

**Аннотации рабочих программ дисциплин
по направлению подготовки 45.03.01 Филология
Профиль подготовки «Русский язык как иностранный»
очная форма обучения, 2023 год набора**

Б1.О.01.01 Философия	
Цель:	Формирование у будущих бакалавров твердых теоретических знаний по наиболее важным философским проблемам, идеям, концепциям, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у студентов умение определять общий характер концепций и различать типы философских позиций; - развить способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте; - развить способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; - формировать у студентов высокий уровень культуры логического мышления и навыков аргументации; - формировать умение использования основных законов гуманитарных и естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	<p>Тема 1 «Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия в системе культуры»</p> <p>Тема 2 «Основные этапы исторического развития философии»</p> <p>Тема 3 «Философская теория развития мира»</p> <p>Тема 4 «Учение о человеке в философии (философская антропология)»</p> <p>Тема 5 «Философский анализ общества (социальная философия): общество, культура, цивилизация»</p> <p>Тема 6 «Философское осмысление глобальных проблем современности</p> <p>Тема 7 «Формы абстрактного мышления»</p> <p>Тема 8 «Доказательство и аргументация»</p> <p>Тема 9 «Философия науки»</p> <p>Тема 10 «История науки»</p> <p>Тема 11. «Физическая картина мира»</p> <p>Тема 12. «Земля и Вселенная»</p> <p>Тема 13. «Химическая картина мира»</p> <p>Тема 14. «Биологические знания в картине мира»</p> <p>Тема 15. «Человек и природа»</p>
Форма контроля	контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е.

Б1.О.01.02 История России	
Цель:	Формирование целостного восприятия исторического развития прошлого человечества, аналитического подхода к изучению событий и процессов истории России и всеобщей истории, представления о месте истории России в мировой истории; формирование исторического сознания как неотъемлемой части мировоззрения выпускника, как важнейшей характеристики его образованности и культуры и существенного элемента его духовного развития.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – изучить историю России в контексте всеобщей истории; – выработать научно обоснованные и актуальные представления о предмете, объекте и содержании всеобщей истории и истории России; – сформировать представления о закономерностях исторического развития человеческого общества и основных его этапах, а также об общих и особенных чертах политического, экономического и культурного развития различных регионов, стран и народов на разных этапах развития; – определить историческое место России в мировом человеческом сообществе, вклад России в формирование основных цивилизационных ценностей; – обозначить представления о научных спорах и дискуссиях в современной историографии и развитии исторической науки в прошлом; – сформировать навыки самостоятельной работы студентов с учебной и научной литературой по актуальным вопросам исторической науки.

Содержание дисциплины:	Раздел. 1. Теория и методология исторической науки Раздел. 2. Древние цивилизации (Древний Восток и античность) Раздел. 3. Западная Европа и Русь в средние века (V- посл. треть XV вв.) Раздел. 4. Западная Европа и Россия в Раннее Новое время (последняя треть XV – 1640 г.) Раздел. 5. Мир и Россия в Новое время: 1640 - первая четверть XIX вв. Раздел. 6. Мир и Россия в Новое время: 1825–1917 гг. Раздел. 7. Россия и мир в Новейшее время (1917–1991 гг.) Раздел. 8 Россия и мир на современном этапе развития (1992–2019 гг.).
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е.

Б1.О.01.03. Экономическая культура и финансовая грамотность	
Цель:	-формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах на микро- и макроуровнях.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества; - рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, функционирования фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков; - рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателей; - рассмотрение теоретико-методологических проблем мирового хозяйства и особенностей их проявления в современной России
Содержание дисциплины:	Понятие экономики, экономической деятельности. Определение предмета экономической теории. Макро- и микроэкономический уровень анализа. Методы экономического исследования. Фирма. Организационно-правовые формы предприятий России. Инфляция и безработица. Макроэкономика, особенности и основные элементы. Издержки производства. Денежно-кредитная политика. Государственное регулирование экономики.
Форма контроля:	зачёт с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.01.04 Правовые и этические основы профессиональной деятельности	
Цель:	<p>Изучение дисциплины «Правовые и этические основы профессиональной деятельности» направлено на получение основ правовых знаний, необходимого минимума представлений о правовой регламентации и этической составляющей профессиональной деятельности</p> <p>Целью изучения дисциплины является формирование у студентов системы знаний и навыков в области права, связанных с правовым регулированием и этикой профессиональной деятельности.</p> <p>К задачам дисциплины «Правовые и этические основы профессиональной деятельности» можно отнести</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование понятия о праве как элементе надстройки над экономическим базисом государства, который определяет пределы дозволенного и запрещенного, устанавливает ответственность за нарушение юридических норм, регулирующих профессиональную деятельность; • формирование знаний об этических нормах и их месте в системе социального регулирования, а также системе правовой регламентации указанных норм; • формирование навыков ориентации в основных положениях отраслей права, регулирующих профессиональную деятельность; • обеспечение должного поведения всех субъектов – государства, граждан, юридических лиц – основанного на современном экономическом состоянии страны и общественно-политическом развитии; • формирование нетерпимого отношения к коррупции в целом и в сфере профессиональной деятельности в частности.
Задачи:	<p>К задачам дисциплины «Правовые и этические основы профессиональной деятельности» можно отнести</p> <p>формирование понятия о праве как элементе надстройки над экономическим базисом государства, который определяет пределы дозволенного и запрещенного,</p>

	<p>устанавливает ответственность за нарушение юридических норм, регулирующих профессиональную деятельность;</p> <p>формирование знаний об этических нормах и их месте в системе социального регулирования, а также системе правовой регламентации указанных норм;</p> <p>формирование навыков ориентации в основных положениях отраслей права, регулирующих профессиональную деятельность;</p> <p>обеспечение должного поведения всех субъектов – государства, граждан, юридических лиц – основанного на современном экономическом состоянии страны и общественно-политическом развитии;</p> <p>формирование нетерпимого отношения к коррупции в целом и в сфере профессиональной деятельности в частности.</p>
Содержание дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> • Теоретические основы государственно-правового регулирования общественных отношений • Правовые и этические нормы в системе социального регулирования. Профессиональная деятельность как объект социального регулирования. • Конституционно-правовые основы профессиональной деятельности • Основы административно-правового регулирования профессиональной деятельности. • Гражданско-правовые основы профессиональной деятельности • Правовое регулирование трудовых отношений в профессиональной деятельности. • Понятие и виды юридической ответственности в сфере профессиональной деятельности.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.01.05 Социальная инклюзия

Цель:	дать представления студентам о сущности социальной инклюзии как процессе социализации людей независимо от физических возможностей, ментальных способностей, путях устранения социальной изоляции людей категорий повышенного риска, как следствия негативного отношения к особенностям и различиям людей в социальном взаимодействии.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ познакомить студентов с понятийным аппаратом и методологическими положениями социальной инклюзии, с методами позитивной социализации лиц категорий повышенного риска; ▪ познакомить студентов со способами организации деятельности, основанной на принципах справедливости и всеобщности, для ликвидации социальной изоляции лиц категорий повышенного риска; ▪ дать представления студентам о путях вовлечения лиц указанных категорий в нормальный ритм общественной жизни посредством создания условий, учитывающих индивидуальные особенности и возможности каждого для реализации способностей и самоопределения в профессиональной сфере.
Содержание дисциплины:	Социальная инклюзия как феномен современной действительности. Эксклюзия как социальный механизм. Ретроспективный подход к социальной инклюзии. Мировой опыт реализации инклюзивной политики в социальной сфере. Социальная инклюзия как процесс. Технологии инклюзивного взаимодействия с лицами, отнесенными к категориям повышенного риска.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.01.06 Основы российской государственности

Цель:	формирование у учащихся системы знаний, навыков, компетенций, ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и константы; ▪ раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном поликультурном контексте;

	<ul style="list-style-type: none"> ■ рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; ■ изучить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (соборный) характер; ■ представить особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; ■ исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития; ■ обозначить фундаментальные ценностные константы российской цивилизации, такие, как общинность, чувство долга и сверхцели, экзистенциальная устойчивость и приоритет нематериального над меркантильным, а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития, такие, как суверенитет, согласие, созидание, служение, справедливость и стабильность
Содержание дисциплины:	<p>Россия. Общие природно-географические и социально-политические характеристики современной России. Выдающиеся герои российской истории. Ключевые испытания, пережитые Россией, победы, одержанные российским народом в ходе этих испытаний. Российское государство-цивилизация. Цивилизационный подход в изучении российской истории. Два магистральных вектора репрезентация российской цивилизации.</p> <p>Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Политическое устройство России. Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации</p> <p>Вызовы будущего и развитие страны. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики.</p>
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.02.01 Информационно-коммуникационные технологии	
Цель:	Формирование у студентов навыков применения информационных технологий в повседневной работе; использования сервисов и ресурсов Интернета для поиска информации, оперативной связи, коммуникации, фиксации получаемых сведений и их обработки.
Задачи:	1) познакомить студентов с веб-технологиями поисковых работ, научить грамотно выстраивать последовательность (алгоритм) поиска; 2) познакомить студентов с виртуальным рабочим местом (на примере Офиса 365).
Содержание дисциплины:	Способы поиска информации в сети Интернет. Типы поисковых систем Использование расширенного поиска и языка запросов Открытые источники информации Интернета
Форма контроля	зачёт, зачёт с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.О.02.02 Иностранный язык	
Цель:	обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в лингвокультурологическом и профессиональном общении, формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации,
Задачи:	- развитие навыков устного и письменного иноязычного общения; - умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения, основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю - развитие навыков публичной речи в рамках социокультурной и профессиональной тематики;

	- ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями; - развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	Модуль 1 Лингвокультурологический Модуль 2 Профессиональная коммуникация
Форма контроля:	Зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	8 з.е.

