

**Аннотации рабочих программ дисциплин
основной образовательной программы
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»
профиль «Организация и управление в сфере культуры»**

Блок 1.Дисциплины (модули)	
Обязательная часть	
Б1.О.01Социокультурный и естественнонаучный модуль	
Б1.О.01.01 Философия	
Цель:	освоение достижений всего спектра мировой философской мысли, выявления настоящей потребности возрождения традиций самобытных, философских исканий, присущих именно русской, российской духовности и выполняющих смыслообразующую миссию в развитии отечественной культуры, формирование теоретического взгляда на мир с позиции активного существа, осознающего как самого себя, так и то, с чем ему приходится взаимодействовать.
Задачи:	-дать студентам систему философских знаний; -научить ориентироваться в истории философии; -проследить в многообразии и постоянном обновлении взглядов философов единства, воспроизведение, дальнейшую переработку «вечных» тем; -привить навыки определения общего характера концепций, различения типа философских позиций; -развить способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.
Содержание дисциплины:	Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия в системе культуры. Основные этапы исторического развития философии. Философское учение о бытии (онтология). Философское учение о познании (гносеология). Философская теория развития мира. Учение о человеке в философии (философская антропология). Философский анализ общества (социальная философия): общество, культура, цивилизация. Философское осмысление глобальных проблем современности. Философия науки и техники
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.О.01.02 Логика	
Цель:	формирование социально-личностных, когнитивных, ценностных и коммуникативных компетенций. Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.
Задачи:	-дать студентам систему логических знаний; -научить ориентироваться в истории логики; -привить навыки определения общего характера компетенций, различения типов логических позиций; - развить способность самостоятельного анализа.
Содержание дисциплины:	Введение в дисциплину. Предмет логики. Язык и законы логики. Семантические категории и термины. Формы абстрактного мышления: понятия, суждения, умозаключения. Виды понятий. Простые и сложные суждения. Дедуктивные умозаключения. Доказательство и аргументация. Виды гипотез. Доказательство и опровержение. Правила аргументации. Простые и сложные гипотезы.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.01.03 История (история России, всеобщая история)	
Цель:	сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России.
Задачи:	- знакомство с основными типами источников, основными историографическими школами и направлениями в России; - передача практического опыта по научному анализу социально-значимых проблем и процессов прошлого; - формирование навыков использования методов исторических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности; - развитие способностей в условиях развития науки и изменяющейся социальной

	политики к переоценке накопленного опыта, при одновременном уважительном отношении к преемственности поколений и культурному наследию предков.
Содержание дисциплины:	Теория и методология исторической науки. Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII - сер. XV вв. Образование и развитие Московского государства. Российская империя в XVIII - I пол. XIX вв. Российская империя во II половине XIX - начале XX вв. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.). СССР в 1922-1953 гг. СССР в 1953-1991 гг. Становление новой российской государственности (1992-1999 гг.).
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.О.01.04 Основы экономических знаний	
Цель:	формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах на микро- и макроуровнях.
Задачи:	- раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества; - рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, функционирования фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков; - рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателей; - рассмотрение теоретико-методологических проблем мирового хозяйства и особенностей их проявления в современной России
Содержание дисциплины:	Понятие экономики, экономической деятельности. Определение предмета экономической теории. Макро- и микроэкономический уровень анализа. Методы экономического исследования. Фирма. Организационно-правовые формы предприятий России. Инфляция и безработица. Макроэкономика, особенности и основные элементы. Издержки производства. Денежно-кредитная политика. Государственное регулирование экономики.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.01.05 Основы права	
Цель:	приобретение знаний по основам права, а также основным отраслям правовой системы Российской Федерации: конституционного права, гражданского права, наследственного права, семейного права, трудового права, административного права, уголовного права, что необходимо для формирования у студентов позитивного отношения к праву, как механизму регулирования социальных отношений.
Задачи:	- формирование понятия государства и права, осознание их роли в жизни общества; - формирование представления об основных отраслях правовой системы Российской Федерации; - формирование у студентов навыков применения теоретических правовых знаний в практической деятельности; - формирование у будущих специалистов развитого правового сознания и устойчивого правового поведения
Содержание дисциплины:	Понятие государства. Понятие «право», его сущность и содержание. Основные признаки права, его социальные ценности и функции. Источники российского права. Понятие, предмет и метод конституционного права России. Гражданство. Права, свободы и обязанности человека и гражданина по Конституции РФ. Понятие, предмет, источники административного права. Административные правонарушения, административные наказания. Понятие гражданского права как отрасли правовой системы Российской Федерации. Понятие семейного права. Понятие трудового права и предмет его регулирования. Общая характеристика Трудового кодекса как важнейшего источника трудового права. Общая характеристика уголовного права. Понятие отраслей процессуального права. Виды процесса в РФ. Цели, задачи и основные положения уголовного процесса. Цели, задачи и основные положения гражданского процесса. Общая характеристика экологического права. Защита информации.

Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.01.06 Естественнаучная картина мира	
Цель:	помочь студенту определить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности, сформировать у студентов научную картину мира, включающую представления о месте человека в мире, результатах его деятельности и возможности выживания в условиях экологического кризиса.
Задачи:	- познакомить студентов с основными концепциями современного естествознания; - показать, что в мире действуют глобальные процессы развития, охватывающие природу, общество и человеческую жизнь, проходящие по единым законам и алгоритмам; - дать знания о важнейших закономерностях развития природы и общества; - предостеречь от возможных опасностей применения научных знаний, ознакомив студентов с основными принципами биоэтики. - выработать способность применять на практике полученные знания в социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности
Содержание дисциплины:	История науки. Физическая картина мира. Основы космологии. Земля как предмет естествознания. Современные концепции химии. Основы биологии. Человек как предмет естествознания. Основы экологии. Биосфера и космос. Человек и природа
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.О.01.07 Математика	
Цель:	формирование у студентов базовых знаний основных разделов математики как средства исследования, моделирования и прогнозирования социальных процессов и явлений
Задачи:	- ознакомить с основными объектами математики и их свойствами, а также с областью их применения; - сформировать навыки научного познания и интерпретации собранных данных; - дать представление о фундаментальных основах математики.
Содержание дисциплины:	Математические средства представления информации. Элементы математического моделирования. Элементы математической логики для работы с информацией. Элементы комбинаторики. Элементы теории вероятностей и математической статистики. Гистограмма как способ представления информации. Методы статистической обработки исследовательских данных.
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.02 Коммуникативная деятельность и языковое общение	
Б1.О.02.01 Информационно-коммуникативные технологии	
Цель:	формирование у студентов навыков применения информационных технологий в повседневной работе; использования сервисов и ресурсов Интернета для поиска информации, оперативной связи, коммуникации, фиксации получаемых сведений и их обработки.
Задачи:	познакомить студентов с веб-технологиями поисковых работ, научить грамотно выстраивать последовательность (алгоритм) поиска
Содержание дисциплины:	Способы поиска информации в сети Интернет. Поисковые системы (поисковые указатели и каталоги).
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.02.02 Иностранный язык	
Цель:	обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в общебытовом и профессиональном общении, формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации,
Задачи:	- развитие навыков устного и письменного иноязычного общения; - умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения, основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю - развитие навыков публичной речи в рамках социокультурной и профессиональной тематики;

	- ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями; - развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	Фонетика, лексика, грамматика, аудирование, говорение, основы личной и деловой переписки, чтение: Модуль 1. Социокультурный Модуль 2. Профессиональная коммуникация
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	8 з.е.
Б1.О.02.03 Русский язык и культура речи	
Цель:	формирование у студентов умения аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь.
Задачи:	- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях; - формирование и развитие профессионального общения, комплексной компетенции на русском языке, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной сферах и ситуациях человеческой деятельности.
Содержание дисциплины:	Культура речи. Стилистика. Риторика.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.О.02.04 Язык искусства (великие книги, великие фильмы, музыка, живопись)	
Цель:	создание достаточно представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, осознание составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами.
Задачи:	- обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; - показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур и воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства; - обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик; - сформировать навыки работы с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса; - акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественного кино, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны, а также познакомить студентов с творческими биографиями выдающихся отечественных кинематографистов, основными этапами и историческими периодами отечественного кино от первых киносансов в России до наших дней, основными проблемами формирования художественного мышления в кино, узловыми творческими биографиями и стилевыми направлениями. - познакомить студентов с зарождением, развитием и современным положением живописи и музыки разных стран мира и нашей страны.
Содержание дисциплины:	Литература Древнего Рима. Литература средневековой Европы. Древнерусская литература. Великие книги эпохи Ренессанса, XVII и XVIII веков. Литература эпохи Просвещения. Романтизм как художественный метод. Реалистическая литература XIX века в Западной Европе. Модернизм – искусство, рожденное XX веком. Европейский роман XX века. Основные направления и тенденции развития зарубежной литературы XX века. Авангардистские течения 10–20-х годов XX века. Отечественная литература XIX века. Золотой век русской поэзии. Романтизм В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. А.С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды. Обзор творчества А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева. Н.В. Гоголь, «натуральная школа» – расцвет реализма. Вторая половина XIX века как

