



**Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Калужский государственный университет  
им. К.Э. Циолковского»**

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО  
ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,  
ПРОВОДИМОГО КАЛУЖСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ  
УНИВЕРСИТЕТОМ ИМ. К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО САМОСТОЯТЕЛЬНО  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**54.03.01 «ДИЗАЙН»**

### **Пояснительная записка**

Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» включает требования к уровню подготовки абитуриента, описание процедуры проведения вступительных испытаний, задания для вступительных испытаний, вопросы для собеседования, списки рекомендуемой литературы (основной и дополнительной), критерии оценки знаний и умений абитуриента.

### **Требования к уровню подготовки абитуриента**

Предшествующий уровень образования абитуриента-среднее (полное) общее образование.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании, или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предьявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

При приеме на подготовку бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» высшее учебное заведение имеет право проводить дополнительные вступительные испытания профессиональной направленности по рисунку. Цель испытаний — определить степень владения навыками подготовленности абитуриентов для успешного овладения программой обучения

### **Процедура проведения вступительных испытаний**

Абитуриент выполняет в учебной аудитории рисунок предложенного натюрморта.

### **Задания для вступительных испытаний.**

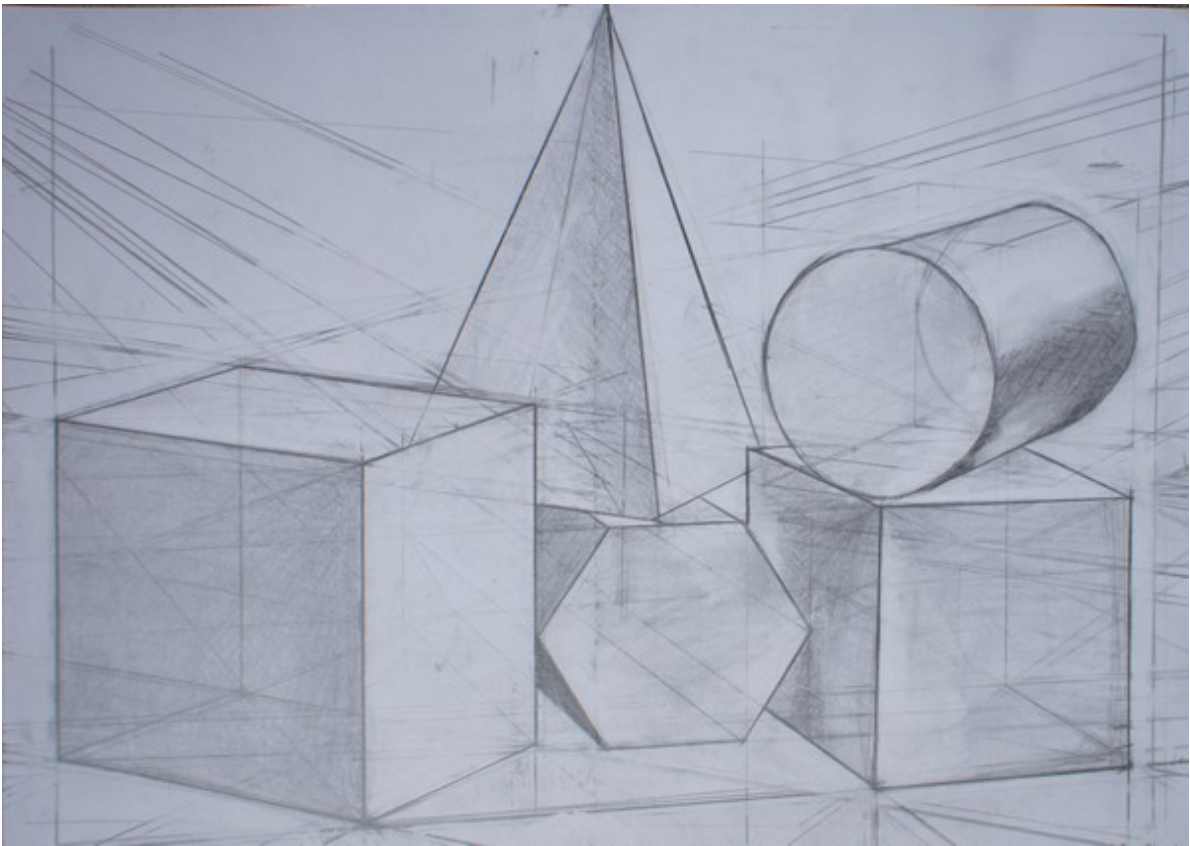
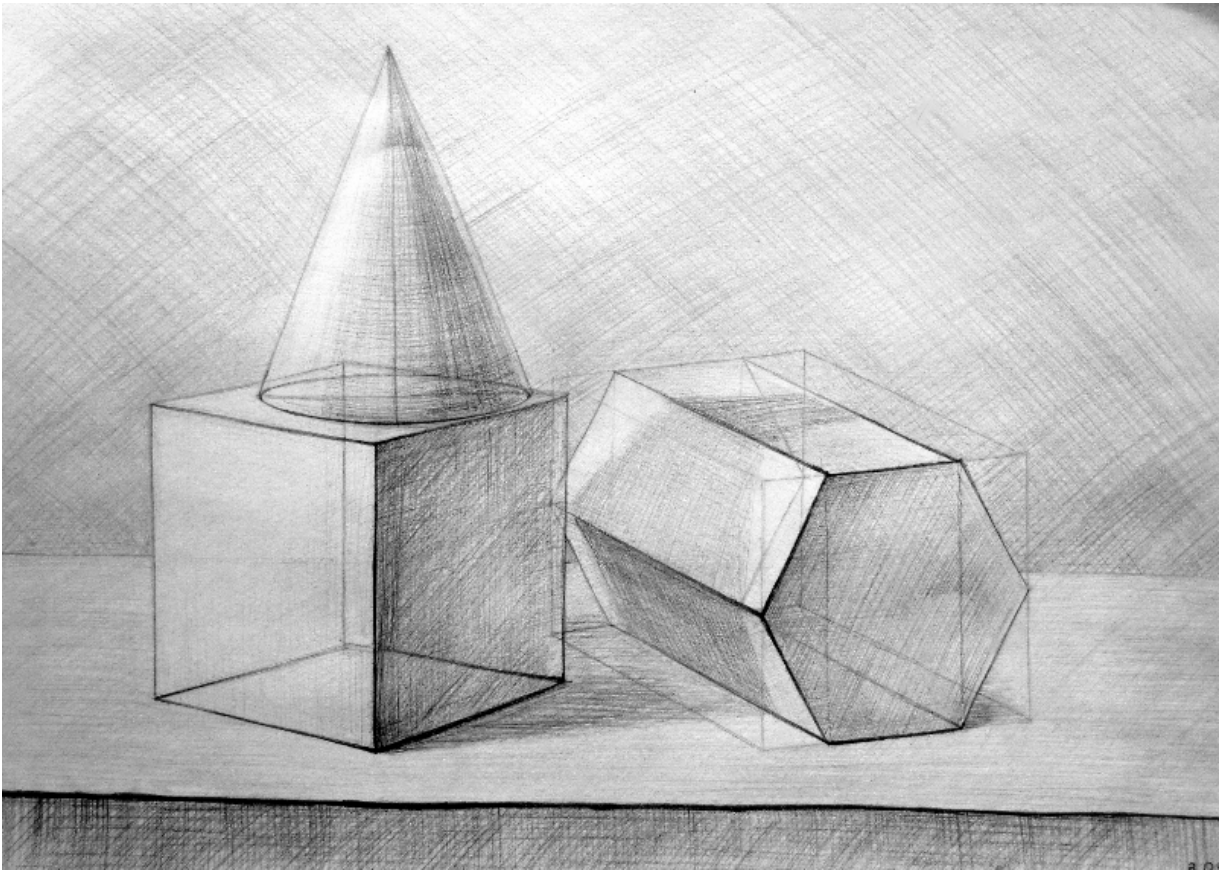
Задание:

выполнить конструктивный, с легкой светотеневой проработкой рисунок предложенного натюрморта из бытовых предметов и (или) геометрических фигур. (4-5 предметов).