Б1.О.02.03 Русский язык и культура речи	
Цель:	повысить качественный уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор.
Задачи	состоят в формировании следующих навыков: 1) создания точной, логичной, выразительной речи; 2) организации собственной речевой деятельности языковыми средствами и способами, соответствующими ситуациям общения; 3) успешного использования приемов оптимизации всех видов речевой деятельности; 4) четкого разграничения стилей языка и речи, 5) правильного и целесообразного оперирования стилистическими средствами русского языка; 6) речевого оформления официально-деловых документов разного вида; 7) использования различных нормативных словарей и справочников, отражающих проблемы культуры речи.
Содержание дисциплины:	Язык и речь. Основные уровни и единицы языка. Понятие о литературном языке, нелитературных вариантах языка, норме, культуре речи.
	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры устной и письменной речи. Нормы литературного языка: орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические; орфографические и пунктуационные. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Язык художественной литературы. Особенности устной публичной речи.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О. 02.04. Язык искусства в мировой культуре	
Цель:	создание достаточно представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, осознание составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами.

Задачи:	<p>1) обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве;</p> <p>2) показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур;</p> <p>3) воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства;</p> <p>4) обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик;</p> <p>5) акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественных и зарубежных произведений литературы и искусства, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны.</p>
Содержание дисциплины:	Понятие «язык искусства». Литература как вид искусства. Язык мирового киноискусства. Язык мировой музыки. Язык мировой живописи.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.02.05 Ораторское искусство и актёрское мастерство

Цель:	формирование коммуникативной и риторической компетенции студента.
Задачи:	<p>Овладение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях.</p> <p>2. Изучение и использование коммуникативно-речевых (риторических) умений.</p> <p>3. Осознание особенностей делового общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p>4. Овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения.</p> <p>5. Изучение опыта анализа и создания профессионально значимых типов высказываний.</p> <p>6. Развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.</p>
Содержание дисциплины:	<p>История возникновения ораторского искусства. Что такое риторика.</p> <p>Основы мастерства ораторской речи. Техника публичного выступления</p> <p>Разнообразие родов, видов и жанров ораторского искусства</p>
Форма контроля:	контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.02.06 Эмоциональный интеллект

Цель:	освоение студентами концепций, методов и психотехник изучения и применения эмоционального интеллекта, способствующих повышению личной и групповой эффективности в когнитивных, творческих, коммуникативных процессах.
Задачи:	<p>1) способствовать осознанию и осмыслению студентами их личного опыта самопознания и социального взаимодействия в контексте проявления и проживания эмоций;</p> <p>2) обеспечить освоение современных концепций и техник осознанной работы с эмоциями в решении эмоциональных и поведенческих проблем, сохранения самоуважения и психологического благополучия;</p> <p>3) формировать навыки распознавания эмоций и продуцирования эмоциональных состояний в управлении эмоциями других людей в выстраивании конструктивных межличностных отношений и командных коммуникаций;</p> <p>4) способствовать совершенствованию индивидуальных эмоционально-интеллектуальных стратегий личностного самоутверждения в реализации саморазвития и управления временем.</p>

Содержание дисциплины:	Эмоциональный интеллект в социальном и индивидуальном функционировании современной личности. Управление поведением в конфликтной ситуации. Проявление Я-концепции в общении. Проявление темперамента и характера в общении. Саморегуляция в процессе общения. Развитие компетентности в общении.
Форма контроля:	контрольная работа, зачёт с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности	
Цель:	формирование у бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1) приобретение понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека; 2) идентификация негативных факторов естественного, техногенного и антропогенного происхождения, разработка и реализация мер защиты человека и среды обитания от их воздействий; 3) создание комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; 4) проектирование и эксплуатация техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности; обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; 5) принятие решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий; 6) прогнозирование развития негативных воздействий и оценки последствий их действия
Содержание дисциплины:	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Классификация и закономерности проявления чрезвычайных ситуаций (ЧС). ЧС геофизического характера. Гидрологические опасности. Метеорологические опасные явления. Пожары как факторы ЧС. Аварии с выбросом радиоактивных веществ. Аварии с выбросом химически опасных веществ. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Аварии на коммунальных объектах. Чрезвычайные ситуации социального характера. Биолого-социальные опасности. Опасные ситуации криминогенного характера. Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации. Гражданская
	оборона и её задачи. Негативные факторы среды обитания. Безопасность жизнедеятельности на производстве. Первая медицинская помощь.
Форма контроля:	зачёт, экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е.

Б1.0.03.02 Физическая культура и спорт	
Цель:	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности

Задачи:	<p>понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; - создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Содержание дисциплины:	<p>Методическая подготовка.</p> <p>Методико-практический раздел.</p> <p>Контрольный раздел.</p>
Форма контроля:	Зачёт
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.04.01 Карьерные стратегии	
Цель:	Формирование представлений об определении и реализации приоритетов собственной деятельности и способов её совершенствования путем установления устойчивого взаимодействия личности с её внешним окружением в профессиональной сфере с целью профессиональной самореализации на основе сочетания личных, организационных и общественных интересов.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представлений о сущности и значении карьеры в профессиональной деятельности, а также при решении вопросов профессиональной ориентации, трудоустройстве, занятости и профессиональном развитии. 2. Развитие у студентов умений анализа и навыков использования существующих систем и методов оценки личностного и профессионального потенциала. 3. Формирование представлений о различных технологиях карьерного менеджмента. 4. Развитие у студентов умений по выявлению и анализу проблем занятости и профессионального развития и образования в течение всей жизни. 5. Формирование навыков разработки карьерной стратегии и формулирования практических рекомендаций по управлению карьерой, включающие проблемы трудоустройства, с учётом персональных качеств и сложившихся условий.
Содержание дисциплины:	<p>Рынок труда: современные требования к квалификации специалиста. Сущность карьеры и карьерных стратегий. Карьерные ожидания личности. Оценка и развитие личностного и профессионального потенциала. Формирование и технология реализации карьерных стратегий. Основные этапы и инструменты активной формы построения карьеры. Гендерные аспекты развития карьеры. Самопрезентация и правила поведения на собеседовании.</p>
Форма контроля:	зачёт
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.04.02 Проектирование в профессиональной деятельности	
Цель:	Развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

Задачи:	<p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов; 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. Типы проектов. Проект и его типы. Классификации проектов. Практико-ориентированный проект. Исследовательский проект.</p> <p>Информационный проект. Творческий проект. Игровой проект. Тип проекта, ведущая деятельность, проектный продукт.</p> <p>Раздел 2. Понятие «Учебный проект». Что такое учебный проект. Основные теоретические сведения, термины. Этапы работы над проектом.</p> <p>Учебный проект: основные этапы работы над проектом: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация плана, рефлексия, презентация. Презентация проекта.</p>
	<p>Раздел 3. Ситуация и проблема. Постановка цели. Формулирование темы. Что такое ситуация. Выделение признаков ситуации. Желаемая и реальная ситуации. Анализ (описание) реальной ситуации. Обоснование желаемой ситуации. Описание ситуации в рамках проекта. Формулирование проблемы и противоречия. Анализ проблемы с различных точек зрения. Выявление причин возникновения проблемы и путей ее решения.</p>
Форма контроля	Защита курсового проекта
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.О.05.01 Филологический анализ текста	
Цель:	познакомить студентов со спецификой, методикой и техникой филологического анализа текста и на этой основе развить и закрепить первоначальные практические навыки такого анализа.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать понятие о тексте и его категориях. - познакомить студентов с основными методами анализа текста. - показать текстообразующую роль различных уровней языка.
Содержание дисциплины:	Текст: структура, свойства, основные категории. Специфика лингвистического и филологического анализа текста.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.05.02 Интерпретация художественного текста	
Цель:	обозначить различные теоретические подходы в работе над текстом лирического, эпического и драматического текстов и в то же время сохранить свойственную им, как всякому объекту исследования, автономность и неисчерпаемость. Заявленное направление конкретизируется в аспекте парадигмы классической и неклассической художественности
Задачи:	<p>-формирование у студентов навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности;</p> <p>-рассмотрение различных элементов структуры текста в свете интерпретирующего подхода;</p> <p>- создание условий для собственной читательской интерпретации как высказанной рефлексии над процессами восприятия и понимания читаемого</p>
Содержание дисциплины:	<p>Интерпретация в герменевтике. Диалог и конфликт интерпретаций</p> <p>Литературоведческая интерпретация</p> <p>Анализ и его виды в литературоведении.</p> <p>Художественный мир лирического текста как объект интерпретации</p>
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.05.03 История литературной критики	
Цель:	<p>изучить процесс становления и основные этапы развития литературной критики в России, выявить характер ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики, раскрыть ее роль в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII – XX вв.</p> <p>В курсе рассматриваются проблемы периодизации литературной критики, ее типологические и жанровые разновидности, проблемы методологии. Материал распределяется между лекционными, практическими и индивидуальными занятиями</p>
Задачи:	<p>-познакомить студентов с научными принципами и приемами эстетической и социальной оценки литературных явлений, то есть с теорией литературной критики, а также привить им навыки письменного оформления своих суждений в виде рецензии или критической статьи, предусмотренных в итоге работы.</p> <p>-сформировать представление о русской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен;</p> <p>-создать у студентов представление о становлении и развитии журнального дела в России, о столкновении на страницах журналов эстетических и философских позиций, о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами;</p> <p>-описать значение идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания.</p> <p>- ознакомить с основными тенденциями литературного процесса наших дней, получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной словесности последних лет, осмыслить диалектическую взаимосвязь искусства слова и действительности. Кроме того, на основе ранее освоенного студентами материала, изучения рекомендованных критических источников закрепить профессиональные компетенции, связанные с самостоятельным многомерным изучением литературных произведений, а также получить начальное представление о закономерностях литературного процесса.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Русская литературная критика XVIII века</p> <p>Критика первой половины XIX века</p> <p>Литературное движение 1850-1860-х гг.</p> <p>Литературное движение 1870-90-х гг. – XX в.</p>
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.05.04 Технологии работы с информационно-библиографическими ресурсами	
Цель:	формирование информационной грамотности студентов и выпускников университета и усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета, анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в электронных библиотеках и каталогах.

Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать навыки использования электронных библиотечных ресурсов, широко используемых в профессиональной деятельности; – ознакомить студентов с аппаратной и программной основой современных электронных библиотечных систем; – изучить методы и средства получения, хранения, обработки и представления различных видов информации на основе использования интернет- технологий.
Содержание дисциплины:	Информатизация культуры Образовательные и научные ресурсы Интернет Электронные библиотечные системы Электронный каталог Научной библиотеки КГУ Технология работы с отечественными электронными ресурсами Технология работы с зарубежными электронными ресурсами
Форма контроля	контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.05.05 Основы теории коммуникации	
Цель:	Основной целью является освоение базовых положений теории коммуникации с целью формирования методологической основы для изучения профильных коммуникативных дисциплин.
Задачи:	<p>познакомить студентов с понятийным аппаратом и основными положениями теории коммуникации;</p> <p>сформировать представления об основных направлениях исследования коммуникации в мировой и отечественной науке;</p> <p>создать первичное представление о профессионально-ориентированных видах и формах коммуникации.</p>
Содержание дисциплины:	Методологические проблемы теории коммуникации Виды и формы коммуникации Уровневое членение коммуникации Профессиональноориентированная коммуникация
Форма контроля	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.О.06.01 Введение в языкознание	
Цель:	заложить фундамент для усвоения всех остальных лингвистических дисциплин: дать основы базовых знаний лингвистической теории, владения терминологическим аппаратом лингвистики, знания универсальных языковых категорий и явлений, принципов лингвистического анализа, понимания устройства фонетического, лексического, грамматического уровней языковой системы, природы и разновидностей письма, проблемы происхождения языка;
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> -дать представление о предмете, целях, задачах, разделах лингвистической науки, о социальной природе языка, значимости социального фактора, о функциях языка и соотношении языка и мышления; -сформировать понимание сравнительно-исторического метода, проблемы установления генетического родства языков; -заложить базовые знания о фонологических, лексических, грамматических системах языков мира в диахроническом и синхроническом аспектах, а также знание соответствующих систем родного и изучаемого языков; типологической (морфологической) классификации языков; -выработать навыки русской фонетической транскрипции, а также фонологического анализа на материале русского и изучаемых языков; -дать понимание различных аспектов лексического значения слова, принципов научной этимологии; -выработать понимание природы грамматического значения и частей речи; -познакомить с исторической эволюцией письма, его различными типами; -проанализировать проблему происхождения языка в истории науки и в свете современных исследований; -сформировать понимание практической значимости лингвистической науки.
Содержание дисциплины:	Языкознание как наука. Место и роль языкознания в системе наук. Аспекты и разделы языкознания. Сущность языка. Язык как общественное явление. Язык и мышление.

	Язык, речь и речевая деятельность. Функции языка. Язык как знаковая система. Система языка. Единицы языка. Структурные отношения в языке. Языковые уровни и единицы языка. Происхождение языка. Происхождение письменности. Этапы развития письма. Фонетика. Фонология. Понятие фонемы. Лексикология. Лексикография, типы и виды словарей. Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем. Грамматика языка. Морфология и синтаксис как грамматические разделы языкознания. Лексема и словоформа. Грамматическая форма. Грамматическая парадигма. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Части речи и критерии их разграничения. Единицы синтаксиса, их функции. Язык как динамическая система. Историческое развитие языков. Языки мира и их классификации.
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.06.02 Введение в литературоведение	
Цель:	сформировать представление об имманентных законах литературного творчества и развитии литературного процесса; познакомить с широким спектром подходов к литературному произведению, с принципами его анализа и способами интерпретации; представить классические и современные школы литературоведения.
Задачи:	- разграничить предметные и методологические области истории, теории литературы и литературной критики; дать общее представление о функционировании литературного текста в культуре; обосновать взаимосвязи и зависимости состояния культуры в целом, литературных направлений и научного осмысления литературного процесса; сформировать представление о свойственной тексту множественности смыслов и контекстах его восприятия; дать исторический обзор теоретических концепций литературы, современных тенденций в области анализа художественного текста, осветить наиболее спорные и сложные проблемы теории литературы, познакомить с основными позициями в этих вопросах; закрепить у студентов навыки анализа художественного произведения.
Содержание дисциплины:	Литературоведение как филологическая дисциплина Специфика образности в искусстве слова Проблемы поэтики Литературное произведение: категории содержания и формы, принципы анализа Категории литературного процесса Методология литературоведения
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.06.03 Теория языка	
Цель:	-ввести студентов в мир современной лингвистики; -показать историю становления языкознания как науки; -определить место языкознания в системе современных наук; -представить наиболее важные теоретические проблемы в лингвистике; -ознакомить с основными методами изучения и описания языков.
Задачи	- сформировать углубленное представление о языке как системе, уровнях и единицах языка, истории науки о языке; - дать теоретическую базу для объяснения языковых явлений и фактов; - расширить лингвистический кругозор студента-филолога; - сформировать систему взглядов на язык и мир.
Содержание дисциплины:	1.Основные этапы истории языкознания. Языкознание Древнего мира, Средних веков, эпохи Возрождения. Возникновение сравнительно-исторического языкознания. Лингвистические взгляды В. Гумбольдта. Логико-грамматическое и психологическое направления в языкознании. Младограмматическая школа в языкознании. Московская и Казанская лингвистические школы. Лингвистическая теория Ф. де Соссюра. Лингвистические концепции и школы XX в. Структурная лингвистика. Основные черты отечественного языкознания. 2. Теория языка. Социальная природа языка, его внутренняя структура и формы существования. Язык как практическое сознание. Соотношение языка и мышления. Знаковые свойства языка. Язык как система, ее открытость и динамизм. Язык как конкретно-историческая категория. Внутренние и внешние факторы развития языка. 3.Методы исследования языка (описательный, таксономический, лингвогенетические, сопоставительный). Применение математических методов исследования.
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.О.06.04 Теория литературы	
Цель:	сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения, о его функционировании в историческом развитии художественной культуры. Кроме того, необходимо решить важную методологическую задачу, сущность которой состоит в систематизации знаний, полученных студентами при изучении ими различных литературоведческих дисциплин в процессе обучения на филологическом факультете.
Задачи:	определить место теории литературы в системе литературоведческих дисциплин; охарактеризовать основные понятия и концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах; раскрыть познавательные возможности дисциплины; дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере деятельности; привить навыки анализа художественного текста в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.
Содержание дисциплины:	Общие понятия теории литературы Анализ отдельного литературного произведения Основы стиховедения Литературное произведение в различных контекстах Многие темы курса затрагивают, в сущности, те же аспекты литературоведческой науки, что и курс «Введение в литературоведение», прослушанный студентами в самом начале обучения на филологическом факультете, но затрагивают на принципиально ином уровне. Сущность литературы, особенности словесного художественного образа, проблема художественности и родовидовой специфики литературных произведений, а также анализ литературного произведения в единстве содержания и формы – таковы основные проблемы этого курса. Здесь же даётся понятие литературного процесса и рассматривается проблема художественного метода применительно к словесным художественным произведениям.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.О.06.05 Древние языки и культуры	
Цель:	овладеть системой грамматики классического языка (латинского) в сопоставлении с грамматикой изучаемых иностранных языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и интернациональной терминологии; расширить общелингвистический кругозор; выработать культуру научного мышления. Развить навыки сопоставительного анализа фактов разнотипных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков и других филологических дисциплин.
Задачи:	1. формирование представления об общем строе латинского языка, его основных составных частях и их взаимодействии; 2. изучение основных понятий латинского языка; 3. подготовка студентов к освоению дисциплин частнолингвистического цикла.
Содержание дисциплины:	История латинского языка и его распространение; место латинского языка в классификации языков мира, фонетика: алфавит, гласные, согласные, слоговое деление, имя существительное и его грамматические категории; имя прилагательное и его грамматические категории; местоимение; глагол и его грамматические категории, предлоги; синтаксис простого и сложного предложения.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.07.01 Античная литература	
Цель:	Главные цели курса связаны с необходимостью дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе.
Задачи:	познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать

	связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы), в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание дисциплины:	Истоки древнегреческой литературы. Поэмы Гомера. Гесиод Происхождение драмы и театра. Эсхил. Софокл. Эврипид Древнегреческая комедия и Аристофан Греческая философия и расцвет ораторского искусства
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.07.02 Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения	
Цель:	дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества – как они сформировались в зарубежной литературе.
Задачи:	познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы средних веков и эпохи возрождения, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы), в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание дисциплины:	Средневековье как особая историко-культурная эпоха. Данте как поэт средневековья и нового века. Эпоха Возрождения Творчество Шекспира, Рабле и Сервантеса
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.07.03 Зарубежная литература 17-18 веков	
Цель:	дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе 17-18 веков.
Задачи:	познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы 17-18 веков, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе – и русской литературы) с изучаемым периодом, в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание дисциплины:	17 век как особая историко-культурная эпоха Творчество Джона Мильтона и его поэма «Потерянный рай» Основные принципы поэтики классицизма 18 век – век прозы
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.07.04 Зарубежная литература 19 века	
Цель:	дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы первой половины 19 века, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе этого периода.
Задачи:	Центральная задача курса – дать представление об одном из основных литературных направлений ½ XIX века – романтизме как системе, с одной стороны, самодостаточной, с другой – находящейся в тесном взаимодействии с предшествующими и последующими художественными системами; выработать навыки анализа романтического текста; выработка представления о целостности изучаемой системы, которая обнаруживается на разных уровнях, в том числе и на нижнем уровне мельчайших элементов поэтики – мотивов.
Содержание дисциплины:	Романтизм. Теория и эстетика романтизма. Методология. Специфика развития немецкого романтизма. Творчество Гофмана – поздний этап развития романтизма Английский романтизм. Творчество Байрона Французский романтизм. Творчество Гюго. Специфика развития американской литературы (на материале творчества Эдгара По).