	«русский период» в мировой литературе. Романы И.С. Тургенева. Проза Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Новеллистика и драматургия А.П. Чехова. Мировое значение русской литературы XIX века (рецепция русских классиков Т. Манном, В. Вулф, Э. Хемингуэем, У.С. Моэмом и др.). Постмодернизм в литературе. Место кинематографа в современной культуре. Российское кино в 70–80 годы. Кинематограф перестроечного периода. Зарождение и развитие кинематографа в Европе и Америке (1885–1914). Французская кинематография. Итальянская скрипичная школа XVII – XVIII веков. Творчество И.С. Баха. Моцарт. Творческий облик Моцарта. Творчество Л. Бетховена. Творчество Ф.Шопена. Творчество Ж.Бизе. Творчество К. Дебюсси. Основные направления развития музыкального искусства XX века. Отечественная музыка в первой половине XIX в. Н.А. Римский-Корсаков. А.П.Бородин. Творческий облик П.И.Чайковского. Творчество А. Шнитке. Зарубежная живопись средневековой Европы. Живопись Древнего Рима. Великая живопись эпохи Ренессанса. Великая зарубежная живопись XVII–XVIII веков. Великая зарубежная живопись XVII–XVIII веков. Основные направления западноевропейского искусства XIX века. Романтизм как художественный метод. Реалистическое искусство XIX века в Западной Европе. Рубеж XIX–XX веков – новый этап развития живописи в Западной Европе. Постмодернизм. Основные тенденции в современном культурном процессе России, Западной Европы и США. Русское искусство XVIII века. Искусство XIX–XX веков, современное искусство
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.О.02.05 Психология общения	
Цель:	создать условия для формирования у будущих профессионалов навыков конструктивного взаимодействия в коллективе, коммуникативной компетентности, уважительного отношения к ценностям и особенностям других людей и социальных групп, способностей к самоорганизации и самообразованию.
Задачи:	- познакомить с основами психологии общения; - сформировать навыки конструктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности; - сформировать навыки делового общения и применения психологических знаний в учебно-профессиональной деятельности и повседневной жизни; - создать условия для формирования социальной и профессиональной рефлексии; мотивации к самопознанию, самоорганизации и саморазвитию
Содержание дисциплины:	Понятие и структура общения. Общение как восприятие человека человеком. Общение как обмен информацией. Общение как взаимодействие в группе. Управление поведением в конфликтной ситуации. Проявление Я-концепции в общении. Проявление темперамента и характера в общении. Саморегуляция в процессе общения. Развитие стрессоустойчивости. Общение в профессиональной деятельности. Развитие компетентности в общении
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.02.06 Ораторское искусство	
Цель:	овладение культурой публичной речи.
Задачи:	- научить отбирать материал, способы построения высказывания, языковые средства для максимально эффективного воздействия на аудиторию; - сформировать речевые навыки устного публичного высказывания; - подготовить выпускников вуза к успешному общению в различных сферах деятельности, при проведении бесед, переговоров, совещаний и т.п.; - повысить речевую и коммуникативную культуру студентов
Содержание дисциплины:	Риторика как наука и учебный предмет. История риторики. Связь риторики и демократии. Актуальные проблемы речевой коммуникации в современном мире. Риторические процессы в России периода демократических преобразований. Виды речей по цели. Виды красноречия. Подготовка к публичной речи и ее составляющие. Риторический канон. Выбор темы. Поиск материала. Композиция публичного выступления, ее основные элементы и этапы. Логичность речи. Основные способы организации материала. Аргументация. Работа над языковым оформлением высказывания. Правильность речи. Выразительность речи. Понятность речи. Орализация текста высказывания. Обеспечение контакта со слушателями. Умение преодолевать психологические помехи в общении с аудиторией. Умение привлечь и удержать внимание. Обеспечение зрительного

	контакта со слушателями. Использование словесных и невербальных средств психологического воздействия. Мотивированность использования жеста. Создание благоприятного имиджа оратора. Техника речи. Четкость дикции. Оптимальность темпа речи. Правильность, динамичность интонаций. Громкость, звучность и полнота голоса. Деловое общение как вид речевого общения, направленное на установление деловых связей. Принципы и правила бесконфликтного общения (терпимость к собеседнику, принцип благоприятной самоподачи, принцип минимальной негативной информации). Принципы эффективного речевого воздействия. Коммуникативные позиции участников общения. Понятие делового речевого этикета. Деловые переговоры, подготовка к ним, схема проведения
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.03 Основы здорового и безопасного образа жизни	
Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности	
Цель:	формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях
Задачи:	- создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; - идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; - разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; - прогнозирования развития негативных воздействий и оценки последствий их действия.
Содержание дисциплины:	Теоретические основы БЖД. Формы деятельности человека. Классификация условий трудовой деятельности. Микроклимат производственных помещений. Производственное освещение. Шум и вибрация. Электромагнитные поля и излучения. Основы электробезопасности. Вредные химические вещества. Производственные аварии и катастрофы. Пожарная безопасность и профилактика пожаров. Природные опасности
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.О.03.02 Физическая культура и спорт	
Цель:	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; - знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.
Содержание дисциплины:	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; Социально-биологические основы физической культуры; Основы здорового образа и стиля жизни; Оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика); Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет

Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.04 Проектная деятельность	
Б1.О.04.01 Основы проектной деятельности 1	
Цель:	формирование готовности студентов к реализации проектной деятельности широкого профиля, нацеленной на преобразование социокультурной среды, способов жизнедеятельности индивидов и их групп.
Задачи:	- систематизация представлений об основах проектной деятельности для дальнейшего применения полученных знаний и умений в решении конкретных практических задач с использованием проектного метода; - развитие проектного мышления, освоение базовых принципов проектной деятельности и их отражение в результатах научной и практической деятельности; - освоение основных субъектных позиций в проектной деятельности: исполнителя проектных заданий, разработчика проектных задач, организатора рефлексивной коммуникации, разработчика проекта с позиций толерантного отношения к групповым различиям
Содержание дисциплины:	Сущность и социокультурная природа проектной деятельности. Процесс формирования проектной идеи.
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.04.02 Основы проектной деятельности 2	
Цель:	способствовать освоению студентами теоретических основ социально-культурного проектирования и выработке практических навыков проектной деятельности в социально-культурной сфере
Задачи:	- способствовать овладению теоретическими знаниями об основных понятиях и категориях проектирования социокультурных процессов; - содействовать развитию умений и навыков диагностики культурной среды и применения методов социокультурного проектирования на практике; - способствовать формированию представления о зарубежном и отечественном опыте инновационной деятельности в сфере культуры и его социокультурной значимости.
Содержание дисциплины:	Сущность и методология социально-культурного проектирования. Технология анализа социокультурной ситуации. Специфика и технология разработки региональных культурных программ. Методика формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности. Игровые методы социально-культурного проектирования. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.04.03 Проектирование в профессиональной деятельности	
Цель:	освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.
Задачи:	- раскрыть принципы социально-культурного проектирования; - изучить технологию анализа социокультурной ситуации; - проанализировать место социокультурного проектирования в системе разработки и реализации региональной культурной политики; - раскрыть специфику и технологию разработки региональных культурных программ; - оценить специфику целевого проектирования в социально-культурной сфере; - ознакомиться с игровыми методами социально-культурного проектирования; - прогнозировать стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ; - научиться составлять социально-культурные проекты.
Содержание дисциплины:	Теоретические и методологические основания социально-культурного проектирования (философские, социологические и психолого-педагогические аспекты) Технология анализа социокультурной ситуации. Технология и организация проектной деятельности. Специфика и технология разработки региональных культурных программ. Методика формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности. Игровые методы социально-культурного проектирования. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ

Форма контроля:	Курсовой проект
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.О.05 Модуль профильной направленности	
Б1.О.05.01 Теория и история социально-культурной деятельности	
Цель:	сформировать у студентов систему специальных знаний, умений и навыков в области организации социально-культурной деятельности в современных условиях, разъяснить студентам ее роль как важного общественного явления, научить анализу практического опыта и поиску инновационных решений, самостоятельной работе над опорными источниками, документами, публикациями.
Задачи:	- изучение и обобщение исторического опыта возникновения и развития социально-культурной деятельности в России в хронологической последовательности; - ознакомление с теоретическими основами социально-культурной деятельности как процесса, интегрирующего данные смежных наук с обоснованием категориального аппарата и правомерностями использования новых дефиниций в соответствии с новыми условиями; - характеристика важнейших сфер общественной практики, в которых находят отражение социально-культурная деятельность и все многообразие социально-культурных ценностей, норм, ориентации и отношений; - выявление и изучение реально существующей системы социокультурных институтов, выступающих в качестве субъектов социально-культурной политики на федеральном, региональном и местном уровнях; - формирование представлений о содержании ресурсной базы социокультурной деятельности, включая практику наиболее эффективного использования нормативнозаконодательных документов, информационно-управленческого обеспечения, кадрового потенциала, технического и финансового ресурсов, социально-демографического контингента, морально-психологического фактора;
Содержание дисциплины:	Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период. Социально-культурный уклад России в XV-XVII веках. Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX - начале XX века. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	6 з.е
Б1.О.05.02 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Цель:	сформировать у студента прочные знания о политических, экономических, культурологических, социальных и правовых явлениях, возникающие в процессе государственного и муниципального управления и оказывающие влияние на культурную политику, проводимую государством в современной России.
Задачи:	- формирование у студентов научных взглядов на содержание культурной политики в системе внутренней и внешней политики России; - приобретение глубоких знаний и представлений о характере и содержании общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации; - прочное усвоение традиционных и инновационных технологий и компетенций обеспечения культурной политики в России; - изучение мер защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера; - формирование профессиональных компетенций практической реализации путей и средств управления культурной политики.
Содержание дисциплины:	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации. Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	6 з.е

Б1.О.05.03 Предпринимательская деятельность в сфере культуры	
Цель:	формирование нормативно-правовых, экономических и организационных знаний и умений по вопросам становления, организации и ведения предпринимательской деятельности в сфере культуры
Задачи:	- изучение отечественной нормативно-правовой среды, обуславливающей предпринимательскую деятельность в РФ; - формирование фундаментальных знаний в области теории и практики предпринимательской деятельности в условиях рыночной и монополизированной экономики, а также практических навыков, личных и деловых качеств студентов, необходимых для осуществления предпринимательской деятельности в сфере культуры РФ; - изучение практических механизмов и инструментов эффективного управления предпринимательской деятельностью
Содержание дисциплины:	Содержание предпринимательской деятельности: объекты, субъекты и цели предпринимательства. Коммерческие и некоммерческие организации как субъекты предпринимательской деятельности. Порядок учреждения, регистрации и ликвидации организации. Предпринимательский риск. Осуществление предпринимательской деятельности и оценка её эффективности в сфере культуры
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	6 з.е
Б1.О.05.04 Технологические основы социально-культурной деятельности	
Цель:	сформировать у студента прочные знания о составе технологий социально-культурной деятельности, практические навыки их разработки, создания и использования для решения профессиональных задач в области социально-культурной деятельности
Задачи:	- изучение общей характеристики технологии социально-культурной деятельности; - изучение типов и особенностей технологий социально-культурной деятельности; - освоение составных компонентов социально-культурных технологий; - освоение уровней и элементов конструирования, моделирования и реализации социально-культурных технологий; - освоение методов проектирования и реализации социально-культурных технологий в учреждениях различного типа; - освоение технологических подходов для решения профессиональных задач в области социально-культурной деятельности.
Содержание дисциплины:	Технология: понятие, сущность, характеристики. Технология социально-культурной деятельности: сущность, характеристика и виды. Средства, формы и методы социально-культурных технологий. Особенности и уровни развития социально-культурных технологий. Технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности. Технологии организации досуга детей и подростков. Технология молодежного досуга. Технологии организации семейного досуга. Этнокультурные технологии. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования. Технологии социально-культурного проектирования Технологии организации самостоятельного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы. Организационно-управленческие технологии. Технологическое мастерство менеджера социально-культурной деятельности. Социально-защитные и реабилитационные технологии. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности. Культуроохранные и культуротворческие технологии социально-культурной деятельности. Анимационные социально-культурные технологии. Информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Образовательные технологии социально- культурной деятельности. Защита авторских студенческих технологических разработок социокультурных программ
Форма контроля:	Зачет с оценкой ,экзамен
Общая трудоемкость:	8 з.е
Б1.О.05.05 Ресурсная база социально-культурной деятельности	
Цель:	теоретическая и практическая подготовка студента к управлению ресурсной базой учреждений культуры, как совокупности основных компонентов производственного потенциала социально-культурной деятельности.
Задачи:	- изучить ресурсную базу как совокупность основных компонентов, необходимых для производства конкретного культурного продукта, культурных благ или услуг; - проследить, как наличия ресурсов определяет производственный потенциал субъектов социально-культурной деятельности, реальную возможность

	реализации социально-культурных проектов и инициатив; - представить в организационно-технологическом контексте социально-культурную деятельность в виде способа организации ресурсов для достижения поставленных целей и задач, получения определенных результатов; -развить навыки самостоятельной работы, требующие функциональной теоретической подготовки по всем направлениям социально-культурной деятельности.
Содержание дисциплины:	Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности. Нормативный ресурс социально культурной сферы. Ресурсная база социально-культурной деятельности. Проектирование в социально культурной сфере. Кадровый ресурс социально-культурной деятельности. Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности. Финансирование социокультурных учреждений. Коммерческий сектор в культурно-досуговой деятельности. Организационно-технический аспект ресурсной базы социально-культурной деятельности. Коммерческий сектор в культурно-досуговой деятельности. Информационно-методический ресурс. Социально-демографический ресурс. Система учреждений социально- культурной сферы. Взаимодействие учреждений социокультурной сферы.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е
Б1.О.05.06 Основы драматургии и сценического мастерства	
Цель:	изучение теоретических основ драматургии и сценарного мастерства, формирование навыков самостоятельного написания сценариев разнообразных мероприятий.
Задачи:	- знакомство с теоретическими основами драматургии и сценарного мастерства; - изучение законов монтажа как способа смыслового построения сценария; - освоение методики разработки сценарного плана; - овладение технологией отбора и организацией подачи сценарного материала; - изучение специфики композиционного построения сценарной драматургии; - ознакомление с разнообразными типами сценариев; - овладение методикой драматургического анализа и определения идейно-художественного уровня готовых сценариев; - умение организации работы над основными этапами подготовки и написания сценария.
Содержание дисциплины:	Понятие сценарной драматургии, ее специфика. Драма как род литературы и вид искусства. Идейно - тематическая основа сценария. Основные этапы создания сценария. Монтаж как основной метод композиционного построения сценария. Поиски сценарно-режиссерского хода. Типы сценариев и их характерные признаки. Понятие театрализации. Сценарии театрализованных представлений. Тематическая литературно- музыкальная композиция. Театрализованные тематические вечера. Сценарии тематических концертных программ. Сценарии конкурсно-игровых программ. «Конфликт» как главный признак сценарной драматургии. Методика разработки сценарного плана. Анализ готовых сценариев различных мероприятий. Отбор и организация сценарного материала. Методика подготовки и разработка сценария.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	8 з.е
Б1.О.05.07 Режиссерские основы социально-культурной деятельности	
Цель:	обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.
Задачи:	- знакомство с теоретическими основами сценарного и режиссерского мастерства; - изучение законов монтажа как способа смыслового построения сценария; - освоение методики разработки сценарного и режиссерского плана; - овладение технологией отбора и организацией подачи сценарного материала; - изучение специфики композиционного построения сценарной драматургии; - ознакомление с разнообразными типами сценариев; - овладение методикой драматургического анализа и определения идейно-художественного уровня готовых сценариев; - обучение методике работы над основными этапами подготовки и написания сценария; обучение навыкам инсценирования художественного поэтического и прозаического материала;