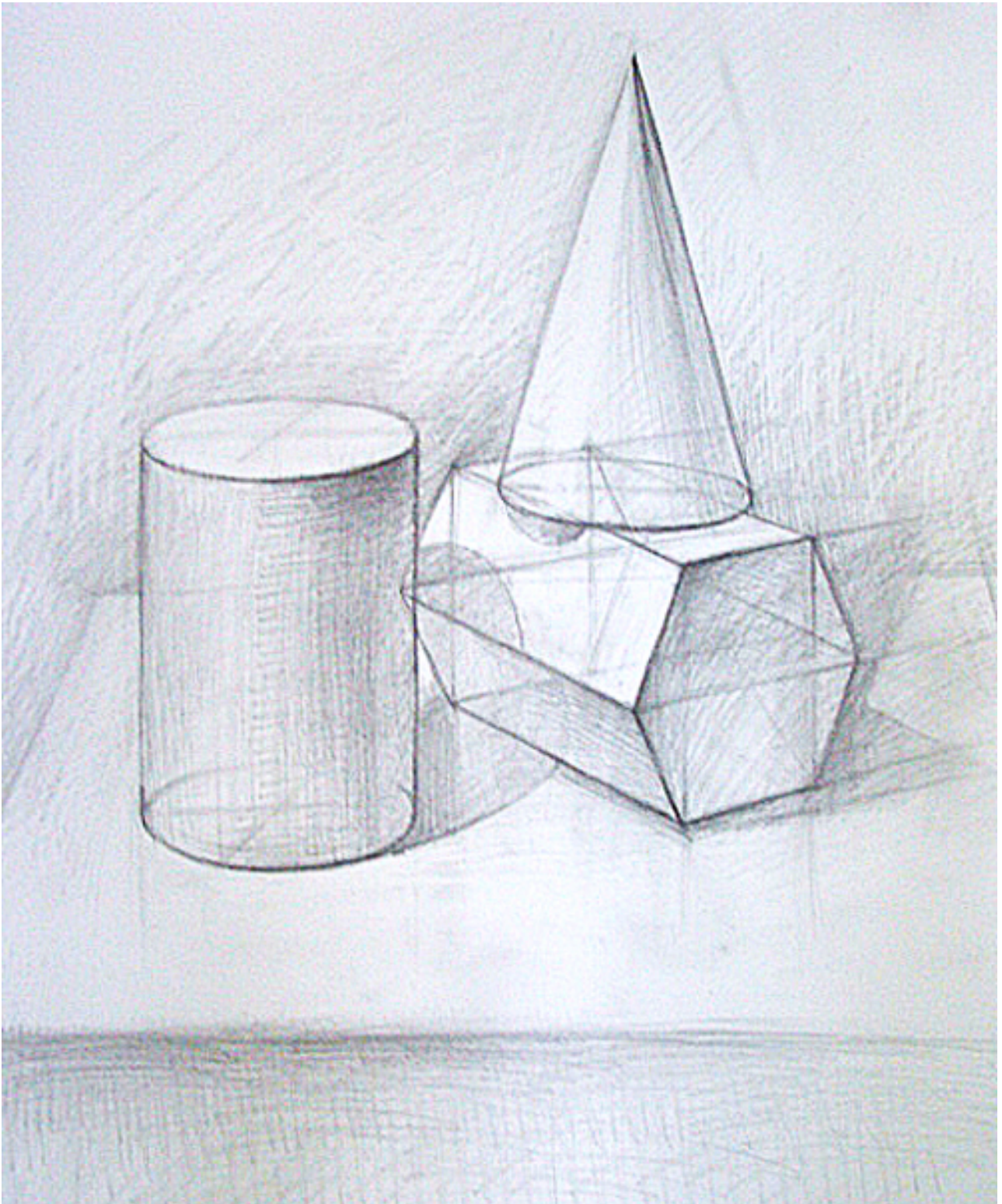
Работа выполняется в аудитории.

Материалы - бумага (формат А2), простые карандаши, (Н, НВ, В) ластик, малярный скотч, точилка или канцелярский нож.

Работа выполняется в течение 4 часов.







Задачи:

-Композиционное решение постановки в листе.

-Конструктивное построение предметов.

Тональное и светотеневое решение натюрморта.

## **Критерии оценки знаний и умений абитуриента**

Общие требования к творческому экзамену по рисунку:

- выразительность композиционного решения;
- грамотность конструктивного построения предметов и натюрморта в целом;
- верная передача пропорций;
- выявление средствами светотени объема предметов и решение пространства листа в целом
- графическая культура исполнения;
- общее художественное впечатление от работы.

Абитуриенты, выполнившие все условия, получают высший балл – отлично (81-100 баллов).

За работы, в которых имеются незначительные отступления от общих требований: неубедительность компоновки, не совсем точные пропорции, нарушения в деталях, ставится оценка хорошо (61-80 баллов).

Работы, имеющие серьезные ошибки в композиционном решении, нарушения в построении конструкции и пропорциях получают оценку удовлетворительно (40-60 баллов).

Работы, в которых совершенно не выполнены общие требования: изображение не закомпоновано, размещение на листе случайно, пропорции искажены, графическое решение не выразительно, оцениваются низшим баллом - неудовлетворительно (0-39 баллов).

### **Рекомендуемая литература:**

Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка, Эксмо, Москва, 2009

Осмоловская О.В. Рисунок. Довузовская подготовка архитектора, МАРХИ, Москва, 2012

А. Барщ. Рисунок в средней художественной школе, Москва, 1963