	Реализм как система. Специфика французского реализма на материале творчества Стендаля, Бальзака, Флобера Специфика немецкого реализма. Переход от романтизма к реализму. Творчество Генриха Гейне. Особенности поэтики Шарля Бодлера. Особенности английского реализма. Творчество Ч. Диккенса. Характеристика декаданса. Критика декаданса. Натурализм (творчество Э. Золя). Творчество Мопассана. Специфика развития немецкой и английской литературы 19-20 вв. Творчество Томаса Манна и Оскара Уайльда. Художественное новаторство Шоу-драматурга
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.07.05 Зарубежная литература 20 века	
Цель:	способность понимания и анализа эстетической и нравственно-аксиологической значимости и ценности литературных памятников мировой литературы 20 века; знание закономерностей литературного процесса в зарубежной литературе 20 века; видение идейно-художественного своеобразия произведений зарубежной литературы в историко-культурном и философском контексте своего времени и мировой культуры и истории.
Задачи:	сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности; выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей; понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание; познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем; познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.
Содержание дисциплины:	Ведущие литературные направления и методы в зарубежной литературе XX века Литература эпохи постмодернизма Феномен массовой литературы Пост-постмодернизм или метамодерн
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.07.06 История художественной культуры Востока	
Цель:	Главные цели курса связаны с необходимостью дать студентам-филологам представления об особенностях культуры стран Востока, об основных видах, родах и жанрах художественного творчества.
Задачи:	- познакомить студентов со спецификой литературы и художественной культуры стран Востока от древности до наших дней, - дать студентам представление об основных родах и жанрах литературы и искусства на примере творчества крупнейших писателей и художников прошлого, - рассмотреть важнейшие характеристики процесса развития культуры, показать связь древней литературы и литературы позднейших эпох - дать навыки анализа и интерпретации произведений искусства.
Содержание дисциплины:	Древняя литература и художественная культура Востока Коран и кораническая художественная традиция Литературное наследие Османской империи и персоязычных государств Литература среднеазиатского региона. Персидское и тюркское наследие в культуре региона XVII-XIX вв. Советская и постсоветская культура республик Средней Азии.
Форма контроля	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.О.08.01 Фонетика, графика, орфография	
Цель:	формирование у студентов системных знаний и навыков по современному русскому литературному языку (фонетике, графике, орфографии). Изучение актуальных проблем фонетики современного русского литературного языка, освоение совокупности норм литературного произношения.

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - системное описание и анализ фонемно-фонетического уровня языка, его орфоэпических и графико-орфографических норм с учетом профессиональной подготовки студента; - изучение современного состояния фонетической системы русского языка; - формирование представления о функционировании фонетических единиц; - повторение орфоэпических и акцентологических норм; - установление связи фонетики с письменной формой языка.
Содержание дисциплины:	Фонетика и фонология Графика, орфография Орфоэпия
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.08.02 Лексика, лексическая семантика, фразеология	
Цель:	формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области лексикологии (в том числе лексической семантики, фразеологии, лексикографии);
Задачи	состоят в ознакомлении студентов с базовыми теоретическими понятиями лексической семантики и лексикологии в целом, с принципами анализа значения слова, с образцами анализа семантического и прагматического содержания слова, с синтагматическими и парадигматическими отношениями в лексике; с принципами формирования и пополнения лексико-фразеологического состава языка и его социолингвистической, территориальной, стилистической дифференциацией, с основами лексикографии, в формировании представления о внутренней системности лексики и о ее связи с другими уровнями языка; формировании понимания тенденций и перспектив развития лексической системы языка.
Содержание дисциплины:	Лексикология как наука о словарном составе языка. Лексика в свете форм существования национального языка. Лексикография. Основные виды лингвистических словарей. Слово как единица языка. Лексическое значение слова Типы лексических значений слова. Полисемия (многозначность). Прямые и переносные значения слов.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.08.03 Словообразование	
Цель:	формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области словообразования современного русского языка, а также комплекса знаний о синхронной словообразовательной системе языка.
Задачи	дать представление о членности слова, идентификации и классификации морфем; ознакомить со способами словообразования; ознакомить с принципами и методами описания словообразовательной системы русского языка; ввести в курс теоретических проблем русской дериватологии.
Содержание дисциплины:	Основа слова. Словообразование (деривация) Словообразовательная производность (мотивация). Способы словообразования. Активные процессы в современном русском словообразовании.
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.08.04 Общие основания морфологии	
Цель:	формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области морфологического строя современного русского языка.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - формирование целостного представления о системе частей речи, способах формообразования и словоизменения в современном русском языке, функциях грамматических форм в предложении и тексте; - овладение необходимым понятийно-терминологическим аппаратом; - формирование устойчивых навыков морфологического анализа; - подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области морфологии современного русского языка, развитие творческого подхода к решению задач, встающих перед современным преподавателем русского языка в образовательном учреждении.
Содержание	Морфология как раздел грамматики. Общие вопросы. Система частей речи в русском

дисциплины:	языке Именные части речи. Общая характеристика. Имя существительное Имя прилагательное Глагол. Глагольные формы. Местоимения. Имя числительное. Неизменяемые знаменательные части речи Наречие. Слово категории состояния Личные и безличные предикативы.. Междометия. Модальные слова. Незнаменательные части речи. Трудные вопросы морфологии
Форма контроля:	Экзамен, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	7 з.е.

Б1.О.08.05 Общие основания синтаксиса	
Цель:	формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области синтаксиса современного русского языка.
Задачи:	обучение студентов основным теоретическим положениям синтаксиса и его метаязыку; формирование у студентов необходимого уровня лингвистической подготовки для понимания системной организации синтаксиса, специфики функционирования синтаксических единиц; приобретение практических навыков анализа синтаксических единиц в единстве их структурных связей, смысловых отношений и особенностей функционирования; приобретение практических навыков правильной постановки знаков препинания; формирование умений применять полученные знания на практике; подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области синтаксиса.
Содержание дисциплины:	Общие понятия синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение Сложное предложение как синтаксическая единица. Сложносочиненные и бессоюзные сложные предложения. Текст.
Форма контроля:	Зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	6 з.е.

Б1.О.08.06 Основы орфографии и пунктуации	
Цель:	систематизировать знания по русскому языку, полученные студентами в школе, дополнить и углубить их; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами на основе знаний и умений, полученных, но недостаточно закреплённых в школе; совершенствовать культуру связной устной и письменной речи.
Задачи	- знать основные правила орфографии и пунктуации; - уметь проводить все виды разбора (фонетический, морфологический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический), находить в слове орфограммы, точно формировать правила, их объясняющие, замечать и исправлять грамматические и орфографические ошибки, связанные с использованием различных частей речи в устной и письменной речи; - приобрести навыки работы с различными словарями и справочными пособиями.
Содержание дисциплины:	Корректировка школьных знаний по темам. Фонетика. Графика. Орфография. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне Правописание приставок.
Форма контроля:	Контр. работа
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.09.01 Древнерусская литература	
Цель:	Цель – эстетическое осмысление студентами классических произведений древнерусской литературы.
Задачи:	1. Понимание особенностей поэтики жанров и конкретных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы. 2. Усвоение студентами основных теоретических понятий в их историко-

	литературном развитии. 3. Выработка навыков самостоятельного литературоведческого анализа произведений древнерусской литературы.
Содержание дисциплины:	Литература Киевской Руси Литература 12-13 вв. Литература централизованного государства Литература 16 века Литература 17 века
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.09.02 Русская литература XVIII века	
Цель:	Цель – эстетическое осмысление студентами классических произведений русской литературы XVIII века
Задачи:	1. Понимание особенностей поэтики жанров и конкретных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы. 2. Усвоение студентами основных теоретических понятий в их историко-литературном развитии. 3. Выработка навыков самостоятельного литературоведческого анализа произведений русской литературы XVIII века.
Содержание дисциплины:	Развитие жанров в русской литературе XVIII в. Литература переходного периода (конец XVIII - первая четверть XVIII в.) Литература русского классицизма Литературный процесс в России последней четверти XVIII в.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.09.03 Русская литература 1-ой половины 19 в.	
Цель:	изучить «золотой век» русской литературы, представленной, в основном, стихотворными текстами, систематизировать и расширить основы знаний по русской литературе начала XIX века у студентов, сформировать понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.
Задачи:	Показать формирование русского литературного языка на примере художественных произведений; Познакомить с основными направлениями эпохи в их взаимодействии; Обозначить основные литературные типы, разрабатываемые писателями на протяжении первой трети девятнадцатого века; создать представление о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с развитием общественной и историософской мысли в России. Программа построена по хронологическому принципу и дает широкое представление об истории развития русской словесности первой трети XIX века, о времени, нравах, исторических особенностях изучаемого периода. Предметом учебной дисциплины является литературное произведение. При изучении русской литературы XIX в. студенты приобретают филологическую подготовку в отношении понятий «жанр», «автор» и «стиль». «Человек и социум» выделяется как главная проблема русской литературы.
Содержание дисциплины:	История и сущность русского литературного процесса первой половины XIX века. Творчество А.С. Пушкина Творчество М. Ю. Лермонтова
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.09.04 Русская литература 2-ой половины 19 в.	
Цель:	сформировать у студентов знания закономерностей литературного процесса, понимание художественного своеобразия литературы второй половины XIX века, систематизировать основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к русской истории, культуре, философии и литературе.
Задачи:	создание представлений о закономерностях развития русской литературы в

	<p>целом, а также в связи с общественной мыслью России.</p> <p>овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя;</p> <p>знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и литературного контекста.</p> <p>При изучении русской литературы XIX в. студенты приобретают филологическую подготовку в отношении понятий «жанр», «автор» и «стиль». «Человек и социум» выделяется как главная проблема русской литературы.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Н. Гоголь</p> <p>Литература 1840-х гг.</p> <p>Литература 1850-60-х гг.</p> <p>Достоевский</p> <p>Толстой</p> <p>Чехов</p>
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.09.05 Русская литература 1-ой половины 20 века	
Цель:	сформировать у студентов знания закономерностей литературного процесса, понимание художественного своеобразия литературы 1-ой половины 20 века, систематизировать основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к русской истории, культуре, философии и литературе.
Задачи:	<p>создание представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России.</p> <p>овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя;</p> <p>знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и литературного контекста.</p> <p>При изучении русской литературы XX в. студенты приобретают филологическую подготовку в отношении понятий «жанр», «автор» и «стиль». «Человек и социум» выделяется как главная проблема русской литературы.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Н. Гоголь</p> <p>Литература 1840-х гг.</p> <p>Литература 1850-60-х гг.</p> <p>Достоевский</p> <p>Толстой</p> <p>Чехов</p>
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.09.06 Русская литература 2-ой половины 20 - нач.21 века	
Цель:	сформировать у студентов знания закономерностей литературного процесса, понимание художественного своеобразия русской литературы 2-ой половины 20- нач.21 века, систематизировать основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к русской истории, культуре, философии и литературе.
Задачи:	<p>создание представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России.</p> <p>овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя;</p> <p>знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и литературного контекста.</p>

