



**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,
ПРОВОДИМЫХ УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО
при поступлении по программам магистратуры**

45.04.02 «Лингвистика»

Магистерская программа «Лингвистика и перевод»

ПРОГРАММА К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В МАГИСТРАТУРУ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Язык как объект языкознания.

Описание языка в функциональном и формальном аспекте.

Коммуникативные процессы и язык.

Язык как система знаков.

Язык и речь.

Язык и общество.

Язык и индивид.

Происхождение языка.

Языки в их отношении друг к другу

Принципы сравнительно-исторического языкознания

Генеалогическая классификация языков

Индоевропеистика и её объекты

Языки народов России

Принципы ареального языкознания

Принципы типологического языкознания

Лингвистическая универсология

Контрастивное языкознание

Язык и межкультурная коммуникация

Типология и классификация культур.

Картина мира.

Языковая личность.

Проблемы межкультурной коммуникации.

Теория межкультурной коммуникации.

Основы общей фонетики и фонологии

Дисциплины, изучающие звуковую сторону языка

Транскрипция и транслитерация

Фонемный анализ

Акустические и физиологические характеристики речи

Принципы классификации гласных

Принципы классификации согласных

Слог

Фонологические характеристики морфемы и слова

Интонация фразы и синтагмы

Исторические изменения в фонологической системе языка

Основы общей морфологии

Основные единицы морфологического анализа

Принципы морфемного анализа

Грамматические значения слов и морфологические категории

Формообразовательная и словообразовательная структура слов

Принципы грамматической классификации слов

Исторические изменения в морфологической системе языка

Основы общей лексикологии

Процессы номинации и лексические единицы языка

Принципы лексемного анализа

Полисемия слова и омонимия слов

Системные связи между единицами лексикона

Классификация лексических единиц

Исторические изменения в лексической системе языка

Основы общего синтаксиса

Предложение как основная единица синтаксического анализа
Средства выражения синтаксических связей и функций

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М: Высшая школа, 1987 (есть бесплатно в интернете).*
2. *Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М: Академия, 2007 или более поздние издания (можно скачать с интернета).*

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА)

Лексический материал.

Активное владение приблизительно 2500 - 3000 лексическими единицами (активный словарь поступающих) из разных сфер жизнедеятельности: (а) планеты, небесные светила, созвездия, основные астрономические понятия; (б) географические термины (страны, штаты, океаны, реки, озера и т.п.); (в) англо-американский фольклор и его персонажи; (г) мировая литература – названия произведений; (д) основная спортивная терминология; (е) животный мир и растения.

Фразеологические единицы, пословицы и поговорки.

Словообразование.

Моделирование имен существительных с помощью суффиксов: -er, -ing, -ment, -tion (sion), -ness, -ity, -ism, -(i)ty, -ing; имен прилагательных с помощью суффиксов: -y, -less, -able, -ful, -ic/-ical, -al, -ish, -имен числительных с помощью суффиксов: -teen, -ty, -th; наречий с помощью суффикса -ly; глаголов с помощью -en. Знание префиксов: un-, in-, im-, il-, ir-, re-, dis-. Конверсия. Словосложение.

Грамматика.

Синтаксис.

Словосочетание и принципы его теоретического описания в различных подходах. Соотношение синтаксических и семантических структур в словосочетании. Предложение и его признаки. Структура предложения. Семантика предложения.

Морфология.

Теория частей речи.

Имя существительное и его категории; артикль.

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Местоимение и его разряды.

Глагол. Система глагольных времен. Залог и его виды. Вербалии и их формы. Герундий и герундиальные обороты. Инфинитив и инфинитивные обороты. Причастие и причастные обороты. Сослагательное наклонение.

Наречие. Наречие времени (неопределенного времени) места, образа действия, меры и степени. Степени сравнения наречий. Предлог. Предлоги места, направления, времени (и их отсутствие). Специфика значения предлогов for, during, from, since, in, on, at, to, into, out of, about, of, with, by и т.д. в словосочетаниях

Степени сравнения прилагательных.

