

Аннотации рабочих программ дисциплин
Направление подготовки 44. 03.01 Педагогическое образование
профиль Педагогика режиссуры и сценического искусства
Квалификация выпускника – бакалавр
Заочная форма обучения

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.1.1 «Философия»

Цель дисциплины

- освоение достижений всего спектра мировой философской мысли, выявления настоятельной потребности возрождения традиций самобытных, философских исканий, присущих именно русской, российской духовности и выполняющих смыслообразующую миссию в развитии отечественной культуры, формирование теоретического взгляда на мир с позиции активного существа, осознающего как самого себя, так и то, с чем ему приходится взаимодействовать.

Задачи дисциплины

- дать студентам систему философских знаний;
- научить ориентироваться в истории философии;
- проследить в многообразии и постоянном обновлении взглядов философов единства, воспроизведение, дальнейшую переработку «вечных» тем;
- привить навыки определения общего характера концепций, различения типа философских позиций;
- развить способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

ОК- 1- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- философские основы профессиональной деятельности; основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- процесс историко-культурного развития человека и человечества;
- всемирную и отечественную историю и культуру;
- особенности национальных традиций;
- движущие силы и закономерности исторического процесса;
- место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.

Уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;
- системно анализировать и выбирать социально-психологические концепции;
- определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления;
- уметь соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции;
- проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям;
- анализировать многообразие культур и цивилизаций;
- оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.

Владеть:

- навыками работы с основными философскими категориями;
- технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа предметно- практической деятельности;

- навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно- исторической парадигме;

- навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку;

- информацией о движущих силах исторического процесса;

- приемами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.

Краткое содержание дисциплины

Тема 1 «Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия в системе культуры»

Предмет философии: структура философского знания: историческая эволюция предмета и методов философии. Философия и мировоззрение: основные типы мировоззрения. Мифология и религия как формы мировоззрения. Вопросы философии. Специфика философского знания. *Функции философии.* Роль и значение философии в культуре. Основные вопросы философии. Роль и значение философии в культуре. Функции философии. Роль и значение философии в культуре. Философия и наука (формирование научно – философского мировоззрения). Методы философского исследования.

Тема 2 «Основные этапы исторического развития философии»

1. *Философия Древнего Востока.* Общие закономерности и различия проблематики философии Востока и Запада. Древнеиндийская философия (ведический период, буддизм: основные принципы). Древнекитайская философия (даосизм, конфуцианство, моизм, легизм и т.д.)

2. *Античная философия:* этапы становления, характерные черты. Предфилософия: Гомер, Гесиод, Семь мудрецов. Основные направления, школы античной философии (милетская, элеатская). Атомизм Левкиппа – Демокрита. Диалектика. Софисты и софистика. Философия Сократа. Объективный идеализм, учение о государстве Платона. Философия Аристотеля: материя и форма, теория познания и логика и т.д. Этические проблемы человека в философии эллинизма.

3. *Философия средневековья и Возрождения:* периодизация, характерные черты. Пантеизм. Апологетика и патристика. Схоластика. Спор об универсалиях: номинализм, реализм, концептуализм. Религиозный характер философской мысли: проблема веры и разума в учении: А. Блаженного, П. Абеляра, Ф. Аквинского, Р. Бекона, И. Д. Скота, У. Оккама. Специфика гуманизма эпохи Возрождения. Социально – политические идеи мыслителей «ренессанса»: Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Компонелла. Натурфилософские идеи эпохи Возрождения: Н. Кузанский, Н. Коперник, Д. Бруно, Г. Галилей, Б. Телезио, Леонардо да Винчи. Роль философии средневековья и Возрождения для развития мировой философской мысли и культуры в целом.

4. *Философия Нового времени и «просвещение»:* общая характеристика. Социальные и научные предпосылки формирования «Новой философии». Онтология Спинозы («субстанция и атрибуты») и Лейбница («монадология»). Проблема методов научного познания в философии (Ф.Бэкон, Р.Декарт). Очевидность как критерий истины. Обоснование применения математических методов в исследовании природы. Феномен «просвещение» в философии Нового времени. Важнейшие мировоззренческие и философские достижения эпохи.

5. *«Европейская философия XIX – XXI вв.»:* общая характеристика. Немецкая классическая философия (И. Кант, И.Г. Фихте, Г. Гегель, ф. Шеллинг, Л.Фейербах). Западноевропейские философские школы второй половины XIX – начала XX вв. (постклассическая философия): марксизм, иррационализм, позитивизм, экзистенциализм, психоанализ и т.д. Современная западная философия.

6. *Русская философия:* основные этапы развития и характерные черты. Становление философской мысли на Руси в XI - XVII вв. (М.В. Ломоносов, Ф. Прокопович, В.Н. Татищев, А.Д. Кантемир, митрополит Платон, М.М. Щербатов и т.д.). Философские взгляды теоретиков основных идейных течений в России XVIII – первой четверти XIX вв. (А.Н.

Радищев, «любомудры», П.Я. Чаадаев, «славянофилы», «западники» и т.д.). Основные направления философской мысли XIX – первой половины XX вв.: панморализм, «религиозная философия», космизм, философские вопросы в трудах естествоиспытателей, «литературно – философский синтез», экзистенциализм, интуитивизм, «философия русского зарубежья», «философия марксизма» и т.д. Значение Русской философии в мировой культуре.

Тема 3 «Философское учение о бытии (онтология)»

Концепция бытия – фундамент философской картины мира. Формы бытия. Многомерность бытия. Учение о бытии: монистические и плюралистические концепции бытия: самоорганизация бытия. Материя и сознание. Философское определение материи: естественно – научные представления о структуре материи. Универсальные свойства материи. Движение как способ существования материи. Пространство и время как форма материального бытия. Основные свойства материи. Виды движения.

Тема 4 «Философское учение о познании (гносеология)»

Проблема познаваемости мира. Принципы познаваемости мира. Эмпиризм и рационализм. Знание как важнейший компонент человеческой деятельности. Типология знаний. Вера, мнение и знание. Типы рациональности. Научная и философская рациональность. Познание, творчество, практика: вера и знание; понимание и объяснение. Субъект и объект познания. Диалектическое взаимодействие объекта и субъекта познания. Чувственное и рациональное формы познания, их соотношение. Проблема истины в философии познания. Критерии истины. Основные концепции истины: корреспондентная, когерентная, прагматическая. Творчество. Талант. Гений. Интуиция. Научное и вненаучное знание. Методы научного познания. Диалектика. Категории диалектики. Детерминизм и индетерминизм.

Тема 5 «Философская теория развития мира»

Идея развития и ее исторические изменения. Категории философии. Научные, философские и религиозные картины мира. Современные теории самоорганизации мира: диалектическое и синергетическое видение развития. Движение и развитие, понятие и законы диалектики: диалектика - как всеобщий метод познания. Динамические и статические закономерности. Исходный принцип синергетики. Закрытые и открытые системы. Главное свойство открытых систем. Точка бифуркации. Прогресс как проблема.

Тема 6 «Учение о человеке в философии (философская антропология)»

Природа и сущность человека. Концепции происхождения человека. Соотношение биологического и социального в человеке. Свобода и ответственность. Человек, индивид, индивидуальность, личность. Смысл и ценность человеческого бытия. Смысл жизни. Классификация ценностей. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Нравственные и правовые ценности и их значение в жизни человека и общества. Добро и зло, насилие и ненасилие в истории человечества, свобода и ответственность, справедливость в человеческой деятельности. Религиозные ценности и свобода совести. Человек и культура: диалог взаимодействия.

Тема 7 «Философский анализ общества (социальная философия):

общество, культура, цивилизация»

Социальная философия: ее предмет, специфика, задачи. Соотношение социальной философии с общественными науками. Основные подходы к исследованию общества в философии. Общество как система. Структура общества: экономическая, политическая, социальная, духовная. Соотношение понятий «общество» - «гражданское общество» - «гражданско – правовое общество» (в том числе, в истории философии). Гражданское общество и государство. Общество как процесс. Понятие культуры, понятие цивилизации. Формационные и цивилизационные концепции общественного развития. Исторические проблемы в истории философии. Личность в обществе и истории.

Тема 8 «Философское осмысление глобальных проблем современности»

Причины возникновения и характер глобальных проблем современной эпохи.

Взаимосвязь и иерархия глобальных проблем. Основные группы глобальных проблем. Римский клуб и исследование глобальных проблем. Проблемы межгосударственных и межэтнических отношений – отказ от войны и насилия как способа решения конфликтов, создание справедливого мира, обеспечение нового международного экономического порядка. Экологические проблемы – загрязнение окружающей среды, обеспечение людей энергией, топливом, сырьевыми ресурсами, пресной водой и т.д., освоение Мирового океана, космического пространства. Демографические проблемы – проблемы выживания, здоровья, образования. Основные методы решения этих проблем. Оптимистические и пессимистические сценарии будущего в многообразных направлениях, представляющих разные области философского, научного, футурологического и т.п. исследования (Д. Белл, О. Тоффлер, А. Тойнби, П. Сорокин, С. Хантингтон, А. Печчеи и др.). Проблемы и перспективы современной цивилизации.

Тема 9 «Философия науки и техники»

Основные проблемы философии науки и техники. Интерпретация природы науки и техники в истории философии. Понятие науки: критерии научного знания. Структура научного знания. Научное знание как система. Научное и вненаучное знание. Проблема демаркации в философии науки. Концепция научных революций Т. Куна. Эпистемологический анархизм П. Фейерабенда. Понятие научных революций и смена парадигм. Типы рациональности. Этапы исторического развития техники и научно – технический прогресс. Человек и техника. Сциентизм и антисциентизм (как гуманитаризация знания). Профессиональная ответственность ученого и проблемы фальсификации в науке. Науки «о природе» и науки «о духе»: классификация современного вида знания. Современная техническая цивилизация.

Форма контроля: экзамен и контрольная работа (2 курс)

Общая трудоемкость дисциплины 108 ч., 3 з.ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.1.2 «Логика»

Цель дисциплины

- формирование социально-личностных, когнитивных, ценностных и коммуникативных компетенций. Для достижения этих целей необходимо изучить и практически освоить основные формы логического мышления, приемы и правила аргументации, научить студентов использовать основные логические законы, способы доказательства и опровержения в их будущей профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

Задачи дисциплины

- дать студентам систему логических знаний;
- научить ориентироваться в истории логики;
- привить навыки определения общего характера компетенций, различения типов логических позиций;
- развить способность самостоятельного анализа.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

ОК- 1- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- философские основы профессиональной деятельности; основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- процесс историко-культурного развития человека и человечества;
- всемирную и отечественную историю и культуру;
- особенности национальных традиций;

- движущие силы и закономерности исторического процесса;
- место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.

Уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- системно анализировать и выбирать социально-психологические концепции;
- определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления;
- уметь соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции;
- проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям;
- анализировать многообразие культур и цивилизаций;
- оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.

Владеть:

- навыками работы с основными философскими категориями;
- технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа предметно- практической деятельности;
- навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно- исторической парадигме;
- навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку;
- информацией о движущих силах исторического процесса;
- приемами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.

Краткое содержание дисциплины

Тема 1 «Введение в дисциплину «Логика»

Основные исторические этапы развития логики и ее виднейшие представители. Научные школы и традиции логики. Логика традиционная и современная. Особенности изучения логики. Научное содержание процесса познания. Чувственное познание и абстрактное мышление. Особенности абстрактного мышления. Роль языка в познании. Логика как наука о мышлении. Формальная и диалектическая логика и их методологические принципы.

Место логики в системе наук. Структура логики. Понятие о логической форме (структуре мысли).

Тема 2 «Язык и законы логики»

Мышление и язык. Истинность мыслей и формальная правильность рассуждений. Значение логики для формирования логической культуры мышления и научного мировоззрения.

Понятие логического закона. Практическая обусловленность логических законов. Закон тождества в традиционной (аристотелевской) и в современной формулировке. Закон непротиворечия. Понятия формально – логического противоречия. Требования логической непротиворечивости к интеллектуальной деятельности человека. Условия применения или неприменения закона в противоположных (контрарных) и противоречащих (контрадикторных) суждениях. Закон исключенного третьего. Границы справедливости закона исключенного третьего. Закон исключенного третьего и рассуждение «от противного».

Тема 3 «Формы абстрактного мышления: понятия, суждения, умозаключения»

Понятие как мысль особого вида. Графическое изображение понятий (круги Эйлера). Способы выражения понятий в естественном языке. Признаки предметов. Виды признаков: существенные и несущественные, единичные и общие. Основные приемы

образования понятий: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение. Содержание и объем понятия. Формально – логические отношения между понятиями.

Общая характеристика суждения как логической формы. Логическая структура суждения. Суждение и предложение. Субъект и предикат суждения. Виды суждений. Отношения между суждениями. «Логический квадрат» и его правила.

Понятие умозаключения и его структура. Состав и виды умозаключений. Непосредственные умозаключения и их преобразования. Выводы из суждений с отношениями. Индуктивные умозаключения. Логическая природа индукции. Определение индукции как движение мысли от частного к общему. Взаимосвязь индукции и дедукции. Дедукция и индукция в познавательном процессе. Аналогия и гипотеза (версия).

Тема 4 «Доказательство и аргументация. Виды гипотез»

Аргументация и логическое доказательство. Критика и опровержение. Состав аргументации и критики: тезис, аргументы, допущения, форма. Способы аргументации и критики. Прямая и косвенная аргументация. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Прямое и не прямое (косвенное) доказательство. Апагогическое доказательство (от противного). Разделительные доказательства (методом исключения или разбором случаев). Правила аргументации и критики. Требования к тезису. Требования к аргументам и форме. Ошибки, возникающие при нарушении правил аргументации и критики.

Логика вопросов и ответов. Вопрос и его логическая структура. Понятие предпосылки вопроса. Виды вопросов в зависимости от их отношения к теме, семантической, гносеологической и логической характеристик. Ответ и его виды (по отношению к вопросу; семантической, поисковой, информационной и других характеристик). Прагматическая характеристика вопросов и ответов.

Форма контроля: зачет (2 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 72 ч. (2 з.ед.)

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.1.3 «История»

Цель:

формирование исторического сознания как неотъемлемой части мировоззрения выпускника, как важнейшей характеристики его образованности и культуры и существенного элемента его духовного развития.

Задачи

- выработать научное представление об историческом пути России;
- определить историческое место России в мировом человеческом сообществе, вклад России в формирование основных цивилизационных ценностей;
- изучить закономерности процесса становления и развития российского общества и государства;
- сформировать представление о главных этапах развития российского общества, его культуры и науки, основных тенденциях развития России на каждом из этапов, а также о поворотных моментах и возможных альтернативах исторического развития России;
- дать представление о научных спорах и дискуссиях в современной историографии и развитии исторической науки в прошлом;
- сформировать навыки самостоятельной работы студентов с учебной и научной литературой по актуальным вопросам исторической науки

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

—основные закономерности и этапы исторического развития общества, роль России в истории человечества и на современном этапе;

—место исторической науки в системе гуманитарных наук, главные этапы истории России и их хронологию;

—основные исторические факты, события, даты, имена и характеристики исторических деятелей;

—специфические особенности российской истории;

Уметь:

—ориентироваться в научных терминах, принятых в рамках дисциплины;

—анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию; использовать полученные знания при осуществлении профессиональной деятельности;

—работать с историческими источниками, учебно-методической литературой;

—определять сущность исторических событий и явлений, раскрывать тенденции, динамику их развития, соотносить их с основными вехами всемирной истории;

—свободно оперировать историческими знаниями, нахождения причинно-следственных связей, проведения сравнений и параллелей, рассмотрения исторических событий с учётом хронологической последовательности, обнаружения их актуальности и связи с современными проблемами.

Владеть:

—культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

—картографическими знаниями и умением использовать их для анализа геополитической ситуации в разные временные отрезки истории;

—опытом оценки исторических явлений и персоналий, умением определять своё личностное отношение к ним, обосновывать собственные оценки и суждения.

Краткое содержание курса:

Теория и методология исторической науки

Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII – сер. XV вв.

Образование и развитие Московского государства

Российская империя в XVIII - I пол. XIX вв.

Российская империя во II половине XIX - начале XX вв.

Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.)

СССР в 1922-1953 гг.

СССР в 1953-1991 гг. Становление новой российской государственности (1992-1999 гг.)

Российская Федерация в 2000-2018 гг. Основные тенденции социально-экономического и общественно-политического развития страны на современном этапе.

Форма контроля: экзамен, контрольная работа (1 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 144 часа, 4 зачётных единицы

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.1.4 «Основы экономических знаний»

Цель дисциплины: формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах на микро- и макроуровнях.

Задачи дисциплины:

- раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества;

- рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, функционирования фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков;
- рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателей;
- рассмотрение теоретико-методологических проблем мирового хозяйства и особенностей их проявления в современной России.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентации в современном информационном пространстве (ОК-3)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

- основные экономические термины, показатели, модели, методы оценки

Уметь

- использовать базовые экономические естественнонаучные и математические знания в профессиональной деятельности для ориентации в современном пространстве
- ориентироваться в политических и социальных процессах;

Владеть:

- навыками оценки эффективности принимаемых решений

Краткое содержание курса:

Понятие экономики, экономической деятельности. Определение предмета экономической теории. Макро- и микроэкономический уровень анализа. Методы экономического исследования. Фирма. Организационно-правовые формы предприятий России. Инфляция и безработица. Макроэкономика, особенности и основные элементы. Издержки производства. Денежно-кредитная политика. Государственное регулирование экономики.

Форма контроля: зачёт, контрольная работа (1 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы (72 часа).

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.1.5 «Основы права»

Цель: приобретение знаний по основам государства и права, а также основным отраслям системы права Российской Федерации: конституционного права, гражданского права, семейного права, трудового права, административного права, уголовного права, что необходимо для формирования у студентов позитивного отношения к праву.

Задачи:

- Уяснение сущности понятий государства и права, осознание их роли в жизни общества;
- Усвоение закономерностей функционирования права как сложного социального института в формате государственно-правового регулирования.
- Формирование представления об основных отраслях системы права Российской Федерации;
- Овладение правовыми основами будущей профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности – ОК-7;
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования – ОПК-4

В результате освоения студент должен:

Знать: природу и сущность государства и права; формы государства; механизм государства; систему права с учетом выделения в системе российского национального права

публичного и частного права; правовые основы будущей профессиональной деятельности; базовые нормативно-правовые документы в сфере образования;

Уметь оперировать юридическими понятиями и категориями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения в различных сферах деятельности; оценивать различные ситуации с позиции соответствия нормативно-правовым актам в сфере образования;

Владеть основами правовых знаний для их последующего использования в различных сферах деятельности; базовыми представлениями о нормативно-правовом регулировании в сфере образования.

Краткое содержание курса:

Понятие и сущность государства и права

Источники права. Система права.

Основы конституционного права России

Форма контроля: зачет, контрольная работа (1 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы (72 часа).

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.1.6 «Естественно-научная картина мира»

Цель: помочь студенту определить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности, сформировать у студентов научную картину мира, включающую представления о месте человека в мире, результатах его деятельности и возможности выживания в условиях экологического кризиса.

Задачи:

- Познакомить студентов с основными концепциями современного естествознания;
- Показать, что в мире действуют глобальные процессы развития, охватывающие природу, общество и человеческую жизнь, проходящие по единым законам и алгоритмам;
- Дать знания о важнейших закономерностях развития природы и общества;
- Предостеречь от возможных опасностей применения научных знаний, ознакомив студентов с основными принципами биоэтики.
- выработать способность применять на практике полученные знания в социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности, прежде всего, проектной, научно-исследовательской и организационно-управленческой.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3)

В результате освоения дисциплины:

Знать:

- основные понятия и категории естествознания, компоненты современной научной картины мира, а также методы научного исследования;
- место и роль человека в мире с точки зрения современной науки, ответственность человека за свою деятельность в масштабах планеты;
- принципы универсального эволюционизма, коэволюцию человека и природы.
- важнейшие события в истории науки и крупнейших ученых;
- основные положения физической, космологической, геологической, химической картин мира;
- тенденции развития биологии;

Уметь:

- представлять знания как систему логически связанных общих и специальных положений науки;
- оценивать те или иные научные открытия;
- анализировать процессы и тенденции как природы, так и современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления природных и социокультурных процессов, использовать знания естественных наук в профессиональной деятельности;
- совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить их в область материально-практической деятельности.

Владеть:

- методами научного исследования, приемами и методами анализа проблем природы и общества;
- основами проектирования с использованием базовых знаний в области естествознания.

Краткое содержание курса

Основы науковедения. Наука и ее роль в культуре. Критерии науки. Структура и функции науки. Естествознание. Структура научного познания. Научная теория: структура, классификация. Гносеологические предпосылки науки. Истинность научных теорий. Научные понятия. Методы научного познания. Эмпирические и теоретические методы. Общие, особенные и единичные методы науки. Системный подход. Глобальный эволюционизм. Основы синергетики и неравновесной термодинамики.

История науки. Возникновение и развитие науки в античности и в средние века. Логика и закономерности развития науки. Модели развития науки. Проблема начала науки. Научные знания на Древнем Востоке и в Древней Греции. Античная наука. Особенности средневекового познания и науки. Классическая и современная наука. Первая глобальная научная революция. Классическая наука XVIII века. Наука XIX века и вторая глобальная научная революция. Основные черты современной науки. Кризис современной науки. Постнеклассическая наука.

Физическая картина мира. Понятие о научной картине мира. Физическая картина мира, ее основные положения. Механическая, электромагнитная, современные физические картины мира. Корпускулярная и континуальная концепции природы. Корпускулярно-волновой дуализм. Дальнодействие и близкодействие.

Детерминизм в физике. Динамические и статистические законы, их соотношение.

Принципы современной физики. Принцип симметрии. Типы симметрий. Симметрии и законы сохранения. Принципы дополнительности и соотношения неопределенностей. Принцип суперпозиции. Принцип соответствия.

Структурность и системность материи. Понятие о микро-, макро- и мега-мире. Вещество и его свойства.

Основы физики микромира. Строение атома. Элементарные частицы, их свойства и классификация. Кварки. Основы кварковой теории.

Движение и физическое взаимодействие. Механизм физического взаимодействия. Типы фундаментальных взаимодействий: гравитационное, электромагнитное, слабое, сильное. Теории Великого объединения и Суперобъединения.

Развитие представлений о пространстве и времени. Абсолютная и относительная концепции пространства и времени. Специальная теория относительности. Общая теория относительности. Свойства пространства и времени.

Основы космологии. Понятие о космологии и космогонии. Становление классической космологии. Классическая астрономия и космогония. Космологические парадоксы. Становление современной космологии. Модель А. Эйнштейна. Модель расширяющейся вселенной. Астрономия XX века о Солнечной системе, звездах, Галактике, Метагалактике.

Эволюция Вселенной. Начальное состояние Вселенной. Сингулярность. Вакуум и его роль в эволюции Вселенной. Большой взрыв. Инфляционная стадия эволюции Вселенной.

Ранний этап эволюции. Структурная самоорганизация Вселенной. Образование галактик, звезд, химических элементов. Образование Солнечной системы. Проблема существования и поиска внеземных цивилизаций.

Земля как предмет естествознания. Развитие представлений о Земле. Форма и размеры Земли. Становление геологии как науки. Динамическая геология. Учение о глобальной тектонике. История геология. Понятие о геохронологии. Становление географии как науки. Структура географического знания.

Современные представления о Земле. Земля среди других планет Солнечной системы. Образование и возраст Земли. Раннее и геологическое развитие планеты. Образование литосферы, атмосферы и гидросферы. Геосферы Земли: ядро, мантия, литосфера, гидросфера, атмосфера, магнитосфера. Понятие о географической оболочке.

Современные концепции химии. Становление и развитие химической картины мира. Алхимия и ятрохимия. Начало научной химии. Открытия А. Лавуазье, Ж. Пруста, Д. Дальтона, И. Берцелиуса, Ш. Жерара, Д.И. Менделеева.

Основания химии. Двудеяная проблема химии и способы ее решения. Система химии. Первый способ решения основной проблемы химии и первый уровень химического знания. Решение проблемы химического элемента, химического соединения. Получение новых материалов. Второй способ решения основной проблемы химии и второй уровень химического знания. Структура химических соединений. Химия органического синтеза. Третий способ решения основной проблемы химии и третий уровень химического знания. Методы управления химическим процессом. Катализ и его роль в химии. Четвертый способ решения основной проблемы химии и четвертый уровень химического знания. Эволюционная химии. Субстратный и функциональный подходы в анализе предбиологических систем.

Основы биологии. Биология как наука. Натуралистическая, физико-химическая и эволюционная биология. Живые системы и их структурные уровни. Молекулярно-генетический, онтогенетический, популяционно-биоценотический и биосферный уровни жизни.

Основные концепции происхождения и сущности жизни в биологии. Современный подход к проблеме. Голобиоз и генобиоз. Определение жизни. Появление жизни на Земле. Древнейшие живые организмы и их свойства. Формирование и развитие биосферы Земли.

Становление идеи развития в биологии. Идеи К. Линнея, Ж.Б. Ламарка, Ж.Л. Кювье. Эволюционная теория Ч. Дарвина. Дальнейшее развитие эволюционной теории и антидарвинизм. Основы генетики. Синтетическая теория эволюции.

Человек как предмет естествознания. Основные концепции антропогенеза. Сходство и отличия человека и животных. Формирование речи, мышления и способности к труду. Сущность человека. Биологическое и социальное в человеке. Сознательное и бессознательное в человеке. Индивид и личность.

Структура психики. Сознание человека. Функциональная асимметрия головного мозга. Эмоции человека: функции, виды. Творчество как способность человека. Работоспособность человека. Здоровье как условие работоспособности.

Развитие медицины как науки. Здоровье и болезнь с точки зрения современной медицины. Биоэтика. Евгеника.

Основы экологии. Биосфера и космос. Человек и природа. Понятие о живом веществе и биосфере. Структура и функции биосферы. Круговорот веществ в природе.

Экология как наука. Естественные сообщества живых организмов. Биотические и абиотические факторы окружающей среды. Взаимоотношения между организмами в экосистемах.

Влияние космических факторов на биосферу Земли. Концепция А.Л. Чижевского. Человек и космос. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева. Космизация современной науки и философии.

Воздействие человека на природу в ходе развития общества. Природные ресурсы и их использование. Исчерпаемые и неисчерпаемые ресурсы. Современный экологический кризис и его специфика.

Концепция ноосферы В.И. Вернадского.

Охрана окружающей среды в современном мире. Проблема рационального природопользования.

Понятие о «тонкой подстройке Вселенной». Антропный принцип в современной науке.

Форма контроля: экзамен (2 курс), контр. работа (2 курс)

Общая трудоёмкость дисциплины: 108 часов, 3 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.1.7 «Математика»

Цель: формирование способности применять математические методы решения практических задач в профессиональной и исследовательской деятельности.

