

Аннотации рабочих программ дисциплин, практик, НИР
основной образовательной программы
«Искусственный интеллект и филология данных»

Б1.О.01.01 Методология и методы научного исследования и проектирования	
Цель:	формирование представлений о методологии и методах научного исследования и проектирования у магистрантов различных направлений подготовки; формирование теоретических знаний в области современной методологической базы организации проектной деятельности и практических навыков в области применения проектных стандартов для регламентации проектной деятельности в рамках организации инвестиционных проектов и реализующих их предприятий. А также привитие магистрантам культуры научного работника посредством изучения особенностей научного подхода к исследуемой проблеме.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> -определение основ научной методологии и усвоение логики научного исследования; -выработка представлений о классификации и уровнях методов научного исследования; -формирование навыков постановки научной проблемы и создании гипотезы; - изучение базовых категорий и понятий в области организации проектной деятельности, используемых в теории и на практике; - выработка представлений и понятия механизма планирования научно-исследовательского проекта; - рассмотрение структуры участников и заинтересованных сторон проекта, анализ их взаимоотношений с точки зрения вопросов организации проектной деятельности; - изучение классификации современных методов планирования, организации и контроля в разрезе ключевых функциональных областей проектной деятельности; -привитие способности создания схемы научного исследования; -воспитание понимания ответственности за научную деятельность и правильное использование сторонних научных источников (т.е. добросовестное отношение к трудам других авторов); -формирование способности грамотного проведения научного исследования и надлежащего его оформления в текстовом виде.
Содержание дисциплины:	Тема 1. «Структура научного знания» Тема 2. «Методология в структуре научного знания и связь с проектной деятельностью» Тема 3. «Основы проекта и проектной деятельности» Тема 4. «Идеалы и нормы исследования, значение метода» Тема 5. «Научная проблема, ее постановка и формулирование» Тема 6. «Этапы проведения научного исследования» Тема 7. «Особенности организации проектной деятельности» Тема 8. «Методология проектного планирования»
Форма контроля:	зачет, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.01.02 Иностранный язык в профессиональной коммуникации	
Цель:	повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и овладение магистрантами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения профессиональных задач при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – повысить уровень учебной автономии, способности к самообразованию, - развить когнитивные и исследовательские умения - развить информационную культуру - расширить кругозор

	<ul style="list-style-type: none"> - повысить общую культуру - воспитать толерантность и уважение к духовным ценностям разных стран.
Содержание дисциплины:	Деловое письмо. Деловая речь (презентация). Профессиональная тематика. Фонетика, грамматика, лексика, аудирование, говорение, деловая переписка, чтение.
Форма контроля:	зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.01.03 Информационные сервисы и технологии	
Цель:	формирование системы компетенций в области применения современных информационных сервисов и технологий для решения профессиональных задач в сфере филологии, лингвистического анализа и обработки текстовых данных, а также для эффективного академического и профессионального взаимодействия в цифровой среде
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> -сформировать представление о современном ландшафте информационных сервисов и технологий, применимых в филологических исследованиях и проектной деятельности; -выработать умения системного анализа и критического выбора цифровых инструментов для конкретных филологических задач (корпусный анализ, атрибуция текстов, визуализация, публикация); -развить практические навыки использования облачных сервисов, инструментов анализа текстов, платформ для совместной работы и научной коммуникации на русском и иностранном языках; -подготовить обучающихся к решению проблемных ситуаций в профессиональной филологической среде с применением ИКТ, включая разработку стратегии внедрения цифровых методов в собственное исследование
Содержание дисциплины:	<p>Тема 1. Информационные сервисы для филологических исследований: обзор и систематизация</p> <p>Тема 2. Анализ текстовых данных: корпусные технологии и стилеметрия</p> <p>Тема 3. Визуализация филологических данных и создание цифровых публикаций</p> <p>Тема 4. Коммуникативные сервисы в академическом и профессиональном взаимодействии филолога</p>
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.02.01 Информационная безопасность в сфере искусственного интеллекта	
Цель:	формирование у магистрантов целостного представления о проблемах информационной безопасности в контексте применения искусственного интеллекта (ИИ) в филологических и гуманитарных исследованиях, а также развитие практических навыков безопасной работы с текстовыми данными с использованием технологий ИИ
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - изучить нормативно-правовую базу и этические принципы обеспечения ИБ при работе с ИИ-системами. - проанализировать типологию угроз информационной безопасности, связанных с применением языковых моделей и нейросетей. - освоить методы и инструменты верификации текста, промпт-инжиниринга и модерации контента для минимизации рисков. - сформировать навыки применения ИИ для защиты технической документации и адаптации контента с учётом требований безопасности. - изучить архитектуру угроз для систем ИИ и освоить современные методы защиты моделей машинного обучения на всех этапах их жизненного цикла.
Содержание дисциплины:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в информационную безопасность ИИ: нормативные и этические основы 2. Угрозы безопасности при обработке текстовых данных с помощью ИИ 3. Верификация текста и промпт-инжиниринг для обеспечения безопасности

