



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»**

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,
ПРОВОДИМОГО КАЛУЖСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ
УНИВЕРСИТЕТОМ ИМ. К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО САМОСТОЯТЕЛЬНО
ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ**

2.07.03.01 «АРХИТЕКТУРА»

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 2.07.03.01 «Архитектурное проектирование» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования в области культуры и искусства.

Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 2.07.03.01 «Архитектурное проектирование» включает требования к уровню подготовки абитуриента, описание процедуры проведения вступительных испытаний, задания для вступительных испытаний, вопросы для собеседования, списки рекомендуемой литературы (основной и дополнительной), критерии оценки знаний и умений абитуриента.

Требования к уровню подготовки абитуриента

При приеме на подготовку бакалавров архитектурного проектирования высшее учебное заведение имеет право проводить дополнительные вступительные испытания профессиональной направленности по рисунку. Цель испытаний — определить степень владения навыками подготовленности абитуриентов для успешного овладения программой обучения

Процедура проведения вступительных испытаний

Абитуриент должен продемонстрировать навык владения рисунком.

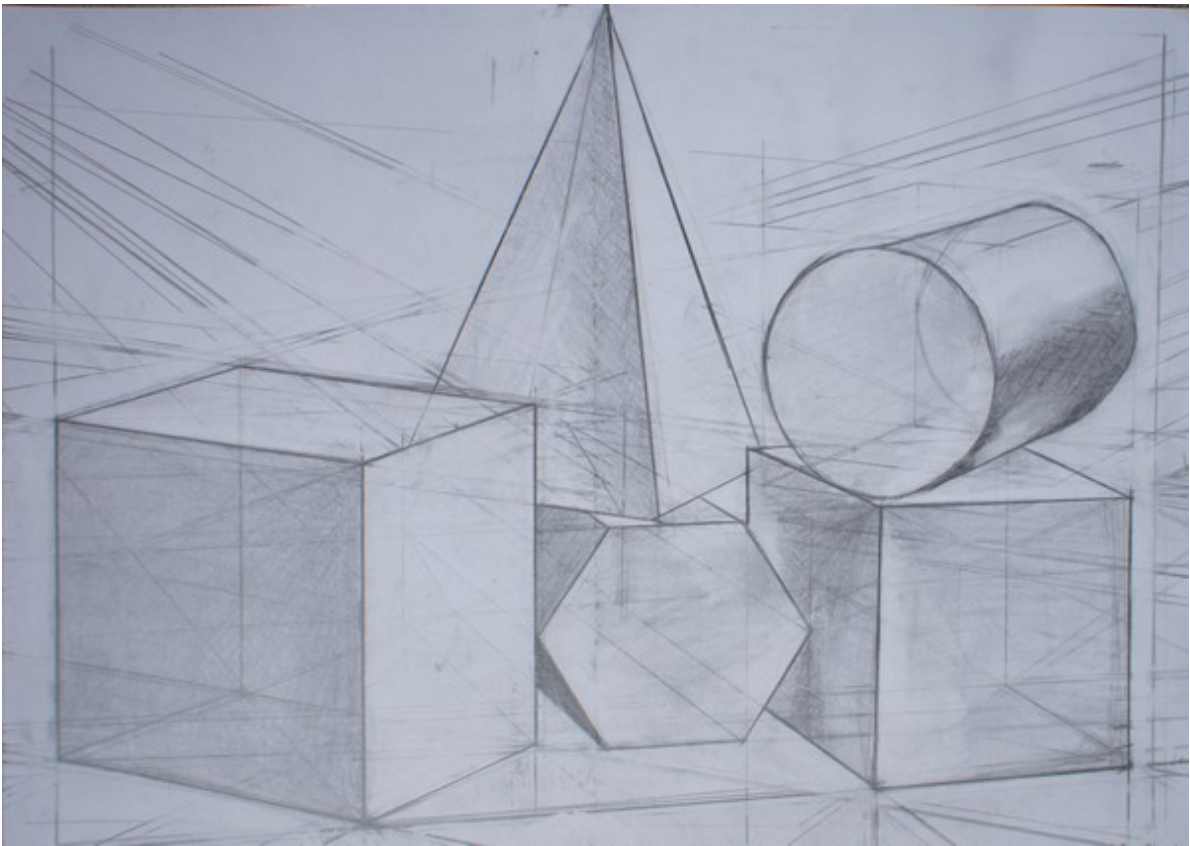
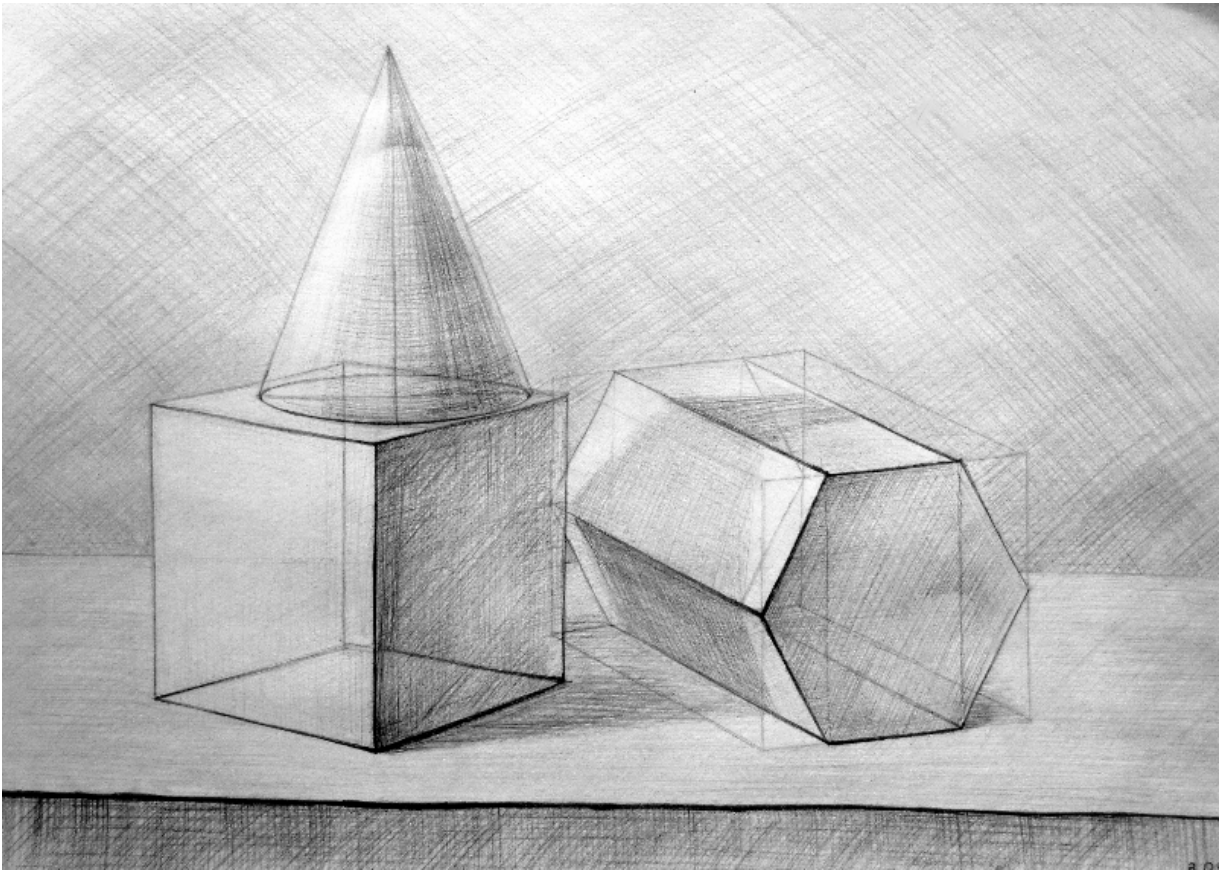
Задания для вступительных испытаний. Рисунок.