Задачи:

- овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;

- интеллектуальное развитие, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых человеку для полноценной жизни в обществе и продолжения образования;

- формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности;

- формирование представлений о значимости математики как части общечеловеческой культуры в развитии цивилизации и в современном обществе

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

В результате освоения студент должен:

Знать:

- основные понятия и законы теории множеств;
- основные понятия и законы математической логики;
- основы метода математического моделирования;
- основные понятия и формулы комбинаторики;
- основы описательной математической статистики.

Уметь:

- работать самостоятельно с учебной математической литературой, получать самостоятельно новые математические знания и умения;

- использовать метод математического моделирования при решении практических задач в случаях применения простейших математических моделей;

- осуществлять первичную статистическую обработку данных, реализовывать отдельные (принципиально важные) этапы метода математического моделирования;

- использовать базовые методы решения задач из рассмотренных разделов математики;

Владеть:

- навыками самостоятельного изучения и освоения новых математических знаний и методов;

- навыками решения базовых математических задач, рассматриваемые в рамках дисциплины

Краткое содержание курса:

Элементы теории множеств. Элементы математического моделирования. Элементы математической логики. Элементы комбинаторики. Элементы теории вероятностей и математической статистики.

Форма контроля: контрольная работа (1 курс)

Общая трудоемкость: 72 часа, 2 зач. ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.2.1 «Иностранный язык»

Цель изучения дисциплины «Иностранный язык» является формирование межкультурной коммуникативной профессионально-ориентированной компетенции, которая представлена перечнем взаимосвязанных и взаимозависимых компетенций, представленных в формате умений, обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в общебытовом и профессиональном письменном и устном общении.

Задачи дисциплины состоят в последовательном овладении студентами совокупностью компетенций, основными из которых являются:

- коммуникативная компетенция, включающая
 - лингвистическую компетенцию, т.е. способность адекватно воспринимать и корректно использовать единицы речи на основе знаний о фонологических, грамматических, лексических, стилистических особенностях изучаемого языка (в сравнении с родным языком);
 - социолингвистическую компетенцию, т.е. способность адекватно использовать реалии, фоновые знания, ситуативно обусловленные формы общения;
 - социокультурную компетенцию, т.е. способность учитывать в общении речевые и поведенческие модели, принятые в соответствующей культуре;
 - социальную компетенцию, т.е. способность взаимодействовать с партнерами по общению, вступать в контакт и поддерживать его, владея необходимыми стратегиями;
 - дискурсивную компетенцию, т.е. способность осуществлять коммуникацию с учетом инокультурного контекста;
 - стратегическую компетенцию, т.е. способность применять разные стратегии – как для понимания устных/письменных текстов, так и для поддержания успешного взаимодействия при устном/письменном общении;
 - прагматическая компетенция, т.е. способность понимать и порождать иноязычный дискурс с учетом культурно обусловленных различий;
 - общая компетенция, включающую наряду со знаниями о стране и мире об особенностях языковой системы также и способность расширять и совершенствовать собственную картину мира, ориентироваться в медийных источниках информации;
 - когнитивная компетенция, т.е. способность планировать цели, ход и результаты образовательной и исследовательской деятельности, использовать опыт изучения родного и других языков, самостоятельно раскрывать закономерности их функционирования, пользоваться поисково-аналитическими умениями;
 - межкультурная компетенция, т.е. способность достичь взаимопонимания в межкультурных контактах. Используя весь арсенал умений для реализации коммуникативного намерения;
 - компенсаторная компетенция, т.е. способность избежать недопонимания, преодолеть коммуникативный барьер/сбой за счет использования известных речевых и метаязыковых средств;
 - профессиональная компетенция, т.е. способность осуществлять деловое и официальное общение в профессиональной среде в стране и за рубежом.

Конкретными задачами дисциплины «Иностранный язык», реализуемыми в реальном учебном процессе, являются:

- развитие навыков устного и письменного (написание личных писем) иноязычного общения;

- умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового)
- развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия) в рамках социокультурной и профессиональной тематики;
- развитие навыков письменной аргументации точки зрения (сочинения);
- расширение знаний о своей стране;
- ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями.
- развитие навыков заполнения анкет, написания резюме, делового письма и ведения переписки, коррелирующей с соответствующими сферами деятельности будущего специалиста;
- знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю;
- развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

- ОК 4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины:

Знать:

- культурно-специфические особенности менталитета, представлений, установок, ценностей представителей инокультуры (в сравнении с родной);
- основные факты, реалии, имена, достопримечательности, традиции родной страны и страны изучаемого языка;
- достижения, открытия, события из области истории, культуры, политики, социальной жизни родной страны и страны изучаемого языка;
- основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии (в сравнении с родной страной) ;
- достоинства и недостатки развития мировой экономической/производственной сферы;
- основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка;
- особенности собственного стиля учения/овладения предметными знаниями;
- поведенческие модели и сложившуюся картину мира носителей языка;
- важнейшие параметры языка конкретной специальности;
- основные различия письменной и устной речи.

Уметь:

- порождать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты;
- реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению;
- адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов;
- выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка;
- проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры;
- предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре;
- идентифицировать языковые региональные различия в изучаемом языке;
- выступать в роли медиатора культур.

Владеть:

- межкультурной коммуникативной компетенцией: навыками устной коммуникации (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для общения на темы бытового, учебного и общенаучного общения;
- социокультурной компетенцией для успешного взаимопонимания в условиях общения с представителями другой культуры;
- базовой грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для общенаучной речи;
- знаниями о родной стране и стране изучаемого языка;
- основами публичной речи – делать подготовленные сообщения;
- основными навыками письменной коммуникации, необходимыми для ведения переписки в личных, учебных и профессиональных целях и письменной аргументации собственной точки зрения;
- когнитивными стратегиями для автономного изучения иностранного языка: самостоятельно углублять и совершенствовать полученные знания и умения в профессиональной деятельности;
- интернет-технологиями для выбора оптимального режима получения информации;
- презентационными технологиями для предъявления информации;
- исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий.

Краткое содержание курса:

Фонетика, лексика и фразеология, грамматика для чтения и устного и письменного общения, аудирование, публичная монологическая и диалогическая речь, основы личной и деловой переписки, навыки работы с литературой по профилю.

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине «Иностранный язык» и реализации компетентностного подхода в учебном процессе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся используются следующие образовательные технологии: традиционные, технологии проблемного обучения, игровые, проектного обучения, интерактивные, информационно-коммуникативные с широким применением Интернет-ресурсов и мультимедийных средств.

Формы аттестации: к/р + зачет (1 курс), к/р + экзамен (1 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 8 зачетных единиц (288 часов)

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.2.2 «Русский язык и культура речи»

Цель

Курс нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у бакалавров в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи состоят в формировании у студентов следующих основных навыков:

- усвоение норм современного русского литературного языка.
- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Основными задачами курса «Русский язык и культура» являются ознакомление студентов с формами и закономерностями функционирования системы русского

литературного языка в различных ситуациях речевого общения и обучение правильному и целесообразному использованию языковых средств с учётом содержания, цели и адресата высказывания.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате освоения дисциплины:

Знать:

- теоретические основы культуры речи,
- наиболее частотные виды и типы норм литературного языка,
- основные формы и виды устной и письменной речи,
- классификацию функциональных стилей языка,
- особенности делового общения, как вида профессиональной деятельности.

Уметь:

- строить свою речь в соответствии с нормами литературного языка,
- пользоваться словарями различных типов
- использовать различные формы и виды устной и письменной речи;
- строить успешное высказывание в соответствии с нормами литературного языка,
- логически последовательно, аргументированно и ясно излагать мысли, правильно строить устную и письменную речь.

Владеть:

- навыками аргументированного изложения своей точки зрения,
- создания необходимого для успешной коммуникации текста с использованием различных стилевых средств языка

Содержание курса

1. Основные сведения о русском языке. Русский язык и его место среди других языков мира. Функции языку. Язык и речь. Формы существования языка. Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи. Нормативный аспект культуры речи. Понятие нормы.

2. Функциональные стили языка. Стиль как лингвистическое понятие. Функциональные стили и язык художественной литературы. Научный стиль. Подстили научного стиля. Экстралингвистические признаки НС. Жанровый диапазон НС, устная и письменная формы его существования. Лингвистические признаки НС. Официально-деловой стиль. Подстили официально-делового стиля. Экстралингвистические признаки ОДС: Жанровый диапазон ОДС. Письменная форма как основная форма реализации ОДС. Лингвистические признаки ОДС. Публицистический стиль. Экстралингвистические признаки публицистического стиля: Жанровый диапазон публицистического стиля. Особые подстили ораторской прозы и газетных статей как разновидности публицистического стиля. Лингвистические признаки публицистического стиля. Разговорный стиль. Экстралингвистические признаки разговорного стиля. Устная форма речи — преимущественная форма существования разговорного стиля. Лингвистические признаки разговорного стиля. Стилистические возможности словообразования. Стилистическое использование частей речи.

3. Орфография русского языка. Понятие орфографии. История становления орфографических норм. Принципы русской орфографии. Сведения об основных орфографических нормах.

4. Пунктуация русского языка. Понятие пунктуация. История становления пунктуационных норм и история знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Сведения об основных пунктуационных нормах.

5. Фонетика и орфоэпия русского языка. Общие сведения о фонетике. Классификация гласных и согласных звуков. Русское ударение. Основные акцентологические нормы. Понятие об орфоэпии. Основные орфоэпические нормы русского языка.

6. Лексические нормы русского языка. Общие сведения о русской лексике. Многообразие значений слова. Омонимия. Игра слов. Лексическая синонимия. Антонимия. Паронимия. Многообразие синтаксических конструкций. Правильность речи. Лексическая сочетаемость. Правильность употребления заимствованных слов. Правильное употребление фразеологизмов

7. Грамматическая правильность речи. Употребление имен существительных. Категория рода. Именительный множественного. Родительный множественного. Лексико-грамматические разряды существительных. Имя прилагательное. Образование форм имени прилагательного. Имя числительное. Склонение имен числительных. Глагол. Образование форм глагола. Образование причастий и деепричастий.

8. Синтаксическая правильность речи. Нормы сочетания подлежащего и сказуемого. Нормы употребления однородных членов предложения. Нормы употребления обособленных членов предложения. Нормы построения сложных предложений.

9. Культура дискусивно-полемической речи. Понятие спора. Цель спора. Два основных рода споров: 1) спор как средство совместного уяснения вопросов (споры научные) и 2) спор как средство психологического воздействия и прямого или непрямого подчинения одной стороны другой (споры политические, религиозные). Пути отстаивания позиции в споре: 1) пути логические. 2) пути психологические. Некоторые виды споров, встречающихся на практике: 1) научные споры. 2) политические споры. Проблемы этикета и этики в ситуации спора. Дифференциальные характеристики понятий спор — дискуссия — полемика — диспут — дебаты.

Форма контроля: зачет, контрольная работа (1 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов, 3 з.ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.2.3 «Язык искусства (великие книги, великие фильмы, музыка, живопись)»

Цели

Общие цели:

- оказать действенное влияние на расширение кругозора студента, на формирование его личности;
- способствовать усвоению специальных знаний, необходимых для профессионального исследования произведений литературы и искусства, обобщающих определенный тематический раздел.

Основная (конечная) цель курса – создание достаточно представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, осознание составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами.

Задачи:

- обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве;
- показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур;
- воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства;
- обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик;
- сформировать навыки работы с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса;

- акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественного кино, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны;
- познакомить студентов с творческими биографиями выдающихся отечественных кинематографистов;
- познакомить студентов с основными этапами и историческими периодами отечественного кино от первых киносеансов в России до наших дней, основными проблемами формирования художественного мышления в кино, узловыми творческими биографиями и стилевыми направлениями.
- познакомить студентов с зарождением, развитием и современным положением живописи и музыки разных стран мира и нашей страны.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОКВ-1 – способность анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности, используя язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях.

ОКВ-2 – способность ориентироваться в системе ценностей мировой и российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- правила русского и иностранных языков;
- структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности;
- виды самооценки, уровни притязаний, их влияния на результат образовательной, профессиональной деятельности;
- этапы профессионального становления личности;
- этапы, механизмы и трудности социальной адаптации.
- периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов;
- основные ансамбли и отдельные произведения;
- основы художественного языка;
- периодизацию мирового кинопроцесса, имена режиссеров, актеров, операторов — классиков мирового и отечественного кинематографа, названия созданных ими фильмов;
- какой вклад внесли различные национальные кинематографии в развитии мирового киноискусства;
- основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- историю, общие тенденции развития, основы художественного языка отечественной и зарубежной живописи.

уметь:

- использовать знания русского и иностранном языков для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности;
- самостоятельно оценивать необходимость и возможность социальной, профессиональной адаптации, мобильности в современном обществе;
- планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов анализа, оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

- отличать фильмы, обладающие высокими художественными достоинствами от вульгарных и низкопробных подделок, находить информацию о фильмах и их создателях, иметь представление о качестве этой информации.

- различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил.

владеть:

- навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

- навыками познавательной и учебной деятельности, навыками разрешения проблем;

- навыками поиска методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- формами и методами самообучения и самоконтроля.

- навыками анализа кинопродукции, написания различных текстов, рецензий, эссе, статей, рефератов научного характера, создания сценария документального фильма, проведения дискуссий о фильмах;

- системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни;

- методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов.

Краткое содержание курса

Литература Древнего Рима. Литература средневековой Европы. Древнерусская литература. Великие книги эпохи Ренессанса, XVII и XVIII веков. Литература эпохи Просвещения. Романтизм как художественный метод. Реалистическая литература XIX века в Западной Европе. Модернизм – искусство, рожденное XX веком. Европейский роман XX века. Основные направления и тенденции развития зарубежной литературы XX века. Авангардистские течения 10–20-х годов XX века. Отечественная литература XIX века. Золотой век русской поэзии. Романтизм В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. А.С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды. Обзор творчества А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева. Н.В. Гоголь, «натуральная школа» – расцвет реализма. Вторая половина XIX века как «русский период» в мировой литературе. Романы И.С. Тургенева. Проза Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Новеллистика и драматургия А.П. Чехова. Мировое значение русской литературы XIX века (рецепция русских классиков Т. Манном, В. Вулф, Э. Хемингуэем, У.С. Моэмом и др.). Постмодернизм в литературе.

Место кинематографа в современной культуре. Российское кино в 70-80 годы. Кинематограф перестроечного периода Режиссер Андрей Тарковский. Режиссер Эльдар Рязанов. Режиссер Никита Михалков. Режиссер Павел Чухрай. Режиссер Георгий Данелия. Зарождение и развитие кинематографа в Европе и Америке (1885-1914). Французская кинематография. Режиссер Стивен Спилберг. Режиссер Квентин Тарантино. Режиссер Стэнли Кубрик. Режиссеры Ж.Л. Годар, Ф. Трюффо, К. Шаброль, Л. Маль, А. Пенн, С. Поллак.

Итальянская скрипичная школа XVII – XVIII веков. Творчество И.С. Баха. Моцарт. Творческий облик Моцарта. Творчество Л. Бетховена. Творчество Ф. Шопена. Творчество Ж. Бизе. Творчество К. Дебюсси. Основные направления развития музыкального искусства XX века. Отечественная музыка в первой половине XIX в. Жизнь и творчество М.И. Глинки. «Могучая кучка» и ее роль в развитии русской профессиональной музыки. М.А. Балакирев. М.П. Мусоргский. Н.А. Римский-Корсаков. А.П. Бородин. Творческий облик П.И. Чайковского. Отечественная музыкальная культура на рубеже XIX-XX вв. Творчество С.В. Рахманинова. Творчество А.Н. Скрябина. Творческий путь И.Ф. Стравинского. Жизнь и творчество С.С. Прокофьева. Творчество А. Шнитке. Творчество С. Губайдуллиной.

Зарубежная живопись средневековой Европы. Живопись Древнего Рима. Великая живопись эпохи Ренессанса. Великая зарубежная живопись XVII–XVIII веков. Великая зарубежная живопись XVII–XVIII веков. Основные направления западноевропейского

искусства XIX века. Романтизм как художественный метод. Реалистическое искусство XIX века в Западной Европе. Рубеж XIX–XX веков – новый этап развития живописи в Западной Европе. Постмодернизм. Основные тенденции в современном культурном процессе России, Западной Европы и США. Русское искусство XVIII века. Великая отечественная живопись XIX века. Рубеж XIX–XX веков – новый этап развития живописи в России. Авангардистские течения 10–20-х годов XX века. Русская живопись первой половины XX века.

Форма контроля: зачет с оценкой, контрольная работа (3 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 144 часа, 4 зач. единицы.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.3.1 «Безопасность жизнедеятельности»

Цель:

формирование у студентов систематизированных знаний об опасностях и способах защиты жизни и здоровья от опасных факторов окружающей социоприродной среды.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с опасными природными, техногенными и биосоциальными факторами окружающей среды в условиях современного информационного общества;

- формирование представлений об адекватных способах защиты от опасных факторов окружающей среды;

- овладение приемами оказания первой помощи в угрожающих жизни ситуациях;

- формирование способности соблюдать основные требования информационной безопасности;

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

ОК-9 – способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОПК-6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- основные приемы первой помощи.

- способы защиты жизни и здоровья обучающихся в условиях ЧС, в процессе обучения, в любых условиях обитания человека ;

- основные приемы первой помощи.

Уметь:

- использовать эффективные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

- применять эффективные приемы первой помощи при ЧС.

- идентифицировать опасности в различных условиях жизни и деятельности человека;

- сохранять оптимальную работоспособность и качество полезного труда

- применять эффективные приемы первой помощи при ЧС.

Владеть:

- современными эффективными методами защиты обучающихся и приемами оказания первой помощи в условиях ЧС

- современными эффективными методами защиты обучающихся и приемами оказания первой помощи в условиях ЧС;

- теоретическими, организационно-правовыми и методическими основами обеспечения БЖД

Краткое содержание курса:

Введение. Теоретические основы и практические функции БЖД. Основные понятия, термины, определения БЖД. Основные формы трудовой деятельности человека. Классификация условий трудовой деятельности человека. Безопасность трудовой деятельности. Микроклимат производственных помещений. Производственное освещение.

Шум, вибрация. Электромагнитные поля и излучения. Основы электробезопасности. Вредные и опасные химические вещества. Пожарная безопасность и профилактика пожаров. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного, социального характера и защита от них. Основные поражающие факторы ЧС и последствия их воздействия на организм человека. Первая помощь при поражениях в чрезвычайных ситуациях мирного времени.

Форма контроля: экзамен, контрольная работа (2 курс)

Общая трудоемкость: дисциплины: 108 ч. (3 зет)

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.3.2 «Физическая культура и спорт»

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность. (ОК-8);

В ходе освоения дисциплины студент должен:

Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

Уметь: использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Краткое содержание курса

Содержание разделов дисциплины

Теоретический раздел

Тема 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента .

Основные понятия системе физического воспитания.

Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества. Средства физической культуры. Основные составляющие физической культуры. Социальные функции физической культуры. Формирование физической культуры личности. Физическая культура в структуре профессионального образования.

Массовый спорт, спорт высших достижений, физическая рекреация их цели и задачи.

Общая, специальная и профессионально-прикладная физическая подготовка.

Тема 2. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности

Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни.

Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека.

Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.

Тема 3. Методические основы физической культуры и спорта

Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки.

Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Методы и средства физического воспитания.

Двигательные качества и особенности методики их развития.

Физиологические механизмы использования средств физической культуры и спорта для активного отдыха и восстановления работоспособности.

Тема 4. Основы методики проведения самостоятельных занятий и физического самосовершенствования

Методические принципы физического воспитания. Основы и этапы обучения движениям. Развитие физических качеств.

Структура занятий двигательной активностью. Дозирование физических нагрузок при самостоятельных занятиях. Зоны интенсивности и энергозатраты при различных физических нагрузках. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями. Возможность и условия коррекции общего физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта. Формы занятий физическими упражнениями.

Методико – практический раздел

1. Составление комплексов индивидуальной гигиенической гимнастики

2. Составление физкультурминуток для профилактики утомления, нарушений зрения, осанки.

Практический раздел.

1. Методика проведения с группой комплекса УГГ, физкультурминуток

Контрольный раздел (промежуточная аттестация)

Критерием успешности освоения учебного материала является экспертная оценка преподавателя, учитывающая регулярность посещения обязательных учебных занятий, знаний теоретического раздела программы и выполнение установленных на данный семестр тестов по теоретической подготовке, правильность выполнения контрольной работы, владение методикой проведения УГГ и физкультурминуток на учебной группе.

Форма контроля: зачет, контрольная работа(1 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа., 2 з.ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.4.1 «Педагогика»

Цель:

изучение студентами педагогики как науки, объекта педагогики, основных категорий педагогики, методов и логики научного исследования, формирование у них педагогического мышления, профессионально-педагогической направленности, развитие педагогических знаний, умений и навыков.

Задачи:

- изучить сущность педагогики как науки;
- сформировать у студентов представления о методологических основах педагогической науки;
- развить понимание основных категорий педагогики;
- сформировать знания студентов о целях образования как педагогического процесса;
- познакомить с теоретическими основами педагогического процесса;
- приобщение их к передовому опыту современной школы;
- осуществлять воспитание учащихся как формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;
- сформировать у студентов компетентности по современным подходам к пониманию понятия «образование»;
- обеспечить формирование у студентов основных умений и навыков осуществления воспитательной деятельности в образовательном учреждении
- продолжить развитие компетенций по применению педагогических знаний на практике;
- продолжить формирование профессионально-педагогической направленности и собственной педагогической позиции по вопросам воспитания.передать диалектику общего и особенно, традиционного и инновационного в развитии мирового историко-педагогического процесса;
- сформировать понимание главнейших тенденций и противоречий в развитие мирового историко-педагогического процесса;
- дать представления о специфике культурно-исторического развития России и ведущих традициях отечественного воспитания и образования;
- вооружить необходимыми историко-культурными и методологическими знаниями и исследовательскими умениями для анализа современных проблем воспитания и образования и понимание их истоков путей их решения;
- раскрыть сложность и многогранность процесса формирования личности в истории культуры.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-4 готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

В результате освоения курса студент должен:

Знать:

историю, теории, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества, основные закономерности возрастного развития, этапы социализации личности, методы и технологии дифференцированного и развивающего обучения, оормативные документы по вопросам

обучения и воспитания детей и молодежи ; основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; основные требования к проектированию образовательных программ, технологии разработки образовательных программ.

Уметь:

оценивать роль и место педагога в современном обществе, обосновывать свою профессиональную позицию в отношении различных проблем образовательной практики, анализировать индивидуальные особенности школьников, отбирать педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями и др.; разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, анализировать нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; критически переосмысливать алгоритмы разработки образовательных программ, проектировать образовательные программы.

Владеть:

ценностной установкой на осуществление профессионально-педагогической деятельности, на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; опытом использования и апробирования специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и др.

навыками анализа нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи способностью к проектированию образовательных программ.

Краткое содержание курса:

Модуль 1

Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики. Развитие представлений об идеале человека, целях, ценностях и путях его образования: этапы истории. Педагогическая профессия в современном обществе. Профессиональное становления педагога. Педагогика в системе наук о человеке. Категории педагогики. Методология и методы педагогических исследований. Развитие, социализация и воспитание личности.

Модуль 2

Сущность процесса обучения. Содержание образования. Методы и средства обучения. Формы обучения. Диагностика и оценка результатов образовательного процесса.

Модуль 3

Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Содержание воспитательного процесса. Методы, средства, формы воспитания. Функции и основные направления деятельности классного руководителя. Взаимодействие педагога и семьи. Технология решения педагогических проблем.

Форма контроля: зачет с оценкой (2 курс), экзамен (3 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 9 зачетных единиц (324 часа).

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.4.2 «Психология в образовании»

Цель:

создать условия для становления базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторах его жизнедеятельности и развития, в том числе в условиях образовательной среды.

Задачи дисциплины:

- познакомить с проблематикой психологической науки и ее основных отраслей: общей и дифференциальной, возрастной, педагогической и социальной психологией;
- сформировать знания об основных психологических направлениях и теориях;
- сформировать систему теоретических понятий, отражающих строение и функционирование психики человека в процессе его жизнедеятельности, в том числе в условиях образовательной среды;
- сформировать навыки понимания и применения психологических знаний в будущей профессиональной педагогической деятельности;
- способствовать формированию мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;
- стимулировать студентов к выбору психологически обоснованных средств педагогического воздействия, учитывающих возрастные, социальные и индивидуальные особенности обучающихся;
- способствовать формированию стратегий продуктивного взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- способствовать формированию представлений о проектировании траектории самообразования, профессионального роста и личностного развития.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

- ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
- ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- ОПК-3 - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- ПК-10 - способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

базовые понятия современной психологической науки, раскрывающие сущность психики как системного качества субъекта, позволяющего осуществлять взаимодействие с другими людьми, толерантно воспринимая их социальные, культурные, личностные различия

базовые категории современной психологической науки, раскрывающие сущность психики как системного качества субъекта, способствующие самоорганизации и самообразованию и необходимые для осознания социальной значимости будущей профессии и формирования мотивации будущей профессиональной деятельности

базовые понятия современной психологической науки, позволяющие учитывать в процессе обучения и воспитания социальные, возрастные и индивидуальные особенности учащихся, их образовательные потребности; знать современные методы обучения и воспитания; закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в различные возрастные периоды

сущность психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, требования к содержанию основных этапов психолого-педагогического сопровождения развития личности обучающихся с учетом особенностей возрастнo-образовательных этапов, индивидуально-психологических различий обучающихся, характеристик образовательной среды

Уметь:

устанавливать смысловые отношения между общепсихологическими понятиями, относящимися к взаимодействию между людьми

видеть возможности использования теоретических и практических знаний, полученных в ходе освоения дисциплины, для понимания важности будущей профессиональной деятельности и формирования мотивации к ее осуществлению

учитывать в педагогическом взаимодействии различные возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся, различные социальные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и развития

ориентироваться в технологиях сопровождения, адаптировать существующие модели сопровождения для решения конкретных задач учебно-воспитательного процесса, взаимодействовать с участниками образовательного процесса по проблемам сопровождения развития личности на разных этапах онтогенеза

осуществлять самоанализ, самооценку процесса личностного и профессионального развития на конкретном этапе онтогенеза, определять цель, задачи и обосновывать проект саморазвития

стратегиями и приемами продуктивного взаимодействия в коллективе

Владеть:

приемами актуализации собственных психических ресурсов в целях развития мотивации к осуществлению профессиональной деятельности **Владеть:** современными технологиями обучения и воспитания обучающихся с учетом социальных, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

способами планирования деятельности по психолого-педагогическому сопровождению обучения и развития школьников с учетом возрастнo-нормативных и индивидуально-личностных характеристик развития, навыками подбора и адаптации программ психолого-педагогического сопровождения обучающихся с учетом их образовательных потребностей

навыками рефлексии, самооценки; навыками планирования проекта индивидуальной программы саморазвития, формирования его цели и задач и понимания его дальнейшей реализации

Краткое содержание курса

Раздел 1. Общая и дифференциальная психология

Психика как системное качество субъекта. Психические процессы. Личность и индивидуальность человека.

