

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель прокурора
Калужской области

В.Н. Орлов

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель начальника
УМВД России по
Калужской области

А.С. Степанов

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной
работе КГУ
им. К.Э. Циолковского

С.М. Заикин

Положение о конкурсе «Калужские юристы – участники Великой Отечественной войны»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе эссе (очерков) по теме: «Калужские юристы – участники Великой Отечественной войны» (далее соответственно Положение, Конкурс), определяет основные цели, задачи и порядок проведения Конкурса.

1.2. Организаторами Конкурса являются Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, прокуратура Калужской области, УМВД России по Калужской области.

1.3. Участие в Конкурсе исключительно добровольное.

2. Цель и задачи проведения Конкурса

2.1. Цель Конкурса – повышение уровня правосознания, правовой культуры и патриотическое воспитание студентов Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского и образовательных организаций высшего образования Калужской области (далее – студентов) посредством их привлечения к участию в Конкурсе.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечение студентов к исследованию истории Калужского края;

- формирование у студентов: знаний об истории Калужского края; навыков применения историко-правового метода исследования;
- позитивного отношения к юридической профессии в историческом контексте;
- укрепление доверия студентов к органам государственной власти;
- воспитание у студентов уважения к праву и закону.

3. Организационное обеспечение проведения Конкурса

3.1. Организационное обеспечение проведения Конкурса осуществляется кафедрой юриспруденции КГУ им. К.Э. Циолковского.

3.2. Организаторы Конкурса:

- обеспечивают информирование студентов Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского и образовательных организаций высшего образования Калужской области о проведении Конкурса;
- организуют сбор конкурсных работ на электронную почту: 9_mai@tksu.ru;
- организуют подведение итогов Конкурса;
- организуют награждение победителей Конкурса.

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить эссе (очерк) на тему: «Калужские юристы – участники Великой Отечественной войны».

4.2. Дата начала Конкурса — 01 мая 2021 года; дата окончания – 22 июня 2021 года, подведение итогов – 21 сентября 2021 года.

4.3. Для подведения итогов Конкурса создается Конкурсная комиссия, в состав которой входят:

Берговская Ирина Николаевна – директор Института истории и права КГУ им. К.Э. Циолковского;

СклярOVA Светлана Олеговна – начальник уголовно-судебного отдела прокуратуры Калужской области;

Посохин Антон Евгеньевич - начальник правового отдела УМВД России по Калужской области;

Кометчиков Игорь Вячеславович – доцент кафедры истории;

Ильяш Алексей Владимирович – заведующий кафедрой юриспруденции;

Афони娜 Ольга Станиславовна – секретарь Конкурсной комиссии.

4.4. Порядок и критерии оценки конкурсных работ:

Конкурсные работы оцениваются по критериям, каждый из которых оценивается по пятибалльной системе, в соответствии с таблицей (Приложение3).

Первые три работы, набравшие максимальное число баллов, занимают соответственно 1, 2 и 3 места. Допускается занятие двумя и более конкурсантами одного места в случае получения равной суммы баллов.

4.5. В задачи Конкурсной комиссии входит:

- осуществление функций жюри Конкурса;
- подведение итогов Конкурса.

5. Требования к конкурсным работам, представляемым на Конкурс

5.1. Требования к содержанию конкурсных работ приведены в приложении к настоящему Положению (Приложение1). Требования к оформлению конкурсных работ приведены в приложении к настоящему Положению (Приложение2).

5.2. Ограничения.

Конкурсные работы не должны содержать:

- нецензурную (ненормативную) лексику, слова и фразы, унижающие человеческое достоинство, экспрессивные и жаргонные выражения, скрытую

рекламу, демонстрацию курения, огнестрельного и холодного оружия, взрывчатых веществ, процесса изготовления взрывных устройств, употребления алкогольных и наркотических средств, других психотропных веществ;

- информацию о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминания о существующих марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах;

- изображения фашистской атрибутики (свастики), сцен насилия, любого вида дискриминации, вандализма, крови, отражающих телесные страдания людей и животных, интимных сцен, виды обнаженных людей, иной информации, в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей, а также информации, которая может причинить вред здоровью и (или) развитию детей, а также содержащей призывы к осуществлению экстремистской деятельности.

В случае несоблюдения данных ограничений работа отстраняется от участия в конкурсе на любом этапе конкурса.

5.3. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.

5.4. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы заявленной тематике;
- креативность;
- новизна идеи и качество исполнения работы;
- точность и доходчивость языка и стиля изложения;
- соответствие работы требованиям, перечисленным в настоящем

Положении.

6. Интеллектуальные права на конкурсные работы, представляемые на Конкурс

6.1. Представляя работу на Конкурс, каждый участник гарантирует, что является правообладателем конкурсной работы и подтверждает, что

исключительная лицензия на право использования конкурсной работы не передана третьим лицам.

В случае использования в работе объектов интеллектуальных прав третьих лиц участник обязан указать автора и предоставить подтверждение наличия у участника права использования такого объекта интеллектуальных прав.