	- обучение технологии режиссерско-постановочной работы.
Содержание дисциплины:	Теоретические основы сценарного мастерства. Основы режиссерского мастерства. Методика и практика сценарного и режиссерского мастерства.
Форма контроля:	Зачет с оценкой, экзамен
Общая трудоемкость:	9 з.е
Б1.О.05.08 Основы актерского мастерства	
Цель:	изучение и практическое овладение студентами профессиональных навыков и личностных компетенций, характеризующих конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и культурной жизни общества, со сформированными гражданскими и нравственными качества личности.
Задачи:	- воспитание в студенте способности к восприятию сценических событий; - освоение со студентами основных элементов системы К.С. Станиславского; - активизация у студентов способности выявлять и демонстрировать свои личностные и художественно-творческие установки, сочетать логическое и эмоционально-образное мышление; - освоение и постижение природы актёрской работы; - воспитание в студентах устремления к образному осмыслению действительности как главной особенности художественного творчества; - овладение инструментарием и методологической базой, необходимой для самостоятельной работы над ролью в творческом процессе создания художественного образа; - создание учебно-творческой атмосферы, максимально благоприятствующей творческому развитию и личностному росту обучающегося; - развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики; - формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области; - ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению и умножению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	Элементы актёрского мастерства. Психофизическая природа актёрского творчества. Основы актёрского мастерства. Развитие сценического отношения. Развитие творческой фантазии Овладение сценическим действием. Сценическое событие. Тренинг и этюды в развитии актёрских качеств. Событийно – действенный анализ драматургии (литературный, музыкальный). Идея. Сквозное действие, сверхзадачи определяющие художественную целостность произведения. Конфликт Жанровые и стилистические особенности сценического существования. Движение по пути создания роли художественного произведения. Профессионализм и дилетантство в актёрском искусстве
Форма контроля:	Зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	10 з.е
Б1.О.05.09 Стратегический менеджмент в сфере культуры	
Цель:	сформировать комплексное стратегическое мировоззрение, получение прикладных знаний в области методов стратегического анализа деятельности современных организаций в области культуры
Задачи:	- овладение понятийным аппаратом стратегического менеджмента; - овладение методами стратегического анализа внешней и внутренней среды организаций в сфере культуры; - получение знаний и навыков в области стратегического планирования и практической реализации стратегии в сфере культуры
Содержание дисциплины:	Стратегический менеджмент предпосылки и ключевые понятия. Стратегический анализ макросреды организации. Стратегический анализ микросреды организации. Стратегический анализ внутренней среды организации. Общие методы стратегического анализа среды. Информационное обеспечение стратегического управления. Стратегические задачи. Выбор стратегии. Стратегическое планирование. Реализация стратегии.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.О.05.10 Маркетинг социально-культурной деятельности	
Цель:	овладение теоретическими и практическими навыками в области маркетинговых исследований и маркетинговой деятельности в сфере социально-культурной

	деятельности, а также формирование у студентов теоретических знаний о месте и роли рекламы в продвижении потребителю продуктов социально-культурной деятельности.
Задачи:	- формирование знаний о сущности маркетинговой деятельности; - усвоение теоретических основ и специфики проведения маркетинговых исследований; - изучение принципов, функций и концепций маркетинга; - изучение особенностей маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; - изучение понятий рекламы, социально-психологических основ рекламы, правового регулирования рекламной деятельности, организации рекламных кампаний.
Содержание дисциплины:	Маркетинг: определение, принципы, функции и основные понятия. Маркетинговая среда фирмы. Маркетинговая информация и маркетинговые исследования. Ценообразование в системе маркетинга. Маркетинг в области информационных технологий. Социально - правовые основы рекламной деятельности. Основные виды рекламы и ее носители. Организация рекламной деятельности. Планирование рекламной кампании. Оценка эффективности рекламной деятельности.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.О.05.11 Музееведение и основы экскурсоведения	
Цель:	способствовать воспитанию у студентов музейной культуры, дать представление о процессах сохранения социальной информации, познания и передачи знаний посредством музейных предметов
Задачи:	познакомить студентов с основными теоретическими аспектами музейного дела, дать представление о музее как общественном институте, его социокультурных функциях и формах их реализации в различных общественно-экономических условиях.
Содержание дисциплины:	Музееведение как научная дисциплина. История музеев мира. Музеи мира в 20 веке. Музей как социокультурный институт. Музей как научно-исследовательское учреждение. Научно-фондовая работа Музейная экспозиция. Менеджмент и маркетинг в музейном деле
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е
Б1.О.05.12 Менеджмент в социально-культурной деятельности	
Цель:	теоретическая и практическая подготовка студентов к управленческой деятельности в социально-культурной сфере
Задачи:	формирование профессиональной компетентности, личностных и профессионально-ценностных качеств студента, культурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов как условие интеграции в отечественную и мировую культуры; подготовка творческой личности, способной осуществлять и развивать социально-культурную деятельность, сохранять и развивать культурных потенциал населения страны в контексте своей профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	Теоретические основы социокультурного менеджмента. Модели менеджмента в социокультурной сфере. Персонал-технологии социокультурного менеджмента. Материальные ресурсы социокультурной сферы
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е
Б1.О.05.13 Мировая культура и искусство	
Цель:	представить в целостном виде мировую культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития.
Задачи:	познакомить со спецификой ее национально - дифференцированного существования; определить содержание ее количественных и качественных преобразований в процессе формирования и эволюции как целого; рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире
Содержание дисциплины:	Проблема культурогенеза в первобытном обществе. Цивилизации и культуры Древнего Востока. Античная культура и ее всемирно-исторические достижения. Своеобразие культуры эллинизма. Культура средневековья. Типы средневековой культуры: западноевропейская, арабо-мусульманская, византийская, древнерусская. Идеи и образы культуры Возрождения. Ренессанс как всемирно-

	исторический поворот от теоцентризма к антропоцентризму. Истоки новоевропейской культуры. Барокко и классицизм в западноевропейской и русской культуре. Культура Просвещения в Западной Европе и в России: сходство и различия. Культура романтизма. Вызов индивидуализма и ответ позитивизма. Самосознание новоевропейской культуры во второй половине XIX – начале XX вв. Модерн и модернизм, декадентство и символизм на переломе веков. Европейские и русская революции как феномены культуры. Возникновение тоталитарной культуры и ее влияние на развитие мировой культуры. Трансформации мировой культуры во второй половине XX века. Феномен глобализации
Форма контроля:	Зачет с оценкой, экзамен
Общая трудоемкость:	6 з.е
Б1.О.05.14 Отечественная и зарубежная литература	
Цель:	привлечь студентов к вдумчивому чтению текста, научить самостоятельно рассуждать и доказывать свое мнение, пробудить фантазию и творческое вдохновение
Задачи:	сфокусировать внимание на главном, которое заключается не только в освоении студентами фактов и событий литературы, а и влияние времени на формирование мировоззрения писателя.
Содержание дисциплины:	Литература начала 20 века. «Серебряный» век русской поэзии. Модернизм. Течения модернизма. Гиппиус, Брюсов, Бальмонт. Мандельштам, Хлебников, Волошин. Литература после 1917 года. Бабель. Литература эмиграции (Шмелев, Набоков, Зайцев). Сатира. Тэффи. Аверченко. Зощенко. Литература периода Великой Отечественной войны. Литература о Великой Отечественной войне. «Деревенская» проза. Литература конца 20 – начала 21 века. Современный герой. Антиутопия. Женская проза. Сатира. Довлатов. Фантастика. Лукьяненко. Поэзия. Авторская песня. Общая характеристика зарубежной литературы конца 19- начала 20 века. Франция. Мопассан. Э.Золя. Р. Роллан. Великобритания. Неоромантики. Киплинг. Конан-Дойл. Эстетизм. О. Уайльд. Б. Шоу. Г. Уэллс. США. Твен. О. Генри. Д. Лондон. Т. Драйзер. Литература 1917 – 1945. Общая характеристика. Франция. А. Сент – Экзюпери. Германия. Т. и Г. Манн. Ремарк. Брехт. Великобритания. Оруэлл. С. Моэм. США. Хемингуэй. Чехословакия. Я. Гашек. К. Чапек. Литература после 1945 года. Общая характеристика. Франция. Исторический роман. Женский роман. Великобритания. Г. Грин. Дамский роман. Дафна дю Морье. Б. Картленд. США. Апдайк. Оутс. Литература Венгрии, Польши, Чехии, Словакии, Болгарии.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.О.05.15 Продюсирование в сфере культуры	
Цель:	формирование у студентов профессиональных знаний, навыков и умений в области продюсирования социально-культурных проектов и программ и воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств, необходимых руководителю и специалисту организации культуры
Задачи:	изучить теоретические аспекты продюсирования, особенностей его развития в России, практики создания и реализации социально - культурных проектов в условиях рыночных отношений и возможных направлений ее совершенствования
Содержание дисциплины:	Творческие и организационные аспекты продюсерства. Финансирование социально - культурных и творческих проектов. Управление рисками. Авторское право в деятельности продюсера. Организация продвижения продюсерских проектов. Работа со средствами массовой информации. Имиджирование и брендинг как составляющие продюсерской деятельности. Организация концертной и гастрольной деятельности. Практикумы по реализации социально - культурного (культуротворческого) проекта.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е
Б1.О.05.16 Народная художественная культура	
Цель:	сформировать у студента общую картину народной художественной культуры, раскрыть в общих чертах ее сущность, функций, содержание, структуру, динамику развития.
Задачи:	- изучение теоретических основ и исторической динамики народной художественной культуры; - определение роли народной культуры в контексте общекультурной эволюции;

