rose, a remarqué son trouble et est tombé amoureux d'elle à son tour.

Dès lors, buvant de l'eau de la terre par toutes ses racines, la fleurette grandissait, dressait la tête souvent et regardait tendrement le ciel. Et le petit nuage, toujours élégant, léger et changeant, passait et repassait au dessus de la fleur en l'arrosant sans fin.

Hélas! les nuages sont vagabonds et capricieux de nature. Bientôt notre nuage en a eu assez de contempler la fleur et de tourner en rond dans un ciel toujours semblable. Il voulait voyager, connaître des mondes nouveaux.

Bien vite, il est remonté dans le ciel bleu et, libre dans l'espace, a disparu sans jeter un regard en arrière.

Et les jours sont passés, au soleil d'été. La terre était sèche, sans eau. Trop délicate, la fleurette mourait de soif la première. On la voyait périr petit à petit, mais, toujours courageuse, elle continuait à lever la tête vers un ciel pur et bleu.

Puis, cette tête s'est inclinée, la fleurette a perdu éclat et parfum, comme une petite chose vivante qui se meurt.

Or, tandis qu'elle mourait, un point gris montait à l'horizon, un point gris qui devenait plus grand et courait vite, vite. C'était le nuage, de retour de son voyage d'aventures et qui, dans un monde indifférent et ennemi, avait enfin compris tout le prix d'un véritable amour.

Mais il avait compris trop tard et, arrosant la petite fleurette qui mourait, il n'a pu lui-même que disparaître sur la colline, qui a bu ses pleurs. Et c'est de ce temps-là que date l'expression : « Fondre en larmes. »

**9.** Où se passe l'action de ce conte?

- 1) En Bretagne.
- 2) En Provence.
- 3) En Italie.
- 4) En Espagne.

- 10.** La fleur a trouvé le nuage si . . . qu'elle est tombée amoureuse de lui.  
1) petit  
2) gentil  
3) rond  
4) charmant
- 11.** Quels défauts de caractère avait le nuage ? Il était . . . de nature.  
1) vagabond et capricieux  
2) bon et timide  
3) méchant et paresseux  
4) cruel et brutal
- 12.** Que voulait faire le nuage dans sa vie ? Il voulait . . .  
1) contempler la fleur et tourner en rond dans un ciel toujours semblable.  
2) passer et repasser au dessus de la fleur en l'arrosant sans fin.  
3) voyager, connaître des mondes nouveaux.  
4) protéger la fleur de la chaleur et lui donner à boire.
- 13.** Comment est parti le nuage ?  
1) Il a fait ses adieux avec la fleur.  
2) Il l'a arrosée pour la dernière fois.  
3) Il a disparu sans jeter un regard en arrière.  
4) Il a disparu en pleurant.
- 14.** Qu'est-ce que le nuage a compris de retour de son voyage dans un monde indifférent et ennemi ?  
1) Tout le prix d'un véritable amour.  
2) Tout le prix d'un véritable sentiment.  
3) Tout le prix d'une véritable amitié.  
4) Tout le prix d'une véritable fidélité.
- 15.** Quelle expression date de ce temps-là ?  
1) Fondre de chaleur.  
2) Fondre des caractères.  
3) Fondre en larmes.  
4) Fondre les couleurs.

## РАЗДЕЛ 2. Грамматика и лексика

**2.1.** Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 16–22, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 16–22.