6.2. Участник Конкурса предоставляет Организаторам на безвозмездной основе неисключительную лицензию (далее «Лицензия») на право использования конкурсных работ для целей организации и проведения Конкурса, а также для последующего использования в качестве социальной рекламы, в том числе на выставках, в общественных местах и в иных целях, не противоречащих нормам законодательства Российской Федерации, на срок действия исключительного права на конкурсную работу начиная с даты ее предоставления для участия в конкурсе.

6.3. Организатор вправе использовать конкурсные работы в следующих формах (включая, но не ограничиваясь): размещение в средствах массовой информации, размещение на интернет-платформах, социальных сетях, публичный показ в целях обсуждения аудиториями конкурсных работ, организация выставок и форумов, в том числе в образовательных организациях, библиотеках, тематических клубах и др.

6.4. Участник гарантирует, что предоставление Лицензии не нарушает права и интересы третьих лиц.

6.5. Организатор вправе предоставлять лицензию третьим лицам (сублицензирование).

6.6. Организатор не обязан предоставлять отчеты об использовании конкурсных работ.

6.7. Участник конкурса разрешает Организатору использовать конкурсные работы без указания имен их авторов, правообладателя, участника конкурса.

6.8. Участник конкурса разрешает Организатору внесение в конкурсные работы изменений, снабжение конкурсных работ комментариями, пояснениями.

6.9. Организатор не несет ответственности за использование конкурсных работ, подготовленных конкурсантами с нарушением интеллектуальных прав третьих лиц.

6.10. Участники конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим международным и национальным законодательством, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

6.11. В случае предъявления третьими лицами претензий, связанных с последующим использованием конкурсных работ вышеуказанными способами (пункт 8.3), участник конкурса обязуется своими силами и за свой счет урегулировать указанные претензии третьих лиц.

7. Заключительные положения

7.1. В связи с тем, что Конкурс является некоммерческим проектом, вознаграждение участникам, призерам и победителям Конкурса не выплачивается, правила Гражданского кодекса Российской Федерации о публичном конкурсе (Глава 57 «Публичный конкурс») к проведению Конкурса не применяются.

7.2. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение.

Требования к содержанию конкурсных работ

Эссе - это прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции. Содержание – биографическое описание жизни конкретного человека, с приведением достоверных фактов.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Эссе должно соответствовать заявленной тематике.
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия позиции, идеи.
3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
4. Корректно (соответствующий времени и месту описываемых в эссе событий) подобранный изобразительный материал с указанием их авторства, места и времени создания, источника.
5. Эссе должно быть написано соответствующим литературным стилем, предполагающим использование образных средств литературного языка с соблюдением грамматических норм и правил.
6. Наличие общих выводов, не сводящихся к повторению изложенного в основной части эссе, а содержащие качественно новые обобщения, размышления, вытекающие из всего предшествующего изложения и актуальности темы эссе.

Структура эссе:

1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность.
2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос.
3. Заключение – суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Требования к оформлению конкурсных работ

Требования, предъявляемые к оформлению эссе (очерка): текст оформляется в формате Word, шрифт 14, Times New Roman, межстрочный интервал 1,5, поля – 2 см с каждой стороны, обязательное наличие фото или графических изображений (иллюстраций), объем работы – не более 5 страниц.

Допустимо наличие приложений, представляющих собой изобразительный материал по заявленной теме (приложения в лимит объема текста эссе не входят) в формате .jpg или .pdf.

Ссылки по тексту на научные и архивные источники приводятся в квадратных скобках с указанием их порядкового номера в списке литературы и страницы, например: [1, 25]. Недопустимо включение в список источников, ссылки на которые по тексту отсутствуют.

После текста установочные данные автора: фамилия, имя, отчество; наименование образовательной организации; курс, направление подготовки; контактный телефон.

Фактический материал должен быть проверен, вычитан и подтвержден необходимыми ссылками на источники.

Образец оформления списка литературы:

Литература (в алфавитном порядке)

1. Иванов О.Л. Становление и развитие отечественной юридической мысли: автореф. дисс. ... канд. юрид. наук: 12.00.01. М., 2000. 26 с.

2. Волков А.А. Институт судебных следователей в советской России (историко-правовой анализ): дисс. ... канд. юрид. наук: 12.00.01. Великий Новгород, 2001. 207 с.

3. Сучков Д.О., Петров А.В. Дела и судьбы следователей: монография. М.: Издательство «Юрист», 2001. 364 с.

4. Хомяков А.С., Воронов М.А. Иванов Николай Иванович и его вклад в юридическую профессию // Юридическая наука: история и современность. 2013. № 12. С. 78-82.

Ф.И.О. члена конкурсной комиссии

ТАБЛИЦА

для оценки результатов конкурса

По каждому критерию выставляется оценка от 1 до 5 баллов

№ п/п	Критерии	Содержание конкурсной работы соответствует заявленной теме	Логичность структуры конкурсной работы	Литературный стиль и грамотность изложения	Наличие корректного изобразительного материала	Наличие выводов и обобщений, отвечающих содержанию конкурсной работы	ИТОГО:
	Ф.И.О. участников						
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							