Раздел 2. Возрастная психология

Предмет и задачи возрастной психологии. Методы исследований в возрастной психологии. Проблема условий и движущих сил психического развития ребенка в отечественной и зарубежной психологии. Проблема периодизации психического развития в отечественной и зарубежной психологии. Особенности психического развития человека на различных этапах онтогенеза. Младенческий и ранний возраст. Дошкольный возраст. Младший школьный возраст. Подростковый и ранний юношеский возраст. Взросление и переходный период. Молодость как начальный этап зрелости. Зрелость. Пожилой и старческий возраст.

Раздел 3. Педагогическая психология

Предмет педагогической психологии. Внешние и внутренние условия обучения и воспитания. Обучение и воспитание как формирование поведения. Обучение и воспитание как формирование познавательных структур. Обучение и воспитание как формирование деятельности.

Раздел 4. Социальная психология

Предмет и методы социальной психологии. Социальное познание. Социальные установки. Социальное влияние. Малая группа. Социальная психология межгрупповых отношений.

Форма контроля: зачет с оценкой и контрольная работа (2 курс), экзамен (3 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 252 часа, 7 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.1.1 «Основы проектной деятельности 1»

Целью изучения дисциплины является формирование готовности студентов к реализации проектной деятельности широкого профиля, нацеленной на преобразование социокультурной среды, способов жизнедеятельности индивидов и их групп.

Задачами дисциплины являются:

- систематизация представлений об основах проектной деятельности для дальнейшего применения полученных знаний и умений в решении конкретных практических задач с использованием проектного метода;
- формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности;
- освоение основных субъектных позиций в проектной деятельности: исполнителя проектных заданий, разработчика проектных задач, организатора рефлексивной коммуникации, разработчика проекта;
- стимулирование понимания проектных решений проблем как инновационных форм работы с будущим и способов саморегуляции;
- формирование представлений о стратегиях проектирования траектории самообразования, профессионального роста и личностного развития.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

- ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию
- ПК-10- способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные концептуальные положения и принципы самообразования и самоорганизации в проектной деятельности;

уметь:

- осуществлять выбор сферы и направления проектирования, подходов к обоснованию проектной идеи, формы разрабатываемого проектного продукта в контексте решения задач самообразования и саморазвития;

владеть:

- навыками планирования проектной деятельности, формирования цели и задач ее дальнейшей реализации в контексте решения задач самообразования и саморазвития;

Краткое содержание курса.

Раздел 1. Сущность и социокультурная природа проектной деятельности.

Проектная деятельность как культурная форма изменения социальной действительности, самоопределения субъекта в ценностно-смысловом образовательном пространстве. Проектная культура и проектное мышление. Проектная деятельность как форма организации разработки проектов желаемого будущего, предупреждения и преодоления кризисных явлений в социальной практике, культуре, образовании и развитии личности. Соотношение проектирования с инновациями, жизненными концепциями, ценностями, нормами, установками и идеалами. Принципы самоорганизации в проектной деятельности. Проект как самостоятельный и творческий вариант решения локальной проблемы, адресованный конкретной аудитории. Социально-культурные, организационные, групповые, личностные условия и механизмы осуществления проектной деятельности. Тенденции развития современной образовательной ситуации в Калужском регионе как ориентиры проектной деятельности.

Раздел 2. Проблемное поле проектной деятельности.

Процесс формирования проектной идеи: выявление несовершенств данного объекта, предмета; определение потребностей на социальном и индивидуальном уровнях; определение проблем и их обозначение как «разрыва» желаемого и действительного, требующего совместного поиска и преобразования. Соотношение типов проблем и типов проектов: разрыв между частями целого (структурные проекты); утрата связей с окружением

(средовые проекты); утрата взаимопонимания и согласованности действий (коммуникационные проекты); неупорядоченность, неуправляемость (организационные проекты); несоответствие реальному нормативному (проекты развития); противоречие между нормативным и идеальным (инновационные проекты); признаки нарушения и разрушения целого (проекты возрождения); угроза существованию (антикризисные проекты) и др. Концептуализация как мыслительная деятельность участников проектной деятельности по формулированию идеального представления о будущем объекте, явлении. Нравственный, эстетический, гражданский, профессионально-педагогический идеал; общегуманистические, профессиональные, социально-педагогические ценности; личные, академические и жизненные цели участников и прогнозируемые цели функционирования проектируемого объекта.

Раздел 3. Виды проектов и атрибуты проектной деятельности.

Основания для выделения разных видов проектов. Социокультурные проекты. Проекты в образовательной деятельности. Досуговые проекты. Проекты в сфере искусства. Проекты стимулирования развития способностей детей и подростков. Проекты личностного роста, самообразования и профессиональной карьеры. Классификации индивидуальных и групповых учебных и учебно-исследовательских проектов: практико-ориентированный проект, информационный проект, исследовательский проект, творческий проект, пилотный проект и др. Проект как форма самоорганизации и самореализации субъекта учебной и исследовательской деятельности. Основные характеристики проектной деятельности на этапе формирования проектного замысла: проблема проекта, дорожная карта проекта, проектный продукт (от обобщения совокупного знания – через опытную работу личности и группы – к формированию решения проблемы), отчет о ходе работы, презентация результатов работы, личностная и групповая рефлексия. Проектная деятельность как совместно распределенная деятельность. Позиции субъекта в проектной деятельности: исполнитель проектных заданий, разработчик проектных задач, организатор рефлексивной коммуникации, разработчик проекта. Проектная команда: коммуникация и взаимоотношения, общие цели и ценности, атмосфера признания и уважения, достижение результата при оптимальной производительности. Распределение ролей и зон ответственности внутри проектной команды. Лидерство в проектных командах и лидерство в среде проектной работы. Методы оценивания позитивного смысла проекта.

Форма контроля: контрольная работа (2 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа, 2 з.ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.1.2 «Основы проектной деятельности 2»

Целью изучения дисциплины является приобретение студентами опыта реализации проектной деятельности, позволяющего принимать решения по координированию людей, оборудования, материалов, финансовых средств и графиков для выполнения определенного проекта в заданное время, в пределах бюджета.

Задачами дисциплины являются: изучение методических подходов к принятию решений по выработке концепции проекта, его структуризации и оценке; изучение инструментария планирования и контроля хода выполнения проекта.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ПК-10 - способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- принципы разработки концепции и целей проекта (ОК-6);
- процедуру структуризации проекта (ОК-6);

- порядок разработки сметы проекта (ОК-6);
- принципы управления рисками проекта (ОК-6);
- методики управления временем и стоимостью проекта (ОК-6);
- методы контроля за ходом реализации проекта (ПК-10);

Уметь:

- рассчитать график реализации проекта с помощью инструментов календарного планирования (ОК-6);
- управлять взаимодействиями в проекте (ПК-10);
- обеспечить эффективный контроль и регулирование, а также управление изменениями (ПК-10).

Владеть:

- методами планирования проектов (ОК-6);
- методами бюджетирования проектов (ОК-6);
- методами контроля за ходом реализации проектов (ПК-10).

Форма контроля: зачет (2 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа, 2 з.ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.1.3 «Проектирование в профессиональной деятельности»

Целью освоения дисциплины является формирование и развитие навыков осуществления проектной деятельности в профессиональной сфере.

Задачи:

Обучающие:

.овладением терминологическим аппаратом педагогического, творческого и социального проектирования;

.овладение инструментарием выбора и адекватного использования методов и приемов в процессе составления и реализации социальных, творческих и педагогических проектов.

Развивающие:

.развитие процессуальной мотивации учения;

.развитие творческого потенциала личности средствами проектирования;

.развитие профессиональных умений в социальном, творческом и педагогическом проектировании;

.развитие критичности, гибкости и оригинальности мышления;

.развитие творческой активности личности.

Воспитательные:

.формирование коммуникативной культуры студентов;

.приобретение опыта работы в коллективе в роли «слушатель», «собеседник», «ведущий», «исполнитель».

Дисциплина ориентирует на учебно-воспитательный и научно-методический виды профессиональной деятельности:

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

.правила работы в коллективе в условиях составления и реализации педагогических, творческих и социальных проектов;

.приемы проектирования педагогических и социальных проектов, образовательных для детей, подростков и молодежи

.правила и приемы проектировании индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

.правила проектирования траекторий своего профессионального роста и личностного развития

Уметь:

.распределять роли и обязанности при разработке и выполнении педагогических и социальных проектов;

.проектировать социальные образовательные программы и проекты для детей, подростков и молодежи;

.применять правила и приемы проектировании индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся

.социальных молодежных проектов;

.составлять, реализовывать и анализировать траекторий своего профессионального роста и личностного развития

Владеть:

.приемами работы в коллективе при выполнении и реализации педагогических, творческих и социальных проектов;

.способами проектирования педагогических и социальных проектов, образовательных для детей, подростков и молодежи;

.составления индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся

.приемами составления, реализации и анализа траекторий своего профессионального роста и личностного развития.

Краткое содержание курса:

Социальное, творческое и педагогическое проектирование. Творческие, педагогические и социальные проекты. Формирование и развитие проектной культуры личности как важный фактор ее социальной активности. Технологии, методы и этапы разработки социальных, творческих и педагогических проектов. Разработка и защита курсовых проектов по тематике проектирования.

Форма контроля: курсовые проекты (3 и 4 курс).

Трудоемкость дисциплины: 144ч / 4 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.2.1 «ИКТ»

Цель

Формирование у студентов умения эффективно и осмысленно использовать компьютер для информационного обеспечения своей образовательной и будущей профессиональной деятельности, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

Задачи

– познакомить с современными технологиями сбора, обработки, хранения и передачи информации и тенденциями их развития;

– изучить приемы работы с современными пакетами основных прикладных программ, обеспечивающих широкие возможности обработки информации;

– сформировать компетентности в области использования возможностей современных средств ИКТ в образовательной и профессиональной деятельности;

– обучить студентов использованию и применению средств ИКТ в будущей профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

ОК-3 - способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

ПК-10 - способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- устройство ПК и назначение его структурных компонентов;
- назначение и возможности базового и прикладного программного обеспечения;
- общие характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации;
- работать в качестве пользователя персонального компьютера,
- использовать внешние носители информации для обмена данными между ПК,
- создавать резервные копии, архивы данных и программ;
- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- приемами разработки текстовых документов, электронных таблиц и презентаций;
- основными методами, способами и средствами поиска, получения, хранения и переработки информации.
- сущность и значение информации в развитии современного общества,
- основные закономерности создания и функционирования информационных процессов;
- методы защиты информации;
- методы и технологии поиска и обработки информации средствами Интернет и офисных приложений;

Уметь:

- использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- работать с электронными документами;
- использовать полученные знания, навыки и умения для формирования и развития профессиональных компетенций;

Владеть:

- методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях;
- техническими и программными средствами защиты информации при работе с компьютерными системами, включая приемы антивирусной защиты.

Краткое содержание курса

Основные понятия и свойства информации и информационных процессов. Программное обеспечение ЭВМ. Моделирование как метод познания. Технологии обработки текстовой информации. Технологии обработки данных в электронных таблицах. Технологии создания и обработки мультимедийных презентаций.

Форма контроля: зачет (1 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 72ч./2 з.ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.2.2 «Ораторское искусство»

Цель дисциплины:

формирование коммуникативной и риторической компетенции студента.

Задачи:

1. Овладение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях.
2. Изучение и использование коммуникативно-речевых (риторических) умений.
3. Осознание особенностей делового общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности.

4. Овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения.

5. Изучение опыта анализа и создания профессионально значимых типов высказываний.

6. Развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОПК- 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы построения выступления в аудитория различных типов;
- понятие речевого воздействия и его основные приемы
- требования, предъявляемые к устному выступлению, методике подготовки и произнесения публичной речи, облику оратора;
- психологические закономерности общения, взаимодействия оратора и аудитории;
- нормы русского языка
- нормы литературного языка, которые формируют развитие человека в профессиональной сфере;
- понятие речевого воздействия и его основные приемы;

Уметь:

- осуществлять подготовку материала устного выступления с учетом требований риторики;
- методически правильно с использованием различных средств выразительности и наглядности выступать с устной речью перед различными аудиториями;
- осуществлять самоконтроль устного выступления и корректировать его;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров исходя из запросов целевой аудитории.
- грамотно строить речь, соблюдая правила словоупотребления, орфоэпии;
- пользоваться нормами языка и его выразительными средствами различных условиях
- грамотно строить речь, соблюдая правила словоупотребления, орфоэпии;
- осуществлять самоконтроль устного выступления и корректировать его;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров исходя из запросов целевой аудитории.

Владеть:

- методами и приемами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками использования в текстах риторических выразительных средств;
- навыками публичного выступления;
- нормами литературного языка
- методами и приемами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками публичного выступления;
- нормами литературного языка

Краткое содержание курса:

Риторика как предмет изучения. Общение (стили общения, текст как единица общения, категории текста, невербальные средства общения). Основы мастерства публичного

выступления (подготовка к публичному выступлению, виды публичных выступлений). Речевые жанры (письменные жанры профессионального общения, составление автобиографии и резюме).

Форма контроля: зачет (2 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа, 2 з.ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.2.3 «Психология общения»

Цель дисциплины - создать условия для формирования у будущих профессионалов навыков конструктивного взаимодействия в коллективе, коммуникативной компетентности, уважительного отношения к ценностям и особенностям других людей и социальных групп, способностей к самоорганизации и самообразованию.

Задачи дисциплины:

познакомить с основами психологии общения;

сформировать навыки конструктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности;

сформировать навыки делового общения и применения психологических знаний в учебно-профессиональной деятельности и повседневной жизни;

создать условия для формирования социальной и профессиональной рефлексии; мотивации к самопознанию, самоорганизации и саморазвитию.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ПК-10 - способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: структуру и средства общения; перцептивную, коммуникативную и интерактивную стороны общения; механизмы, эффекты и ошибки восприятия; психологические приёмы построения самопрезентации и ведения диалога; стили общения; техники конструктивного общения и разрешения конфликтов; принципы и методы организации и управления малой группой. Психологические приёмы самоорганизации и саморегуляции% особенности исследовательских и рефлексивных проектов; структуру, способы формирования и коррекции Я-концепции; психологические приёмы саморегуляции и саморазвития; ключевые действия своей будущей профессиональной деятельности

Уметь: построить монолог и диалог с учётом особенностей слушателей; конструктивно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при групповой работе; регулировать своё психоэмоциональное состояние; моделировать структуру своей будущей профессиональной деятельности; проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Владеть: техниками слушания и Я-высказывания, приёмами самопрезентации и ведения диалога; навыками организации группового взаимодействия; приёмами самоорганизации, саморегуляции и саморазвития; :приёмами проектирования саморазвития; навыками рефлексии, необходимыми для профессионального самоуправления, саморегуляции и саморазвития

Краткое содержание курса

Раздел 1. Понятие и структура общения. Общение как восприятие человека человеком.

Понятие об общении и его сторонах: перцептивной, коммуникативной и интерактивной. Механизмы восприятия: идентификация, проекция, эмпатия, социальная рефлексия. Эффекты и ошибки восприятия: эффект ореола, эффект первого впечатления (первичности), эффект последней информации, эффект социальной установки, эффект аттракции, эффект стереотипизации, эффект приписывания причин (каузальной атрибуции; фундаментальная ошибка атрибуции). Внешний вид и имидж человека.

Раздел 2. Общение как обмен информацией.

Вербальное и невербальное общение. Особенности невербального общения. Приёмы невербального общения. Виды слушания. Техники пассивного, активного, эмпатического слушаний. Рефлексия собственного умения слушать, давать инструкцию. Психологические приёмы успешного инструктажа. Монолог, диалог, спор, дискуссия. Техника построения Я-высказывания.

Раздел 3. Общение как взаимодействие в группе.

Понятие малой группы. Группа как субъект деятельности. Нормы и правила группы, социальный статус, социальная роль. Трансактный анализ. Типологии взаимодействия в общении – кооперация и конкуренция. Механизмы и эффекты социального влияния. Взаимодействие в малой группе. Приёмы и техники построения команды.

Раздел 4. Управление поведением в конфликтной ситуации.

Понятие «конфликт». Стратегии поведения в конфликте (К. Томас). Самодиагностика доминирующей стратегии поведения в конфликте. Понятие и виды агрессии (внешняя и внутренняя). Техники нейтрализации внутренней агрессии. Техника нейтрализации агрессивных высказываний собеседника. Техника осуществления сотрудничества.

Раздел 5. Проявление Я-концепции в общении. Понятие и содержательные элементы Я-концепции. Проявление ценностей и сверхценностей в общении. Осознание своей ценностной сферы. Понятие субъективного управления, виды субъективного управления: обвинение себе, обвинение другого, принятие на себя ответственности, снятие с себя ответственности. Самодиагностика вида субъективного управления. Анализ связи между представлениями о субъективном управлении и поведением при общении. Приёмы развития субъективного управления «принятие ответственности на себя».

Понятие и виды самооценки. Диагностика самооценки в общении. Осознание связи между самооценкой и реальным поведением в общении. Регуляция реалистичности самооценки. Приёмы развития уверенности в общении. Понятие самооценности. Сравнительный анализ понятий «самооценка» и «самоценность». Самодиагностика самооценности. Проявление самооценности в общении.

Раздел 6. Проявление темперамента и характера в общении.

Понятие и свойства темперамента. Психологическая характеристика видов темперамента. Понятие и структура характера. Взаимосвязь темперамента и характера. Поведенческие проявления темперамента и характера в общении.

Раздел 7. Саморегуляция в процессе общения. Развитие стрессоустойчивости.

Понятие психоэмоциональной саморегуляции. Техники регуляции мышечного тонуса, дыхания, эмоций, ожиданий. Понятие «агрессия», виды агрессии: внешняя и внутренняя. Понятие стресса. Приёмы повышения стрессоустойчивости.

Раздел 8. Общение в профессиональной деятельности.

Моделирование структуры будущей профессиональной деятельности. Определение места коммуникативных действий в структуре профессиональной деятельности. Проявление перцептивной, коммуникативной и интерактивной сторон общения в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности.

Раздел 9. Развитие компетентности в общении.

Понятие и структура коммуникативной компетентности. Применение приёмов тайм-менеджмента для планирования личного и профессионального общения, проектирования саморазвития.

Форма контроля: зачет (1 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа, 2 з.ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.3.1 «Профилактика деформации личности детей и подростков в информационной и виртуальной среде»

Цель: формирование компетенций, обеспечивающих качество профессиональной педагогической деятельности выпускников: формирование, расширение и углубление

представлений о культуре безопасности личности в информационной и виртуальной средах, а также о методах проведения профилактической работы с детьми и родителями.

Задачи: изучить основные теоретические подходы к проблеме обеспечения информационно-психологической безопасности, освоить методы распознавания информационных угроз, овладеть приёмами профилактической и информационно-разъяснительной работы по вопросам безопасности в информационной и виртуальной среде.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать: особенности влияния современных информационных и коммуникационных технологий на психологическое состояние и личность человека, теоретические основы культуры безопасности личности в информационной и виртуальной среде, психологические аспекты взаимодействия детей и подростков с информационной средой; основные принципы организационной работы с подростками в области формирования культуры информационно-психологической безопасности.

Уметь: оценивать риски и угрозы психологической безопасности личности ребёнка и подростка в информационной и виртуальной средах, разрабатывать и проводить комплексную работу по обеспечению информационно-психологической безопасности личности ребёнка и подростка; применять теоретические знания в вопросах информационно-психологической безопасности при педагогическом сопровождении социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Владеть: навыками профилактической работы с детьми, подростками и родителями по предотвращению последствий негативного влияния информационной и виртуальной среды на личность ребёнка, разработки индивидуально-ориентированных моделей безопасного поведения в информационной и виртуальной средах; навыками педагогического сопровождения в вопросах информационно-психологической безопасности.

Краткое содержание курса:

Психология информационно-психологической безопасности в информационной и виртуальной средах. Информатизация современного общества, цифровое общество и цифровая культура. Компьютерная игра как технология создания виртуальной реальности. Психологические аспекты взаимодействия детей и подростков с интернет-средой. Информационная гигиена, технологии обеспечения информационно-психологической безопасности личности.

Форма контроля: зачёт (2 курс)

Общая трудоёмкость дисциплины: 72 часа, 2 з.ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.3.2 «Основы инклюзивного образования»

Цель дисциплины – формирование у бакалавров научных представлений об инклюзивном образовании как новом явлении социальной образовательной политики, осуществление их личностно-мотивационной и практической подготовки к реализации модели инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.

Задачи дисциплины:

.раскрыть сущность современных инновационных процессов в образовании;

.освоить основные понятия инклюзивного образования; сформировать теоретические представления об инклюзивном образовании детей, имеющих разные нарушения развития;

.сформировать ценностное отношение к психолого-педагогическим закономерностям процесса обучения в условиях инклюзии;

- .проанализировать системы зарубежного и отечественного специального образования с учетом ценностных ориентаций государства и общества по отношению к детям с ОВЗ;
- .изучить особенности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья и специфики инклюзивного образования детей с разных нозологических групп;
- .учиться проектированию индивидуальных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- .содействовать формированию творческого подхода к решению образовательных, коррекционно-развивающих, воспитательных, социальных задач профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

- .способность проектировать образовательные программы (ПК-8);
- .способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- .понятийно-терминологический аппарат инклюзивного образования;
- .содержание и особенности организации современного инклюзивного образования;
- .систему помощи лицам с особыми образовательными потребностями в России;
- .особенности оказания коррекционной помощи детям с ОВЗ в дошкольных и школьных инклюзивных образовательных организациях;
- .психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ;
- .особенности систем специального образования в России и за рубежом;
- .современные вариативные модели интеграции;

уметь:

- .организовывать реализацию программ по психолого-педагогическому сопровождению детей и подростков с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве;
- .обследовать детей с различными отклонениями в развитии;
- .разрабатывать вариативный педагогический маршруты;
- .организовывать интерактивную коррекционно-развивающую среду, отвечающую образовательным потребностям детей с ОВЗ;
- .разрабатывать индивидуальные программы коррекционно-развивающей работы;
- .осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в условиях инклюзивного образования;
- .осуществлять продуктивное взаимодействие с участниками педагогического процесса;
- .консультировать родителей детей с ОВЗ;

владеть:

- .понятийно-категориальным аппаратом инклюзивной педагогической науки;
- .современными образовательными технологиями, способами организации инклюзивной учебной деятельности;
- .знаниями об основных целях, ценностях и тенденциях развития инклюзивного образования в современном мире;
- .знаниями о базовых характеристиках адаптивной школы, условиях безопасного для жизнедеятельности ребенка-инвалида и ребенка с ограниченными возможностями здоровья построения школьной среды;
- .знаниями о типологических и индивидуальных особенностях развития детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Форма контроля: зачет с оценкой и контрольная работа (1 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е., 108 ч.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.3.3 «Духовно-нравственное воспитание личности: версия русской классики»

Цель дисциплины:

- формирование представлений о духовно-нравственных основах русской литературы;
- содействие становлению профессиональной компетентности обучающихся для теоретического осмысления художественных форм воплощения национального идеала, способах отражения религиозного мировоззрения в текстах произведений классической и современной русской литературы в аспекте духовно-нравственного воспитания личности.

Задачи дисциплины:

- сформировать понятие ценности и ценностного отношения к произведениям отечественной литературы в системе духовно-нравственного воспитания личности;
- ориентировать деятельность обучающихся на творческое начало, приобретение собственного духовно-нравственного опыта;
- создать условия для формирования нравственной, духовно развитой личности, способной к самосовершенствованию, поиску смысла жизни, стремящейся к правде, добру, красоте;
- способствовать формированию умения анализировать тексты художественных произведений в аспекте духовно-нравственного воспитания личности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способность ориентироваться в системе ценностей мировой и российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации (ОКВ-2);

способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: о безусловной духовной составляющей русской литературы, определяющей её течение и развитие; социальную значимость своей профессии.

Уметь: видеть в художественных произведениях русских классиков аспекты духовно-нравственного воспитания личности и понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации; видеть в своей профессии возможности для профессионального роста и личностного развития.

Владеть: способностью ориентироваться в системе ценностей мировой и российской культуры; способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Краткое содержание дисциплины:

Духовные искания в фольклоре и древнерусской литературе. Исследование произведений устного народного творчества и древнерусской литературы, в которых возникают евангельские реминисценции и библейские аллюзии. Духовные искания в русской литературе первой половины 19 века. Исследование произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, Н.В. Гоголя. Духовные искания в русской литературе второй половины 19 века. Исследование произведений Н.С. Лескова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. Духовные искания в русской литературе первой половины 20 века. Исследование произведений Б.К. Зайцева, И.С. Шмелёва, Н.С. Гумилёва, А.А. Ахматовой, Н.А. Заболоцкого. Духовные искания в русской литературе второй половины 20 – начала 21 веков. Исследование произведений В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, А.А. Тарковского, Ю.В. Буйды, М.И. Шишкина, А.Г. Геласимова.

Форма контроля: контрольная работа (1 курс), зачет с оценкой (1 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа, 2 з. ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.3.4 «Основы вожатской деятельности»**Цель**

Теоретико-методическая подготовка студентов-бакалавров к социально-педагогической деятельности в период летней практики в условиях детского лагеря.

Задачи

Сформировать комплексное представление о профессии «вожатый».

Сформировать у бакалавров теоретическую базу по изучаемой дисциплине.

Содействовать развитию ответственного и творческого отношения к проведению воспитательной работы с детьми и подростками.

Содействовать формированию готовности бакалавров действовать в нестандартных управленческих, организационных, педагогических, психологических, конфликтных ситуациях и нести ответственность за принятые решения.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

сущность понятия «толерантность»; социальные, культурные и личностные различия; методы работы в команде,

современные методы диагностирования творческих достижений детей, определение психолого-педагогических основ их индивидуальных образовательных маршрутов

Уметь:

работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия,

проводить диагностику творческих достижений детей, выявлять психолого-педагогические основы их индивидуальных образовательных маршрутов

Владеть:

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия,

способностью использовать результаты диагностики творческих достижений детей при проектировании их индивидуальных образовательных маршрутов

Краткое содержание курса:

История развития педагогической деятельности в летнее время. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности в летних оздоровительных лагерях. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива. Педагогические технологии в условиях летних оздоровительных лагерей. Профессиональная этика и культура вожатого

Форма контроля: зачет с оценкой (5 курс)

Общая трудоемкость: 108 часов, 3 з. ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.3.5 «Психолого-педагогические технологии творческого развития детей и молодежи»

Цель: создать условия для формирования компетентности в сфере психологически грамотной реализации технологий творческого развития детей и молодежи

Задачи: - сформировать систему научных понятий, раскрывающих сущность психологического феномена творчества и креативности;

- сформировать навыки применения психологических технологий творческого развития;

- научить ориентироваться в современных технологиях творческого развития и в сфере их грамотного использования на практике;

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

В результате освоения студент должен

Знать: психологические параметры анализа индивидуального образовательного маршрута обучающегося

Уметь: проектировать индивидуальный образовательный маршрут с учетом личностных особенностей, индивидуального опыта и творческого потенциала обучающегося;

Владеть: современными приемами и технологиями разработки индивидуального образовательного маршрута

Краткое содержание курса:

Психологические концепции творчества и креативности. Психологическая сущность творчества. Креативность и ее психологические модели. Идеи культурно-исторического подхода о феномене творческого развития. Взаимосвязь творческого развития с интеллектом и одаренностью. Концепция творчества как ключевого побочного продукта (Я.А.Пономарев). Творчество как особая форма ориентировки (П.Я.Гальперин). Взгляды С.Л.Рубинштейна и Б.Г.Ананьева на психологическую природу творческого процесса. Психоаналитические, когнитивные и гуманистические концепции творчества. Мотивация творческой деятельности. Стадии развития творческого мышления (по Г.Уоллесу). Взаимосвязь личностных особенностей и творческих интенций личности.