	- знакомство с основными видами, жанрами и формами бытования народного художественного творчества; - изучение особенностей народного художественного творчества на различных этапах отечественной истории – от Руси к России; - изучение актуальных проблем сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современных условиях; - в определенной мере дополнить, расширить и углубить знания студентов, полученные по целому комплексу дисциплин, связанных с историей и теорией мировой и отечественной культуры.
Содержание дисциплины:	Теоретические основы народной художественной культуры. Историческая динамика народной художественной культуры
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.О.05.17 Социология культуры	
Цель:	формирование у студентов научного представления о социологическом подходе к анализу социальных систем и процессов, а также навыков применения усвоенных знаний в своей профессиональной деятельности.
Задачи:	- дать базовые знания, необходимые для умения анализировать социально значимые проблемы и процессы; - выработать способность применять на практике полученные знания в социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности, прежде всего, проектной, научно-исследовательской и организационно-управленческой.
Содержание дисциплины:	Определение социологии. Предмет. Функции. Микро и макро-социологические подходы в социологии. Место социологии в системе общественных наук. Социальные факты: понятие, основания выделения, виды. О. Конт - основатель социологии. Закон «трех стадий». Г. Спенсер - основатель социологии. Сходства и отличия с социологией О.Конта. Классическая социология Э. Дюркгейма. Понятие социального факта. "Понимающая социология" Г. Зиммеля и М. Вебера. Марксистская социология. Структурный функционализм и конфликтологическое направления в социологии. Русская социологическая мысль начала XX века. Аналитическая социология П.А. Сорокина. Теория суперкультур. Постмодернистские теории в социологии. Культура общества: Понятие. Этноцентризм и культурный релятивизм. Культура общества: Виды конфликтов, связанных с развитием культуры. Социальная структура. Статус. Роль. Социальные институты. Социальные организации. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальные лифты. Социальная группа и социальная общность. Понятие, виды. Социализация: Соотношение понятий "человек", "индивид", "личность". Социализация детей и взрослых. Агенты и факторы социализации. Десоциализация и ресоциализация. Теория социального действия М.Вебера. Теории межличностного взаимодействия: теория обмена, символический интеракционизм. Теории межличностного взаимодействия: этнометодология, управление впечатлениями. Социальное взаимодействие: Первичные и вторичные группы, их влияние на поведение человека. Девиация и социальный контроль. Понятие. Причины девиации. Типы девиаций по Р. Мертону. Девиация как процесс развития. Социальное изменение. Причины, формы. Социальные конфликты. Семья как социальный институт. Образование как социальный институт. Политика как социальный институт. Экономика как социальный институт. Социальные революции и реформы. Понятие социального прогресса. Теория мировых систем И. Валлерстайна. Теория пассионарности Л. Гумилева. Понятие и виды социологических исследований. Программа социологического исследования. Метод анкетирования. Метод интервью. Метод наблюдения. Метод контент-анализа. Метод фокус-группы. Выборочная совокупность социологического исследования. Репрезентативность выборки. Открытые и закрытые вопросы в анкете.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.О.05.18 Культурология	
Цель:	помочь студенту определить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности.
Задачи:	- сформировать у студентов стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

	- дать базовые знания, необходимые для умения анализировать социально значимые проблемы и процессы; - выработать способность применять на практике полученные знания в социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности, прежде всего, проектной, научно-исследовательской и организационно-управленческой.
Содержание дисциплины:	Культурология как наука. Место культурологии в системе наук. Структура культурологии. Предмет и методы культурологии. Историческое развитие представлений о культуре. Современные представления о культуре. Морфология культуры. Функции культуры. Динамика культуры. Культурная картина мира. Бытие культуры. Взаимодействие культур. Типология культур. Основные черты и тенденции современной культуры
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.О.05.19 Основы информационной безопасности	
Цель:	ознакомление обучающихся с основными направлениями деятельности по обеспечению информационной безопасности и защите информации, рассмотрение аспектов нормативно-правовой базы, регламентирующей данную деятельность, задач руководителей, специалистов по сохранности информационных ресурсов, средств и механизмов, в том числе аппаратно - программных, используемых для этих целей, и, конечно, методов их применения.
Задачи:	- сформировать общее представление об информационной безопасности как о состоянии защищенности информационного ресурса сложной системы, понимание необходимости системного подхода к практической реализации такого состояния; - передать знания о порядке организации и практической реализации типовых мероприятий по обеспечению информационной безопасности и защите информации; - сформировать навыки анализа информационных ресурсов по следующим факторам: важность, конфиденциальность, уязвимость
Содержание дисциплины:	Понятие информационной безопасности. Основные составляющие. Объектно-ориентированный подход к рассмотрению защищаемых систем. Наиболее распространенные угрозы информационной безопасности и её составляющие. Законодательный уровень информационной безопасности. Административный уровень информационной безопасности. Процедурный уровень информационной безопасности. Основные характеристики программно - технических мер. Идентификация и аутентификация. Протоколирование и аудит, шифрование, контроль целостности. Экранирование, анализ защищенности. Обеспечение высокой доступности.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.О.05.20 Профессиональная этика и этикет	
Цель:	Освоение студентами теоретических и практических основ профессиональной этики и этикета в социально-культурной деятельности; развитие коммуникативных способностей, самостоятельности студентов в решении учебных задач
Задачи:	- сформировать представление об основах этики управления, деловых отношений, деятельности организаций, о правила деловых отношений, а также универсальные принципы профессиональной морали; - уметь выявлять проблемы этического характера в организации и решать проблемы этического характера используя: утилитарный метод; индивидуалистский метод; - овладеть методами решения этических проблем в организации и культурой управления при выходе из кризисной ситуации.
Содержание дисциплины:	Сущность этики. Поведенческие модели индивида. Профессиональная этика. Культура управленческих решений. Этикет.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б1.В.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Цель:	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма

	для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; - знание научно- биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом
Содержание дисциплины:	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; Социально-биологические основы физической культуры; Основы здорового образа и стиля жизни; Оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика); Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	328 ч.
Б1.В.02 Предметный модуль	
Б1.В.02.01 Особенности психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры и дополнительного образования	
Цель:	овладеть знаниями и умениями, необходимыми для разработки социально – педагогических и психологических технологий и их творческого использования в практической профессиональной деятельности в учреждениях культуры и дополнительного образования
Задачи:	сформировать знание основ планирования массовых досуговых мероприятий; умение разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок; проводить массовые досуговые мероприятия
Содержание дисциплины:	Образование как целостная система. Основные ценности образования. Взаимодополняющее единство основного и дополнительного образования. Нормативно-правовые основы деятельности образовательной организации. Управление как коммуникативная деятельность. Теоретические и прикладные аспекты деятельности педагога-организатора. Социально-педагогические аспекты деятельности педагога - организатора
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.В.02.02 Основы сценического движения и пластики	
Цель:	научить студентов через осознанную работу с телом прийти к целостному включению личности в эмоциональное креативное действие
Задачи:	тренировка пластической выразительности своего тела; - тренинг психологических навыков сценического поведения; - воспитание чувства времени и пространства, освоение действенного жеста; - освоение практических навыков и умений гармонично соединять движение с пением в медленных и подвижных хороводах, плясовых, подтанцовках; - развитие воображения, сценического внимания и умения обращаться с партнерами; - умение существовать в сценическом пространстве в определенном темпоритме.
Содержание дисциплины:	Движение как основа жизнедеятельности человека. Формирование специальных двигательных навыков. Практическое применение полученных знаний при создании этюдов, миниатюр, композиций в формах.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е
Б1.В.02.03 Современные образовательные технологии дополнительного образования	
Цель:	Формирование знаний о современных педагогических технологий в практике дополнительного образования детей и их использование в развитии творческих способностей детей
Задачи:	изучить теоретические основания современных образовательных и педагогических технологий; рассмотреть виды современных технологий обучения детей и их практическое применение в системе дополнительного образования; изучить использование современных педагогических технологий в развитии творческих способностей детей
Содержание дисциплины:	трактовки понятия педагогической технологии. Структура педагогической технологии. Основные качества современных педагогических технологий.

	Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей: технология личностно-ориентированного обучения; технология индивидуализации обучения; групповые технологии. Технология коллективной творческой деятельности. Технология «ТРИЗ». Технология исследовательского (проблемного) обучения. Технология программированного обучения. Игровые технологии. Технология проектного обучения. Технология развивающего обучения. Новые информационные технологии. Здоровьесберегающие технологии. Использование современных педагогических технологий в развитии творческих способностей детей
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.В.02.04 Организация досуговой деятельности	
Цель:	формирование знаний и практических навыков в области организации досуга, владение основными категориями и понятиями, умение использовать теорию социально-культурной деятельности в профессиональной и общественной деятельности, подготовка студентов к целенаправленному осуществлению процессов социализации и социальной адаптации личности через педагогическое воздействие на сферы ее досуговой деятельности.
Задачи:	- формирование знаний и навыков в области досуговой педагогики; - освоение сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в образования; - знакомство с принципами, методами, формами, технологиями досуговой деятельности.
Содержание дисциплины:	Теоретические основы педагогики досуга. Методологические основы педагогики досуга. Социальные технологии педагогики досуга.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.В.02.05 Психология и педагогика художественного творчества	
Цель:	психологическое и педагогическое осмысление основных проблем и концепций художественного творчества
Задачи:	овладение фундаментальными навыками психологических тренингов в художественном творчестве и основных педагогических приемов; педагогического мастерства.
Содержание дисциплины:	Понятие творчества в современной психологии. Психологическое обоснование науки о творчестве. Интерпретация художественных произведений в разном возрасте. Феномен тревожности в творчестве. Индивидуальные особенности восприятия и понимания художественных произведений. Развитие самоидентификации исполнителя. Техники отслеживания ощущений и эмоциональных состояний. Эмоциональный интеллект. Классификация эмоций. Технология выхода за рамки стереотипов. Источники основных видов негативных эмоций и их устранение
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.В.02.06. Сценография культурно-досуговых программ	
Цель:	обеспечить обучающихся теоретическими знаниями и практическими умениями по основам сценографии культурно-досуговых программ и режиссерского мастерства необходимых для успешной разработки сценарной основы, постановки и продюсированию социо-культурных программ
Задачи:	- познакомить обучающихся с общей теорией, историей сценографии и всем комплексом постановочных задач, возникающих при организации массовых сценарных форм; - привить навыки профессионального образного мышления, в различных сферах пространственной среды, способствующие выработке пространственного видения художественного оформления; - научить использовать выразительные средства современной сценографии - рассмотреть особенности сценографии различных культурно - досуговых мероприятий
Содержание дисциплины:	Сценография и её место в изобразительном искусстве. Техника сцены. Виды декораций и пространственное устройство сцены. Технология художественного оформления спектакля. Работа режиссера с художником. Сценография культурно-досуговых программ
Форма контроля:	Зачет

Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.В.02.07 Социально-культурная анимация	
Цель:	овладение студентами знаниями в области социокультурной анимации и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности.
Задачи:	- изучение и освоение технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; - ознакомление с теоретическими основами организации массовых, групповых и индивидуальных форм анимации и рекреации в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; - раскрытие содержания и организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.
Содержание дисциплины:	Теоретические основы социокультурной анимации. Культурное и социальное отчуждение как предмет анимации. Духовно-экзистенциальные аспекты социокультурной анимации. Культурно-исторические основания для развития анимации в России. Современный опыт анимационной работы. Методы социокультурной анимации. Технологии социокультурной анимации. Требования к аниматору социокультурной сферы. Методика организации социокультурной анимации (диагностика, программирование, проведение, оценка результатов). Социокультурная анимация в системе социальной защиты города
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.В.02.08 Организация культурно-досуговой деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Цель:	формирование профессиональных знаний и умений в области проектирования и реализации программ культурно-просветительской деятельности и сопровождения культурно-досуговой деятельности лиц с ОВЗ.
Задачи:	- изучить культурные потребности лиц с ОВЗ, проектирование и реализацию индивидуальных программ сопровождения их культурно-досуговой деятельности; - подготовка студентов к проектированию и реализации культурно - просветительских программ работы с населением по проблемам формирования толерантного отношения к лицам с ОВЗ, взаимодействия в процессе их адаптации и интеграции в обществе
Содержание дисциплины:	Теоретические основы культурно-досуговой деятельности. Организация культурно-досуговой деятельности. Особенности культурно-досуговой деятельности лиц с ОВЗ. Общая характеристика программ сопровождения культурно-досуговой деятельности лиц с ОВЗ. Организация работы с населением по формированию толерантного отношения к лицам с ОВЗ.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.01.01 Документационное обеспечение управления	
Цель:	сформировать у студентов первичные знания об основах делопроизводства и документооборота в государственных учреждениях, в том числе о работе с жалобами и обращениями граждан, правилах информирования населения о деятельности органов государственной власти, развить навыки работы с основными видами документов в деятельности работников социально-культурной сферы.
Задачи:	- изучение и освоение основных тенденции развития делопроизводства в государственном аппарате управления и различных организациях, в том числе социально-культурной сферы - овладение умениями приема, исполнения, отправки документов в традиционных условиях и в условиях работы в электронном документообороте
Содержание дисциплины:	Документационное обеспечение управления, основные понятия. Развитие представлений о документе. Законодательное и нормативно-методическое регулирование документационного обеспечения управления в государственных организациях. Современные требования к составу и оформлению документов. Основы документооборота: принципы организации, специфика документооборота в социально-культурной работе. Организация хранения документов в текущем делопроизводстве. Доступ к информации о деятельности государственных

	органов. Работа с обращениями граждан.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.В.ДВ.01.02 Бизнес-планирование в социально-культурной сфере	
Цель:	сформировать у студентов систему знаний, умений и навыков в области бизнес-планирования в социально-культурной сфере (СКС)
Задачи:	– освоить содержание, сущность, значимость и роль бизнес-планирования в социально-культурной сфере; – овладеть основными методами финансового планирования и прогнозирования в социально-культурной сфере; – освоить основные принципы построения бизнес-плана; – освоить технологию бизнес-планирования; – изучить методы анализа и оценки проектов; – иметь представление о современных информационных технологиях в бизнес-планировании.
Содержание дисциплины:	Введение. Предмет, цель, задачи, содержание и структура курса. Бизнес-план и его роль в развитии рынка. Разработка бизнес-плана. Анализ рынка СКС. Организация СКС в рыночных условиях. Корпоративное планирование как условие стабильного бизнеса. Маркетинговая программа бизнес-плана. Бизнес-проект как инновационный замысел. Оценка инвестиционного проекта. Риски и страхование. Анализ конкурентных преимуществ в организации СКС. Эффективность бизнес-плана. Стратегия развития организации СКС
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.В.ДВ.02.01 Мастерство ведущего	
Цель:	сформировать целостного теоретического представления о языковых способностях человека, о механизмах кодовых переходов, восприятии чужой речи и ее понимании, о структуре и правилах языка и разговорной речи, ее физиологических и психологических механизмах; воспитание дикционной выразительности и орфоэпической культуры студента
Задачи:	- формирование художественного вкуса студента; - ознакомление с различными речевыми жанрами; - овладение умением строить свою речь целесообразно, добиваться поставленной цели в процессе общения при условии соблюдения языковых, коммуникативных и эстетических форм.
Содержание дисциплины:	Историко-культурологические предпосылки появления искусства звучащего слова. Основы смыслового анализа текста. Логика сценической речи. Речевые жанры. Персонификация развития отечественных школ искусства речи XX - XXI вв. Публичное выступление и его подготовка. Работа ведущего над концепцией речи. Работа ведущего над композицией и структурой речи. Мастерство конференсье. Мастерство ведущего.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.В.ДВ.02.02 Сценическая речь	
Цель:	первичное ознакомление студентов с основами публичного выступления, понятиями сценического образа, правилами выразительной и сценической речи.
Задачи:	- обучение студентов навыкам выразительной и сценической речи; - основным приемам создания публичного и сценического образа; - подготовка студентов к организационно-просветительской работе
Содержание дисциплины:	Сценическая коммуникация и педагогика. Основы сценической речи. Общие положения. Средства речевой выразительности. Художественные задачи в работе с детьми и подростками. Композиция и создание сценического произведения. Основы режиссуры. Системы актерского развития. Система Станиславского и влияние на современное общество и мировую культуру.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.В.ДВ.03.01 Организация детских и семейных праздников в городе и селе	
Цель:	формирование готовности студентов к организации детских и семейных праздников в городе и селе
Задачи:	- ознакомить студентов с историческим опытом организации детских и семейных праздников;