Содержание дисциплины:	<p>Реалистическое направление в новейшей прозе. Рассказы В. Распутина рубежа веков. Повесть В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» как итог развития «деревенской прозы» Творчество Л. Бородине конца 20- начала 21 века. Повесть «Год чуда и печали». Творчество А. Варламова. Жанр литературной биографии на рубеже веков и традиции русской и мировой литературы. Основные черты жанра. Образ Мастера в романе А. Варламова «Михаил Булгаков» Творчество А. Иванова. История и современность , реализм и романтизм, трагическое и комическое в структуре его романов. Роман А. Иванова «Географ глобус пропил»: проблематика и герои. Герой и время в произведениях литературы «нового реализма». Роман З. Прилепина «Обитель» Литература постмодернизма и современный литературный процесс. Творчество В. Пелевина Новейшая драматургия (В. Сигарев, Е. Гремина, М. Курочкин, Е. Гришконец и др.). Театр Юрия Полякова. Литературные итоги последнего десятилетия. Главные литературные премии России, их лауреаты.</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.09.07 Устное народное творчество	
Цель:	сформировать у студентов знания закономерностей литературного процесса, понимание художественного своеобразия русской литературы 2-ой половины 20- нач.21 века, систематизировать основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к русской истории, культуре, философии и литературе.
Задачи:	<p>создание представлений о закономерностях развития устного народного творчества в целом, а также в связи с историей России.</p> <p>овладение теоретическими понятиями, связанными с народным творчеством и этапами его развития;</p> <p>знание содержания наиболее значительных произведений устного народного творчества, их исторического и литературного контекста.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Специфика фольклора как искусства. Обряды и обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора. Устная народная проза.. Эпическая поэзия. Традиционные необрядовые лирические песни. Народная драма и театр. Детский фольклор. Эволюция традиционного фольклора в XX веке. Фольклор и современность</p>
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.10.01 Старославянский язык	
Цель:	всестороннее теоретическое рассмотрение старославянского языка как такового (для оценки его роли в истории славянского культурного мира и влияния на отдельные славянские языки) и отработка на материале старославянского языка основных положений сравнительной фонетики и грамматики славянских языков (для подведения общего базиса под историческое изучение любого славянского языка, в том числе русского).
Задачи	<p>- знать теорию поуровневого строения системы старославянского языка, предысторию возникновения тех или иных ее черт, историю культурного функционирования старославянского языка;</p> <p>- уметь воспринимать и воспроизводить старославянские кириллические тексты, квалифицировать факты старославянского языка в соответствии с их происхождением и</p>

	системной значимостью; - приобрести навыки соотнесения форм современных славянских языков, восходящих к единому праславянскому источнику.
Содержание дисциплины:	Введение в изучение старославянского языка. Историческая фонология старославянского языка. Историческая морфология старославянского языка Специфические черты старославянского синтаксиса. Общая характеристика номинативного состава старославянского языка.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.О.10.02 Историческая грамматика	
Цель:	проследить историю развития живого народно-разговорного языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы.
Задачи	- знать о закономерностях развития живого русского языка на всех доступных этапах его истории; - уметь выявлять культурно-историческую обусловленность языковых преобразований, принципы истории языка в его функциональном движении; - приобрести навыки исторического видения современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций.
Содержание дисциплины:	Периодизация истории русского языка Сведения о восточных славянах Славянская и русская письменность Важнейшие фонетические процессы Изменения в морфологической системе
Форма контроля:	Зачёт
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.10.03 История русского литературного языка	
Цель:	аргументированное, объективное суждение о всех факторах, способствующих становлению и функционированию русского литературного языка. Курс истории русского литературного языка изучает развитие русского литературного языка во времени и пространстве расселения русского и русскоязычного населения.
Задачи:	- установление роли и места литературного языка; - установление отношений литературного языка как ведущей разновидности национального языка с живыми формами речи, профессиональными жаргонами, социальными и территориальными диалектами в разные периоды истории русского литературного языка, - разграничение литературного языка и языка художественной литературы – особенность курса. - определение статуса литературно-письменного языка, его типов, статуса церковнославянского и старославянского языков, их изводов, их роли в становлении, развитии, функционировании русского литературного языка
Содержание дисциплины:	Введение. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Разделы курса. Терминология. Теории происхождения русского литературного языка. Периодизация. Литературно-письменный и книжно-славянский язык древнерусской народности. Проблема деловой письменности. Литературно-письменный язык великорусской народности Русский литературный язык начального периода формирования русской нации Русский литературный язык второй половины XVIII в. - начала XIXв. Роль М.В. Ломоносова. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского языка.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.01.01 Педагогика	
Цель:	формирование у студентов представлений о педагогике как науке, ее основных законах и закономерностях, ценностных основах профессиональной деятельности, основных категориях, изучение наиболее значимых педагогических теорий и технологий, практики организации процессов обучения и воспитания

Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. изучить сущность педагогики как науки; 2. сформировать у студентов представления о методологических основах педагогической науки; 3. сформировать у студентов представления о ценностных основах профессиональной деятельности; 4. познакомить с тенденциями развития мирового историко-педагогического процесса, особенностями современного этапа развития образования в мире; 5. познакомить с теоретическими основами педагогического процесса; 6. обеспечить формирование у студентов основных умений и навыков осуществления обучающей и воспитательной деятельности в образовательной организации; 7. формирование профессионально-педагогической направленности и собственной педагогической позиции по вопросам воспитания и обучения
Содержание дисциплины:	<p>Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики История педагогики и образовательной мысли Педагогика в системе наук о человеке Сущность процесса обучения. Содержание образования. Методы и средства обучения. Формы организации обучения Контроль и оценка результатов образовательного процесса Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Содержание воспитательного процесса Методы, средства, формы воспитания Функции и основные направления деятельности классного руководителя в воспитательной системе школы. Семья как субъект педагогического взаимодействия Общая характеристика технологий педагогической деятельности. Технология конструирования педагогического процесса. Проектирование в деятельности педагога Инновационные процессы в образовании Технологии организации познавательной деятельности учащихся</p>
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.В.01.02 Педагогическая психология	
Цель:	создать условия для становления базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторах его жизнедеятельности и развития, в том числе в условиях образовательной среды.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1) познакомить с проблематикой психологической науки и ее основных отраслей, направлений и теорий; 2) сформировать систему теоретических понятий, отражающих строение и функционирование психики человека в процессе его жизнедеятельности, в том числе в условиях образовательной среды; 3) сформировать навыки понимания и применения психологических знаний в будущей профессиональной педагогической деятельности, проектировании траектории самообразования, профессионального роста и личностного развития.
Содержание дисциплины:	Общая и дифференциальная психология. Возрастная психология. Педагогическая психология. Социальная психология.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.01.03 Практическая грамматика русского языка как иностранного	
Цель:	формирование на основе изучаемого грамматического материала лингвистической компетенции студентов для выработки прочных навыков грамматически правильной речи в устной и письменной форме.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществить знакомство студентов с существующей лингвистической терминологией, развить их общелингвистическую компетенцию. 2. Развить умения и навыки правильного употребления существительных, глаголов, местоимений, прилагательных, наречий и др. частей речи. 3. Выработать умение правильного выбора грамматических форм в устной и письменной речи. 4. Сформировать умение правильного построения предложений различного коммуникативного типа, обращая внимание на наличие всех коммуникативно значимых структурных компонентов

Содержание дисциплины:	Морфемика и словообразование. Основные понятия морфемики и словообразования. Классификация морфем. Словообразовательная модель. Способы словообразования. Морфология Введение в морфологию. Система частей речи русского языка. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение как особый семантический класс слов. Имя числительное как часть речи. Глагол как часть речи. Наречие как часть речи. Категория состояния. Служебные части речи в русском языке. Синтаксис. Синтаксис и его предмет. Основные синтаксические понятия и единицы. Словосочетание как синтаксическая единица. Предложение как основная коммуникативная единица. Простое предложение как синтаксическая единица. Типология простых предложений. Односоставные глагольные личные предложения. Безличные предложения. Инфинитивные предложения Полные и неполные предложения. Эллиптические предложения. Синтаксис осложнённого предложения. Синтаксис сложного предложения.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.В.01.04 Диалог культур в преподавании русского языка как иностранного	
Цель:	сформировать у студентов целостное представление о диалоге разных культур и цивилизаций; познакомить с многообразием культур России, Ближнего и Дальнего Востока, понять особенности диалога культур в условиях процесса глобализации; выявить особенности диалога русской культуры и литературы с культурами и литературами Востока; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в литературах и культурах России, Ближнего и Дальнего Востока; - устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований; - создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат; - разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с культурой того или иного региона Востока (арабского, буддийского, конфуцианского), а также диалога разных культур; - разработка проектов, связанных с креативной деятельностью в рамках кружков детского и юношеского творчества; создание сценариев мероприятий, посвященных диалогу писателей, принадлежащих к разным типам культур и цивилизаций.
Содержание дисциплины:	<p>Понятие "диалог культур". Диалог как форма существования разных сознаний (М.Бахтин, Ю.Лотман, В.Библер). Диалог как миропонимание. Художественный текст как сфера диалога. Диалог - общение различных миров. Понятия "социокультурная коммуникация", "преемственность культур"</p> <p>Язык и культура как этноконсолидирующие факторы.</p> <p>Ключевые концепты культуры, реализующиеся в фольклоре, мифологии, художественной литературе Универсальные и национально-специфические особенности мировидения народа в языке. Понятие картины мира, национального менталитета, психология национальности</p> <p>Теория российской культуры. Основные направления культурологической мысли России XIX - XX века. Культурологии взгляды С.Соловьева. Н.Я.Данилевского, Г.П.Федотова</p> <p>Культура и философия Китая. Доасизм. Литературные жанры китайской словесности. Русско - китайские культурные и литературные связи. Переводы: ПК-</p> <p>Основные черты японской культуры. Конфуцианские культурные традиции в Японии. Особенности религиозной жизни. Японская литература. Жанры хокку и танка</p> <p>Диалог литературы и культуры России и Запад</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.01.05 Методика преподавания русского языка как иностранного