Возрастно- психологический аспект творческого развития личности. Проблема психологического исследования творческого развития в онтогенетическом аспекте. Ранние проявления детской креативности: психологические критерии и показатели. Когнитивные и аффективные факторы, обуславливающие творческие проявления у детей. Проблема нормативности детского творческого развития. Сензитивные периоды творческого развития. Понятие «обогащенной среды». Психологические барьеры детского творческого развития. Типологии детского творческого развития: их психологическое обоснование.

Психологическое обоснование требований к современным технологиям творческого развития личности. Особые образовательные потребности творческих и одаренных школьников. Нормативно-правовая база организации работы с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях реализации ФГОС. Разработка индивидуальных образовательных программ для творческих и одаренных школьников. Подходы к разработке содержания программ: стратегии ускорения, углубления, обогащения, проблематизации. Модель обогащения Дж.Рензулли. Проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные методы обучения одаренных школьников. Закон ЭУС в работе с творческим контингентом детей и молодежи. Технология ТРИЗ. Синектика. Метод Делфи. Технология развития латерального мышления. Технология фрирайтинга. Формы организации учебной деятельности как фактор развития детской креативности. Индивидуальный образовательный маршрут творческого и одаренного школьника.

Форма контроля: экзамен и контрольная работа (2 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 144 часа, 4 з.е

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4.1 «Методика художественного образования детей и молодежи»

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки по художественно-эстетическому образованию и воспитанию.

Задачи дисциплины: ознакомление студентов с основами теории художественного образования детей и молодежи, методами художественно-эстетического образования и воспитания личности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- теоретические основы художественного образования;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
- особенности развития изобразительного творчества;

Уметь:

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования личности;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения художественного образования и использовать их для активизации творческих способностей детей и молодежи;

Владеть:

- приемами реализации учебных программы базовых и элективных курсов в различных образовательных организациях;
- современными методиками и технологиями художественного образования личности;
- навыками разработки образовательных программ по художественному образованию.

Краткое содержание разделов дисциплины.

Теория изобразительного искусства. Виды и жанры живописи, стили живописи. Скульптура. Архитектура. Графика. Композиция. Воздушная и линейная перспектива. Известные художники и их произведения. Виды художественной деятельности. Основы методики обучения и воспитания учащихся на занятиях изобразительной деятельностью. Методика проведения рисования с натуры, по памяти и по представлению. Особенности методики проведения занятий по изображению родной природы и предметов быта. Методика проведения занятий тематического рисования. Особенности методики проведения занятий по иллюстрированию сказок и других литературных произведений. Методика проведения бесед о произведениях искусства и красоте, окружающей человека. Технические приемы активизации творческой деятельности личности. Изучение и анализ учебных программ по изобразительному искусству; структура занятия по изобразительной деятельности; схема, которой надо придерживаться при составлении плана конспекта по изобразительной деятельности. Основы цветоведения; рисование с натуры листьев сложной формы; рисование по памяти и по представлению бабочка; рисование с натуры «Друзья детства»; составление развернутого плана конспекта занятия по изобразительной деятельности рисования с натуры листьев сложной формы листьев клёна. Нетрадиционные техники рисования.

Форма контроля: экзамен и контрольная работа (4 курс) .

Общая трудоемкость дисциплины: 180 ч /5 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4.2 «Методика музыкального образования детей и молодежи»

Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области теории и методики музыкального образования детей и молодежи.

Задачи дисциплины:

- Изучение базовых основ теории и методики музыкального образования.
- Выработка практических умений по осуществлению музыкального образования детей и молодежи.
- Формирование и развитие навыков эстетического воспитания детей и молодежи средствами музыкальной культуры.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

способность проектировать образовательные программы (ПК-8)

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- теоретико-методические аспекты музыкального воспитания;
- основные вопросы теории и практики музыкального образования;
- музыкальную грамоту, основные методы разучивания песни, восприятия музыки;

уметь:

- планировать музыкально воспитательную работу;
- составлять развернутые планы конспекты музыкальных занятия□;
- организовать музыкальное занятие с привлечением литературного или зрительного ряда;

владеть:

- методикой□ проведения разных видов музыкальной□ деятельности детей□ и молодежи на музыкальных занятиях;
- вокальными навыками, навыками тактирования, навыками игры на детских музыкальных инструментах;
- современными методиками и технологиями музыкального образования личности;
- навыками разработки образовательных программ по музыкальному образованию.

Краткое содержание курса.

Основы теории музыкального образования. Становление и развитие теории и методики музыкального образования. Методы музыкального обучения и воспитания. Становление и развитие теории и методики музыкального образования. Характеристика системы музыкального образования. Структура музыкальных способностей и возрастные уровни развития детей и молодежи. Виды музыкальной деятельности пение и методика формирования навыков выразительного пения; слушание музыки как самостоятельный вид музыкальной деятельности; инструментальное музицирование в детском оркестре; изучение средств музыкальной выразительности. Методы и приемы музыкально эстетического воспитания, обучения и развития детей и молодежи. Структура музыкальных занятий музыкальные занятия как основная организационная форма обучения. Виды музыкальных занятий.

Многообразие форм музыкальных занятий. Самостоятельная музыкальная деятельность детей и молодежи. Планирование и учет работы по музыкальному образованию перспективное и календарное планирование; учет результатов музыкального воспитания и развития обучающихся.

Форма контроля: экзамен и контрольная работа (4 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 180 ч /5 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4.3 «Технологии обучения театральному мастерству в дополнительном образовании»

Цель освоения дисциплины: изучение и практическое овладение студентами профессиональных навыками в области освоения технологий обучения театральному мастерству и в области дополнительного образования.

Основными **задачами** являются:

- воспитание в студенте способности к восприятию сценических событий в области театральной деятельности;
- активизация у студентов способности выявлять и демонстрировать свои личностные и художественно-творческие установки, сочетать логическое и эмоционально-образное мышление;
- освоение и постижение природы актёрской работы в области театрального искусства;
- овладение инструментарием и методологической базой, необходимой для самостоятельной работы над ролью в творческом процессе создания театральной постановки в дополнительном образовании;

- создание учебно-творческой атмосферы, максимально благоприятствующей творческому развитию и личностному росту обучающегося;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению и умножению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- технологии обучения театральному мастерству в дополнительном образовании;
- правила проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с использованием технологий театрального мастерства в дополнительном образовании

Уметь:

- проектировать образовательные программы с использованием технологий театрального мастерства в дополнительном образовании;
- проектировать индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с использованием технологий театрального мастерства в дополнительном образовании

Владеть:

- навыками разработки образовательных программ с использованием технологий театрального мастерства в дополнительном образовании;
- навыками разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с использованием технологий театрального мастерства в дополнительном образовании

Краткое содержание курса:

Театр как вид искусства. Театр–синтетический вид искусства. Воображение и фантазия. Действие как основа сценического искусства. Темпо-ритм. Импровизация. Мизансцена. Сценическое общение. Взаимодействие с партнером. Психологический жест. Конфликт. Приспособления. Тактика. Законы построения драматургического произведения. Работа над ролью в учебном спектакле. Словесное действие. Подтекст. Второй план. Жанры. Стил. Стилизация. Сквозное действие. Сверхзадача. Контрдействие. Метод действенного анализа. Подбор и изучение вспомогательного материала в работе над ролью. Разработка сценариев театральных постановок для детей в дополнительном образовании: теория разработки сценария, отбор методов и подходов. Актерские тренинги и упражнения. Атмосфера. Ощущение пространства. Внутренний монолог. Овладение словесным действием. Импровизация с партнером на заданную тему. Парные этюды на зону молчания. Парные этюды на наблюдения. Этюды на картины. Этюды на мораль басни. Этюды на сюжет сказки. Инсценировка басни. Этюды на сюжет небольшого рассказа. Инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений. Работа над драматургическими произведениями. Работа над ролью в учебном спектакле. Работа над ролью в отрывке из пьесы в жанре комедии и фарса. Работа над ролью в отрывке из пьесы в жанре драмы. Работа над ролью в отрывке стихотворной драматургии (в жанре комедии, трагедии). Подбор и изучение вспомогательного материала в работе над ролью. Проектирование индивидуальных маршрутов развития в дополнительном образовании (с использованием развивающих возможностей театра). Разработка сценариев театральных постановок для детей в дополнительном образовании.

Форма контроля: контрольная работа (2 курс), экзамен (2 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 180 ч /5 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4.4 «Технологии обучения сценическому мастерству в дополнительном образовании»

Цель освоения дисциплины: изучение и практическое овладение студентами профессиональных навыков и личностных компетенций, характеризующих конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных будущих педагогических работников в области театрального дела, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и культурной жизни общества, со сформированными гражданскими и нравственными качества личности.

Основными **задачами** являются:

- воспитание в студенте способности к восприятию сценических событий;
- освоение со студентами основных элементов системы К.С. Станиславского;
- активизация у студентов способности выявлять и демонстрировать свои личностные и художественно-творческие установки, сочетать логическое и эмоционально-образное мышление;
- освоение и постижение природы актёрской работы;
- воспитание в студентах устремления к образному осмыслению действительности как главной особенности художественного творчества;
- овладение инструментарием и методологической базой, необходимой для самостоятельной работы над ролью в творческом процессе создания художественного образа;
- создание учебно-творческой атмосферы, максимально благоприятствующей творческому развитию и личностному росту обучающегося;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению и умножению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- технологии обучения сценическому мастерству в дополнительном образовании;
- правила проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с использованием технологий сценическому мастерству в дополнительном образовании

Уметь:

- проектировать образовательные программы с использованием технологий сценическому мастерству в дополнительном образовании;
- проектировать индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с использованием технологий сценическому мастерству в дополнительном образовании

Владеть:

- навыками разработки образовательных программ с использованием технологий сценическому мастерству в дополнительном образовании;
- навыками разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с использованием технологий сценическому мастерству в дополнительном образовании

Краткое содержание курса:

Дополнительное образование как среда творческого становления личности. Проектирование образовательных программ и индивидуальных маршрутов саморазвития детей и подростков в дополнительном образовании. Педагогические понятия становятся восприятием автора. Теоретическое и практическое освоение всех этапов преобразования литературного произведения (как драматического, так и прозы) в сценическое – театральное представление. Обучение актёрской мастерской.

Форма контроля: контрольная работа (2 курс), экзамен (3 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 180 ч /5 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4.5 «Психолого-педагогические основы творческой деятельности»

Цель дисциплины: формирование у студентов общих представлений о творческом саморазвитии личности, движении в деятельности как основы личностного роста, знакомство студентов с ролью, значением и психолого-педагогическими особенностями творческого развития личности, приобретение опыта творческой деятельности,

Задачи:

Обучающие:

- овладением терминологическим аппаратом психологии творчества;
- овладение инструментарием выбора и адекватного использования методов и приемов в творческом саморазвитии личности.

Развивающие:

- развитие процессуальной мотивации учения;
- развитие творческого потенциала личности на основе творческого самовыражения;
- развитие профессиональных умений в отборе средств и методов развития творческого потенциала личности;
- развитие критичности, гибкости и оригинальности мышления;
- развитие творческой активности личности.

Воспитательные:

- формирование коммуникативной культуры студентов;
- приобретение опыта работы в коллективе в роли «слушатель», «собеседник», «ведущий», «исполнитель».

Дисциплина ориентирует на учебно-воспитательный и научно-методический виды профессиональной деятельности:

Ведущая задача курса заключается в том, чтобы выводить студентов на ключевые проблемы использования средств творческого самовыражения и саморазвития в практике работы с молодежью.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- типологию приемов развития творческого потенциала личности;
- исторические аспекты развития психологии творчества;
- психолого-педагогические и методические особенности использования методов и приемов развития творческого мышления личности в работе с детьми, подростками и молодежью;

Уметь:

- оценивать эффективность применения методов и приемов творческого саморазвития детей, подростков и молодежи;
- выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

Владеть:

- методикой творческого развития личности;
- методическими и психолого-педагогическими навыками в области творческого саморазвития детей, подростков и молодежи;
- приемами формирования культурные потребности различных социальных групп через творческое развитие и саморазвитие личности

Краткое содержание курса:

Творчество как основа саморазвития личности. Понятийный аппарат психологии творчества. История развития психологии творчества. Гуманистическая психология как теоретическая основа творческого саморазвития личности (К. Роджерс, К. Мэй, Оллпорт, А. Маслоу). Творчество как основа успешности современного специалиста. Методы творческого саморазвития личности. Перспективы творческого саморазвития личности.

Барьеры творческого роста и пути их преодоления. Приемы творческого саморазвития личности. Тренинг творческого саморазвития. Арттерапия как практика творческого роста и самоактуализации личности. Арттерапевтический практикум. Проектирование программ творческого развития личности

Форма контроля: экзамен и контрольная работа (1 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 216 ч./ бз.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4.6 «Педагогические инструменты управления аудиторией при организации досуговой деятельности»

Цель дисциплины: повышение уровня коммуникативной компетенции студентов и развитие знаний в области риторики, освоение навыков правильного общения и взаимодействия между социальным субъектом, социальными группами, общностями и обществом в целом.

Основными **задачами** являются:

- знакомство с теоретическими основами общей и педагогической риторики, с особенностями педагогического общения;
- выработка навыков риторического анализа своей и чужой речи;
- формирование навыков составления текстов основных педагогических жанров с учетом целей общения и других экстралингвистических факторов;
- ориентация на формы совершенствования собственной речи;
- развитие навыков эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях педагогического общения;
- развитие речевой культуры студентов.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности функциональных стилей и жанров устной и письменной речи;
- основной репертуар средств выражения смысла в рамках научного и делового стилей;
- представлять совокупность лексических и грамматических вариантов воплощения коммуникативного замысла.

Уметь:

- анализировать коммуникативное пространство;

- осваивать новые формы коммуникативного взаимодействия и воздействия на аудиторию, отвечающие потребностям информационного общества;

Владеть:

- риторическими приемами, критериями выбирать наиболее подходящие из них для заданной ситуации общения;

- нормами литературного языка;

- приемами анализа текстов профессиональных речевых жанров;

- навыками составления профессионально-значимых типов высказываний.

Краткое содержание курса:

Общая и педагогическая риторика. Специфика педагогического общения. Культура речи в профессиональной деятельности. Основы мастерства публичного выступления. Речевой этикет в педагогической деятельности. Профессиональные речевые жанры в педагогическом общении.

Форма контроля: экзамен (3 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 108 ч / 3 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4.7 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Цель дисциплины: состоит в подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, знаниями в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.

Основными **задачами** являются:

- создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения;

- участие в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры;

- использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;

- создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1-готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

- ПК-13-способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфические особенности режиссерского, сценарного и исполнительского творчества в области театрализованных представлений и праздников, их основные выразительные средства при постановке спортивно-художественных, обрядово-фольклорных, карнавалльно-фестивальных, концертно-зрелищных и других праздничных действ;

- главные психолого-педагогические механизмы эмоционального воздействия на зрителей и участников праздничного действия (в т.ч. – использование для их активизации современных игровых технологий);
- синтетическую природу праздничных зрелищ, включающую разнообразные виды и жанры художественного творчества;
- характерные черты «театрализации» как творческого метода перевода жизненного и документального материала в художественно-образную сценическую форму;

уметь:

- на основе «социального заказа» в эмоционально-образной форме формулировать режиссерский замысел будущей постановки, разрабатывать оригинальный сценарий и режиссерскую партитуру, где должны найти своё отражение режиссерский ход, образное решение, применение различных выразительных средств;
- применять в качестве творческого метода различные виды и приемы монтажа;
- находить пространственное решение, как на традиционных, так и нетрадиционных сценических площадках;
- реализовать свой художественный замысел как в сценарной работе (написание лаконичного, образного, зримого литературно-драматургического произведения), так и в постановочном процессе создания представления, концерта, праздника и других театрализованных форм;

владеть:

- методами режиссерского анализа произведений драматургии, музыки, литературы, изобразительного искусства и т.п.;
- законами композиции и художественного материала различных форм и жанров в целостное театрализованное действие;
- технологиями, применяемыми в постановочной деятельности (объемный звук, динамический свет, компьютерная графика, лазерная анимация, видео театрализованные системы, художественная пиротехника и т.д.), направленных на формирование культурных потребностей различных социальных групп

Краткое содержание курса:

Учение К.С.Станиславского о театральной этике. Учение К.С.Станиславского о сверхзадаче и сквозном. Исторический аспект становления профессии режиссера театрализованных представлений и праздников. Режиссер и его функции в театре и театрализованных представлениях. Работа режиссера над мизансценой спектакля (театрализованного представления, праздника и других форм праздничной культуры). Экспрессия зрелищной режиссуры. Суть театрализации. Отличительные особенности драматургии и режиссуры театрализованных представлений и массовых праздников. Многообразие видов театрализованных и праздничных действий. Сущность понятий «театрализованное представление», «праздник», «зрелище», «шоу-программа» и т.д. Понятие «жанр» и «форма» в режиссуре театрализованных представлений и праздников.

Номер – основа театрализованного представления. Особенности драматургии и режиссуры номера. Работа режиссера над номерами разговорного жанра. Организация сценического пространства в постановке номера театрализованного представления.

Объединение номеров в единое театрализованное представление. Выразительные средства режиссуры массового зрелища. Композиционное построение театрализованного представления. Монтаж как творческий метод в режиссуре театрализованных представлений и праздников. Разработка и сценическое воплощение эпизодов поэтического театрализованного представления. Монтаж инсценируемых фрагментов, эпизодов театрализованного представления в единую действенную линию. Сценическое воплощение монтажного синтетического представления (литературное произведение большой стихотворной формы, «зримая песня» и т.д.). Массовые театрализованные представления на театрально-концертных площадках (дворец спорта, центральный концертный зал, театр эстрады и т.д.). Особенности режиссуры тематического театрализованного вечера. Обряд как

составная часть массового праздника. Режиссерский замысел и особенности режиссуры обряда и ритуала. Новые формы и современные технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников (презентации, шоу-программы, шоу-конкурсы, световые, пиротехнические и лазерные шоу). Работа над документальным первоисточником. Поиск образного решения театрализованного представления. Композиционное построение театрализованного концерта. Значение динамического монтажа эпизодов в композиции театрализованного представления. Декоративно-художественное оформление театрализованных представлений и праздников. Принципы работы режиссера с художником. Особенности режиссуры массовых сцен в театрализованном представлении и массовом празднике. Этапы формирования режиссерского замысла публицистических и государственно-муниципальных праздников. Способы активизации зрительского восприятия. Творческое наследие Б.Н.Глан, И.Туманова, И.Шароева.

Форма контроля: экзамен (2 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 180 ч /5 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4.8 «Арт-педагогика в творческом развитии детей и молодёжи»

Цель: сформировать устойчивые представления о методах арт-терапии и арт-педагогике в творческом развитии детей и молодежи.

Задачи дисциплины:

- знакомство с современными представлениями о творческом развитии детей и молодежи;
- обучение теоретическим основам и практическим умениям в области арт-педагогике;
- ознакомление студентов с теоретическими основами арт-терапии;
- формирование представлений об истории и современном состоянии мировой и отечественной арт-педагогике и арт-терапии, о вкладе отечественных ученых в их становление;
- ознакомление с основными формами арт-терапевтической и арт-педагогической работы;
- знакомство с методиками, технологиями, приемами изучения и развития творческого потенциала личности средствами арт-педагогике;
- освоение механизмов и особенности выполнения различных арт-терапевтических и арт-педагогических техник;
- формирование навыков самостоятельного подбора и применения арт-терапевтических техник.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- сущность, подходы, цели арт-педагогике;
- историю возникновения арт-педагогике;
- факторы психотерапевтического воздействия в арт-педагогике;
- сферы применения методов арт-педагогике;
- виды арттерапии; структуру арт-педагогического занятия;
- методы проектирования траектории своего профессионального роста и творческого саморазвития с применением техник арт-педагогике;

Уметь:

- использовать функции психотерапевтического воздействия в арт-педагогике;
- проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;
- проводить арт-педагогическое занятие;
- организовать и проводить занятие по индивидуальной, групповой и семейной арттерапии;
- использовать методы арт-педагогике в центрах детского творчества;
- развивать креативность, целостность личности;
- обнаруживать личностные смыслы через творчество;
- проектировать траектории своего профессионального роста и творческого саморазвития с применением техник арт-педагогике;

Владеть:

- технологией творческого саморазвития детей и молодежи с помощью методов арт-педагогике;
- методами арт-педагогике с лицами, страдающими различного рода зависимостями, при решении внутри- и межличностных конфликтов, кризисных состояний, постстрессовых, невротических и психосоматических расстройств;
- приемами разработки траектории своего профессионального роста и творческого саморазвития с применением техник арт-педагогике;

Краткое содержание курса.

Основные понятия: креативность, удовольствие, аутентичность. Основные теории арт-терапии и арт-педагогике. Диагностические, развивающие, воспитательные и терапевтические возможности метода. Рисуночные техники в арт-педагогике и арт-терапии, их возможности в творческом развитии детей и молодежи. Сказкотерапия в творческом развитии детей и молодежи. Классификация сказок. Основные направления сказкотерапии. Символика сказок. Диагностические и терапевтические возможности сказок. Образно-игровая групповая сказкотерапия. История музыкотерапии. Психофизиологические основы воздействия звука. Основные направления музыкотерапии и методы работы. Активная и пассивная музыкотерапия. Подбор музыкальных произведений. Психологическая и физиологическая составляющие воздействия цвета на человека. Теории цвета. Символика цвета, его архетипическое и культуральное значение. Психотерапевтическая работа с цветами. Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: рисование, изготовление масок, работа с готовыми масками. Сочетание драматерапии и работы с масками. Психотерапевтическая работа с куклами. Теневой театр. Технологии, специфика и приемы работы с глиной. Возможности использования глины в диагностике и психотерапии. Глина как доступ к энергетическим и креативным ресурсам. Выражение при помощи глины различных качеств личности. Особенности индивидуальной и групповой работы

Форма контроля: зачет (4 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 144 ч /4 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4.9 «Основы режиссерского анализа»

Цель: формирование знаний и навыков в области основных законов драматургического жанра, композиции, а также изучение необходимых навыков и приемов для наиболее качественного и глубокого анализа сценического материала, его постановки.

Задачи дисциплины:

- формирование целенаправленной установки и мотивации на самоанализ своей творческой профессиональной деятельности;
- закрепление и расширение знаний в области драматургического жанра, композиции для наиболее качественного и глубокого анализа сценического материала;
- воспитание в студенте способности выстроить зоны восприятия;

- активизация у студентов способности выявлять и демонстрировать свои личностные и художественно-творческие установки, сочетать логическое и эмоционально-образное мышление, пластическое видение;
- воспитание в студентах устремления к образному осмыслению действительности как главной особенности сценического творчества;
- воспитание в студенте организаторских способностей;
- развитие фантазии и творческого воображения;
- создание учебно-творческой атмосферы, максимально благоприятствующей творческому развитию и личностному росту обучающегося;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению и умножению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- развитии художественной культуры и театрального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием архаических идей конкретного исторического периода;

- основные культурные потребности различных социальных групп и способы их формирования;

уметь:

- разрабатывать и анализировать творческие проекты в области драматического искусства;

- проводить анализ сценических постановок и культурных потребностей населения;

владеть:

- способностью к организации, подготовке и анализу творческих проектов в области драматического искусства;

- способностью к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений мирового театрального искусства культуры.

Краткое содержание курса.

Роль драматургии и режиссерского анализа в подготовке к постановке. Основы сценарной работы. Режиссерский замысел как основа для практического осуществления театральной постановки. Планирование работы по реализации режиссерского замысла. Работа режиссера в профессиональном театре. Координация усилий большого числа участников создателей спектакля. Внерепетиционная и репетиционная работа. Работа режиссера с актером: этапы «читки», репетиций, выпуска спектакля. Особенности работы режиссера с непрофессиональным коллективом. Методика действенного анализа драматического произведения. Разработка мизансценического плана. Создание концепции художественного оформления спектакля. Особенности инсценирования драматического произведения. Основные этапы и принципы создания сценария. Проработка сюжетных линий. Выявление необходимого круга действующих лиц. Работа над литературным текстом. Основные этапы и принципы анализа драматического произведения. Анализ сюжетного развития. Анализ системы персонажей произведения. Анализ речевого строя произведения. Анализ образного строя произведения. Типы композиций. Двухмерное пространство сцены. Трехмерное пространство сцены. Свет на сцене. Сценическое пространство. Создание

единой театральной формы. Сцена и сценическое оборудование. Декорации. Виды декораций. Сценическая композиция.

Форма контроля: зачет с оценкой (4 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 144 ч /4 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4.10 «Основы сценического искусства»

Цель дисциплины: первичное ознакомление студентов с основами публичного выступления, понятиями сценического образа, правилами выразительной и сценической речи.

Основными задачами являются:

- обучение студентов навыкам выразительной и сценической речи;
- основным приемам создания публичного и сценического образа;
- подготовка студентов к организационно-просветительской работе.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятие образа;
- требования, предъявляемые к выразительной и сценической речи;
- правила пространственной и временной организации выступления, способы решения художественных задач;

Уметь:

- построить и организовать публичное выступление;
- грамотно и выразительно организовывать речь;
- органично существовать на сценической площадке/в кадре/ в предлагаемых обстоятельствах;

Владеть:

- первичными навыками актерской, режиссерской и художественно- организационной деятельности;
- основами этюдного мышления;
- навыками публичного выступления, сценической речи;
- способами создания сценического образа.

Краткое содержание курса:

Сценическая коммуникация и педагогика. Основы сценической речи. Общие положения. Средства речевой выразительности. Художественные задачи в работе с детьми и подростками. Композиция и создание сценического произведения. Основы режиссуры. Системы актерского развития. Система Станиславского и влияние на современное общество и мировую культуру.