	4. Защита технической документации и адаптация контента 5. Применение ИИ-инструментов для безопасной работы с текстом 6. Безопасность жизненного цикла ИИ-систем: атаки на модели и методы защиты
Форма контроля:	зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.02.02 Методы машинного обучения	
Цель:	формирование системы компетенций в области применения методов машинного обучения для анализа, обработки и автоматической генерации текстов, а также для разработки руководств по правилам оформления текстов и технической документации с использованием технологий искусственного интеллекта, адаптирующих контент под потребности пользователя
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление об основных парадигмах машинного обучения (обучение с учителем, без учителя, нейронные сети) и их применимости к задачам обработки естественного языка; - выработать умение системного подхода к выбору и оценке ML-моделей для конкретных филологических и лингвистических задач (классификация, кластеризация, реферирование, генерация текстов); - развить практические навыки работы с Python и ключевыми библиотеками для анализа текстов (pandas, scikit-learn, spaCy, transformers) в компьютерном классе; - подготовить обучающихся к самостоятельной разработке прототипов систем, автоматизирующих создание руководств по оформлению текстов и адаптации контента
Содержание дисциплины:	<p>Введение в машинное обучение и подготовка текстовых данных</p> <p>Обучение с учителем для анализа текстов</p> <p>Обучение без учителя и тематическое моделирование</p> <p>Оценка качества и интерпретация моделей</p> <p>Нейронные сети и глубокое обучение для текстов</p> <p>Трансформеры и предобученные языковые модели</p> <p>Разработка руководств по оформлению текстов с помощью ML</p> <p>Практический проект</p>
Форма контроля:	Контрольная работа, Экзамен
Общая трудоемкость:	7 з.е.
Б1.О.02.03 Нейросети и генеративный искусственный интеллект	
Цель:	формирование системы компетенций в области применения нейросетевых технологий и генеративного искусственного интеллекта для анализа, обработки и автоматического создания текстов, а также для разработки руководств по правилам оформления текстов и технической документации с адаптацией контента под потребности пользователя
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление об архитектурах нейронных сетей (полносвязные, рекуррентные, трансформеры) и их роли в современной обработке естественного языка; - выработать умение обоснованно выбирать и применять предобученные языковые модели (BERT, GPT, T5 и др.) для решения филологических задач: классификации, суммаризации, извлечения информации, генерации текстов; - развить практические навыки работы с библиотеками HuggingFace Transformers, spaCy, а также с API коммерческих и открытых генеративных моделей в компьютерном классе; - подготовить обучающихся к самостоятельной разработке прототипов систем автоматического создания и проверки текстовых документов, включая руководства по оформлению
Содержание дисциплины:	<p>Тема 1. Введение в нейронные сети и их применение в обработке текстов</p> <p>Тема 2. Архитектура Transformer и предобученные языковые модели</p> <p>Тема 3. Генеративные модели: GPT, T5 и большие языковые модели (LLM)</p> <p>Тема 4. Генеративный ИИ в разработке руководств по оформлению текстов</p>

Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.02.04 Теория текста и дискурса	
Цель:	систематизация и углубление теоретических основ текстолингвистики и дискурсивной лингвистики; формирование компетенций, обеспечивающих выработку научных представлений о тексте и дискурсе как объектах научного лингвистического исследования; овладение метаязыком науки и системой базовых категорий текстов и дискурсов; знакомство со спецификой текстовой коммуникации, наиболее разработанными типологиями текстов и дискурсов, механизмами текстообразования в реальной и виртуальной коммуникации
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - получить общие представления о тексте как объекте книговедческого и лингвостилистического анализа. - систематизировать знания по теории текста, а также расширить представления о тексте в целом и текстах разных типов в частности. - типизировать всё многообразие речевых произведений. - научиться анализировать тексты с разных точек зрения (текст как система знаков, как речевое произведение, как инструмент эффективного общения). - совершенствовать умение строить тексты разных типов. - научиться грамотно использовать тексты разных типов в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.
Содержание дисциплины:	Общетеоретические вопросы теории дискурса. Дискурс как новая парадигма научного знания. История возникновения дискурсивного анализа. Реализация смыслов в дискурсе. Коммуникативный дискурс
Форма контроля:	К.р, экзамен
Общая трудоемкость:	7 з.е.
Б1.О.02.05 Семиотические коды в языке и культуре	
Цель:	формирование профессиональной компетентности магистра в области анализа семиотических систем языка и культуры, развитие навыков интерпретации знаковых кодов в традиционных и цифровых медиа с применением методов искусственного интеллекта и компьютерной лингвистики.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - изучить теоретико-методологические основы современной семиотики и культурной антропологии; - проанализировать специфику вербальных и невербальных кодов в различных культурных контекстах; - сформировать умения применять семиотические методы анализа к текстовым, визуальным и мультимодальным данным; - освоить инструменты цифровой гуманитаристики для автоматизированного выявления и классификации семиотических паттернов; - развить навыки проектной деятельности по созданию интерпретационных моделей культурных кодов с использованием ИИ-технологий
Содержание дисциплины:	Введение в семиотику. Структура знака и знаковых систем. Вербальные знаковые системы. Невербальная коммуникация. Семиотика культуры. Цифровая семиотика и ИИ
Форма контроля	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.02.06 Герменевтика текста	
Цель:	ознакомить студентов с предметом и проблемами герменевтики текста, методами и методологией филологического (герменевтического) анализа для