- 16.** Sur le quai, ils ont crié : « En voiture! Attention au départ! », le train FAIRE \_\_\_\_\_ « Tuuuut! »

17. Et puis, moi, j'étais drôlement content, parce que nous \_\_\_\_\_ en **PARTIR**  
vacances, et c'était chouette.
18. Ce matin-là nous nous étions levés à six heures du matin pour ne pas \_\_\_\_\_ le train **RATER**
19. Et puis papa \_\_\_\_\_ chercher un taxi et il n'en avait pas trouvé, et alors, on avait pris l'autobus ; **ALLER**
20. C'était rigolo, avec toutes les valises et les paquets, et on est arrivés à la gare, où il y \_\_\_\_\_ des tas de monde, et nous sommes montés dans le train, juste quand il partait **AVOIR**
21. Dans le couloir, on a compté les bagages, et le seul paquet qu'on n'a pas retrouvé, c'\_\_\_\_\_ la canne à pêche de papa. **ÊTRE**
22. Je me suis glissée dans la maison et je \_\_\_\_\_ sur une chaise. **S'ASSEOIR**
23. À treize ans, j'ai dû commencer à travailler. La maîtresse de la ferme m'a dit d'une voix désagréable en me tutoyant: «\_\_\_\_\_ donc dans la maison!» **RENTRER**
24. Je travaillais ferme. Je \_\_\_\_\_ surtout des pommes de terre. **MANGER**  
Et quand je sortais de table, j'avais souvent faim.
25. Au lieu d'un seul maître j'avais six professeurs. Ils oublaient même mon nom! Il y avait encore des «pions» qui \_\_\_\_\_ les mouvements pendant les récréations. **DIRIGER**
26. Un jour, ma maîtresse et son fils \_\_\_\_\_ dans la cuisine. Je \_\_\_\_\_ les ai entendus rire derrière la porte. **S'ENFERMER**

**2.2. Прочтите приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 23–27, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 27–32.**

#### **Le sport et l'enfant**

27. Bouger, voir ses capacités s'améliorer, se mesurer aux autres, partager des activités \_\_\_\_\_ qui procurent des émotions, des tensions et des réussites, autant de raisons pour que les jeunes se passionnent pour le sport. **SPORT**
28. Le choix des activités s'effectue en fonction de la nature et des goûts du jeune. Un enfant timide préférera peut-être le karaté pour apprendre à se défendre, un \_\_\_\_\_ de la nature choisira l'équitation, la bicyclette, l'escalade, le ski de fond, la piscine ... **AMOUR**
29. Il est possible de commencer très tôt une activité: les bébés nageurs en sont un brillant exemple. Dans ces cas, il ne s'agit pas tant de pratiquer une véritable activité physique, car les capacités de \_\_\_\_\_ et de synchronisation de l'enfant ne sont pas encore achevées en dessous de 5 ans. **COORDINER**
30. Les tout petits se familiarisent déjà avec une activité, développent une aisance dans un milieu (aquatique par exemple), apprennent à \_\_\_\_\_ leur corps. **MAÎTRE**
31. Les jeunes entre 7 et 11 ans ont de grandes capacités motrices, vers 9 ou 10 ans, l'enfant manifeste un \_\_\_\_\_ grandissant pour les résultats de ses activités physiques. **INTÉRESSANT**
32. Je répondais: «Ce sont les élèves qui mettent \_\_\_\_\_ les jours un costume de dimanche». **TOUT**

**2.3. Прочтите текст с пропусками. Возможные варианты ответа представлены ниже. Обведите номер выбранного Вами варианта ответа.**

### 3. Un tour de France fantastique

- Ce matin nous allons rapidement passer en revue les principales régions françaises, a dit le professeur. Ensuite nous reviendrons sur chaque région et puis nous tâcherons de 33 \_\_\_\_\_ des cartes de mémoire. Voyez... Il s'est tourné 34 \_\_\_\_\_ le tableau noir placé au mur et sur lequel se trouvait une magnifique 35 \_\_\_\_\_ de la France en couleurs. Le professeur imaginait un cycliste qui 36 \_\_\_\_\_ du Nord et se promenait dans tout le pays. Il allait d'abord dans un paysage de grandes plaines à betteraves et à blé. 37 \_\_\_\_\_ c'était la grasse Normandie, où le cycliste pédalait dans les immenses champs de blé. Il se reposait un peu sur les 38 \_\_\_\_\_ de la Loire, dans les jardins de la Touraine et de nouveau, sur Bordeaux et la côte de l'Océan Atlantique. Ce tour de France lui 39 \_\_\_\_\_ de traverser le Grand Lanquedoc, la Côte d'Azur... La baguette du professeur passait d'une région à l'autre. Les enfants, les yeux 40 \_\_\_\_\_, imaginaient sans peine au bout de cette baguette les trésors du pays.