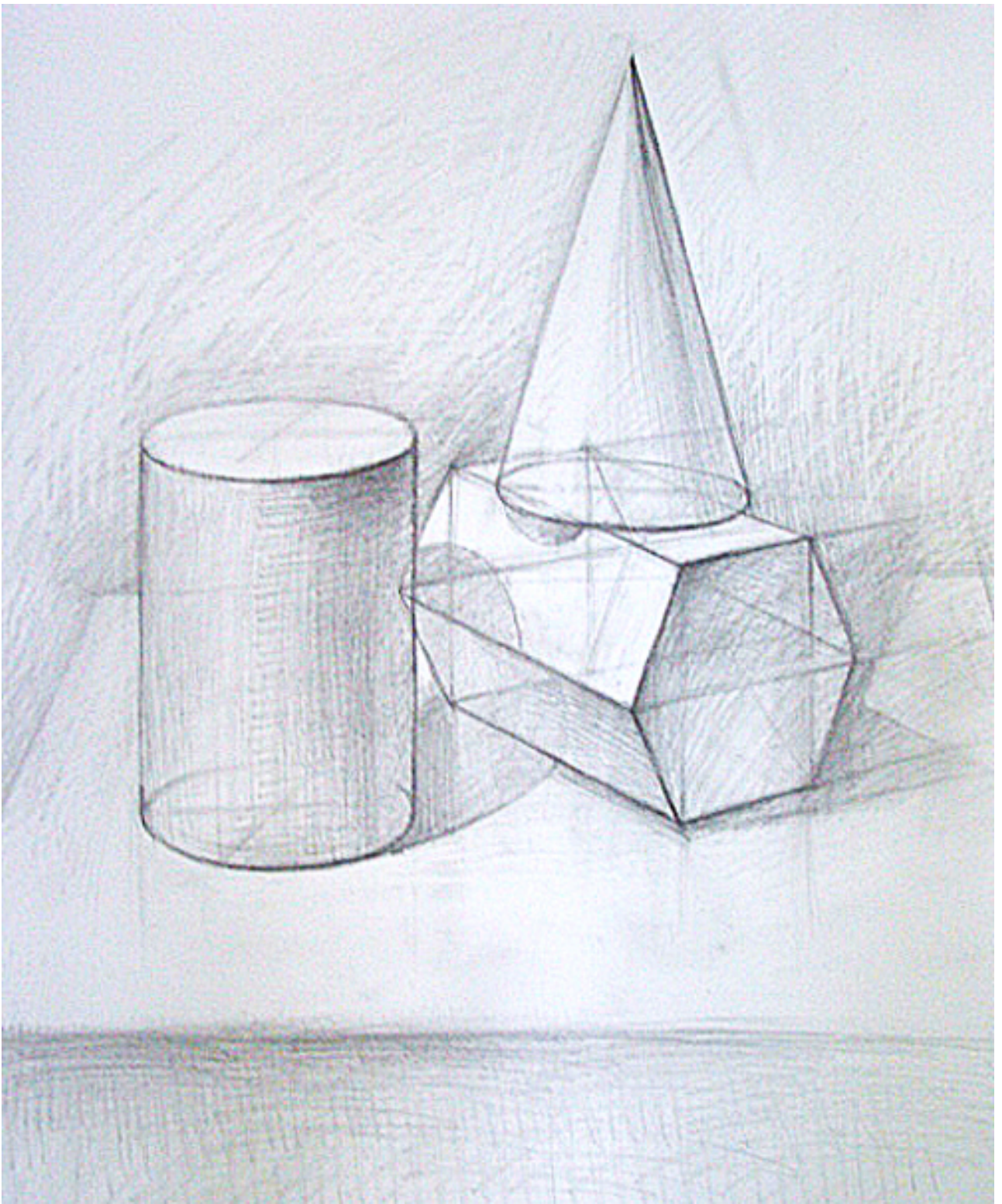
Задание:

выполнить конструктивный, с легкой светотеневой проработкой рисунок предложенного натюрморта из геометрических фигур. (3-5 предметов).

Работа выполняется в аудитории.

Материалы - бумага (формат А2), простые карандаши, (Н, НВ, В) ластик
Работа выполняется в течение 4 часов.





Рекомендуемая литература:

Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка, Эксмо, Москва, 2009

Осмоловская О.В. Рисунок. Довузовская подготовка архитектора, МАРХИ, Москва, 2012

А. Барщ. Рисунок в средней художественной школе, Москва, 1963

Критерии оценки знаний и умений абитуриента

Общие требования к творческому экзамену по рисунку:

- выразительность композиционного решения;
- выявление конструктивных особенностей предметов и натюрморта в целом;
- условность и лаконичность изображения;
- графическая культура исполнения;
- общее художественное впечатление от работы.

Абитуриенты, выполнившие все условия, получают высший балл – отлично (81-100 баллов).

За работы, в которых имеются незначительные отступления от общих требований: неубедительность компоновки, не совсем точные пропорции, нарушения в деталях, ставится оценка хорошо (61-80 баллов).

Работы, имеющие серьезные ошибки в композиционном решении, нарушения в построении конструкции и пропорциях получают оценку удовлетворительно (40-60 баллов).

Работы, в которых совершенно не выполнены общие требования: изображение не закомпоновано, размещение на листе случайно, пропорции искажены, графическое решение не выразительно, оцениваются низшим баллом - неудовлетворительно (0-39 баллов).