Цель:	обеспечить необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания русского языка как иностранного, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности.
Задачи	1) сформировать понимание сущности русского языка как иностранного, раскрыв содержание основных понятий и категорий лингводидактики 2) познакомить студентов с целями, задачами и содержанием курса русского языка как иностранного, дать представление: а) о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах; б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, применяемых на уроках русского языка как иностранного; 3) рассмотреть вопросы методики изучения основных разделов курса русского языка как иностранного. 4) способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и применения на практике достижений современной методики
Содержание дисциплины:	Русский язык как иностранный. Обще дидактические и педагогические основы обучения РКИ Психологические основы обучения РКИ. Лингвистические, социолингвистические и лингвокультурологические основы обучения РКИ. Подходы к обучению РКИ. Методы обучения РКИ. Прямые методы: прямой, натуральный, аудиolingвальный, аудиовизуальный, устный (ситуативный), метод опоры на физические действия. Урок русского языка как иностранного. Средства обучения русскому языку как иностранному. Обучение русскому произношению. Обучение русской лексике. Обучение русской грамматике Обучение говорению на русском языке как иностранном. Обучение чтению на русском языке как иностранном. Обучение письму на русском языке как иностранном.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет с оценкой, экзамен
Общая трудоемкость:	8 з.е.

Б1.В.01.06 Инновационные методы преподавания русского языка в полиэтнической школе

Цель:	познакомить студентов с современным этапом эволюции инновационных технологий и возможностями их использования в образовательном процессе, с методами и средствами решения филологических задач с применением информационных технологий, с ролью инновационных технологий в развитии творческого мышления; сформировать у студентов представление об основных тенденциях в образовательных технологиях; научить студентов применять полученные знания в процессе практической работы с языковым материалом и текстом; способствовать формированию у студентов глобального мышления в условиях работы в образовательных сетях Интернета и культуры общения в дистанционном учебном процессе
Задачи	1) усвоение инновационных технологий в преподавании русского языка; 2) повышение уровня профессиональной подготовки студентов в области преподавания русского языка путем инновационного развития образовательных учреждений; 3) ознакомление с теоретико-методологическими аспектами инноваций в методах преподавания русского языка; 4) обучение методам моделирования инновационного процесса через применение инновационных технологий; 5) формирование мотивационной направленности студентов к инновационной деятельности

Содержание дисциплины:	Информационные технологии как основа инноваций в сфере образования. Образовательные технологии Образовательные возможности инновационных технологий Средства мультимедиа в обучении. Развитие творческих способностей на уроках русского языка Дистанционное обучение.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.01.07 Лингводидактическое тестирование в обучении русскому языку как иностранному	
Цель:	Овладение учащимися способностью самостоятельно применять современные тестовые технологии в образовательном процессе в целом и в обучении русскому языку как иностранному, овладение знаниями о теоретических и практических принципах организации процесса тестирования как важного элемента текущего, промежуточного и итогового контроля знаний по иностранному языку, в том числе с применением современных технических средств, формирование у обучающихся представления о государственной системе тестирования по РКИ.
Задачи:	Рассмотреть все уровни государственной системы тестирования ТРКИ. Проанализировать разные виды тестов. Обучить навыкам составления тестов ТРКИ разных уровней.
Содержание дисциплины:	Системы языкового тестирования в России и за рубежом Государственная система тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку Уровни владения языком Система государственных стандартов по РКИ Лингводидактическое тестирование Типовые тесты по РКИ Методика проведения тестирования Организация процесса проведения тестирования
Форма контроля	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.В.01.08 Чтение на уроках русского языка как иностранного	
Цель:	Познакомить студентов с чтением как одним из основных видов речевой деятельности, чтобы в дальнейшем обучать иностранцев русскому языку.
Задачи:	- дать представление о психологических механизмах каждого из видов речевой деятельности; - охарактеризовать чтение как одну из основных разновидностей речевой деятельности; - дать представление о требованиях к освоению данного вида речевой деятельности иностранцами на разных уровнях владения языком.
Содержание дисциплины:	Сущность речевой деятельности. Формы речи. Жанры речи. Характеристика видов речевой деятельности. Качества речи и способы их достижения. Чтение как вид речевой деятельности Обучение чтению на уроках РКИ Методические разработки студентов.
Форма контроля:	Зачёт с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.02 Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Цель:	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья,
	психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи:	понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; - знание научно - биологических, педагогических и практических основ

	<p>физической культуры и здорового образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; - создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Содержание дисциплины:	<p>Практический раздел. Методико-практический раздел. Контрольный раздел.</p>
Форма контроля:	Зачёт
Общая трудоемкость:	328 часов

Б1.В.ДВ.02.01 Русская письменная коммуникация	
Цель:	формирование личного и профессионального опыта взаимодействия с окружающими людьми, который требуется индивиду, чтобы в рамках своих способностей и социального статуса успешно функционировать в профессиональной сфере и современном обществе.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизация и систематизация знаний, имеющихся у слушателей на момент начала обучения по данной программе; 2. Развитие навыков и умений построения письменной деловой коммуникации в рамках профессиональной деятельности; 3. Развитие навыков и умений выбора и употребления необходимой письменной формы и стиля для решения коммуникативной задачи при письме.
Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. Происхождение коммуникативной деятельности. Деловое общение и его особенности. Корпоративная коммуникация. Элементы и структура коммуникативного акта. Понятие коммуникативного пространства. Коммуникативный контакт и его проявления. Два основных типа коммуникативных систем (Я – Я и Я – ОН) и их роль в речевой коммуникации. Учет различных компонентов ситуации как необходимое условие успешности речевого жанра. Принцип кооперации в коммуникативной ситуации. Постулаты речевого общения (Г.П. Грайс, Дж. Лич). Внутренние механизмы и условия эффективности речевой коммуникации. Речевое взаимодействие адресанта и адресата. Специфика и условия эффективности общения. Ролевые установки участников общения. Характеристика адресанта. Языковой паспорт говорящего. Имидж и ситуативная роль. Кредитность, пути ее повышения. Характеристика адресата. Понятие об аудитории. Портрет аудитории. Группа и аудитория.</p> <p>Раздел 2. Предмет и задачи деловой риторики. Структура речевого акта и речевая стратегия. Виды речевой деятельности. Общая характеристика видов речевой деятельности. Место речевой деятельности в системе общей деятельности человека. Целевые установки речи. Классификация целевых установок речи. Типы речи. Информативная речь. Фатическая речь. Ритуальная речь. Провокационная речь. Императивная речь. Аргументирующая речь. Стратегия аргументации. Понятие тезиса и аргументов. Логические и психологические аргументы. Формулировка законов логики. Виды ошибок в логико-речевом доказательстве. Тактики аргументации. Риторический аргумент (основные признаки формы и содержания). Требования к аргументу. Типология аргументов: универсальные и контекстуальные; доводы к этосу и доводы к пафосу; эмпирическая и логическая аргументация. Убедительность аргументов: сильные и слабые аргументы. Способы аргументации: восходящая, нисходящая, «гомеров порядок» в аргументации, односторонняя и двусторонняя, опровергающая и поддерживающая. Правила эффективной аргументации. Ошибки в построении аргументации.</p>
Форма контроля	зачёт с оценкой