Форма контроля: контрольная работа (1 курс), экзамен (2 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 324 ч /9 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4.11 «Основы режиссерской деятельности»

Цель изучения курса – овладение студентами знаниями по сценарному мастерству и режиссуре и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности

Задачи:

—воспитание в студенте способности выстроить зоны восприятия, сделать их заразительными для зрителей, вовлекаемых в процесс сопереживания;

—освоение со студентами основных элементов системы к.с. станиславского; активизация у студентов способности выявлять и демонстрировать свои личностные и художественно-творческие установки, сочетать логическое и эмоционально-образное мышление, пластическое видение;

—воспитание в студентах устремления к образному осмыслению действительности как главной особенности художественного творчества; воспитание в студенте организаторских способностей;

—развитие фантазии и творческого воображения;

—создание учебно-творческой атмосферы, максимально благоприятствующей творческому развитию и личностному росту обучающегося;

—развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;

—формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

—ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению и умножению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

—воспитание способности "аккумулировать" события духовной жизни народа, чувство жизненной правды и самобытность образного мышления, характер творческого темперамента, подвижность воображения и фантазии, наблюдательность, художественный вкус, организаторские способности

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать особенности драматургии досуговых программ, основные этапы работы над сценарием, композиционное построение сценария культурно досуговой программы; особенности идейно тематического обоснования сценарно режиссерского замысла и сценарно режиссерского хода как основы будущего сценария; функции документального, художественного, игрового материала в сценарии культурно досуговой программы; законы режиссерского решения культурно досуговых программ; художественно выразительные средства в работе режиссера, законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления; основные этапы работы режиссера социально культурных программ и мероприятий;

Уметь создавать художественно образное решение социально культурных программ; разрабатывать сценарно-драматургическую основу социально культурных программ; осуществлять постановку социально культурных программ; организовывать репетиционную работу; составлять сценарно-режиссерскую документацию (монтажный лист, постановочный план); использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

Владеть творческими методами театрализации, иллюстрации, игры; сценарно режиссерскими технологиями организации и проведения праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения; основами актерского мастерства и сценической речи, сценического движения;

навыками сценарной работы по отбору и организации материала, методами монтажа; навыками режиссерского идейно тематического анализа; методами событийно действенного

анализа, творческой организации работы постановочной группы; навыками постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером;

Краткое содержание курса:

Сущность мастерства режиссера. Система К.С. Станиславского как основа деятельности режиссера-педагога. Основные этапы развития отечественной режиссуры. Творческое наследие В. Мейерхольда, Е. Вахтангова, А. Попова. Основные этапы развития западноевропейской режиссуры

Форма контроля: контрольная работа (1 курс), экзамен (1 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 324 ч /9 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность. (ОК-8);

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- место физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке специалиста; законодательство Российской Федерации в области физической культуры и спорта;
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- методику профессионально-прикладной физической подготовки и самостоятельных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования и
- формирования здорового образа и стиля жизни;
- составлять комплексы физических упражнений для самостоятельных занятий и вести дневник самоконтроля;

Владеть:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья и физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- практическими навыками здорового образа и стиля жизни;
- методами оценки и контроля физического развития, физической и функциональной подготовленности.

Краткое содержание курса:

Практический раздел (самостоятельные занятия студентов):

Проведение самостоятельных занятий студентами, базируются на применении средств физической культуры, соответствующих материально-техническим возможностям университета с учетом индивидуальных пожеланий студентов заниматься на выбранных самостоятельно спортивных сооружениях.

Элективный курс предполагает занятия проводятся на четырех спортивно-оздоровительных отделениях: оздоровительной аэробики, спортивных игр, общей физической подготовки, плавание. А так же выбор самостоятельных занятий по другим видам физической культуры и спорта.

В процессе занятий на отделении оздоровительной аэробики со студентами реализуется специфика данного вида двигательной деятельности, которая заключается в приоритете развития координационных качеств, связанных со специфичными движениями базовой аэробики и степ-аэробики, также уделяется внимание развитию гибкости с применением различных методов.

В программу занятий могут включаются различные направления аэробики: базовая аэробика, степ- аэробика, танцевальная аэробика (фанк, хип-хоп, латина и.т.д.).

Одним из разделов методической подготовки является составление комплексов упражнений для студентов и детей различного школьного возраста, которые могут применяться во внеклассной оздоровительной работе.

Основное содержание учебных занятий спортивными играми связано с обучением технике и тактике игры в волейбол, баскетбол, футбол и т.д.

В процессе проведения самостоятельных занятий общей физической подготовкой используются специфические особенности тренажеров, имеющихся в используемых для занятий залов.

При проведении занятий используются различные комплексы упражнений, направленные на выполнение базовых силовых упражнений на тренажерах на все группы мышц; комплексов силовых упражнений, на развитие и коррекцию конкретных мышечных групп; выполнение формирующих силовых упражнений; выполнение системы упражнений на растяжение и расслабление.

На самостоятельных занятиях плаванием, прежде всего необходимо ознакомиться с основами техники безопасности и правилами поведения в бассейне.

Основные методические приемы при изучении техники плавания:

- техника выполнения движений кролем на груди.
- техника выполнения движений кролем на спине.
- техника выполнения движений брассом.
- техника выполнения движений дельфином.

В процессе самостоятельных занятий студентами решаются следующие задачи:

Укрепление здоровья, закаливание и повышение уровня работоспособности.

Постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок.

Приобретение необходимых (допустимых для данных студентов) прикладных навыков и умений.

Практический учебный материал (включая зачетные требования и нормативы) для групп специального учебного отделения разрабатывается кафедрой физического воспитания с учетом медицинских показаний и противопоказаний для каждого студента.

Студентам, относящимся к специальной медицинской группе, рекомендуется включать в самостоятельные занятия упражнения, способствующие сохранению, восстановлению или созданию новых условий для функциональной адаптации организма больного к физическим нагрузкам.

Физические упражнения, то есть движения, специально организованные (гимнастические, спортивно-прикладные, игровые) и применяемые в качестве неспецифического раздражителя с целью лечения и реабилитации.

Физические упражнения способствуют восстановлению не только физических, но и психологических сил. Они действуют тонизирующее, стимулируя моторно-висцеральные рефлексы, способствуют ускорению процессов метаболизма в тканях, активизации гуморальных процессов.

Студенты этого учебного отделения, освобожденные от практических занятий, пишут рефераты, связанные с особенностями использования средств физической культуры с учетом индивидуальных отклонений в состоянии здоровья.

Контрольный раздел.

В 1м и 2м семестре студентам предлагается выполнять тесты по методической, специальной и общефизической подготовленности.

Критерием успешности освоения учебного материала является самооценка студента на основе учета регулярность самостоятельных занятий, успешность выполнения установленных на данный семестр тестов общей физической и спортивно-технической подготовки для отдельных групп различной спортивно-оздоровительной направленности.

Перечень предлагаемых требований и тестов по каждому отделению, их оценки в очках охватывают общую физическую, спортивно-техническую и профессионально-прикладную физическую подготовленность.

Форма контроля: зачет (1 курс)

Общая трудоемкость: 328 часов, 9 з.ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.1.1 «Экология в современном мире»

Цель:

формирование у студентов экологического мировоззрения и осознания, единства всего живого и незаменимости биосферы Земли для выживания человечества.

Задачи дисциплины:

- получение знаний об экологических системах и особенностях их функционирования в условиях нарастающей антропогенной нагрузки;
- овладение умениями логически мыслить, обосновывать место и роль экологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения экологии;
- формирование представлений о путях развития природоохранной деятельности, в ходе работы с различными источниками информации;
- воспитание убежденности в необходимости рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, собственному здоровью;
- уважения к мнению оппонента при обсуждении экологических проблем;
- использование приобретенных знаний и умений по экологии в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности (и деятельности других людей) по отношению к

окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью, соблюдению правил поведения в природе.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

ОКВ-1 - способность анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности, используя язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях

ОКВ-2 - способность ориентироваться в системе ценностей мировой и российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации

ПК-13 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: современные представления о человеческих популяциях в экологии, их основных характеристиках и закономерностях. условиях их устойчивого существования и жизнеспособности, факторы, оказывающие влияние на историческое развитие человеческого общества, основы и возможности экологической адаптации человека к меняющимся условиям жизни;

Уметь: оценивать сложные экологические и социальноэкономические проблемы с обязательным приоритетом человека, на базе полученных знаний формировать свою гражданскую позицию; анализировать и оценивать факторы риска взаимодействий человека с окружающей средой.

Владеть: современными подходами к оценке последствий воздействия природных и антропогенных факторов на человека и качество окружающей среды, навыками применения полученных знаний в области исторического развития общества в формировании своей гражданской позиции, владеть методами обработки, анализа и синтеза экологической информации в области экологии человека.

Краткое содержание курса

Экология как наука. Современная экологическая парадигма.

Системное положение человека, как биологического вида. Происхождение человека. Экологические факторы в эволюции человека. Историческая антропоэкология. Популяционная характеристика человека. Расовое многообразие человечества. Исторические типы воспроизводства населения. Специфика среды обитания людей. Биологические и социальные потребности человека. Защитные системы организма человека. Полиморфизм популяции человека. Отличительные особенности человеческих сообществ.

Виды экологических стратегий в живой природе. Выбор стратегии развития. Смена экологических стратегий Экологические кризисы в развитии биосферы. Причины, последствия. Экологический императив 21 века. Понятие, условия формирования. Эколого–географические закономерности размещения поселений человека. Видеоэкология как новое направление изучения городской среды. Адаптация человека к условиям окружающей среды. Понятие об адаптации и акклиматизации человека. Основные демографические понятия применительно к экологии человека. Демографическое поведение человека. Понятие миграции, ее виды. Брачное и репродуктивное поведение людей.

Урбанизация и здоровье человека. Проблемы питания и производства продовольствия. Экологически обусловленные заболевания. Экологическая безопасность в быту. Экологическое сознание: основные подходы, классификация, подходы к оценке. Экологическая этика: основные понятия, история формирования и основные положения экологической этики А. Швейцера.

Форма контроля: зачет с оценкой (4 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов, 3 з.ед.,

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.1.2 «Урбанистика»

Цель:

способствовать формированию у обучающихся целостного представления о городской территории в совокупности социальных, психологических, экономических, культурных, экологических и управленческих факторов территориального развития; способствовать освоению методологии и методов исследования городской среды и наполняющих ее социокультурных практик для принятия решений по планированию и регулированию развития городских пространств; способствовать получению теоретических знаний о планировании и социокультурном программировании городской среды с учетом социальных, психологических, экономических, культурных, экологических и управленческих факторов; способствовать освоению методологии и методов разработки проектов развития городских.

Задачи:

- сформировать у обучающихся понимание основополагающих современных идей и концепций в области урбанистики и городского развития;
- сформировать у обучающихся понимание проблем и вызовов развития современных городов, а также актуальных стратегий их решения;
- сформировать видение развития городов в глобальном контексте;
- сформировать междисциплинарный подход к проектированию для города;
- сформировать понимание основных стейкхолдеров в процессе развития города;
- отработать владение навыками и инструментами проведения междисциплинарных исследований;
- способствовать освоению методологии проектирования на основе исследования;
- способствовать развитию навыков самоменеджмента и организации проектной работы;
- способствовать отработке навыков коммуникации и презентации проектов.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОКВ-1 способность анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности, используя язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях;
- ОКВ-2 способность ориентироваться в системе ценностей мировой и российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации.
- ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные современные концепции, идеи и проблематику в области урбанистики и городского развития;
- основные современные концепции, идеи и проблематику в области культурного развития городов;
- методы исследования города, принадлежащие разным областям научного знания;
- основы брендинга территорий и творческого преобразования городской среды;
- образцы лучшей российской и международной практики комплексного исследования и проектирования городов и отдельных территорий;
- образцы международной практики адаптивного повторного использования зданий исторического наследия;
- подходы к проектированию городской среды, основанные на комплексном междисциплинарном анализе разного рода факторов потенциального развития территории.

уметь:

- осуществлять осознанный выбор методов исследования городской среды исходя из поставленных целей и задач;

- применять методы исследования современных культурных реалий городского пространства;
- разрабатывать концепции и стратегии социокультурного программирования территориального развития разного масштаба исходя из специфики территориальной идентичности;
- разрабатывать новые визуальные образы, которые могут быть положены в основу дизайн-кода города с учетом его истории;
- применять методы проектирования культурной инфраструктуры в городском пространстве.

владеть:

- навыками концептуального мышления в рамках конкретных задач по созданию, развитию и культурному наполнению комфортной городской среды.
- навыками социокультурного проектирования городской среды;
- навыками проектирования городской среды, учитывающих коммуникативную функцию городского пространства как самоценную, отвечающую социальной потребности горожан быть включенными в группу и потребности города в усилении самоидентификации людей в качестве горожан;
- применять методы исследования современных культурных реалий городского пространства.

Краткое содержание курса:

Раздел 1. Проектирование городской среды

Российская и международная практика комплексного исследования и проектирования городов и отдельных территорий. Ценности гуманитарного подхода к проектированию и развитию городов и их роль в создании привлекательной, качественной среды проживания, становления гражданского общества и местных сообществ, бережного отношения к культурному наследию, историческим и национальным традициям. Современная проблематика и повестка развития городов в местном и глобальном масштабе. Международная практика адаптивного повторного использования зданий индустриального наследия. Специфика подхода к проектированию городской среды, основанного на комплексном междисциплинарном анализе разного рода факторов потенциального развития территории.

Раздел 2. Город как феномен культурной и социальной жизни

Научная традиция изучения влияния культурных событий на развитие городских территорий и сообществ. Культура как двигатель экономического роста, действующего посредством формирования репутации города, привлекательного для бизнеса и высококвалифицированной рабочей силы. Подходы к проектированию культурной инфраструктуры в городском пространстве (от наполнения старых, часто заброшенных, промышленных объектов культурными мероприятиями до организации городских фестивалей). Культурный проект как способ углубить взаимодействие и наладить диалог между различными городскими сообществами (социальная интеграция). Подходы к оценке неформальных культур и маргинализированных групп и особенностям их самовыражения.

Раздел 3. Социальная антропология города.

Урбанистическая среда как компонент процесса цивилизации. Становление социальных структур и субъектов города. Социальная дифференциация и образование новых социальных связей в городе. Духовная жизнь и социально-психологическая характеристика горожанина. Изучение социальной и культурной дифференциации современного общества. Сообщества, социальные сети, стили жизни, субкультуры в исследовании социокультурных групп и городских традиций. Субкультура: определения, подходы, типология, историография. Матрица описания субкультур. Подходы к полевому исследованию субкультурных традиций. Семиотика городского пространства. Значимые места. Восприятие города в мифологической традиции. Городские символы. Городская идентичность личности. Социально-психологические категории, семантически близкие понятию «городская

идентичность». Городская идентичность как компонент социальной идентичности личности. Место городской идентичности в структуре социальной идентичности человека. Специфика городской идентичности жителей мегаполиса и провинциального города (сравнительный анализ). Становление городской идентичности личности в условиях мегаполиса и провинциального города: возрастной аспект. Трансформация городской идентичности в ситуации переезда из города в город, из сельской местности в город. Подходы к исследованию коммуникативных практик в городской среде. Научная традиция изучения влияния новых медиа на городскую среду и взаимодействие ее обитателей. Коммуникативная функция городского пространства. Подходы к проектированию городской среды, ориентированные на конструирование условий активной коммуникации, усиление чувства включенности жителей в социальное пространство города, установление связей и налаживание диалога между различными городскими сообществами. Технологии и инструменты репрезентации (описания и обсуждения) насущных вопросов городской жизни в современной медиасреде.

Форма контроля: зачет с оценкой (4 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов, 3 з.ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.2.1 «Media и массовые коммуникации»

Цель дисциплины:

ознакомление студентов с особенностями современной медиасреды, главным образом, социальных медиа, активное пользование которыми коренным образом трансформирует психику и личность современного человека.

Задачи дисциплины:

- дать студентам необходимый объем знаний о сущности, содержании и структуре массовой коммуникации и, прежде всего, социальных медиа, особенностях и характере взаимодействия между их элементами; очертить область распространения социальных медиа, провести анализ их позитивных и негативных сторон, достоинств и недостатков; систематизировать методологические подходы и обосновать методы анализа социальных медиа; рассмотреть социальные медиа как специфическую коммуникативную среду, в которой осуществляется социализация современного человека, описать актуальные трансформации характера психических процессов и личности пользователей социальных сетевых сервисов, а также насущные проблемы зависимости пользователей от социальных сетей;

- сформировать навыки понимания и применения полученных знаний в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни, в том числе навыки анализа разнообразных ситуаций коммуникативного взаимодействия в социальных медиа для обеспечения собственной психологической безопасности и информационно-психологической безопасности окружающих;

- учитывая настоятельную необходимость формирования и развития у будущих бакалавров навыков коммуникации, предлагаемый курс предусматривает отработку на практических занятиях умения работать с особенностями коммуникативного взаимодействия в рамках социальных сетевых сервисов, анализировать коммуникативные стратегии и практики сетевого взаимодействия, корректно интерпретировать языковые средства современного молодежного социолекта, а также выявлять разнообразные каналы самопрезентации, которые задействуются пользователями.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОКВ-1 - способность анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности, используя язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях;

- ОКВ-2 - способность ориентироваться в системе ценностей мировой и российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации.
- ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность, содержание и особенности организации старых и новых медиа;
- основные теоретические и методологические направления сетевого анализа, область его применения;
- современные тенденции развития новых (социальных) медиа и сетевого анализа.
- специфику коммуникативного взаимодействия людей в среде социальных сетевых сервисов;
- об актуальных трансформациях характера психических процессов, личности, ценностей пользователей современных массмедиа;
- особенности психологического воздействия медиа среды на аудиторию.

Уметь:

- использовать теоретические знания о старых и новых медиа и их влиянии на психику и личность людей в практической деятельности;
- разрабатывать и реализовывать самостоятельные аналитические проекты изучения особенностей поведения пользователей старых и новых медиа;
- представлять результаты своей исследовательской работы перед массовой аудиторией и научной общественностью;
- оценивать ценностную составляющую электронных ресурсов, являющихся частью современной медиасреды;
- выявлять психологические проблемы, обусловленные пребыванием в медиа среде у представителей различных социальных и возрастных групп (в т.ч. детей и подростков).

Владеть:

- категориальным аппаратом дисциплины;
- навыками применения научных методов к сетевым измерениям;
- навыками получения и систематизации профессиональной информации из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу;
- навыками проектирования и наполнения медиаресурсов, учитывающих актуальные ценности мировой и российской культуры;
- навыками проведения экспертизы медиа среды на предмет выявления факторов, опосредующих негативное психологическое воздействие на пользователей, представляющих разные социальные и возрастные группы (в т.ч. детей и подростков).

Краткое содержание курса:

Предметная область дисциплины Media и массовые коммуникации. Исследовательская область медиа и массовых коммуникаций: история исследования медиасреды, основные определения. Технологический (медиа) детерминизм психологической эволюции человека. Старые и новые медиа: разновидности и эволюция.

Социальные медиа как исторически новый тип коммуникации. Сетевое общество: подходы к пониманию и определению. Основные характеристики новых социальных медиа. Социальная сеть как тип социальных медиа: структура социальной сети, типы связей в ее рамках и этапы их выстраивания.

Методология и методы анализа социальных медиа. Методология и практика исследования социальных медиа. Методы анализа социальных сетевых сервисов. Сетевые социальные сервисы как специфическая коммуникативная среда.

Социально-коммуникативная среда сетевых сообществ. Психологические характеристики социального сетевого пространства. Осетевление психики и личности.

Трансформации психики и личности человека под влиянием интернета. Влияние активности в социальных сетях на когнитивное и эмоциональное развитие пользователей. Феноменология виртуализации личности в социальных сетях. Особенности построения идентичности в социальных сетях. Самопрезентации личности в социальной сети: специфика использования детьми и подростками каналов самопрезентации, предлагаемыми социальными медиа. Социальные сети как социальный институт социализации молодёжи.

Трансформация языка в пространстве социальных медиа. Язык сетевой коммуникации как специфическая знаковая система. Языковые средства современного молодежного социолекта при общении в социальной сети. Психологические аспекты общения в социальных медиа.

Распространенные коммуникативные стратегии и практики в социальных сетевых сервисах. Специфика коммуникативных отношений детей и подростков в социальных сетях. Феноменология социального влияния в социальных сетях.

Форма контроля: зачет с оценкой (3 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов, 3 з.ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.2.2 «Коммуникации в современном мире»

Целями освоения дисциплины «Коммуникации в современном мире» являются формирование представлений о коммуникативных процессах в современном обществе, развитие коммуникативной компетенции, а также формирование коммуникативных навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- раскрыть основы этики деловых отношений;
- обучить методам предотвращения конфликтных ситуаций;
- ознакомить с деловым этикетом и атрибутами делового общения;
- рассмотреть основные модели и теории деловой коммуникации, структуру коммуникативного акта и коммуникативных событий в деловой коммуникации;
- практическое овладение коммуникативными навыками: искусно вести деловой разговор, переговоры, совещания, убеждать, не позволять собеседнику манипулировать собой, успешно выступать перед аудиторией, преодолевать барьеры в общении.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОКВ-1 способность анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности, используя язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях;
- ОКВ-2 способность ориентироваться в системе ценностей мировой и российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации;
- ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: принципы функционирования коммуникаций в современном обществе, виды и формы коммуникаций, механизмы преодоления барьеров коммуникации, цели и задачи общеевропейской языковой и иной региональной политики в условиях межкультурного взаимодействия; принципы культурного релятивизма и этических норм, предполагающих отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума, взаимосвязь терминов общение и коммуникация, основные формы коммуникации, теории межкультурной коммуникации, структуру межкультурной коммуникации, сущность и механизм процесса восприятия; специфику национальных образов мира, механизм диалога культур; проблемы восприятия «чужой» культуры и понятие «этноцентризм»; понятие «культурная идентичность», типы идентичности.

Уметь: успешно вести деловую беседу, переговоры; аргументированно пояснять правильность принятых решений; эффективно выстраивать процесс коммуникации, учитывать в процессе взаимодействия с людьми ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в социуме, анализировать и понимать коммуникативные процессы и явления, происходящие в современном обществе.

Владеть: навыками профессионально проводить совещания, вести дискуссию и полемику; навыками формирования положительной репутации; технологиями деловой коммуникации, навыками эффективного взаимодействия с представителями разных культур, навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп посредством выстраивания эффективного взаимодействия с ними.

Краткое содержание курса.

Понятие культуры. Описательные, исторические, нормативные, психологические, структурные и генетические определения. Модель «айсберга», характеристики культуры. Общность и специфика культур. Основные тенденции в развитии культур. Этноэгоцентризм и глобализация. Природа, сущность и основные принципы этики деловых отношений. Закономерности межличностных отношений и приоритетные проблемы в этой области. Влияние этики и этических норм на социальную ответственность организации, повышение результатов ее деятельности. Взаимосвязи этических норм организации и руководителя, методы управления этическими нормами межличностных отношений в коллективе. Теоретические и технологические аспекты коммуникации. Технологии, направленные на оптимизацию делового взаимодействия, развитие коммуникативной компетентности, формирование коммуникативных навыков и умений, понимание других людей, их индивидуально-психологических особенностей.

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине «Коммуникации в современном мире» и реализации компетентностного подхода в учебном процессе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся используются следующие образовательные технологии: традиционные, технологии проблемного обучения, игровые, проектного обучения, интерактивные, информационно-коммуникативные с широким применением Интернет-ресурсов и мультимедийных средств.

Формы аттестации: зачет с оценкой (3 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единицы (108 часов)

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.3.1 «Руководство деятельностью детско-подростковых организаций и объединений»

Цель:

дать студентам общие представления о приемах и методах руководства деятельностью детско-подростковых организаций и объединений.

Задачами дисциплины являются:

Обучающие:

- овладением приемами руководства деятельностью детско-подростковых организаций и объединений;
- овладение инструментарием выбора и адекватного использования методов и приемов в области руководства деятельностью детско-подростковых объединений и организаций.

Развивающие:

- развитие профессиональной компетентности;
- развитие процессуальной мотивации учения;
- развитие профессиональных умений в отборе средств и методов руководства деятельностью детско-подростковых объединений и организаций;
- развитие творческого потенциала личности на основе творческого самовыражения в практике организации работы с детско-подростковыми объединениями и организациями;

- развитие лидерских качеств и творческой активности личности;
- развитие чувства эмпатии.

Воспитательные:

- формирование управленческой культуры студентов;
- приобретение опыта работы в коллективе в роли «ведущий», «исполнитель»;
- формирование культуры общения студентов;
- формирование ценностного отношения к общению, работе в коллективе;
- воспитание уважения и толерантности к другим людям;
- воспитание чувства ответственности;
- воспитание доброжелательности по отношению к другим людям;
- формирование взаимопомощи и взаимоподдержки, умения «слышать», слушать», уважительно относиться к чужому мнению.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- приемы и методы управления деятельностью детско-подростковых объединений и организаций, организации в них обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- приемы и методы руководства деятельностью детско-подростковых объединений и организаций в целях обеспечения выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп;

Уметь:

- отбирать приемы и методы управления деятельностью детско-подростковых объединений и организаций, организации в них обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- отбирать приемы и методы руководства деятельностью детско-подростковых объединений и организаций в целях обеспечения выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп;

Владеть:

- приемами и методами управления деятельностью детско-подростковых объединений и организаций, организации в них обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- навыками использования приемов и методов руководства деятельностью детско-подростковых объединений и организаций в целях обеспечения выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп

Краткое содержание курса:

Детско-подростковые объединения и организации, их виды, функции, структура, задачи деятельности. Основные категории этики и их значение для управленческой деятельности. Управленческая этика как разновидность профессиональной этики. Структура моральных требований к личности управленца. Этика делового общения. Задачи, функции, методы, приемы, стили и технологии управления деятельностью детско-подростковых объединений и организаций разной направленности. Проблемы руководства деятельностью

детско-подростковых объединений и организаций. Требования, предъявляемые к процессу управления деятельностью детско-подростковых объединений и организаций. Роль лидера в управлении деятельностью детско-подростковых объединений и организаций

Форма контроля: зачет с оценкой (5 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 108 ч / 3 з.ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.3.2 «Педагогическое мастерство»

Цель дисциплины:

способствовать осознанию студентами смысла и назначения профессиональной деятельности преподавателя, психолого-педагогического содержания таких понятий, как «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», «педагогическая технология», практическому овладению педагогической техникой.

Задачи дисциплины:

- актуализировать знания студентов о сущности педагогического мастерства;
- развивать педагогическую технику;
- научить педагогически грамотно осуществлять взаимодействие с воспитанниками;
- формировать индивидуальный стиль педагогической деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

основные закономерности возрастного развития, этапы социализации личности, методы и технологии дифференцированного и развивающего обучения, культурные потребности различных социальных групп

Уметь:

анализировать индивидуальные особенности школьников, отбирать педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями и др.; разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, формировать культурные потребности различных социальных групп

Владеть:

опытом использования и апробирования специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и др., навыками взаимодействия с представителями различных социальных групп

Краткое содержание курса:

Педагогическое мастерство. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Педагогическая культура. Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогические технологии как составная часть педагогического мастерства.

Форма контроля: зачет с оценкой (5 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.ед (108 часа).