Союзы. Частицы. Артикль.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Кверк Р., Гринбаум С., Лич Дж., Свартвик Я. A University English Grammar. – М., 1982.*
2. *И.П. Иванова, В.В. Бурлакова, Г.Г. Почепцов. Теоретическая грамматика английского языка. М.: Высшая школа, 1981.*

3. Учебные пособия по ЕГЭ по английскому языку последних 3 – 5 лет (для тренировки навыков аудирования, лексики и грамматики)
4. *Headway Intermediate; Headway Upper Intermediate* – комплексные учебники

ПРИМЕР ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

ТЕСТ ПО ЯЗЫКОЗНАНИЮ-2020
на вступительном экзамене в магистратуру по направлению «Лингвистика»

ВЫБЕРИТЕ 1 ТРЕБУЕМЫЙ ВАРИАНТ ИЗ 4 ПРЕДЛОЖЕННЫХ. ВРЕМЯ НА ПОДГОТОВКУ – 20 МИН.

1. *Что из перечисленного справедливо в отношении знака?*
 - А. Языковые знаки не бывают мотивированными.
 - Б. В ряду дифференциальных признаков знака некоторые бывают несущественными.
 - В. Экспонент знака не обязательно должен быть чувственно воспринимаемым.
 - Г. Фонема не относится к языковым знакам, а фон – относится.
 2. *Что из перечисленного справедливо в отношении языковых/речевых единиц?*
 - А. Синтагматические отношения иерархичны, а парадигматические – линейны.
 - Б. План выражения морфемы – это одна или несколько фонем.
 - В. План содержания фонемы – это звук.
 - Г. Морф принадлежит языку, а алломорф – речи.
 3. *Что из перечисленного справедливо в отношении языковых/речевых единиц?*
 - А. Фон – это кратчайшая языковая единица, а фонема есть совокупность фонов.
 - Б. Фонемная дистрибуция – это совокупность позиций и окружений, в которых она (а) встречается, (б) не встречается.
 - В. Фонема /ы/ возможна только после твердых согласных
 - Г. Непересекающаяся дистрибуция – это дополнительная дистрибуция.
 4. *Что из перечисленного НЕсправедливо в отношении языковых/речевых единиц?*
 - А. В слове может содержаться как одно, так и несколько грамматических значений.
 - Б. В рамках тематической группы выделяются разные типы семантических связей.
 - В. Идеографический словарь – это синонимический словарь.
 - Г. Слово *закадычный* обладает единичной сочетаемостью.
 5. *Что из перечисленного НЕсправедливо в отношении языковых/речевых единиц?*
 - А. Слово *stand* содержит интерфейс.
 - Б. Слово *лесоруб* содержит интерфейс.
 - В. Нулевые морфемы в слове столь же важны, сколь и не-нулевые.
 - Г. Значащие чередования фонем, изменения ударения и тона, а также стоящие особняком морфемы-повторы – это морфемы-операции.
- Выберите правильный вариант ответа**
6.
 - А. В русском языке отсутствуют второстепенные ударения в словах.
 - Б. Свободное ударение может быть неподвижным при образовании форм слова и производных слов или подвижным.
 - В. Сегментные морфемы встречаются только в знаменательных словах, но не в служебных.
 - Г. Лексических морфем в каждом языке значительно меньше, чем грамматических.
 7.
 - А. Морфемы-операции – это сегментные морфемы.
 - Б. Нулевой экспонент есть формальное отсутствие аффикса или служебного слова.
 - В. Нулевой экспонент есть значащее отсутствие аффикса или служебного слова.
 - Г. Значащее чередование превращается в экспонент особой морфемы, если это чередование становится второстепенным показателем грамматического противопоставления.
 8.
 - А. В латинском слове *findo* буква *n* - это циркумфикс.
 - Б. В латинском слове *findo* буква *n* - это трансфикс.
 - В. В латинском слове *findo* буква *n* - это интерфейс.
 - Г. В латинском слове *findo* буква *n* - это инфикс.

9.

- А. Синекдоха – это разновидность метонимии.
- Б. Полисемия не снимается контекстом.
- В. Метафора – это перенос по внешнему сходству.
- Г. Переносных значений второй степени не существует.

10.