Общая трудоемкость:	3 з.е.
---------------------	--------

Б1.В.ДВ.01.02 Научный стиль речи на уроках русского языка как иностранного	
Цель:	Развить навыки письменной и устной речевой деятельности в научной сфере на уроках РКИ, навыки редактирования научных текстов в целях формирования интеллектуально- речевой и методологической культуры, научного мировоззрения с использованием знаний в области истории науки, русского языка, философии и методологии научного исследования.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить со свойствами и структурой, с языковыми средствами и особенностями научного стиля. 2. Разъяснить практические вопросы создания и редактирования собственных научных статей. 3. Рассмотреть роль личностного фактора в подготовке и редактировании научных статей.
Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. История формирования, основные черты научного стиля. Понятие научного познания (исследования) и научной коммуникации. «Научная литература», «научное произведение», «научный текст» как элементы научного исследования и коммуникации. Предметная специфика научной литературы. Научная литература как совокупность научных текстов письменности и печати. Наука как предмет научной литературы. Отражение в научной литературе научного познания, деятельности, научной коммуникации, методологических и мировоззренческих проблем, возникающих в науке на протяжении её развития. Исторические формы науки. Отражение в научных текстах динамичности развития науки, в том числе междисциплинарного характера современной науки. Связь научных текстов с идеями, фактами, законами, категориями и с открытиями учёных.</p> <p>Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля в контексте преподавания РКИ. Нормативный аспект культуры речи. Нормы литературного языка. Языковая норма (норма произношения и норма ударения). Акцентология. Морфологические нормы. Лексические нормы. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Синтаксические нормы. Коммуникативный аспект. Понятность, логичность. Краткость. Точность.</p> <p>Основные подстили и жанры научного стиля. Специфика собственно научного, научно-справочного, научно-технического, учебно-научного, научно-популярного подстилей. Характеристика основных жанров собственно научного, учебно-научного подстилей (монография, статья, тезисы, диссертация, автореферат диссертации, курсовая работа, дипломная работа, рецензия, аннотация, учебное пособие).</p> <p>Понятие и структура научного текста (общая характеристика) Оформление научной работы. Периферийные жанры, отражающие взаимодействие функциональных стилей: патент, инструкция и др. Понятие о первичных и вторичных научных текстах. Научный текст как выражение научно-познавательной и коммуникативной деятельности учёного. Научный текст в системе научного исследования. Научный текст как единство содержания, формы и средства выражения. Жанровые разновидности научных текстов. Монография. Научная статья. Тезисы. Диссертационное исследование. Структура и создание научного текста. Вводная часть (актуальность, новизна и практическая значимость научного исследования; цель, задачи и методы исследования; гипотеза; новизна, теоретическая и практическая значимость работы; апробация и реализация результатов). Основные положения (процесс исследования проблемы, разработка темы, пути получения результатов и сами результаты; объяснения, описание, доказательства и обоснования). Заключение (формулировка выводов, подведение итогов, рекомендации, определение перспектив). Типовые модели построения научного текста. Научное описание. Научное повествование. Научное рассуждение. Модели выражения коммуникативных задач. Определение предмета. Введение термина. Квалификация предмета. Принадлежность предмета к классу. Назначение предмета. Качественный состав предмета. Количественный состав предмета. Свойства научного текста: связность, логичность, целостность, завершённость. Логическая схема научного текста. Тезис. Аргументация. Иллюстрация. Умозаключение. Оформление научного текста.</p>
Форма контроля	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Цель:	Способствовать культурно-речевой адаптации иностранцев, дать достаточно полную картину жизни России визуальными средствами и средствами русского языка, обеспечить подготовку по русскому языку как иностранному (неродному) и страноведению (регионоведению) в системе - высшего профессионального образования иностранцев и мигрантов в России.
Задачи:	<p>Основные задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение страноведческих знаний, информации о стране и регионе, способствующих культурно-речевой адаптации; - освоение необходимого для культурно-речевой адаптации в России минимума русской грамматики, фонетики, лексики и стилистики; - умение пользоваться учебниками, словарями, справочными материалами (в том числе, электронными) в зависимости от цели изучения русского языка, возраста, профессии, специальности и мотивации иностранцев и мигрантов; - освоение необходимых навыков речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма; <p>В сфере культурно-речевой адаптации задачи обучения подчинены решению проблем межкультурной коммуникации, которые связаны с различиями ментальности, традиций, религий; типологическими, генеалогическими и структурными различиями языковых систем; степенью аккультурации групп и субъектов миграции.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. Русский национальный характер</p> <p>Раздел 2. Частная жизнь русских</p> <p>Раздел 3. Русские традиции</p> <p>Раздел 4. Социальная жизнь русских</p> <p>Раздел 5. Русское искусство</p> <p>Раздел 6. История и жизнь русских городов</p>
Форма контроля	зачёт
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.В.ДВ.02.02 Лингвистические основы преподавания русского языка как иностранного	
Цель:	Дать будущим преподавателям русского языка как неродного сведения об устройстве языка, которые необходимы для дальнейшей педагогической деятельности: обучению студентов-иностранцев говорить по-русски, читать русские тексты, понимать услышанное.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществить знакомство студентов с существующей лингвистической терминологией, развить их общелингвистическую компетенцию. 2. Развить умения и навыки правильной работы со всеми языковыми единицами, установление системных связей между ними. 3. Выработать умение правильного выбора грамматических форм в устной и письменной речи. 4. Сформировать умение правильного построения предложений различного коммуникативного типа, обращая внимание на наличие всех коммуникативно значимых структурных компонентов.
Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. Педагогическое описание языка. Проблемы моделирования языка и речевой деятельности с позиции лингводидактики. Правила в педагогическом описании. Учет родного языка учащихся.</p> <p>Раздел 2. Фонетика в курсе РКИ. Специфика лингвопедагогического описания фонетической системы русского языка. Особенности фонетической системы русского языка. Интонация. Грамматика в курсе РКИ. Категории имени существительного. Категории имени прилагательного. Категории глагола. Глаголы движения. Местоимения. Синтаксис в курсе РКИ.</p> <p>Правила выбора порядка слов в высказывании. Особенности выражения предикативной основы предложения. Выбор сочинительных союзов. Образование вопросительных предложений. Активная грамматика. Выражение пространственных отношений. Выражение временных отношений. Выражение отношений обусловленности. Выражение модальных отношений. Лексика в курсе РКИ. Семантика слова.</p> <p>Сочетаемость слов. Отбор и организация лексики. Языковая картина мира в педагогическом описании русского языка. Лингвистика дискурса и проблемы обучения РКИ. Диалог. Связный текст.</p> <p>Раздел 3. Особенности лингвистического описания для начального этапа. Особенности лингвистического описания для среднего этапа.</p> <p>Особенности лингвистического описания для продвинутого этапа.</p>

Форма контроля	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.В.ДВ.03.01 Аудирование на уроках русского языка как иностранного	
Цель:	Познакомить студентов с аудированием как одним из основных видов речевой деятельности, чтобы в дальнейшем обучать иностранцев русскому языку.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о психологических механизмах каждого из видов речевой деятельности; - охарактеризовать аудирование как одну из основных разновидностей речевой деятельности; - дать представление о требованиях к освоению данного вида речевой деятельности иностранцами на разных уровнях владения языком.
Содержание дисциплины:	<p>Сущность речевой деятельности. Формы речи.</p> <p>Жанры речи.</p> <p>Характеристика видов речевой деятельности.</p> <p>Качества речи и способы их достижения.</p>
Форма контроля:	зачёт
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.В.ДВ.03.02 Видеоматериалы на уроках русского языка как иностранного	
Цель:	Сформировать у студента – будущего преподавателя русского языка как иностранного навыки работы с видеоматериалами на разных этапах изучения русского языка как иностранного.
Задачи:	<p>Изучение методов и техник работы с видеоматериалами;</p> <p>Демонстрирование важности такого средства обучения при работе с иностранцами;</p> <p>Изучение функций видео при изучении русского языка на разных уровнях;</p> <p>Изучение функций видео при подготовке к лингводидактическому тестированию по различным видам речевой деятельности.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Методическая роль видеоматериалов в обучении;</p> <p>Приемы работы с видеоматериалами;</p> <p>Особенности применения видео на разных этапах обучения;</p> <p>Применение видео при подготовке к лингводидактическому тестированию;</p> <p>Русское кино. Методические разработки.</p>
Форма контроля:	зачёт
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.В.ДВ.04.01 Русское кино на уроках русского языка как иностранного	
Цель:	Познакомить студентов с основными разделами теории и истории кино и исследовать на конкретном художественном материале язык кино и специфику отечественного кинематографа в контексте преподавания РКИ
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помочь ориентироваться в мире культурных знаков и символов, а также направлений в киноискусстве. 2. Сформировать основополагающие знания об истории и теории киноискусства. 3. Способствовать гармоничному сочетанию специальных и гуманитарных знаний, формированию культурных ориентаций и установок личности, т.е. её духовного потенциала. 4. Стимулировать использование речевых навыков, необходимых для успешного анализа художественного материала или представления культурно-исторического экскурса.

Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. Виды знаков. Междисциплинарный характер семиотики и ее место в кругу гуманитарных наук. Явления, сочетающие в себе знаковые и незнаковые (утилитарные) функции.</p> <p>Раздел 2. Генезис и сущность визуальной семиотики. Семиотические особенности изобразительного искусства. История фотографии и кино. Значение кадра в кино.</p> <p>Просмотр к/ф А.Тарковского, А.Учителя и т.д. Анализ визуального текста.</p> <p>Раздел 3. Кадр как дискретная единица в кино. Функция кадра - непрерывность, нераслененность и измеряемость в кинопространстве и киновремени. Понятие хронотопа в искусстве. Единицы в словесном искусстве: фонема, слово, предложение. Единицы в киноповествовании: детали кадра, кадр, последовательность кадров. С. Эйзенштейн: «Кадр – ячейка монтажа». Кадр как динамическое явление. Поэтика размера предмета в кино. Функция звука в кино.</p> <p>Раздел 4. Рассмотрение двух тенденций в киноязыке: создание системы ожиданий и «эффект обманутого ожидания». Уровни киноязыка: ракурс изображения, план изображения, темп изображения, различные виды наклона, перевернутый кадр, комбинированные съемки, размытое изображение, негативный кадр, монтаж. Комбинации элементов киноязыка. Сочетание разобщенных явлений – звука, изображения и слова – как источник дополнительной выразительности (примеры из фильмов Эйзенштейна: «ударница» из женского батальона и скульптура Родена «Весна» в одном кадре; кадры статуэток богов из разных религий в фильме «Октябрь»: сочетание монтажа со словесными приемами повествования).</p> <p>Раздел 5. Использование словесных и иконических знаков в киноповествовании. Просмотр и анализ кинофильма К. Лелуша «Мужчина и женщина». Функции словесно-изобразительной знаковости в фильме: статья в журнале, известия радио, рассказ персонажа, операторский «пейзаж», цитаты. Использование техники «потока сознания». Музыкальный ряд как фон и как собеседник в фильме. Идеино-эстетическое значение фильма.</p> <p>Раздел 6. Понятие кинематографического значения. Изобразительные средства киноязыка. Творчество А. Тарковского. Просмотр кинофильма «Андрей Рублев». «Три Андрея» (название документального фильма А. Кончаловского): А. Тарковский (режиссура), А. Кончаловский (сценарий) и А. Рублев (герой). Кинематографическое значение фильма, использование черно-белого кадра, панорамного ракурса изображения, зрительных образов – цветных фресок как плана выражения идеи созидательного начала в характере русского народа.</p> <p>Раздел 7. Определение термина «монтаж», многозначность его толкования.</p> <p>Раздел 8. Понятия фабулы и сюжета. Последовательный, ретроспективный, кольцевой сюжет. Явление бессюжетного киноповествования. Понятие мотива. Анализ сюжета на примере кинофильма А. Тарковского «Ностальгия». Значение бессюжетных элементов в повествовании фильма. Христианские мотивы в семиотической системе повествования.</p> <p>Раздел 9. Родовая связь киноискусства с театром. Синтетическая природа искусства кино и театра - «соединенное целостное искусство» (Вагнер). Особенности работы над сценографией в театре и операторской работы в кино. Мизансцена как иконический знак- образ. Явление «антракта» в кино (титров перед серией). Дискретность повествования в кино и неразрывность действия в театре.</p> <p>Раздел 10. Понятие хронотопа. Организация времени и пространства в художественном тексте. Анализ хронотопа в кинофильме «Космос как предчувствие» А. Учителя. Время и пространство героя («маленького человека») и космическое пространство, их взаимоотношение и взаимосвязь. Значение названия фильма.</p>
Форма контроля	зачёт
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.ДВ.04.02 Русский театр на уроках русского языка как иностранного	
Цель:	Цель данной дисциплины – выявление идейной и художественной специфики современной отечественной драмы в контексте изучения и преподавания русского языка как иностранного.
Задачи:	Основные задачи дисциплины состоят в формировании целостного представления о современной драматургии, выработка практических навыков и умений интерпретации и анализа произведений для театра, созданных в последнее десятилетие.

Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. Рефлексия о театре в современной гуманитарной науке. Парадоксы искусства в зеркале театра. Понятие альтернативного театра и проблема взаимоотношений искусства и действительности</p> <p>Раздел 2. «Человек играющий»: антропологические аспекты театра. Концепции игры и экспансия игры в пространство современной культуры</p> <p>Раздел 3. Понятие игры. Взаимосвязи игры и театра.</p> <p>Раздел 4. Игра и театр. Понятие маски и основные её функции в истории культуры. Парадокс об актёре. Феномен актёра и актёрской игры в работе Г. Шпета «Театр как искусство»</p> <p>Раздел 5. Понятие театральности и отечественная художественная культура. Теория театральности Н. Евреинова. Семиотические трактовки театральности. Основные типы сценической театральности.</p> <p>Раздел 6. Понятие сценической интерпретации и европейская «театральная революция» рубежа XIX-XXвв. Рождение профессии режиссёра. Типология европейских режиссёрских систем и великие русские театральные режиссёры XX века (К.С. Станиславский, Е.Б. Вахтангов, В.Э. Мейерхольд, А.Я. Таиров). Специфика современных режиссёрских исканий</p> <p>Раздел 7. Интерпретация классики на современной сцене: основные тенденции и поиски. Итоги и перспективы. Роль театра в рубежные эпохи. Коммуникативные возможности театра и его имажинативный потенциал. Проблемы диалога между спектаклем и зрительным залом</p>
Форма контроля	зачёт
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)	
Цель:	Формирование представлений обучающихся о деятельности образовательной организации, а также первичных умений и навыков как компонентов компетенций, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной организации; - знакомство с основными направлениями деятельности образовательных организаций; - знакомство с функциональными обязанностями педагога; - знакомство с различными формами организации обучения детей; - формирование мотивации к осуществлению педагогической деятельности; - формирование первичных умений и навыков, необходимых для развития исследовательской позиции студентов; - формирование профессионально значимых личностных качеств студентов; - формирование коммуникативных умений, связанных с общением студентов с обучающимися и коллегами (студентами, педагогами, психологами, методистами); - формирование и развитие потребности студентов в самоорганизации и самообразовании.
Содержание дисциплины:	Этап 1. Подготовительный этап (проведение установочной конференции, ознакомление студентов с содержанием заданий на практику, видов отчетности по практике). Этап 2. Содержательный этап (выполнение студентами заданий в ходе практики). Этап 3. Результативно-аналитический этап (оформление студентами отчета о практике, анализ проделанной работы и подведение её итогов).
Форма контроля	зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б2.О.02(П) Производственная практика (педагогическая)	
Цель:	самостоятельное выполнение студентами в условиях образовательных учреждений определенных практикой реальных производственных и общественных задач на основе закрепления теоретических и практических знаний, умений и навыков по предмету

ФТД.01 Методы исследовательской деятельности	
Цель:	изучение студентами методов исследовательской деятельности, позволяющих выявлять

Задачи:	Задачами производственной практики являются формирование в условиях производства профессиональных способностей студента на основе решения следующих современных проблем: соединение компонентов фундаментального, специального и профессионального филологического образования с их практическим использованием в конкретной педагогической деятельности; включение студентов в непрерывный педагогический процесс образовательного учреждения; обеспечение студентов необходимой научно-методической литературой и техническими средствами для выполнения задач практики; раскрытие особенностей работы студентов в учебных организациях специфического профиля.
Содержание дисциплины:	1 этап (подготовительный, основной, заключительный этапы) 2 этап (подготовительный, основной, заключительный этапы) 3 3 этап (подготовительный, основной, заключительный этапы) 4 4 этап (подготовительный, основной, заключительный этапы)
Форма контроля	зачёт с оценкой
Общая трудоемкость:	24 з.е.

Б2.О 03 (П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Цель:	- дальнейшее формирование профессиональной направленности личности студента, развитие практико-действенного компонента его мышления, формирование его готовности к профессиональной педагогической деятельности в области преподавания в высшей школе, становление системы профессиональных ценностей, подготовка практической части ВКР.
Задачи:	- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний; - овладение студентами необходимыми профессиональными компетенциями педагогической деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе. - Окончательное формирование материалов ВКР и апробация результатов.
Содержание дисциплины:	Подготовительный этап. Сбор материала к ВКР. Основной этап. Составление библиографического списка литературы. Итоговый этап. Работа над планом, основной частью, вступлением и заключением ВКР.
Форма контроля:	зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е

	систематизированные знания теоретические основ методологии методов научного исследования в области гуманитарных наук и социально-педагогической деятельности, формирования умений и навыков проведения научных исследований.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - изучить сущность методов исследовательской деятельности; - дать представление о науке и закономерностях ее развития; - получить знания об основных научных методах и специфике их использования в социально-гуманитарных исследованиях. -
Содержание дисциплины:	<p>Научные исследования. Основные понятия и определения. Характеристики научных исследований. Проблема исследования. Гипотеза как основная идея решения проблемы. Подходы к исследованию. Классификация существующих подходов к исследованию на основе применения различных критериев. Клинический, исследовательский и проектирующий подходы. Аналоговый, редукционистский, комплексный, системный, ситуационный, диалектический, логический, прагматический подходы. Формирование научного знания как цели научных исследований. Научные знания и их оценка. Всеобщие, общие и частные методологии исследований. Теоретические и эмпирические научные исследования. Основные понятия и определения.</p> <p>Принципы классификации методов исследования: теоретические и эмпирические методы исследований; формальные и эвристические методы исследований; логические и нелогические методы исследований; количественные и качественные методы исследований. Обобщение полученной в процессе поиска необходимой информации с использованием методов критического анализа и синтеза</p> <p>Логические методы и практика их применения в менеджменте. Методы классификации, обобщения и типологии. Анализ и синтез. Аналогия как метод научных исследований. Сравнительный анализ в экономике и менеджменте. Метод дедукции и индукции. Этапы исследовательского проекта. Построение логической схемы исследования. Подготовка эффективного задания на проведение исследовательского проекта. Информационная база научных исследований. Стандарты оформления научно-исследовательских разработок. Оформление отчета о научно-исследовательской работе. Презентация результатов исследования. Применение принципов системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>Эмпирические методы исследований: основные понятия и принципы классификации. Наблюдение как эмпирический метод исследований. Методология и организация проведения качественных исследований. Практика применения метода наблюдений в маркетинге. Роль и значение эксперимента в научных исследованиях. Применение принципов системного подхода для решения поставленных исследовательских задач</p> <p>Теоретические методы исследований. Формализация. Способы формализации: формализация на основе естественного языка, логическая формализация, математизация. Математическое моделирование. Категории математических моделей. Предсказательные модели в экономике и менеджменте. Прикладные модели оптимизации. Общая характеристика статистических исследований. Метод статистического наблюдения. Метод группировки. Методы статистического анализа. Индексный метод. Дескриптивный анализ. Корреляционный анализ. Регрессионный анализ. Дисперсионный анализ. Методы классификации. Методы критического анализа и синтеза при поиске и работе с информацией.</p>
	Понятие информации и ее свойства. Виды информации. Основные источники научной информации (книги, периодические издания, кино-, аудио- и видеоматериалы, люди, электронные ресурсы). Методы поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями и в Интернете. Документ. Виды научных документов. Поиск и сбор научной информации. Способы получения и переработки информации. Изучение научной литературы. Умение читать книгу. Ведение рабочих записей. Виды переработки текста (план, конспект, тезисы, выписки, аннотация, реферат). Технологии поиска необходимой информации
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

ФТД.02 Организация предпринимательской деятельности	
Цель:	<ul style="list-style-type: none"> • предоставление студентам теоретических основ и практических примеров применения наиболее распространенных технологических направлений развития искусственного интеллекта – нечеткой логики, экспертных систем, машинного обучения и нейронных сетей; • предоставление подходов к управлению знаниями, как к методологии подготовки массивов знаний к машинной обработке – базиса современной (цифровой) экономики; • знание основных технологических направлений искусственного интеллекта, понимание их основных достоинств и ограничений, а также вытекающие из этого сферы применения.

Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • дать правильное понимание возможных применений элементов искусственного интеллекта, как одной из сквозных технологий, кардинально меняющих технологический, патентный, юридический, экономический и другие аспекты деятельности государства и бизнеса; • выработать умение и навыки самостоятельного применения элементов искусственного интеллекта; • сформировать навыки по подготовке данных, преобразованию их в знания и созданию моделей представления знаний для машинной обработки.
Содержание дисциплины:	1. Введение и алгоритмические методы. 2. Обработка натуральных текстов. 3. Обработка звука и речи. 4. Компьютерное зрение. 5. Машинное обучение и инфраструктура.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

ФТД.02 Искусственный интеллект	
Цель:	<ul style="list-style-type: none"> • предоставление студентам теоретических основ и практических примеров применения наиболее распространенных технологических направлений развития искусственного интеллекта – нечеткой логики, экспертных систем, машинного обучения и нейронных сетей; • предоставление подходов к управлению знаниями, как к методологии подготовки массивов знаний к машинной обработке – базиса современной (цифровой) экономики; • знание основных технологических направлений искусственного интеллекта, понимание их основных достоинств и ограничений, а также вытекающие из этого сферы применения.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • дать правильное понимание возможных применений элементов искусственного интеллекта, как одной из сквозных технологий, кардинально меняющих технологический, патентный, юридический, экономический и другие аспекты деятельности государства и бизнеса; • выработать умение и навыки самостоятельного применения элементов искусственного интеллекта; • сформировать навыки по подготовке данных, преобразованию их в знания и созданию моделей представления знаний для машинной обработки.
Содержание дисциплины:	1. Введение и алгоритмические методы. 2. Обработка натуральных текстов. 3. Обработка звука и речи. 4. Компьютерное зрение. 5. Машинное обучение и инфраструктура.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.