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.4.1 «Социальная адаптация детей с ОВЗ в дополнительном образовании»

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов целостной системы знаний об особенностях социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в дополнительном образовании.

Задачами дисциплины являются:

- сформировать у студентов систему знаний о сущности, особенностях, закономерностях социальной адаптации и о сущности, причинах и признаках социальной дезадаптации;
- познакомить студентов с этическими правилами общения с лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- сформировать у студентов профессионального мышления в подходе к анализу проблем социальной адаптации детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие у студентов навыков применения психолого-педагогических знаний при решении практических проблем;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные понятия дисциплины,
- виды адаптации,
- стадии и механизмы социальной адаптации,
- виды дезадаптации,
- диагностически значимые признаки социальной дезадаптации,
- диагностически значимые признаки социальной дезадаптации,
- направление деятельности по профилактике дезадаптации детей и молодежи с ОВЗ;
- современные подходы к категории «адаптационный потенциал»;
- компоненты личностного адаптационного потенциала;
- использовать нормы позитивного социального поведения,
- осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение социально-дезадаптированных детей с ОВЗ в дополнительном образовании;

уметь:

- использовать нормы позитивного социального поведения,
- соблюдать этические правила общения с лицами с ОВЗ;

владеть:

- навыком общения с лицами с ОВЗ и инвалидностью;
- навыком осуществления диагностики личностного адаптационного потенциала человека.

Краткое содержание курса:

Социальная адаптация и социальная дезадаптация. Понятие адаптация, виды адаптации. Социальная адаптация. Стадии социальной адаптации. Механизмы социальной адаптации. Понятие и виды дезадаптации: патогенная, психосоциальная, социальная. Социальная дезадаптация: сущность, причины и признаки. Профилактика социальной дезадаптации детей с ОВЗ. Этика взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью. Обучающиеся с ОВЗ и/или инвалидностью. Философия независимой жизни. Этические

правила общения с инвалидами. Особенности взаимодействия с людьми, имеющими нарушения зрения. Особенности взаимодействия с людьми, имеющими нарушения слуха. Особенности взаимодействия с людьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА). Особенности взаимодействия с людьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР). Особенности взаимодействия с людьми, имеющими психические нарушения. Особенности взаимодействия с людьми, имеющими расстройства аутистического спектра (РАС). Направление деятельности по профилактике дезадаптации: формирование у детей с ОВЗ коммуникативных и социальных навыков; формирование готовности к школе и др. Современные подходы к категории «адаптационный потенциал». Компоненты личностного адаптационного потенциала. Диагностика личностного адаптационного потенциала человека. Психолого-педагогическая поддержка и сопровождение социально-дезадаптированных детей с ОВЗ.

Форма контроля: зачет с оценкой (4 курс).

Общая трудоемкость дисциплины: 3 зач. ед. / 108 ч.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.4.2 «Психолого-педагогическая поддержка детей и подростков в дополнительном образовании»

Цель: формирование психологической компетентности личности в сфере психолого-педагогической поддержки детей и подростков, обучающихся в системе дополнительного образования.

Задачи:

- 1)изучить современные концепции и модели психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в дополнительном образовании;
- 2)освоить технологию составления индивидуальных образовательных маршрутов с учетом психологии индивидуальных различий и личностных запросов детей и подростков;
- 3)овладеть психологическими техниками диагностико-консультативной работы с детьми и подростками, обучающимися по программам дополнительного образования.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-6-готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

ПК-9-способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

В результате освоения дисциплины студент должен

знать: психологические основы здоровьесберегающих технологий; психологические требования к проектированию индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

уметь: реализовывать на практике экологичные в отношении здоровья обучаемых формы дидактического взаимодействия; квалифицированно определять индивидуально-личностные особенности обучаемых, необходимые для разработки индивидуальных образовательных маршрутов;

владеть: психологически грамотными методиками личностного развития обучающихся, основанными на принципах здоровьесбережения; психологической техникой оценки и корректировки индивидуальных образовательных маршрутов с учетом конкретных дидактических ситуаций;

Краткое содержание курса:

Раздел 1. Современные основы психолого-педагогического сопровождения детей в дополнительном образовании. Сущность и функции психолого-педагогического сопровождения детей и подростков. Психологические аспекты социальной адаптации в дополнительном образовании. Психологическая функция оздоровления в контексте дополнительного образования. Принципы психолого-педагогического сопровождения детей. Педагогические средства развития индивидуальности ребенка. Этапы психолого-педагогического сопровождения детей и подростков. Психологические особенности

тьюторского сопровождения ребенка. Обобщенный алгоритм построения тьюторской деятельности.

Раздел 2. Психолого-педагогическая поддержка деятельности и общения ребенка в условиях дополнительного образования. Индивидуализация как концептуальная основа психолого-педагогического сопровождения общения и деятельности ребенка. Психологические характеристики индивидуальной образовательной деятельности ребенка и подростка в контексте дополнительного образования. Сущность проектирования индивидуальной образовательной деятельности ребенка и подростка. Этапы проектирования индивидуальной образовательной деятельности ребенка и подростка. Создание креативной среды для психолого-педагогической поддержки деятельности и общения. Психологические особенности коммуникации в процессе поддержки детей и подростков в условиях дополнительного образования.

Раздел 3. Психологические технологии поддержки личностного и творческого развития в дополнительном образовании. Изучение социального заказа на психолого-педагогическое сопровождение в дополнительном образовании. Психологические вопросы диагностики индивидуальных особенностей детей и подростков в контексте психолого-педагогического сопровождения. Индивидуальная образовательная программа ребенка. Индивидуальный план образовательной деятельности ребенка. Индивидуальный образовательный маршрут. Технология выявления противоречий. Технология фокальных объектов. Тренинговые технологии в психолого-педагогической поддержке детей и подростков. Требования к использованию технологии портфолио в психолого-педагогическом сопровождении детей и подростков. Разработка системы отслеживания результатов психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в дополнительном образовании.

Форма контроля: зачет с оценкой (4 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов, 3 з.е

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.5.1 «Режиссура организации молодежных праздников»

Цель дисциплины: формирование знаний, умений и навыков владения приемами режиссуры, целостного представления о деятельности режиссера в организации современных молодежных праздников.

Задачи дисциплины: формирование у студентов навыков творческого мышления и осознанных самостоятельных организационных, педагогических, практических действий; обеспечение качественной профессиональной подготовки будущих выпускников, овладение компетенциями, необходимыми в дальнейшей практической деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)

В результате освоения дисциплины студент должен

знать: историю и теорию режиссуры, драматургии и мастерства актера; разнообразные средства художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных, спортивно художественных или праздничных форм, методы режиссерского анализа художественных произведений и произведений искусства; современные тенденции в сфере организации молодежного досуга и молодежной праздничной культуры;

уметь: работать в коллективе; использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и молодежных праздников;

владеть: приемами творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм, жанров искусства в целостную композицию, завершённую форму молодежного праздника; приемами работы в творческом коллективе с другими

авторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; навыками коммуникаций, свободно и уверенно использовать профессиональную терминологию с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно творческого процесса в доступной форме, владеть профессиональной терминологией.

Краткое содержание курса.

Особенности молодежи как социально демографической группы. Потребности и ценности современной молодежи. Современные тенденции развития праздничной культуры вообще и молодежной праздничной культуры в частности. Формы, виды, особенности молодежных праздников. Молодежные тематические праздники. Специфические выразительные средства массовых молодежных праздников. Музыкальное и художественное оформление современных молодежных праздничных мероприятий. Структура организации и режиссерской работы в массовых молодежных праздниках. Сценарно-режиссерский замысел в организации праздников. Практические аспекты режиссуры молодежных концертно-зрелищных программ и театрализованных представлений с применением современных технологий. Сценарные ходы и приемы выразительности молодежных праздников. Сценарные и режиссерские технологии в создании идентичности праздничного мероприятия.

Форма контроля: зачет с оценкой (3 курс).

Общая трудоемкость дисциплины: 144 ч /4 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.5.2 «Режиссура детских и семейных праздников в городе и на селе»

Цель дисциплины: формирование знаний, умений и навыков владения приемами режиссуры, целостного представления о деятельности режиссера в организации современных молодежных праздников.

Задачи дисциплины: формирование у студентов навыков творческого мышления и осознанных самостоятельных организационных, педагогических, практических действий; обеспечение качественной профессиональной подготовки будущих выпускников, овладение компетенциями, необходимыми в дальнейшей практической деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)

В результате освоения дисциплины студент должен

знать: типологию массовых праздников и представлений; формы и методы режиссуры массового праздника и представления; принципы и методику организации массового праздника и представления; выразительные средства режиссуры массовых праздников и представлений; этапы репетиционной работы творческой постановочной группы массового праздника и представления.

уметь: подготовить сценарно-режиссерскую документацию массового праздника (сценарий, монтажный лист, репетиционный план); проводить репетиции всех типов (застольную, в выгородке, на сцене); подготовить постановку и провести детский и семейный праздник и представление (в городе и на селе);

владеть: навыками: организации работы творческой постановочной группы массового праздника и представления; подготовки и проведения массовых праздников и представлений разного уровня (городских, окружных, районных) на площадках всех типов (открытых, закрытых).

Краткое содержание курса.

Понятие о массовом празднике и представлении. Место праздника в истории отечественной и зарубежной культуры. Типология праздников. Пространство и время массового праздника и представления. Драматургическая основа массовых праздников и представлений. Событийно образная методика театрализации. Монтаж как творческий метод

режиссуры массового праздника и представления. Мизансценическое решение массового праздника и представления. Музыкальное оформление массового праздника и представления. Сценография массового праздника и представления. Организация работы творческой постановочной группы. Работа режиссера с балетмейстером, художником, звукорежиссером. Сценарно-режиссерская документация детского и семейного праздника и театрализованного представления. Организация репетиционной работы при подготовке массового праздника и представления. Отбор выразительных средств режиссера при подготовке массового праздника и представления. Работа над созданием зримого символа. Работа над созданием зримой аллегии. Работа над созданием зримой метафоры. Проведение праздничного мероприятия: специфика организации реального действия. Специфика проведения праздников в городе и на селе.

Форма контроля: зачет с оценкой (3 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 144 ч /4 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.6.1 «Музыкальное оформление культурно-досуговых программ»

Цель дисциплины: формирование системы знаний о культурно-досуговых программах и технологии их музыкального оформления, об объективных закономерностях, относящихся к процессам накопления, сохранения и грамотного распределения имеющегося музыкального материала по мере необходимости в социуме.

Основными **задачами** являются:

- познание и передача знаний, традиций, представлений, эмоций посредством
- музыкальной атрибутики;
- изучение основных процессов возникновения, развития и общественного функционирования технологий и стандартов музыкального оформления в современной культурно досуговой сфере;
- усвоение знаний о художественном, творческом восприятии человеком действительности, а также о выработывании оформительского умения применительно к музыкальной субстанции.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные принципы подбора музыкального материала при разработке программ культурно-досугового направления
- технологию музыкального оформления культурно-досуговых программ;

Уметь:

- составлять последовательный перечень музыкального материала, соответствующий режиссерскому замыслу;
- разрабатывать музыкальное оформление в культурно-досуговых программах;
- осуществлять музыкальное оформление культурно-досуговых мероприятий;
- использовать различные музыкальные жанры и формы в культурно-досуговых программах;

Владеть:

- навыками работы со звукотехническим оборудованием и музыкальным программным обеспечением в целях грамотной реализации культурно-просветительских и культурно-досуговых программ.

Краткое содержание курса.

Музыка как компонент культурно-досугового мероприятия. Виды музыкального сопровождения и его роль в воплощении сценарного замысла. Основные разновидности звукового сопровождения сценического действия. Музыкальное сопровождение: поиск, подбор и компоновка. Шумовое сопровождение: поиск, подбор и компоновка. Окончательное сведение композиции. Организация звуковой картины. Основное звукотехническое оборудование и программное обеспечение звукорежиссера Программа Adobe Audition: монтаж и обработка аудиосигнала Программа Logic Pro: монтаж и обработка аудиосигнала. Порядок выстраивания каскада процессоров обработки и частотная обработка звука. Звукорежиссура монтажа. Темп, ритм, динамика. Система автоматизированного редактирования материала Celemony Melodyne. Окончательное сведение композиции. Организация звуковой картины.

Форма контроля: зачет с оценкой (3 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 144 ч /4 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.6.2 «Сценарное оформление культурно-досуговых программ»

Цель дисциплины: формирование теоретических знаний и практических навыков по истории и технологии сценографии и декорационно-художественного оформления культурно-досуговых программ.

Задачи дисциплины: изучение теоретических основ сценографии, её специфических особенностей; изучение и освоение различных технологий и особенностей сценографических решений и многообразия вариантов и стилей декорационно-художественного оформления культурно-досуговых программ; формирование профессиональных навыков в совместной работе продюсера культурно-досуговых программ с художником.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

историю развития и основные этапы развития искусства сценографии, технику сцены; основные законы композиции; содержание и методику использования выразительных средств сценографии современности, технологический процесс создания художественного оформления культурно-досуговых программ; роль, функции и специфические особенности цвета и света в художественном оформлении; роль плаката и афиши в художественном оформлении театрализованных представлений; цветовое и стилистическое решение костюма и реквизита.

Уметь:

создавать художественно образное решение декорационно-художественного оформления культурно-досуговых программ создать различные варианты оформления культурно-досуговых программ; найти цветовое и световое решение различных культурно-досуговых программ; создавать плоскостное и объёмное оформление сцены; использовать полученные знания на практике; использовать действенную сценографию и трансформирующиеся декорации на практике.

Владеть:

творческими методами декорационно-художественного оформления, афиши, пригласительного билета, зрительного, зала, сцены и открытой площадки; навыками подбора материала для декорационно-художественного оформления различных сценических площадок; методикой различного оформления культурно-досуговых программ.

Краткое содержание курса.

Основы классической сценарной драматургии. Идеино – художественный замысел сценария и его компоненты. Особенности драматургии досуговых программ Специфика

драматургии. Идеино художественный замысел сценария и его компоненты. Особенности драматургии досуговых программ. Закономерности творческого процесса создания сценария культурно-досуговой программы. Сценарно-режиссерский замысел как основа сценарно-режиссерского решения. Сценарно-режиссерская документация (литературный сценарий, сценарный план, монтажный лист, постановочный план). Сущность мастерства режиссера. Система К.С. Станиславского как основа деятельности режиссера педагога. Основные этапы развития отечественной режиссуры. Творческое наследие Е. Вахтангова, В. Мейерхольда, А. Попова, Г. Товстоногова, А. Эфроса. Основные этапы развития западноевропейской режиссуры. Особенности работы режиссера с актерами. Особенности актерского мастерства и сценической речи. Характеристика основных этапов работы режиссера в процессе постановки социально-культурных программ. Особенности композиционного построения культурно-досуговых программ. Особенности постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером. Художественно выразительные средства в работе режиссера культурно-досуговой программы. Законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления. Организация работы постановочной группы. Основные этапы репетиционной и организационной работы при создании культурно-досуговой программы. Принципы работы режиссера с творческим коллективом. Работа режиссера над номером. Особенности постановки массовых сцен. Сценарно-режиссерские особенности организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения. Современные тенденции в работе режиссера над культурно-досуговыми программами актуальных форм и жанров.

Форма контроля: зачет с оценкой (3 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 144 ч /4 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.7.1 «Театральная деятельность как средство эстетического воспитания»

Цель освоения дисциплины: профессиональное развитие студентов в контексте актуализации использования театральных технологий в образовательном процессе; формирование у студентов представлений о театральном искусстве как средстве эстетического воспитания.

Основными задачами являются:

- овладение студентами теоретических знаний, практических умений и навыков в области театрального искусства;
- изучение специфики театрального искусства как средства эстетического воспитания;
- формирование навыков создания творческой образовательной среды на основе принципов театральной педагогики;
- определение условий развития у детей самостоятельного творчества в процессе театрализованной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)

способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- технологии театрального искусства как средства эстетического воспитания;
- специфические черты театра как вида искусства, основные театральные жанры, виды театров;
- теоретические и методические основы театральной деятельности в эстетическом воспитании;
- методы приобщения к театральной деятельности;

- формы организации театральной деятельности в эстетическом воспитании;

Уметь:

- проектировать образовательные программы с использованием технологий театрального искусства как средства эстетического воспитания;
- организовывать и внедрять различные формы театрального воспитания;
- использовать актуальные методы приобщения к театральной деятельности;
- подбирать театральные репертуар для организации постановок;
- соединять художественные и педагогические компоненты в процессе творческой деятельности;

Владеть:

- навыками разработки образовательных программ с использованием технологий театрального искусства как средства эстетического воспитания;
- основными понятиями и терминами театральной педагогики;
- методологическими и теоретическими основами развития творческой личности средствами театральной деятельности.

Краткое содержание курса:

Специфика театрального искусства. Современное театральное искусство. Познавательные и воспитательные возможности театральной деятельности, специфические особенности. Значение театральной деятельности в развитии личности. Специфика организация театральной деятельности в образовательных учреждениях и в дополнительном образовании. Цель, задачи и принципы театральной педагогики, специфика театральной деятельности в решении проблем эстетического воспитания. Формы организации театральной деятельности. Этапы постановки театрализованного представления. Специфика постановочной работы в разных возрастных группах. Роль педагога в организации театральной деятельности. Требования к выбору театрального репертуара. Проектирование индивидуальных маршрутов эстетического развития в дополнительном образовании (с использованием воспитывающих возможностей театра). Разработка сценариев театральных постановок для детей в дополнительном образовании, направленных на эстетические развитие личности.

Форма контроля: зачет (2 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 108 ч /3 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.7.2 «Театр и музыка в эстетическом воспитании»

Цель освоения дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студентов в области эстетического воспитания; формирование понимания роли театра и музыки в эстетическом воспитании; развитие навыков педагогического руководства эстетическим воспитанием средствами театрального и музыкального искусства.

Основными **задачами** являются:

- изучение студентами теории и методики эстетического воспитания;
- овладение студентами базовым понятийным аппаратом с целью осознания процессов, связанных с театральным и музыкальным воспитанием;
- овладение знаниями о возможностях театрального и музыкального искусства и театральной и музыкальной деятельности в общем, эстетическом и творческом развитии личности;
- знакомство с разнообразными методами и приемами театральной педагогики, музыкальной педагогики; умениями по организации и руководству театральной и музыкальной деятельностью.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- специфические черты театра и музыки как вида искусства,
- основные театральные и музыкальные жанры, виды театров;
- правила разработки образовательных программ по театральному искусству;
- методы приобщения к театральной и музыкальной деятельности;
- формы организации театральной и музыкальной деятельности;

уметь:

- организовывать и внедрять различные формы театрального и музыкального воспитания;
- использовать актуальные методы приобщения к театральной и музыкальной деятельности;
- подбирать театральный и музыкальный репертуар для организации постановок и представлений;
- адаптировать литературные тексты к детским театральным и музыкальным постановкам, досуговым программам, развлечениям.

владеть:

- методикой приобщения обучающихся к восприятию музыки и театральных постановок различных жанров;
- методикой организации музыкальной деятельности, театральных и театрализованных постановок, праздников, досуговых мероприятий.

Краткое содержание курса.

Понятие, средства, задачи, методы эстетического воспитания. Музыка как вид искусства. Театр как вид искусства. Значение музыки и театра в эстетическом воспитании. Структура музыкальности и возрастные уровни музыкального развития. Характеристика основных видов театрального искусства в их историческом развитии. Познавательные и воспитательные возможности театра, его специфические особенности. Театральное искусство один из видов коллективного творчества. Формирование нравственно эстетических взглядов, чувств, эстетических критериев через систему приобщения к театру и музыке. Методы организации, формы и виды театральной деятельности, музыкальной деятельности.

Форма контроля: зачет (2 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 108 ч /3 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.8.1 «Основы культурно-просветительской деятельности»

Цель:

сформировать основные представления о принципах и функциях культурно-просветительской деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм организации.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить студентов с историческим опытом организации культурно-просветительской деятельности;
- сформировать у студентов знания целостной системы культурно-просветительской деятельности;

Развивающие:

- развитие процессуальной мотивации учения;
- развитие коммуникативных и организаторских способностей,

- развитие профессиональных умений в отборе методов организации культурно-просветительской деятельности;
- развитие творческого потенциала личности;
- развитие лидерских качеств и творческой активности.

Воспитательные:

- формирование коммуникативной культуры студентов;
- приобретение опыта работы в коллективе.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятие культурно-просветительской деятельности,
- основы разработки культурно-просветительских программ;

Уметь:

- разрабатывать культурно-просветительские программы;

Владеть:

- навыками использования приемов разработки культурно-просветительских программ

Краткое содержание курса:

Связь досуга с культурой. Массовые праздники. Содержание и структура культурного досуга. Типология и функции культурно-просветительской деятельности. Междисциплинарный историко-педагогический характер культурно-просветительской деятельности. Связь современных исследований в области истории КПД с общекультурными историческими исследованиями. Исторические формы досуга. История досуга в России. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов. Формирование анимационного интереса. Типология и функции культурно-просветительской работы. Сферы реализации культурно-просветительской деятельности. Социально-культурная реабилитация и поддержка. Межкультурное сотрудничество и коммуникация. Система субъектов и межсубъектных отношений. Человек как субъект социально-культурной деятельности. Социально-культурные институты. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.

Социально-культурные общности и формирования. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности. Приемы проектирования культурно-просветительских программ. Подход к реализации культурно-просветительских программ.

Форма контроля: зачет (5 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 144 ч / 4 з.ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.8.2 «Технологии культурно-просветительской деятельности в молодежной среде»

Цель:

познакомить с технологиями культурно-просветительской деятельности и спецификой их реализации в молодежной среде.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить студентов с технологиями культурно-просветительской деятельности;
- сформировать у студентов знания целостной системы культурно-просветительской деятельности;

Развивающие:

- развитие процессуальной мотивации учения;

- развитие коммуникативных и организаторских способностей,
- развитие профессиональных умений в отборе методов организации культурно-просветительской деятельности;
- развитие творческого потенциала личности;
- развитие лидерских качеств и творческой активности.

Воспитательные:

- формирование коммуникативной культуры студентов;
- приобретение опыта работы в коллективе.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятие культурно-просветительской деятельности,
- технологии разработки культурно-просветительских программ и их реализации в молодежной среде;

Уметь:

- разрабатывать культурно-просветительские программы для молодежи;

Владеть:

- навыками использования технологий разработки и реализации культурно-просветительских программ в молодежной среде

Краткое содержание курса:

Понятие и типология и функции культурно-просветительской деятельности. Междисциплинарный историко-педагогический характер культурно-просветительской деятельности. Связь современных исследований в области истории культурно-просветительской деятельности с общекультурными историческими исследованиями. Массмедийные технологии: назначение, специфика, тенденции развития. Технологии общения и коммуникации в социально-культурной деятельности. Технологии PR как разновидность коммуникационных технологий в современной социокультурной практике.

Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности. Анимационные социокультурные технологии. Алгоритм разработки культурно-просветительских программ. Технологические основы культурно-просветительской деятельности.

Сущность и классификация социально-культурных технологий. Культуротворческие и культуроохраняющие технологии. Рекреативные технологии. Образовательные технологии. Социально-защитные и реабилитационные технологии. Управленческие технологии (социокультурный менеджмент). Исследовательские технологии. Проектные технологии. Альтернативные инновационные технологии. Технологии коммуникации и общественных связей. Информационно-просветительские и рекламные технологии. Субъекты и объекты управления в культурно-просветительских технологиях. Психолого-педагогические особенности культурно-просветительской деятельности и анимации в молодежной среде.

Специфика и содержание этнонаправленных технологий в молодежной среде. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга для молодежи.

Форма контроля: зачет (5 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 144 ч / 4 з.ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.9.1 «Детские и школьные театры»

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов целостной системы знаний о методических особенностях профессиональной деятельности в детских и школьных театрах.

Задачами дисциплины являются:

- сформировать у студентов систему знаний о сущности, методических особенностях профессиональной деятельности в детских и школьных театрах;
- развитие у студентов навыков применения теоретических методических знаний при решении практических проблем;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность проектировать образовательные программы (ПК-8)

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- эстетические и стилевые направления в области театрального искусства;
- основные средства выразительности театрального искусства;
- основные этапы развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- отечественные и зарубежные произведения искусства в области театрального искусства; театральную терминологию;
- правила составления образовательных программ в области театральной деятельности.

уметь:

- всесторонне оценивать произведения театрального искусства; адекватно воспринимать содержание того или иного произведения театрального искусства;
- правильно определять культурно историческую эпоху;
- обладать образным видением; свободно мыслить и анализировать; концентрировать внимание на предмете изучения; ориентироваться в истории театрального искусства;
- разрабатывать образовательные программы в области театральной деятельности.

владеть:

- навыками эмоционально образного восприятия произведений искусств;
- обладать ассоциативным и образным мышлением;
- основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;
- навыками составления образовательных программ в области театральной деятельности

Краткое содержание курса:

Театр как вид искусства. История отечественного и зарубежного театра. История детского театра в России. Самодеятельные народные театры России. Театральное образование в России в XX в.

Понятие «Театральная педагогика». Связь дисциплины с другими науками. Общность и различие актерско-режиссерской и педагогической деятельности. История развития учебного предмета «Практикум организации театральной деятельности». Зарождение идей применения методов театральной педагогики за рубежом и в России. А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили о значении актерского мастерства педагога и театральной деятельности. Развитие методики применения приемов театрализованной педагогики в обучении детей. Место театральной педагогики в общей подготовке будущего педагога.

Описание классификаций Л.С. Фурминой и Л.В. Артемовой и их признаков; характеристика отдельных видов театра для детей. Виды театральных кукол. Изготовление кукол и реквизита для детского спектакля. Театрально - игровая деятельность детей как разновидность художественно - речевой деятельности. Условия организации театральной деятельности детей. Техника речи ребенка, ритмопластика, пантомимика, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика. Методика организации

театральной деятельности детей: этапы подготовки театрализации (подготовка сценарного материала, репетиционный этап; подготовка предметно- развивающей среды : атрибуты, декорации, афиша, программа спектакля, пригласительные билеты; постановка спектакля), требования к ее реализации. Значение, функции, особенности театрально-игровой деятельности детей как разновидности художественно- речевой деятельности. Определение понятий «инсценировка», «театрализация», «театрализованная игра», «драматизация», «сюжетно- ролевая игра». Решение психолого-педагогических и собственно речевых задач при помощи методов театрализации. Методы театральной деятельности. Приемы, техники и технологии, применяемые в образовательной деятельности в детских и школьных театрах, театральных кружках и студиях. Правила и методические особенности составления образовательных программ в области театральной деятельности для детских и школьных театров, театральных кружков и студий.

Форма контроля: зачет с оценкой (4 курс).

Общая трудоемкость дисциплины: 5 зач. ед. / 180 ч.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.9.2 «Досуговая деятельность в образовательной организации»

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов целостной системы знаний о педагогических особенностях осуществления досуговой деятельности в образовательной организации.