- |     |              |                 |                 |                |
|-----|--------------|-----------------|-----------------|----------------|
| 33. | 1) dessiner  | 2) peindre      | 3) deviner      | 4) croquer     |
| 34. | 1) vers      | 2) sur          | 3) à travers    | 4) chez        |
| 35. | 1) image     | 2) illustration | 3) reproduction | 4) carte       |
| 36. | 1) démarrait | 2) partait      | 3) sortait      | 4) commençait  |
| 37. | 1) puis      | 2) alors        | 3) pourtant     | 4) donc        |
| 38. | 1) côtés     | 2) abords       | 3) bords        | 4) rebords     |
| 39. | 1) proposait | 2) permettait   | 3) ordonnait    | 4) conseillait |
| 40. | 1) charmants | 2) agréables    | 3) splendides   | 4) brillants   |

### Раздел 3. Письмо

**3.1.** Обратите внимание на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема (-10%), а также часть текста, превышающая требуемый объем (+10%), не оценивается.

#### Пример задания 1

Vous avez reçu le courriel suivant de votre correspondante française Sophie:

De :[Sophie@laposte.fr](mailto:Sophie@laposte.fr)

À :[Ami·e\\_russe@ege.ru](mailto:Ami·e_russe@ege.ru)

Objet :Passions et loisirs

Bonjour !

Ça fait longtemps que nous n'avons pas échangé ! J'espère que tu vas bien.

Moi, j'ai découvert un nouveau loisir cette année : la photographie. C'est passionnant ! Je voudrais savoir ce que toi et tes amis aimez faire pendant votre temps libre.

- Quels sont tes loisirs préférés ? Pourquoi ?
- As-tu un hobby que tu as commencé récemment ? Si oui, raconte-moi !
- Penses-tu que les loisirs sont importants pour les jeunes ? Pourquoi ?

Hier, j'ai pris une superbe photo d'un coucher de soleil...

À bientôt !

Sophie

Écrivez-lui une lettre à Sophie et répondez à ses 3 questions (en 100–120 mots). Respectez les règles de la correspondance.

#### Структура и содержание личного письма:

- обращение/приветствие/приветствие с обращением (слева, на отдельной строке);
- благодарность за полученное письмо или/и выражение радости о получении нового письма (начало письма, отдельный абзац);
- сообщение: ответы на вопросы зарубежного друга (отдельный абзац);
- запрос информации: постановка вопросов в соответствии с заданием (отдельный абзац);

- выражение надежды на дальнейшие контакты (перед завершающей фразой);
- завершающая фраза (неофициальный стиль, на отдельной строке);
- подпись автора (неофициальный стиль, только имя, на отдельной строке).

## **Структура и содержание письменного высказывания 2 с элементами рассуждения на основе таблицы**

Нижеприведённая формулировка и план задания 2 чётко определяют структуру и содержание письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы:

*Vous menez une étude sur les préférences de lecture des jeunes (12–18 ans) dans la région de Nordland. Vous disposez des résultats d'un sondage récent (voir le tableau ci-dessous).*

**Résultats du sondage :**

Genre de livres	Part des lecteurs(%)
Fantasy	62,1
Roman d'aventures	58,7
Manga	47,3
Théâtre	12,4
Essai	9,8

Écrivez 200-250 mots:

1. Analysez les données du tableau : identifiez les tendances principales, les genres les plus et les moins populaires, et tout résultat surprenant.
2. Formulez une courte conclusion sur les goûts littéraires des adolescents dans cette région.
3. Proposez une idée de suite pour ce projet (par exemple : une enquête complémentaire, une action de promotion de la lecture,etc.).