Ценность «Учителя – это эксперты, передающие знания» относится к параметру:

- А. Отношение к власти.
- Б. Коллективизм – индивидуализм.
- В. Маскулинность – фемининность.
- Г. Стремление избежать неопределенности.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА С РУССКОГО ЯЗЫКА НА АНГЛИЙСКИЙ 2020

1. В день весеннего равноденствия нельзя увидеть ни Малую медведицу, ни Стрельца.
2. Белый медведь взглянул на Дюймовочку и сказал: «Если бы не ты, никогда бы я не пришел сюда»
3. Лорд-канцлер вздохнул: «В отличие от вас, я всегда хотел жить далеко в джунглях».
4. «Он труслив и ведет себя словно он совсем один», - ответил Эдуард Исповедник.
5. Сколько тебя еще ждать? – Дверь никак не поддается!

ВЫБЕРИТЕ ОДИН ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ИЗ 4 ПРЕДЛОЖЕННЫХ ДЛЯ КАЖДОГО ЗАДАНИЯ/ВОПРОСА

ЗАДАНИЕ ПРОЗВУЧИТ ЛИШЬ *ОДИН* РАЗ.

1.

- (A) She's afraid to eat out.
- (B) She's frightened she may have an accident.
- (C) She's busy this evening.
- (D) She'll go out after she's reported the incident.

2.

- (A) See the woman off at Platform 6.
- (B) Invite the woman to dinner.
- (C) Catch the train at 6:00.
- (D) Have something to eat on the train.

3.

- (A) He should have gone to Boston.
- (B) He did a lot of traveling.
- (C) He should set off for New York City.
- (D) He ought to return to Washington, D.C.

4.

- (A) It takes more than an hour to get home.
- (B) They should leave the concert early.
- (C) The concert will end very late.
- (D) Midnight is too late to get home.

5.

- (A) He got a bargain on the outfits.
- (B) The outfits had doubled in price.
- (C) One of the outfits can be used for jogging.
- (D) The woman should buy an outfit.

6.

- (A) The children don't enjoy riding the bus.
- (B) The woman can't get the children to their lesson by bus.
- (C) The man does the maintenance work on the car.
- (D) They are a one-car family.

7.

- (A) How to cool down in the heat.
- (B) What to take on their camping trip.
- (C) Where to take the first-aid course.
- (D) How to tend to the injured.

8.

- (A) Write out a check for the book.
- (B) Help the man get the book out.
- (C) Browse through the magazines.
- (D) Buy a magazine for the man.

9.

- (A) He prefers to see a film.
- (B) He'd like to attend a football game.
- (C) He's already seen the play.
- (D) He wants to stay home.

10.

- (A) There is little to worry about.
- (B) The interview is important to him.
- (C) The event will be short.
- (D) He's never had an interview before.

11.

- (A) Ordering a book.
- (B) Tearing up a catalog.
- (C) Blacking out the numbered spaces.
- (D) Buying shoes by mail.

12.

- (A) He hasn't seen Lynn's dog.
- (B) He hasn't shown Lynn his dog.
- (C) He doesn't think Lynn's dog and cat get along.
- (D) He hasn't seen the new cat.

13.

- (A) She forgot about the book.
- (B) She hoped to keep the book.
- (C) She's already returned the book.
- (D) She won't lend the man any more books.

14.

- (A) She's unappreciative.
- (B) She causes a lot of trouble.
- (C) She wastes people's time.
- (D) She's very helpful.

15.

- (A) Stop and take a rest.
- (B) Go a little farther.
- (C) Continue past the bus stop.
- (D) Go until she's tired.

16.

- (A) Her watch is missing.
- (B) She's misplaced her watch.
- (C) She doesn't own a watch.
- (D) She needs her watch in the afternoon.

17.

- (A) She needed to wait for the light to change.
- (B) She didn't know how much the drink cost.
- (C) She didn't have the right coins to buy the drink.
- (D) The drink machine was out of order.

18.

- (A) He stayed at Bill's party all night.
- (B) He couldn't sleep because he felt sick.
- (C) He had a disagreement with Bill.
- (D) Someone at Bill's party upset him.

19.

- (A) He doesn't like either movie.
- (B) He doesn't know how to make movies.
- (C) He doesn't like the movie either.
- (D) He doesn't like sequels to movies.

20.

- (A) He can teach her quickly.
- (B) He's never met an expert before.
- (C) He won't make her paddle any of the time.
- (D) He'll make an exception for her this time.