Задачами дисциплины являются:

- ознакомить студентов с историческим опытом организации досуга молодежи;
- сформировать у студентов систему знаний о сущности, методических особенностях организации досуговой деятельности в образовательных организациях разных типов и видов;
- развитие у студентов навыков применения теоретических и методических знаний при решении практических проблем в области организации досуговой деятельности;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

- способность проектировать образовательные программы (ПК-8)

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- историю досуговой деятельности;
- методические особенности организации досуга в образовательных организациях;
- правила составления образовательных программ в области досуговой деятельности;
- основные направления досуговой деятельности детей и подростков в образовательных организациях;
- основные формы проведения досуговых мероприятий;

уметь:

- разрабатывать образовательные программы в области досуговой деятельности;
- разрабатывать сценарии досуговых программ;

владеть:

- навыками составления образовательных программ в области досуговой деятельности;
- навыками составления сценариев досуговых программ.

Краткое содержание курса:

Предмет, основные понятия «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация». Специфические особенности и уровни досуговой деятельности. История досуговой деятельности. Понятие о принципах досуговой педагогики. Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и

восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик). Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные -эмоции ребенка. Понятие о методах досуговой деятельности. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры. Подходы к организации и проведению игр. Детская игра, ее функции. Виды игр, их классификация. Различные подходы к организации и проведению детских игр. Кружковая работа, ее роль в развитии творческих способностей и дарований детей. Виды кружков, требования к организации. Планирование кружковой работы. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективности работы клубных объединений. Организация индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков. Основные компоненты семейного воспитания. Цели и задачи семейного воспитания. Теоретические основы семейной досуговой деятельности. Формы организации семейного досуга. Семейные праздники, их классификация, виды семейных праздников, этапы подготовки. Требования к составлению сценария. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в подготовке семейного праздника. Музей, его виды, функции. Экскурсия как форма организации семейного досуга. Этапы подготовки и проведения музейных экскурсий. Учет интересов детей и подростков при выборе музея. Театральные виды и жанры, их характеристика. Этапы подготовки к посещению театра. Приобщение детей и подростков к театральному искусству. Основные этапы формирования зрительской культуры. Формы и содержание летнего отдыха детей и родителей. Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни. Туристические прогулки, методика их организации. Подвижные и спортивные игры. Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения. Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей в летнем оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом. Календарный план-сетка отряда. Ежедневный план работы вожатого. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период. Позиция вожатого в организационный период. Досуговая деятельность детей в каникулярное время. Формы организации летнего отдыха. Развитие детского коллектива в условиях ДОЛ. Особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в детском оздоровительном лагере. Формы управления досуговой деятельностью детей и подростков в условиях летнего оздоровительного лагеря.

Форма контроля: зачет с оценкой (4 курс).

Общая трудоемкость дисциплины: 5 зач. ед. / 180 ч.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.10.1 «Руководство сельским клубом, молодежным клубом, подростковым клубом»

Цель дисциплины: формирование у студентов теоретических и практических основ руководства сельским клубом, молодежным клубом, подростковым клубом, подходов к организации клубной деятельности.

Задачи дисциплины: получение теоретических знаний в области руководства и организации деятельности подростковых и молодежных клубов, сельских клубов; функциях, должностных обязанностях руководителя клубом; о возможностях клубной деятельности в развитии подростков и молодежи, о роли руководства клуба в организации культурно-досуговых стратегий сельского населения; получение практических умений в осуществлении функций организации, управления, координации и контроля деятельности сельских, молодежных, подростковых клубов различной направленности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с

нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4)

- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- нормативно правовые основы деятельности сельских клубов, молодежных и подростковых клубов;

- должностные обязанности, функции и компетенции руководства клуба;

- особенности осуществления организационной, методической, координационной деятельности в сельском клубе, молодежном клубе, подростковом клубе;

- правила проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в условиях клубов (сельских, молодежных, подростковых);

уметь:

- осуществлять традиционные и инновационные подходы в руководстве и при организации клубной деятельности различной направленности;

- выявлять потребности и интересы целевой аудитории клуба;

- проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в условиях клубов (сельских, молодежных, подростковых);

владеть:

- управленческой и организаторской деятельности;

- работы с нормативными документами;

- разработки и внедрения программ деятельности сельского клуба, молодежного клуба, подросткового клуба;

- приемами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в условиях клубов (сельских, молодежных, подростковых).

Краткое содержание курса:

Клубная работа как средство социально-педагогической деятельности. Формы и типы клубной работы. Компоненты культурно-досуговой деятельности. История развития клубной деятельности в России. Клубная деятельность в зарубежной теории и практике. Законодательная база работы клубов и различных досуговых заведений. Формирование коммуникативной культуры посредством клубной деятельности. Здоровьесберегающая деятельность клубов. Клубная работа с трудными подростками и подростками с девиантным поведением. Историко-патриотические, военно-патриотические, краеведческие клубы. Спортивные, автотоклубы. Детское техническое творчество. Художественные, танцевальные, фитнес клубы. Проблемы и перспективы клубной деятельности. Разные типы и виды клубов. Разработка индивидуального образовательного маршрута для обучающегося в условиях клуба

Форма контроля: экзамен (5 курс).

Общая трудоемкость дисциплины: 144ч (4 з.е.)

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.10.2 «Руководство творческими объединениями разной направленности в дополнительном образовании»

Цель дисциплины: формирование и развитие у студентов профессиональных знаний и умений в области руководства системой дополнительного образования, содержания обучения, воспитания, образования в творческих объединениях дополнительного образования.

Задачи дисциплины: теоретическое и практическое изучение основ функционирования системы дополнительного образования в РФ, нормативно правовых основ деятельности образовательных организаций дополнительного образования, программ развития системы дополнительного образования, организации деятельности творческих объединений в дополнительном образовании; принципов, методов работы с творческими объединениями в дополнительном образовании.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4)
- способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- цели, задачи, содержание и технологии обучения и образования в творческих объединениях дополнительного образования;
- нормативно правовые основы развития системы дополнительного образования;
- принципы и функции руководства творческими объединениями;
- основы организации образовательного процесса в творческих объединениях в дополнительном образовании;
- правила проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в условиях творческих объединений разной направленности в дополнительном образовании;

уметь:

- организовывать деятельность творческих объединений;
- осуществлять подбор образовательных и воспитательных программ, методик, технологий;
- анализировать, моделировать, проектировать и прогнозировать стратегию и тактику развития творческих объединений в дополнительном образовании;
- проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в условиях творческих объединений разной направленности в дополнительном образовании;

владеть:

- организовывать и координировать деятельность различных элементов системы дополнительного образования;
- использовать в практической деятельности передовой педагогический опыт в области дополнительного образования;
- применять теоретические концепции и методологические принципы в практике дополнительного образования;
- приемами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в условиях творческих объединений разной направленности в дополнительном образовании

Краткое содержание курса:

Формирование отечественной системы дополнительного образования. Нормативно правовые основы развития системы дополнительного образования в РФ. Документация детского объединения дополнительного образования. Задачи дополнительного образования. Формы детских творческих объединений в дополнительном образовании. Организация образовательного процесса в творческих объединениях дополнительного образования. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования. Планирование организации деятельности творческого объединения дополнительного образования. Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании. Информационное обеспечение учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании. Принципы и функции руководства творческими объединениями. Задачи, функции, методы, приемы, стили и технологии управления деятельностью творческих объединений разной направленности. Проблемы руководства деятельностью творческих объединений. Требования, предъявляемые к процессу руководства деятельностью творческих объединений. Роль лидера в управлении деятельностью творческих объединений в дополнительном образовании. Правила

проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в условиях творческих объединений разной направленности в дополнительном образовании.

Форма контроля: экзамен (5 курс).

Общая трудоемкость дисциплины: 4 зач. ед. / 144 ч.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.11.1 «Практикум организации культурно-досуговой деятельности детей и молодежи»

Целью освоения дисциплины является развитие у студентов профессиональных умений и навыков в области методики и технологии организации культурно-досуговой деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- овладение студентами базовыми знаниями в области педагогики досуговой деятельности,
- формирование представлений об основных технологиях и методах творческой деятельности в культурно-досуговой сфере;
- раскрыть возможности применения многообразных творческих подходов при организации культурно-досуговой деятельности;
- привить студентам навыки планирования и организации культурно-досуговых мероприятий.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- содержание, функции, классификацию культурно-досуговой деятельности;
- место и роль досуга в структуре социально-культурной деятельности;
- требования дифференцированного подхода к изучению и организации досуга различных категорий общества;
- основные формы проведения досуговых мероприятий;
- особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий;
- педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий;
- технологию разработки сценариев и программ досуговых мероприятий;
- методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения досуговых мероприятий в образовательной организации;
- определять цели и задачи мероприятий с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);
- планировать досуговые мероприятия;
- разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;
- вести досуговые мероприятия;
- организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;

- анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;
- взаимодействовать с представителями образовательных организаций – социальных партнеров;

владеть:

- технологиями организации досуговых мероприятий в образовательных организациях;
- навыками планирования тематических мероприятий;
- методиками и технологиями организации культурно-досуговых мероприятий;
- методиками организации досуга с детьми разных возрастов;
- навыками самовоспитания и развития профессионального мастерства.

Краткое содержание курса:

Социально-культурный потенциал досуга и досуговой деятельности. Средства, формы и методы культурно-досуговой деятельности. Коллективные групповые формы культурно-досуговой деятельности. Организация и проведение досуговых программ и мероприятий с различными возрастными категориями детей. Досуговая работа в учебном заведении. Организация массовых мероприятий, массовые праздники. Режиссура детских игровых культурно-досуговых программ. Профессиональное мастерство специалистов культурно-досуговой деятельности. Разработка сценариев досуговых мероприятий, их проведение и анализ.

Форма контроля: зачет с оценкой (4 курс).

Общая трудоемкость дисциплины: 5 зач. ед. / 180 ч.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.11.2 «Практикум по сценическому искусству»

Цель: изучение и практическое овладение студентами профессиональных навыков и личностных компетенций, характеризующих конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных будущих работников образования в области театрального дела, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и культурной жизни общества, со сформированными гражданскими и нравственными качества личности.

Задачами дисциплины являются:

- воспитание в студенте способности к восприятию сценических событий;
- освоение студентами основных элементов системы К.С. Станиславского;
- активизация у студентов способности выявлять и демонстрировать свои личностные и художественно творческие установки, сочетать логическое и эмоционально образное мышление;
- освоение и постижение природы актёрской работы;
- воспитание в студентах устремления к образному осмыслению действительности как главной особенности художественного творчества;
- овладение инструментарием и методологической базой, необходимой для самостоятельной работы над ролью в творческом процессе создания художественного образа;
- создание учебно-творческой атмосферы, максимально благоприятствующей творческому развитию и личностному росту обучающегося;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению и умножению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- сущность понятий «ценность», «бытие» и «культура»;
- о различиях, существующих в устной и письменной речи;
- нормы этики делового общения; как использовать в процессе работы приобретенные навыки;
- понимать необходимость постоянного тренинга во всех составляющих направлениях актёрской деятельности;
- осознавать необходимость инициативного подхода к созданию образа;
- правила и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ

уметь:

- использовать знания для формулировки и отстаивания собственной точки зрения на соотношение и смысл понятий «ценности бытия» и «ценности культуры»;
- формулировать свою гражданскую позицию;
- объяснить сущность и значимость таких понятий как гуманизм и демократия;
- логично, последовательно и чётко излагать свои взгляды в устной и письменной форме; пользоваться приёмами различных языковых стилей: публицистический, научный, разговорный, литературный, официально деловой;
- логически мыслить и формулировать свою точку зрения; отстаивать свою точку зрения;
- ответственно подходить к поставленным при создании образа задачам;
- работать в коллективе;
- относиться к работе творчески; работать сосредоточенно и последовательно;
- снимать зажимы и напряжение в процессе работы
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

владеть:

- культурой мышления и культурой общения;
- приёмами интеграции посредством творчества и общественной деятельности в жизнь современного общества; русским литературным языком и навыками грамотной устной речи;
- навыками ораторского искусства; навыками профессиональной этики; искусством убеждения;
- навыками серьёзной и последовательной работы над сценическими образами;
- умением находить необходимые для успешной работы материалы;
- навыками тренинга по сценическому движению; основами речевых и голосовых тренировок;
- искусством использовать свои профессиональные навыки на сцене;
- искусством творческого подхода к поставленным задачам; искусством контакта с публикой;
- искусством внедрять собственные наработки в заданный рисунок роли;
- навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ

Краткое содержание курса:

Школа изучения пьесы, уроки всестороннего исследования драматургического материала роли. Основы действенного анализа пьесы. Логика поступков действующего лица. Работа над ролью. Сближение личных психофизических качеств исполнителя с характером играемой им роли. Методика действенного анализа. Приёмы репетиционной работы. Освоение словесного действия. Соотнесение и присвоение логики роли авторской стилистике. Проблема актерского перевоплощения зависимости от художественной целесообразности режиссёром спектакля. Развитию навыков работы в различной

зрительской аудиторией. Условия, способствующие актёрскому освоению студентами различных театральных пространств. Морфология театрального спектакля: темы – сюжеты – интриги. Сцена и зрелище. Шоу-бизнес. Контртеатральные жесты в современном театре. Слово и дело в театральной постановке. Театр и перформанс. Развитие воображения в театрализованной деятельности. Условия, благоприятные для развития театрализованной деятельности. Сочетание различных видов художественной деятельности в театрализованных играх. Пространственно-предметная среда как условие успешной организации театрализованной деятельности. Режиссерские игры. Игра-драматизация как одно из средств развития творчества. Особенности игры-драматизации. Принципы отбора литературных сюжетов для игры-драматизации. Особенности руководства режиссерскими играми. Анализ роли в действии (этюдный метод). Этюды. Этюды с импровизационным текстом. Этюды по картинам. Этюды по литературным произведениям. Этюды на музыкальную тему. Этюды на конфликт (активное воздействие на партнёра). Действие и контрдействие. Слово в этюде. Групповые импровизации. Лицо автора. Мир идей и образов автора. Словесное воздействие на партнёра. Освоение театральных пространств. Рост роли при встрече со зрителем. Сверхзадача роли. Сверхзадача спектакля.

Форма контроля: зачет с оценкой (4 курс).

Общая трудоемкость дисциплины: 5 зач. ед. / 180 ч.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.12.1 «Практикум организации театральной деятельности в дополнительном образовании»

Цель дисциплины: является профессиональное развитие студента в контексте актуализации использования театральных технологий в условиях дополнительного образования.

Основными задачами являются:

- развитие творческого потенциала студента на основе овладения элементами творческого самочувствия и технологии эффективного взаимодействия;
- формирование навыков создания содержательной творческой среды дополнительного образования на основе принципов театральной педагогики;
- реализация художественно-педагогического потенциала театральной деятельности;
- развитие педагогической техники;
- освоение методик по организации театральной деятельности в дополнительном образовании;
- обогащение коммуникативных качеств будущих бакалавров;
- приобретение опыта «искусства общения»;
- развитие потенциальных способностей в сфере управления и руководства творческим (театральным) коллективом.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)

– способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- специфику и историю театральной педагогики и любительского студийного театрального творчества;
- опыт выдающихся российских театральных педагогов и руководителей театральных студий;

- различия в работе с разновозрастными коллективами (профессиональными, самодеятельными).

- принципы, методы и технологию воспитания личности средствами театра и развития артистических способностей;

- требования, предъявляемые к технике речи педагога.

Уметь:

- соединять художественные и педагогические компоненты в процессе творческой деятельности.

- проектировать, организовывать и осуществлять художественно-педагогический процесс в дополнительном образовании;

- ориентироваться в современной студийной театральной жизни.

Владеть:

- основными понятиями и терминами театральной педагогики;
- методологическими и теоретическими основами развития творческой личности средствами театра.

- методом саморегуляции;

- интонационной выразительностью речи;

- образно-метафорическим языком, дикцией.

- техникой импровизации в учебном процессе;

- особенностями организации театральной деятельности.

Краткое содержание курса.

Специфика театральной педагогики и история ее становления. Художественно-педагогическая деятельность руководителя театральной студии. Организация студийного театрального процесса в условиях дополнительного образования.

Форма контроля: экзамен и контрольная работа (3 курс).

Общая трудоемкость дисциплины: 324 ч /9 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.12.2 «Практикум организации сценической деятельности в дополнительном образовании»

Цель дисциплины: сформировать у студентов профессиональные компетенции в организации сценической деятельности в дополнительном образовании.

Основными **задачами** являются:

- формирование представлений об организации сценической деятельности в дополнительном образовании;

- формирование представлений о роли психических процессов, эмоциональных, мотивационных в осуществлении сценической деятельности;

- познакомить с методиками, технологиями, приемами организации сценической деятельности в дополнительном образовании.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- цель, задачи, содержание, принципы, формы, методы и средства обучения и воспитания детей в области дополнительного воспитания детей;

- методики руководства основными видами деятельности детей в области дополнительного образования детей;

• основы организации и управления деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей и творческих объединений.

Уметь:

- анализировать проблемы педагогической науки и практики с точки зрения современных требований к дополнительному образованию
- проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс на основе анализа и оценки достигнутого уровня творческого развития детей
- организовывать профессионально-ориентационную деятельность детей, обеспечивать достижения поставленных педагогических целей
- формировать у детей социальную и коммуникативную культуру, основы культуры здоровья и межэтнических отношений
- руководить развитием мотивации к творчеству в основных видах деятельности дополнительной образовательной области.

Владеть:

- организацией образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;
- подходами к организации образовательного процесса в дополнительном образовании (сценическая деятельность).

Краткое содержание курса.

Тренинговые упражнения коллективного характера как средство собрать внимание, мобилизовать, разделить на творческие команды группу учащихся. Художественное слово как вид искусства в системе работы над сценической речью; воображение и творческая фантазия на сцене; основы сценической речи; художественное слово как средство совершенствования сценической речи; текст и подтекст; паузы; люфт-паузы; ритмичность поэтической речи; технические средства выразительности (дыхание, голос, дикция); техника сценической речи и нормы произношения; сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата; литературное произношение – орфоэпия; правила орфографии; речевое дыхание и методика работы над ним; воспитание и развитие речевого голоса; дикция и ее формирование в сценической речи; работа с коллективом чтецов; формы и виды исполнительской деятельности чтеца; методика создания литературного сценария и литературной композиции. Специфика драматургического текста; пьеса и сценарий как виды литературно-творческой работы педагога дополнительного образования детей в области театральной деятельности; виды сценарной работы: разработка сценария по литературному подлиннику, сценарий литературной композиции, авторская разработка в сотворчестве с учащимися; прозаический и стихотворный сценарный текст; использование различных средств художественной выразительности при составлении сценария

Форма контроля: экзамен и контрольная работа (3 курс).

Общая трудоемкость дисциплины: 324 ч /9 з.е.

Аннотация программы учебной практики

Б.2.У.1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Цели практики:

- подготовка высококвалифицированных кадров в области педагогики режиссуры сценического искусства,
- развитие у них личностных качеств и профессиональных компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности в культурной политике и управлении, арт-менеджменте и продюсировании режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, режиссерского творчества, досуга, рекреации, туризма, спорта, науки и образования,

– формирование и развитие конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных будущих педагогических работников, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность в динамично меняющейся среде общества

Задачи практики:

- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося по направлению 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Педагогика режиссуры и сценического искусства»,

- приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, развитие деловых, организаторских и личностных качеств необходимых для наиболее эффективного осуществления профессиональной деятельности;

- формирование необходимых умений, навыков и опыта практической работы по направлению 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Педагогика режиссуры и сценического искусства»;

- овладение практиками сценарно-режиссёрского и продюсерского мастерства, способствующими творческому применению современных художественных методов замысла и воплощения художественно-спортивных, обрядово-фольклорных, карнавально-фестивальных и концертно-зрелищных театрализованных действий;

- овладение навыками творческого использования приёмов монтажа художественного и документального материала, реального действия в различных формах и жанрах целостного театрализованного действия;

- овладение навыками применения способов определения и формирования культурных потребностей различных социальных групп.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

В результате прохождения практики студент должен

Знать:

- основные понятия и категории сценарно-режиссёрской деятельности по организации и проведению театрализованных шоу-программ, управлению постановочной группой, организации и нормированию труда, составлению документации;

- приемы определения и формирования культурных потребностей различных социальных групп;

Уметь:

- на основе «социального заказа» в яркой художественной форме создать оригинальный сценарно-режиссёрский замысел будущей постановки;

- реализовать оригинальный художественный замысел как в сценарной разработке, так и в постановочном процессе создания театрализованной формы действия;

- охарактеризовать систему творческой и организационной составляющих организации в целом и её структурных подразделений;

- применять на практике приемы определения и формирования культурных потребностей различных социальных групп;

Владеть:

- практиками сценарно-режиссёрского и продюсерского мастерства, способствующими творческому применению современных художественных методов замысла и воплощения художественно-спортивных, обрядово-фольклорных, карнавально-фестивальных и концертно-зрелищных театрализованных действий;

- навками творческого использования приёмов монтажа художественного и документального материала, реального действия в различных формах и жанрах целостного театрализованного действия;

- навыками применения способов определения и формирования культурных потребностей различных социальных групп

Форма контроля: зачет (2 курс).

Общая трудоемкость практики: 108 часов, 3 з.е., 2 недели.

Аннотация программы производственной практики

Б.2.П.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Цели практики:

– подготовка высококвалифицированных кадров в области педагогики режиссуры и сценического искусства,

– развитие у них личностных качеств и профессиональных компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности,

– формирование и развитие конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных будущих педагогических работников, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность в динамично меняющейся среде общества

Задачи практики:

- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося по направлению 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Педагогика режиссуры и сценического искусства», приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;

- формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся, развитие деловых, организаторских и личностных качеств, необходимых для эффективного осуществления профессиональной деятельности;

- формирование необходимых умений, навыков и опыта практической работы по направлению 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Педагогика режиссуры и сценического искусства»;

- овладение приемами обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в ходе реализации театрализованных действий различного жанра;

- овладение навыками применения приемов разработки и способов реализации культурно-просветительских программ.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6)

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)

В результате прохождения практики студент должен

Знать:

- правила по обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в ходе реализации театрализованных действий различного жанра;

- приемы определения и формирования культурных потребностей различных социальных групп;

- приемы разработки и способы реализации культурно-просветительских программ

Уметь:

- применять правила по обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в ходе реализации театрализованных действий различного жанра;

- применять на практике приемы определения и формирования культурных потребностей различных социальных групп;
- применять на практике приемы разработки и способы реализации культурно-просветительских программ

Владеть:

- приемами обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в ходе реализации театрализованных действий различного жанра.
- навыками применения способов определения и формирования культурных потребностей различных социальных групп
- навыками применения приемов разработки и способов реализации культурно-просветительских программ

Форма контроля: зачет с оценкой (3 курс).

Общая трудоемкость практики: 540 часов, 15 з.е., 10 недель.

Аннотация программы производственной практики

Б.2.П.2. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Цели практики:

- подготовка высококвалифицированных кадров в области педагогики режиссуры и сценического искусства,
- развитие у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности,
- формирование и развитие конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных будущих педагогических работников, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность в динамично меняющейся среде общества,
- формирование ответственности за реализуемую профессиональную деятельность,
- развитие готовности к формированию у детей и молодежи художественного вкуса и эстетических качеств личности, мотивации к самопрогнозированию

Задачи практики:

- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося по направлению 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Педагогика режиссуры и сценического искусства», приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;
- формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся, развитие деловых, организаторских и личностных качеств, необходимых для эффективного осуществления профессиональной деятельности;
- формирование необходимых умений, навыков и опыта практической работы по направлению 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Педагогика режиссуры и сценического искусства»;
- овладение навыками применения приемов разработки и способов реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- овладение навыками применения приемов разработки и способов реализации образовательных программ в области театральной, сценической, режиссерской деятельности;
- формирование готовности осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)

способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)

способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)

В результате прохождения практики студент должен

Знать:

- приемы создания и способы реализации театрализованных действий различного жанра;
- приемы и методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся в условиях реализации театрализованных действий различного жанра;

- приемы разработки и способы реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в сфере сценического искусства, театральной деятельности, режиссерского мастерства;

- приемы проектирования образовательных программ в области сценического искусства, театральной деятельности, режиссерского мастерства;

Уметь:

- реализовывать приемы создания и способы реализации театрализованных действий различного жанра;

- применять приемы и методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся в условиях реализации театрализованных действий различного жанра;

- применять на практике приемы разработки и способы реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в сфере сценического искусства, театральной деятельности, режиссерского мастерства;

- применять на практике приемы проектирования образовательных программ в области сценического искусства, театральной деятельности, режиссерского мастерства;

Владеть:

- приемами и методами обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся в условиях реализации театрализованных действий различного жанра;

- навыками применения приемов разработки и способов реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в сфере сценического искусства, театральной деятельности, режиссерского мастерства

- навыками проектирования образовательных программ в области сценического искусства, театральной деятельности, режиссерского мастерства;

- приемами создания и способами реализации театрализованных действий различного жанра.

Общая трудоемкость практики и формы аттестации:

Общая трудоемкость практики составляет 18 зачетных единиц (648 часов, продолжительность – 18 недель), из них:

- на 4 курсе проводится практика в объеме 8 недель, 432 часа, 12 з.ед., Форма контроля – зачет с оценкой;
- на 5 курсе предусмотрена практика в объеме 4 недель, 216 часов, 6 з.ед., Форма контроля – зачет.

**Аннотация программы производственной практики
Б.2.П.3. Преддипломная практика**

Цели практики:

- подготовка высококвалифицированных кадров в области педагогики режиссуры и сценического искусства,
- развитие у них личностных качеств и профессиональных компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности,
- формирование и развитие конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных будущих педагогических работников, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность в динамично меняющейся среде общества;
- готовность к разработке и реализации исследовательской деятельности в области сценического искусства как сфере педагогической профессиональной деятельности

Задачи практики:

закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося по направлению 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Педагогика режиссуры и сценического искусства», закрепление практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;

- формирование профессиональных компетенций обучающихся, развитие деловых, организаторских и личностных качеств, необходимых для эффективного осуществления исследовательского направления профессиональной деятельности;

- формирование необходимых умений, навыков и опыта практической работы по направлению 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Педагогика режиссуры и сценического искусства»;

- овладение навыками применения приемов разработки и способов реализации формирующего эксперимента в области сценического искусства как сфере педагогической профессиональной деятельности;

- овладение приемами проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития;

- закрепление навыков выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп;

- отработка навыков в области разработки и реализации культурно-просветительских программ.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)

способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)

В результате прохождения практики студент должен

Знать:

- способы определения и формирования культурных потребностей различных социальных групп;

- приемы разработки и способы реализации культурно-просветительских программ;

- приемы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития

Уметь:

- применять на практике способы определения и формирования культурных потребностей различных социальных групп;

- применять на практике приемы разработки и способы реализации культурно-просветительских программ;

- применять на практике приемы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития;

Владеть:

- навыками применения способов определения и формирования культурных потребностей различных социальных групп

- навыками применения приемов разработки и способов реализации культурно-просветительских программ

- навыками применения способов проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития

Форма контроля: зачет с оценкой (5 курс).