	- выявить закономерности социального поведения детей, подростков и молодежи в свободное время; - раскрыть сущность и содержание основных методов организации детских и семейных праздников
Содержание дисциплины:	Организация досуга с детьми разных возрастов. Формы работы в каникулярное время. Культура семейного досуга. Изучение досуговых интересов детей, подростков, молодежи. Дифференциация досуговых интересов. Методика организации семейных праздников. Понятие «семейный праздник». История возникновения праздника. Классификация семейных праздников по возрастному, социальному и тематическому принципам. Особенности подготовки и проведения семейных праздников. Этапы подготовки и проведения семейных праздников. Составление сценария. Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях летней детской площадки. Реализация досуговой деятельности: решение творческих задач. Творчество как процесс. Стадии, фазы творческого процесса. Роль бессознательного в творческом процессе. Этапы творческого процесса: Разновидности интуиции: Чувственная интуиция. Интеллектуальная интуиция. Понятие «творческая задача». Творческие задачи как средство формирования творческой личности. Алгоритм решения творческих задач. Принципы решения творческих задач. Реализация досуговой деятельности: разгадываем и составляем загадки. Типы загадок. Загадки-анаграммы. Загадки-логогрифы. Метаграммы. Загадки-омонимы. Загадки-омографы. Загадки-антифразы. Шарадь. Принципы составления загадок. Реализация досуговой деятельности. Презентация творческих работ. Анализ смысловых пар, решение словесных уравнений. Сочиняем стихи. Акростих. Новый словарь. Псевдонаучный бред. Реализация досуговой деятельности: прикладные виды творчества. Виды рукоделия: современные и традиционные. Декупаж (техника создания сувениров, отделки и реставрации различных предметов домашнего обихода). Скрапбукинг (техника отделки фотоальбомов, открыток, шкатулок, подарков и пр.). Карвинг (техника резьбы по дереву, камню, фруктам и пр.). Квиллинг (техника для создания картин, отделки альбомов, открыток, сувениров и ювелирных украшений). Ошибана (японское искусство создания картин и декоративных элементов из лепестков, листьев, семян и прочих частей растений). Пэчворк (лоскутная техника). Энкаустика (техника выжигания с использованием воска). Оригами (искусство складывания фигурок из бумаги).
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.В.ДВ.03.02 Организация культурно-досуговой деятельности в молодежной среде	
Цель:	формирование у студентов системы знаний о сущности досуговой деятельности, ее теоретическом обосновании и способах реализации в условиях современного общества с молодежью
Задачи:	- ознакомить студентов с историческим опытом организации досуга молодежи; - выявить закономерности социального поведения молодежи в свободное время; - раскрыть сущность и содержание основных методов организации досуговой деятельности молодежи
Содержание дисциплины:	История досуговой деятельности. Формы организации досуговой деятельности. Мероприятие как единица досугового времени. Технологии проектирования тематических мероприятий. Изучение досуговых интересов молодежи. Дифференциация досуговых интересов
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.В.ДВ.04.01 Технологии организации презентаций и выставок	
Цель:	изучение теории, истории и практики зарубежной и отечественной выставочной деятельности.
Задачи:	комплексно рассмотреть формирование современных концепций в выставочном деле, классификацию, виды, технологии организации современных выставок, практические и теоретические результаты претворения в жизнь выставочных программ, сформировать у студентов целостное представление о выставочном деле.
Содержание дисциплины:	Актуальные проблемы организации, оформления и обеспечения выставки. Оценка результатов и освещение итогов работы выставки в СМИ. Техническое обеспечение, связь и электроснабжение выставки. Специфика работы дизайнера, архитектора, художника-декоратора. Художественные средства оформления

	выставки. Выставочное оборудование и организация экспозиции. Административная работа в системе организации и проведения выставки. Подбор и обучение персонала выставки. Выставка как социокультурное явление. Специфика подготовки и участия в работе на зарубежной выставке. Ресурсные аспекты организации, обеспечения и продвижения выставки. Планирование участия и методов достижения успеха в выставке. Основы организации и проведения выставок различного уровня. История развития и общая характеристика выставочной деятельности в России
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.В.ДВ.04.02 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	
Цель:	формирование системы знаний о культурно-досуговых программах и технологии их музыкального оформления, об объективных закономерностях, относящихся к процессам накопления, сохранения и грамотного распределения имеющегося музыкального материала по мере необходимости в социуме.
Задачи:	- познание и передача знаний, традиций, представлений, эмоций посредством музыкальной атрибутики; - изучение основных процессов возникновения, развития и общественного функционирования технологий и стандартов музыкального оформления в современной культурно досуговой сфере; - усвоение знаний о художественном, творческом восприятии человеком действительности, а также о выработывании оформительского умения применительно к музыкальной субстанции.
Содержание дисциплины:	Музыка как компонент культурно-досугового мероприятия. Виды музыкального сопровождения и его роль в воплощении сценарного замысла. Основные разновидности звукового сопровождения сценического действия. Музыкальное сопровождение: поиск, подбор и компоновка. Шумовое сопровождение: поиск, подбор и компоновка. Окончательное сведение композиции. Организация звуковой картины. Основное звукотехническое оборудование и программное обеспечение звукорежиссёра Программа Adobe Audition: монтаж и обработка аудиосигнала Программа Logic Pro: монтаж и обработка аудиосигнала. Порядок выстраивания каскада процессоров обработки и частотная обработка звука. Звукорежиссура монтажа. Темп, ритм, динамика. Система автоматизированного редактирования материала Celemony Melodyne. Окончательное сведение композиции. Организация звуковой картины.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.В.ДВ.05.01 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Цель:	сформировать отчётливое представление у студентов о законодательстве в области авторского права (в том числе смежных с авторскими правами, а также в сфере защиты результатов интеллектуальной деятельности), регулирующего нормативно-правовые отношения в сфере культуры.
Задачи:	- развить у студентов стремление к профессиональному самосовершенствованию и постоянному повышению уровня знаний в области авторского права; - познакомить студентов с законными способами заимствования, копирования, цитирования и других видов использования источников, защищённых авторскими правами; - дать понятие о служебных произведениях и составных произведениях; - показать функционирование авторского права в сфере культуры.
Содержание дисциплины:	Этапы становления интеллектуальной собственности и актуализация проблем права. Интеллектуальные права, смежные с авторскими Экономическая значимость патентного права. Защита прав интеллектуальной собственности.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.В.ДВ.05.02 Правовое обеспечение социально-культурной деятельности	
Цель:	формирование навыков работы с действующими нормативными актами, регулирующими отношения в сфере социально-культурной деятельности.
Задачи:	- дать представление о значимости нормативно-правовых документов для деятельности учреждений социокультурной системы. - познакомить студентов с нормативно-правовой документацией (внутренней, внешней) государственных социокультурных организаций, учреждений. - сформировать навыки применения нормативно-правовых документов в сфере