Общая трудоемкость практики: 108 часов, 3 з.е., 2 недели.

Аннотация рабочей программы дисциплины

ФТД 1. Духовный код русской культуры

Цель курса «Духовный код русской культуры» - формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, ознакомлению с основными нормами светской и религиозной морали, пониманию их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.

Задачи курса:

- воспитание понимания значения нравственности и духовности в жизни человека и общества;

- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

- сознание ценности человеческой жизни;

- сохранение и приумножение духовно-нравственного и культурно-исторического наследия России, приобщение к традиционным православным ценностям.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОКВ-1- способность анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности, используя язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях

ОКВ-2 - способность ориентироваться в системе ценностей мировой и российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации;

ОК-1 – способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Знать:

- причинно-следственные связи в историко-культурном развитии российского общества;

- основные механизмы развития общей культуры и социальной личности;

- место культурологического подхода в методологической иерархии гуманитаристики;

- сущность культурогенеза как возобновляющегося внутрикультурного процесса;

- основные культурологические направления и концепции;

- систему ценностей мировой и российской культуры,

- книги духовно-нравственного содержания;

- фильмы духовно-нравственного содержания.

Уметь:

- уметь использовать полученные знания в профессиональной деятельности;

- проявлять уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям.

- использовать полученные знания в коллективной и индивидуальной работе;

- содействовать духовно-нравственному и патриотическому воспитанию на основе традиционных духовных ценностей.
- навыками производства медиаконтента различных форматов.
- навыками организации культурных событий различных масштабов и форматов.
- теоретико-методологическими основами исследования духовной целостности русской культуры и её смысловой репрезентации в художественной словесности.

Краткое содержание дисциплины:

Понятие «дух» как противоположность материи и материальному.

Дух как нематериальная часть мироздания, философское понятие, означающее:

- А) невещественное начало, в отличие от материального, природного начала;
- Б) сферу сознания, где дух – «чистое» или внечеловеческое сознание, эквивалент божественного сознания или божественной силы;
- В) сферу человеческого сознания. Первичность материального начала в материалистических учениях, а первичность духа над материей – в идеалистических учениях. Появление идеалистических трактовок мира из мифологического сознания, из мифов.

Понятие «дух» как не просто нематериальное или сверхматериальное (дух над материей), но начало в организации мира, то есть основа мироздания или некая сила, создавшая это мироздание. Понятие духа как синоним понятия «бог», «создатель» мира. Духовность в такой трактовке как форма признания бога, как мерило глубины веры в него, «приближение» к богу или «постижение» его через молитвы, чтение духовной (церковной) литературы, исполнение религиозных обрядов (посты, бдения, паломничества и т.д.).

Противопоставление духовности бездуховности. Развитие в человеке таких начал как интеллектуальное, доброе, волевое, нравственное, эстетическое, аксиологическое (духовные ценности) и т.д.

Духовное в культуре как все лучшее, что есть в сознании человека (духовные ценности), и что в принципе может существовать в нем (идеал).

Понятие духа в философских онтологических учениях и в морально-этических учениях. Существенные различия. Связь понятия духа в этике и психологии с душевными качествами человека, а точнее со свойствами характера: стойкость, благородство, доброта, воля, интеллект, память и др. Духовное в философско-культурологическом смысле как интеллектуальное, добровольное (выбор цели доброго действия), нравственное, эстетическое, аксиологическое (ценностное), и другие начала в человеке и в обществе.

Раздел II. РУССКИЙ ДУХОВНЫЙ КОД

Общая структуризация мира:

1. Внутренний мир человека, то, что находится внутри самого человека и ограничивается телесными границами.
2. Фрагмент внешнего по отношению к телу человека мира, который является собственностью человека, входит в его личное пространство, образуя личную зону.
3. Фрагмент внешнего мира, выходящий за пределы личной зоны, но осознаваемый как близкий, свой, родной.
4. Фрагмент внешнего мира, который воспринимается и осознается как чужой, чуждый, враждебный.

Коды культуры и древнейшие архетипические представления человека. Коды, которые являются базовыми и соотносятся с архетипическими представлениями русской культуры:

1. Соматический (телесный).
2. Пространственный.
3. Временный.
4. Предметный.
5. Биоморфный.

6. Духовный.

Понятие «культурный код», употребляемое с начала 2000-х в качестве ключа идентификации и типологизации культур. Понятие «код культуры», которое шире понятия «культурный код». «Код культуры» наряду с «экономическим кодом» и «политическим кодом» как часть «социального кода». Связь «кода культуры» с производством жизни, средствами к жизни человека. «Социальный код» как код производства социальной, а не биологической жизни.

Толкование кода духовной культуры как:

- 1) ключ к пониманию типа культуры;
- 2) совокупность знаков (символов), значений (смыслов), которые заключены в любом предмете материальной (физической) и духовной (умственной) деятельности человека.

Поиски русского кода палеогенетикой или генетической генеалогией, культурологией (лингвистикой), археологией, историей, социальными и естественными науками. Русский код как русская идея изучения русской жизни, в том числе, по археологическим, историческим, лингвистическим источникам изучения. Вклад в поиск русского кода палеогентика, доктора химических наук, профессора, лауреата премии Ленинского комсомола и Государственной премии СССР А.А. Клёсова. «ДНК-генеалогия» А.А. Клёсова, пропагандируемая им в качестве новой науки, изучающей миграции популяций и генетическую историю человечества. Поиск русского духовного кода писателем, историком Ю.Д.Петуховым (1951-2009), издавшим трехтомник «Древние русы».

Форма контроля: зачет с оценкой (4 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 108 час. (3 з.ед.)

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД 1. Математические структуры и обработка данных

Цель: формирование представлений о различных математических структурах и способах обработки данных, о математике как форме описания и методе познания действительности; формирование и расширение представлений о значимости математики как части общечеловеческой культуры в развитии цивилизации и в современном обществе.

Задачи

- формирование у студентов знаний и умений, необходимых для освоения и использования изучаемых разделов математики при решении теоретических и прикладных задач.
- формирование у студентов знаний и умений, необходимых для дальнейшего самообразования в области современной математики.
- интеллектуальное развитие, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых человеку для полноценной жизни в обществе и продолжения образования;

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОКВ-1- способность анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности, используя язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях

ОКВ-2 - способность ориентироваться в системе ценностей мировой и российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации;

ОК-1 – способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- основные понятия и алгоритмы теории графов
- основные понятия и законы топологии;

- основные понятия, связанные с анализом данных;
- основные понятия и законы математической логики;
- основы описательной математической статистики;
- основные понятия и алгоритмы теории графов
- основные понятия и законы топологии;
- основные направления исследований в сфере анализа и обработки данных, роль и значение математики в обозначенной сфере;

Уметь:

- демонстрировать связи внутри каждого из указанных разделов и между разделами;
- применять математические методы анализа и обработки данных и их формализации;
- демонстрировать связи внутри каждого из указанных разделов и между разделами;
- применять основные понятия, связанные с анализом данных и математической обработкой информации, а также математическими структурами в различных сферах деятельности;

Владеть:

- навыками применять полученные знания к практическим задачам профессиональной деятельности.
- владеть основными понятиями топологии, математической логики и описательной математической статистики;
- владеть основными понятиями, связанными с анализом данных;
- владеть основными понятиями топологии, математической логики и описательной математической статистики;
- владеть основными понятиями, связанными с анализом данных;
- навыками первичной обработки данных в различных сферах деятельности;

Краткое содержание дисциплины:

Введение в анализ данных. Графы и топология. Математическая логика.

Форма контроля: зачет с оценкой (4 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 108 час.(3 з.ед.)

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД 2. Культурное наследие Калужского края**

Целью дисциплины является приобретение студентами знаний по истории и культуре Калужского края и практике решения современных задач региона, овладение фактическим материалом и усвоение закономерностей общественного развития.

Задачи дисциплины «Культурное наследие Калужского края»:

- знакомство с особенностями и достижениями историко-культурного развития Калужского края;
- умение использовать исторический опыт при анализе современных социальных процессов.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОКВ–1- способность анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности, используя язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях

ОКВ-2 - способность ориентироваться в системе ценностей мировой и российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации;

ОК-1 – способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные особенности в развитии истории и культуры края и важнейшие события региональной истории.

- этапы становления духовно-нравственной культуры в России;
- особенности развития взаимоотношений между природой, обществом и хозяйством на глобальном, региональных и локальных уровнях;
- основные периоды в развитии исторического краеведения в нашей стране и важнейшие события региональной истории;
- выдающихся деятелей, связанных с Калужским краем;
- наиболее известные памятники истории, культуры, археологии и природы Калужского края.

уметь:

- правильно применять понятийно-категориальный аппарат и специальную терминологию;
- ориентироваться в современных социальных процессах региона,
- использовать полученные знания в коллективной и индивидуальной педагогической работе;
- работать с источниками и историко-краеведческой литературой;
- анализировать, обобщать и оценивать исторические факты, сопоставлять различные точки зрения на исторические события, происходившие на территории края;
- ориентироваться в современной историко-краеведческой литературе, иметь критический подход к ее оценке.

владеть:

- навыками применения методов исторической науки для анализа региональных событий в контексте общеисторических процессов;
- навыками использования местного материала в качестве аргументов в дискуссиях разных видов.
- теоретико-методологическими основами исследования духовной целостности русской культуры её смысловой репрезентации в художественной словесности.
- способностью проецировать полученные знания и умения на ситуации профессиональной деятельности;
- методикой ориентированного поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях;
- приемами диалога как способа отношения к этносам, конфессиям и разным демографическим группам.

Краткое содержание дисциплины:

История культуры Калужского края в X-XVII в. Культурное развитие края в XVIII в. Культурное развитие края в первой половине XIX в. Культура Калужского края во второй половине XIX – начале XX века. Культура Калужского края в XX-в начале XXI веке. Литературное наследие Калужского края

Форма контроля: зачет с оценкой (3 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 108 час.(3 з.ед.)

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.2 «Личная финансовая безопасность»

Цель дисциплины: получение студентами знаний в области теории финансов; страховых отношений; процесса кредитования и инвестирования средств, приобретение необходимых для профессиональной подготовки навыков и умений в полном соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта.

Задачи:

- дать характеристику основного понятийно-категориального аппарата, описывающего проблематику курса;
- конкретизировать понимание личной финансовой безопасности;
- раскрыть основные угрозы личной финансовой безопасности РФ в современных условиях.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОКВ–1- способность анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности, используя язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях

ОКВ-2 - способность ориентироваться в системе ценностей мировой и российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации;

ОК-1 – способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- основные понятия, категории и инструменты личной финансовой безопасности;

Уметь

- использовать язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях;

Владеть

- навыками анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности, используя язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях.

Краткое содержание дисциплины:

1. Управление личным капиталом

— Личные финансы.

— Основы страховых отношений.

— Основы кредитных отношений.

2. Психология потребительского поведения

— Процесс принятия решения потребителем.

— Условия, опосредующие процесс принятия потребительского решения.

— Информационное воздействие на потребителей.

3. Основы финансовой математики

— Понятие и методы начисления процентов

— Математические методы анализа финансово-кредитных операций

— Финансовые аспекты кредитного договора

Форма контроля: зачет с оценкой (3 курса)

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов, 3 з. ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФДТ.2 «Техносфера современной жизни»

Цель: формирование у студентов систематизированных знаний о техносфере как преобразованной техническими средствами биосфере.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с особенностями современной техносферы;

- формирование представлений об адекватных способах защиты от опасных факторов техносферы;

- овладение способами оценки опасных и вредных факторов техносферы;

- формирование способности эффективной адаптации современного человека к условиям жизни в техносфере.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

ОКВ–1- способность анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности, используя язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях

ОКВ-2 - способность ориентироваться в системе ценностей мировой и российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации;

ОК-1 – способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук; систему ценностей мировой и Российской культуры.

Уметь: анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности; ориентироваться в системе ценностей мировой и Российской культуры;

Владеть: способами решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях; способностью ориентироваться в системе ценностей мировой и Российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации; пониманием значения ценностей культуры для сохранения и развития современной цивилизации.

Краткое содержание дисциплины:

Теоретические основы биоэтики. Этические принципы использования животных и растений. Воспитание, образование и биоэтика. Биоэтика в современной медицине, генетике и трансплантологии. Право жизни и смерти в биоэтике. Этико-правовые проблемы вакцинопрофилактики и венерологии. Техногенные риски. Оценка риска. Управление рисками. Концепция приемлемого риска. Транспортные аварии и катастрофы. Пожары и взрывы. Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом химически опасных веществ. Аварии с выбросом радиоактивных веществ. Гидродинамические аварии. Химия атмосферы. Загрязнение атмосферы. Химия водных систем. Загрязнение гидросферы. Основные физико-химические процессы в литосфере. Гипергенез и почвообразование.

Форма контроля: зачет с оценкой (3 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 108 ч., 3 зач. ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФДТ.2 «Языковая картина мира»

Цели и задачи дисциплины. Целями освоения учебной дисциплины являются ознакомление студентов с ролью человеческого фактора в языке, формирование представления о концептуальной и языковой картине мира, выработка правильного научного подхода к языку.

Задачи дисциплины:

1. Рассмотреть язык с антропологической точки зрения, т. е. в тесной связи с человеком, его сознанием, мышлением, духовно-практической деятельностью.

2. Определить, как человек влияет на язык и как язык влияет на человека, его мышление и культуру.

3. Изучить и сопоставить различные видения языка через призмы разных картин мира.

4. Формирование уважительного и толерантного отношения к фактам языковой культуры.

5. Более глубокое осознание родного языка через контекст других языков.

6. Анализ национальных концептов и рассмотрение национально-культурной специфики различных языковых картин мира.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОКВ–1- способность анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности, используя язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях

ОКВ-2 - способность ориентироваться в системе ценностей мировой и российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации;

ОК-1 – способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- систему ценностей мировой и Российской культуры.
- процессы развития культур и цивилизаций в истории обществ
- структуру языкознания, основные понятия и категории лингвистики;
- общественные функции языка, гипотезы происхождения языка, законы и тенденции в историческом развитии языка;
- классификацию языков с использованием различных оснований;
- современные проблемы языкознания;
- лингвистические методы и методы междисциплинарных исследований языка;
- когнитивные, психологические и социальные основы функционирования и развития языка;
- цели и задачи общеевропейской языковой и иной региональной политики в условиях межкультурного взаимодействия;
- принципы культурного релятивизма и этических норм, предполагающих отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума;
- основные научные проблемы политической истории XX-XXI в.в.;
- виды современных идеологий и этапы их теоретической эволюции на протяжении последнего столетия;
- язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук.
- систему ценностей мировой и Российской культуры.
- процессы развития культур и цивилизаций в истории обществ
- структуру языкознания, основные понятия и категории лингвистики;
- общественные функции языка, гипотезы происхождения языка, законы и тенденции в историческом развитии языка;
- классификацию языков с использованием различных оснований;
- современные проблемы языкознания;
- лингвистические методы и методы междисциплинарных исследований языка;
- когнитивные, психологические и социальные основы функционирования и развития языка;
- различные компьютерные программы; основные принципы организации информационных ресурсов.

Уметь:

- использовать полученные знания в коллективной и индивидуальной педагогической работе;
- содействовать духовно-нравственному и патриотическому воспитанию современных учеников на основе традиционных духовных ценностей.
- определять тенденции развития состояния экологических систем в процессе использования природных ресурсов;
- четко излагать и аргументировать собственную позицию по изучаемому вопросу;
- представлять результаты своей исследовательской работы перед массовой аудиторией и научной общественностью.
- анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности.
- свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями;
- соотносить лингвистические данные с более широким культурно- историческим контекстом;
- преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;
- давать объективную оценку различным социальным явлениям и процессам, происходящим в обществе;
- уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

- формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения,
- анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально- практической деятельности.
- самостоятельно формулировать основные достоинства и недостатки различных методов сбора и анализа информации в конкретной исследовательской ситуации.
- успешно вести деловую беседу, переговоры;
- аргументированно пояснять правильность принятых решений;
- эффективно выстраивать процесс коммуникации;
- изучать речевую деятельность носителей языка;
- описывать новые явления и процессы в современном состоянии языка, в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума.
- находить необходимую информацию, перерабатывать ее в устной и письменной формах;
- оценивать качество и содержание информации, давать ей собственную оценку и интерпретацию;
- правильно применять понятийно-категориальный аппарат современной политической истории и специальную политологическую терминологию;
- творчески подходить к порученному заданию.
- использовать полученные знания в коллективной и индивидуальной педагогической работе;
- содействовать духовно-нравственному и патриотическому воспитанию современных учеников на основе традиционных духовных ценностей.
- применять методы исследования коммуникативных практик и идентичности, принадлежащих различным сообществам;
- четко излагать и аргументировать собственную позицию по изучаемому вопросу;
- представлять результаты своей исследовательской работы перед массовой аудиторией и научной общественностью.
- анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности.
- свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями;
- соотносить лингвистические данные с более широким культурно- историческим контекстом;
- преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;
- давать объективную оценку различным социальным явлениям и процессам, происходящим в обществе;
- уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения,
- анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально- практической деятельности.
- успешно вести деловую беседу, переговоры;
- аргументированно пояснять правильность принятых решений;
- эффективно выстраивать процесс коммуникации;
- изучать речевую деятельность носителей языка;
- описывать новые явления и процессы в современном состоянии языка, в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума.
- находить необходимую информацию, перерабатывать ее в устной и письменной формах;
- оценивать качество и содержание информации, давать ей собственную оценку и интерпретацию;
- правильно применять понятийно-категориальный аппарат современной политической истории и специальную политологическую терминологию;
- творчески подходить к порученному заданию.

- работать с информационно-поисковыми и экспертными системами.

Владеть:

- навыками получения необходимой исходной информации из разных источников, способами отбора, анализа и интерпретации полученной информации в области экологии и природопользования;

- навыками организации культурных событий различных масштабов и форматов;

- основными понятиями, связанными с анализом данных;

- навыками получения и систематизации профессиональной информации из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу;

- пониманием значения ценностей культуры для сохранения и развития современной цивилизации;

- основами межкультурной коммуникации;

- приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах;

- методами анализа языковых единиц любого уровня;

- методами сравнения языковой картины мира носителей родного и изучаемого языков, анализа лингвистических теорий, сравнения лингвистических концепций;

- методикой ориентированного поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях;

- методикой использования словарей, включая электронные;

- основные понятия и категории этнологии, демографии и религиоведения;

- формы и типы культур, религий и демографических групп;

- составные части этнической и конфессиональной картины мира, их демографические характеристики, закономерности их функционирования и развития;

- приемами и методами анализа этнических, демографических и конфессиональных проблем общества;

- приемами диалога как способа отношения к этносам, конфессиям и разным демографическим группам;

- навыками профессионально проводить совещания, вести дискуссию и полемику;

- навыками формирования положительной репутации;

- методами изучения аудитории и общественного мнения;

- навыками критического мышления, оценки и переосмысления накопленного опыта;

- навыками эффективного взаимодействия с общественным мнением;

- наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач.

- теоретико-методологическими основами исследования духовной целостности русской культуры её смысловой репрезентации в художественной словесности.

- навыками получения необходимой исходной информации из разных источников, способами отбора, анализа и интерпретации полученной информации в области экологии и природопользования;

- способностью проецировать полученные знания и умения на ситуации профессиональной деятельности;

- пониманием значения ценностей культуры для сохранения и развития современной цивилизации;

- основами межкультурной коммуникации;

- приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах;

- методами анализа языковых единиц любого уровня;

- методами сравнения языковой картины мира носителей родного и изучаемого языков, анализа лингвистических теорий, сравнения лингвистических концепций;

- методикой ориентированного поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях;

- методикой использования словарей, включая электронные;
- приемами диалога как способа отношения к этносам, конфессиям и разным демографическим группам;
- навыками использования упорядоченного при обработке материала в виде таблиц, схем, графиков и диаграмм, процедурами интерпретации нетекстовой информации, носящими научный характер, подтвержденными документальными и статистическими данными, построения логических выводов и рекомендаций на основе этой информации;
- навыками профессионально проводить совещания, вести дискуссию и полемику;
- навыками формирования положительной репутации;
- методами изучения аудитории и общественного мнения;
- навыками критического мышления, оценки и переосмысления накопленного опыта;
- навыками эффективного взаимодействия с общественным мнением;
- наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач.
- базовыми знаниями в сфере новых информационных технологий, основами автоматизации решения практических задач.

Краткое содержание дисциплины:

Языки современной политики. История изучения политической картины мира. Политическая картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Когнитивная лингвистика в языке современной политики. Политическая картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Пространственные, временные, количественные, этические и другие параметры политической картины мира.

Языки современной художественной литературы. Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры. Наивная картина мира обыденного сознания. Языки современной художественной литературы и национальные языковые картины мира. Языки современной художественной литературы и национальные менталитеты.

Диалог культур. Общее и различия в языковых картинах мира разных народов. Культурно-национальная коннотация. Факторы, создающие национально-культурную специфику языковой картины мира. Метафора и концептуальная система носителей естественных языков. Мужчина и женщина как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция в языковых картинах мира.

Форма контроля: зачет с оценкой (3 курс)

Общая трудоемкость дисциплины: 108 ч., 3 зач. ед.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.3. «Социология общественной жизни»

Цель дисциплины:

Общей целью преподавания дисциплины является формирование эмпирико-аналитического знания о социальных явлениях, характеризующих преимущественно молодежную среду, основанного на методах эмпирических генерационных исследований и интерпретации их материалов и результатов. В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть основами прикладного социологического анализа проблем смены и взаимодействия поколений, основных механизмов, форм и агентов социализации в современном обществе, включая возможные барьеры для ее протекания по «нормативно-нормальной» модели (например, различные истоки и формы эксклюзии), уметь выявлять и предвидеть негативные эффекты недостаточной социализированности.

Задачи дисциплины:

- Углубленное знакомство с основными концепциями и теориями: социализации, асоциализации, де- и ресоциализации; основных истоков и форм депривации,

экслюзии и инклюзии (на примере diploma exclusion – экслюзии в сфере образования – и современных программ и технологий ее преодоления); причин, условий, факторов политического, социального, культурного экстремизма (на примере молодежи как особой социально-демографической общности).

- Раскрытие многообразия и связей социологических, психологических, политологических подходов к указанным теориям.
- Усвоение студентами аппарата основных категорий прикладной социологии.
- Привитие навыков обращения с первичными материалами прикладных социологических исследований (включая самостоятельную обработку ограниченных массивов данных), необходимых в профессиональной деятельности специалистов гуманитарного профиля.

Формируемые компетенции:

ОКВ-1- способность анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности, используя язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях

ОКВ-2 - способность ориентироваться в системе ценностей мировой и российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации;

ОК-1 – способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

структуру познавательной ситуации; основные принципы и категории науки, основные принципы и категории социологии и психологии личности»; дескриптивные и нормативные функции методологии; значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

уметь:

ретроспективно и проспективно описывать основные этапы своей деятельности, критически оценивать выполнение деятельности, выносить суждения о возможной оптимизации; самостоятельно проводить теоретический поиск, выделять главное, рефлексивно относиться к освоению новых методов; самостоятельно находить и анализировать информацию по избранной теме, критически оценивать информацию на основе критериев научности; принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию

владеть

умением аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения, умение вести дискуссию, знание о требованиях к научным теориям, моделям, о критериях научности; наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач; культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культурой устной и письменной речи

Краткое содержание дисциплины:

Раздел I. Социализация личности в обществе

Раздел II. Инклюзия в современном обществе

Форма контроля: зачет с оценкой (3 курс)

Общая трудоемкость дисциплины 108 часов, 3 з.е.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.3. «Политические проекты 20-21 века»

Целями освоения дисциплины являются ознакомление студентов с основными понятиями современной политики, изучение теоретических и методологических основ и истоков современной политической науки; формирование у них необходимых знаний для теоретического осмысления политических событий; изучение истории формирования и

развития Европейского союза как крупнейшего интеграционного объединения европейских государств; ознакомление студентов с мероприятиями, которые не только позволят российской экономике оставаться мировым лидером в энергетического секторе, добыче и переработке сырья, но и создадут конкурентоспособную экономику знаний и высоких технологий.

При изучении курса решаются следующие **задачи**:

1. Приобретение представления о сущности власти и политической жизни, политических отношениях и процессах, о субъектах политики, политическом процессе в России и за рубежом.

2. Формирование умения различать политическую и неполитическую сферы жизни общества, а также понимания значения и роли в обществе политических систем и политических режимов. Развитие способности анализировать политическую жизнь с системных позиций, умения сравнивать различные типы политических систем и выявлять их особенности в разных странах.

3. Формирование умения выделять теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные компоненты политологического знания, знания основных методов политического анализа.

4. Изучение предпосылок и основных этапов в становлении и развитии ЕС; целей и принципов, институтов и структуры ЕС; условий и порядка принятия в состав ЕС новых членов.

5. Изучение влияния факторов политического, экономического, культурного и нравственного характера на процесс формирования интеграционных процессов в Европе.

6. Приобретение представления об условиях для массового появления новых инновационных компаний во всех секторах экономики, и в первую очередь в сфере экономики знаний.

7. Формирование умения создавать разветвленную транспортную сеть, обеспечивающую высокий уровень межрегиональной интеграции и территориальной мобильности населения.

8. Формирование умения способствовать укреплению России своей позиции в интеграционных процессах на евразийском пространстве, постепенно становясь одним из центров мирохозяйственных связей и поддерживая сбалансированные многовекторные экономические отношения с европейскими, азиатскими, американскими и африканскими экономическими партнерами.

Формируемые компетенции:

ОКВ-1- способность анализировать и описывать ситуации профессиональной деятельности, используя язык и методы непрофильного знания для решения задач на стыке наук, в смежных профессиональных отраслях

ОКВ-2 - способность ориентироваться в системе ценностей мировой и российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации;

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основы философии, истории России, иностранного языка, правоведения, экономики, логики, способствующие развитию общей культуры и социализации личности, приверженности к этическим ценностям;

- основные этапы социально-политического развития России и стран мира;

уметь:

- давать объективную оценку различным социально-политическим явлениям и процессам, происходящим в обществе; логически обосновывать высказанное положение;

- осуществлять общение с аудиторией, вести полемику, защищать собственную позицию;

владеть:

- способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере, способностью к критике и самокритике, терпимостью, способностью к работе в коллективе;
- умением анализировать систему ценностей мировой и российской культуры, понимать их значение для сохранения и развития современной цивилизации.

Краткое содержание дисциплины:

- Структура и динамика современных политических процессов
- Исторический опыт западноевропейской интеграции
- Правительственные программы и проективный тип мышления в политике

Форма контроля: зачет с оценкой (3 курс)

Общая трудоемкость дисциплины 108 часов, 3 з.е.