	социокультурной деятельности.
Содержание дисциплины:	Цели и задачи правового обеспечения социально-культурной деятельности. Правовое обеспечение социально-культурной деятельности. Нормативно-правовая база, регулирующая деятельность муниципальных культурно-досуговых учреждений. Понятие интеллектуальной собственности. Источники права интеллектуальной собственности. Международная и российская защита интеллектуальной собственности. Авторское право. Смежные права и их охрана. Финансирование культуры и культурная политика. Межбюджетные отношения. Направления государственной культурной политики в сфере обеспечения
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е

**Аннотации рабочих программ практик
основной образовательной программы
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»
профиль «Организация и управление в сфере культуры»**

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика	
Вид практики	Учебная
Тип практики	Ознакомительная
Цель:	углубление теоретических знаний и практических умений студентов, полученных в процессе изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин; профессиональная и социальная адаптация будущих бакалавров к работе в учреждениях и организациях по профилю их подготовки
Задачи:	- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе обучения в вузе; - развитие профессиональной культуры; - обучение профессиональным умениям в соответствии с выбранной профессией; - совершенствование навыков анализа государственной культурной политики; - ознакомление со структурой и системой показателей культурной среды
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	6 з.е
Б2.О.02(П) Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Вид практики	Производственная
Тип практики	Проектно-технологическая
Цель:	углубление и конкретизация знаний студентов о сущности социально-культурной деятельности и ее ресурсной базе посредством включения в различные виды и уровни творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы; формирование у студентов компетентности в сфере реализации технологий, моделей, проектов, видов и форм современной практики социально-культурной деятельности
Задачи:	-ознакомить с реальными процессами, происходящими в социально-культурной сфере; организационно-правовыми основами социально-культурной работы с разными группами населения. -ознакомить с многообразием учреждений социально-культурной сферы, спецификой их деятельности, структурой, основными направлениями работы; сформировать представление о функциональных обязанностях специалистов учреждений культуры. -выработать навыки конструктивного анализа различных направлений деятельности региональных учреждений социально-культурного профиля по созданию, продвижению и реализации культурно-досуговых услуг для разных групп населения. -способствовать закреплению и расширению знаний о методиках и технологиях социально-культурной деятельности, используемых в организации досуга населения.

	-включить в деятельность конкретных организаций для приобретения практических профессиональных навыков. -создать условия для практической апробации теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебных циклов ООП бакалавриата. -выработать креативно-творческий подход к социально-культурной деятельности
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	12 з.е
Б2.О.03(П) Преддипломная практика	
Вид практики	Производственная
Тип практики	Преддипломная
Цель:	освоение будущими специалистами социально-культурной анимации профессиональных навыков и подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности, а именно формирование, отработка и совершенствование умений и навыков практической работы по профилю будущей профессиональной деятельности; выполнение студентом выпускной квалификационной работы, формирование у него умений рационально использовать теоретические и практические знания, полученные при обучении в ВУЗе
Задачи:	- создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения; – участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; – использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; – создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере; – обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры; – постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения; – проведение массовой просветительной и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга; – социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	9 з.е

Аннотации рабочих программ факультативов
основной образовательной программы
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»
профиль «Организация и управление в сфере культуры»

ФТД.01 Культурное наследие Калужского края	
Цель:	формирование знания об основных принципах и методах сохранения и использования объектов наследия Калужского края
Задачи:	раскрытие общечеловеческих ценностей, которые объединяют светскость и духовность
Содержание дисциплины:	Зарождение и развитие научных знаний по истории Калужского края. Социально-экономическое развитие Калужского края с древнейших времен до XIV в. Социально-экономическое, политическое и культурное развитие края в XIV–XVI вв. Калужский край в XVII в. Калужский край в XVIII в. Калужский край в первой

	половине XIX в. Калужский край во второй половине XIX в. Калужский край в начале XX вв. Калужский край в 1918–1940 гг. Калужский край в годы Великой Отечественной войны (1941–1945гг.). Калужский край в 1944–1991 гг. Калужский край в новейшее время
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
ФТД.01 Духовный код русской культуры	
Цель:	формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, ознакомлению с основными нормами светской и религиозной морали, пониманию их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе
Задачи:	- воспитание понимания значения нравственности и духовности в жизни человека и общества; - воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; - сознание ценности человеческой жизни; - сохранение и приумножение духовно-нравственного и культурно-исторического наследия России, приобщение к традиционным православным ценностям
Содержание дисциплины:	Русский духовный код с философской, географической и литературной точек зрения. Теоретико-методологические основы исследования духовной целостности русской культуры и ее смысловой репрезентации в художественной словесности. Русские ценности как основа русской культуры
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
ФТД.02 Языковая картина мира	
Цель:	ознакомление студентов с ролью человеческого фактора в языке, формирование представления о концептуальной и языковой картине мира, выработка правильного научного подхода к языку
Задачи:	-рассмотреть язык с антропологической точки зрения, т. е. в тесной связи с человеком, его сознанием, мышлением, духовно-практической деятельностью; - определить, как человек влияет на язык и как язык влияет на человека, его мышление и культуру; - изучить и сопоставить различные видения языка через призмы разных картин мира; - формирование уважительного и толерантного отношения к фактам языковой культуры; -более глубокое осознание родного языка через контекст других языков; -анализ национальных концептов и рассмотрение национально-культурной специфики различных языковых картин мира
Содержание дисциплины:	Языки современной политики. Языки современной художественной литературы. Диалог культур
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
ФТД.02 Коммуникации в современном мире	
Цель:	подготовить студентов к возможности жить в многополярном и поликультурном мире, сформировать толерантное отношение к культурным различиям
Задачи:	- познакомить студентов с понятием «межкультурные коммуникации»; - систематически изложить основные проблемы и темы межкультурной коммуникации, овладеть основными понятиями и терминологией; - развить культурную восприимчивость, способность к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах; - сформировать практические навыки и умения, необходимые для общения с представителями других культур
Содержание дисциплины:	От обыденного понимания культуры к научному. Теории культуры в МКК. Освоение культуры и динамика культуры. Понятие коммуникации. Межличностная и межкультурная коммуникация. Элементы коммуникации в контексте МКК. Восприятие и атрибуции в МКК. Социальная категоризация и стереотипизация в МКК. «Культурная грамматика» Э. Холла и «ментальные программы» Г. Хофстеде. Аккультурация и культурный шок. Модель освоения

	чужой культуры. Русский национальный характер в межкультурных контактах
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
ФТД.03 Социология общественной жизни	
Цель:	формирование качественных представлений о процессах и явлениях общественной жизни, системе социальных связей различного уровня и способах их регулирования.
Задачи:	-умение анализировать социальные проблемы на макро-, мезо-, и микроуровнях; формирование навыков применения результатов исследования к решению конкретных проблем в профессиональной сферах.
Содержание дисциплины:	Социальное поведение. Личность, социальные группы, общности и организации. Институты, системы и общества: типология, структура и функции. Социальная стратификация и мобильность. Мировая система: социальные изменения и процессы модернизации и глобализации
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
ФТД.03 Политические проекты XX-XXI вв.	
Цель:	ознакомление студентов с основными понятиями современной политики, изучение теоретических и методологических основ и истоков современной политической науки; формирование у них необходимых знаний для теоретического осмысления политических событий; изучение истории формирования и развития Европейского союза как крупнейшего интеграционного объединения европейских государств; ознакомление студентов с мероприятиями, которые не только позволят российской экономике оставаться мировым лидером в энергетического секторе, добыче и переработке сырья, но и создадут конкурентоспособную экономику знаний и высоких технологий
Задачи:	- приобретение представления о сущности власти и политической жизни, политических отношениях и процессах, о субъектах политики, политическом процессе в России и за рубежом; - формирование умения различать политическую и неполитическую сферы жизни общества, а также понимания значения и роли в обществе политических систем и политических режимов; -развитие способности анализировать политическую жизнь с системных позиций, умения сравнивать различные типы политических систем и выявлять их особенности в разных странах; - формирование умения выделять теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные компоненты политологического знания, знания основных методов политического анализа
Содержание дисциплины:	Структура и динамика современных политических процессов. Исторический опыт западноевропейской интеграции. Правительственные программы и проективный тип мышления в политике
Форма контроля:	Зачет с оценкой
щая трудоемкость:	3 з.е