	постижения его смысла и понимания, способствовать повышению общефилологической подготовки магистрантов, объединяя лингвистические и литературоведческие знания; сформировать целостное знание о смысле и понимании текста, рассматривая его как единство формы и содержания и, таким образом, поднять уровень знаний студента на новый научный и методологический уровень.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с теоретическими сведениями о тексте и его структуры, важнейших категорий, типологий текстов по разным критериям. - знакомство с теоретическими сведениями об истории герменевтики как науки и предпосылках её становления и развития. - обучение умению соотносить анализируемый текст с историческим, культурным, социальным контекстом, при необходимости – с биографическими данными автора. - обучение умению квалифицировать текст согласно типологии текстов, выявления в нём сильных позиций и средств языковой выразительности. - предоставление студенту возможности построить творческое высказывание, сформулировать свои мысли по учебным, профессиональным, морально-этическим проблемам рассматриваемых текстов, принять участие в диалоге/полилоге с сокурсниками. - обучение текстуальному анализу на его различных этапах: историко-культурный анализ, контекстуальный анализ, лексико-синтаксический анализ, жанровый анализ.
Содержание дисциплины:	Историко-философские основания герменевтики. Теория понимания и стратегии интерпретации. Практическая аналитика текста: методы и процедуры. От экзегезы к методу: античная и средневековая традиция. Герменевтический круг и рождение универсальной герменевтики (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей). Онтологический поворот: М. Хайдеггер и Х.-Г. Гадамер. Конфликт интерпретаций: П. Рикёр и Ю. Хабермас. Этапы герменевтической работы и предпонимание. Работа с метафорой и символом: от риторики к онтологии. Герменевтика нехудожественных и пограничных текстов.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.02.07 Межкультурный диалог в коммуникативных стратегиях	
Цель:	формирование у магистрантов системных знаний о теоретических основах межкультурного диалога, развитие умений применять эффективные коммуникативные стратегии и тактики в профессиональной деятельности с учётом культурного разнообразия, а также навыков анализа и моделирования межкультурной коммуникации с использованием современных цифровых инструментов и методов искусственного интеллекта
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать комплексное представление о культурных традициях различных национальных и социальных групп, сформированных на протяжении основных этапов развития России в социально- историческом, этическом и философском контекстах; - развить умение выстраивать межкультурное взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей, уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп - сформировать умения применять коммуникативные стратегии и тактики, принятые в разных сферах общения (профессиональной, педагогической, медийной). - освоить методы диагностики и разрешения межкультурных конфликтов, а также проектирования эффективного межкультурного взаимодействия. - развить навыки использования цифровых инструментов и технологий ИИ для анализа и оптимизации межкультурной коммуникации.
Содержание дисциплины:	Понятие межкультурной коммуникации и диалога культур. Коммуникативные стратегии и тактики в межкультурном общении.

	Вербальные и невербальные коды в межкультурной коммуникации. Культурные измерения и модели. Языковая личность и межкультурная компетенция. Конфликты в межкультурной коммуникации и стратегии их разрешения. Межкультурный диалог в цифровой среде. Проектирование коммуникативных стратегий в поликультурных контекстах.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.О.02.08 Программирование на языке Питон	
Цель:	формирование системы фундаментальных знаний и практических навыков программирования на языке Python, необходимых для автоматизации обработки текстов, создания прототипов систем проверки правил оформления и подготовки технической документации с использованием технологий искусственного интеллекта, адаптирующих контент под потребности пользователя
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о синтаксисе, базовых типах данных и управляющих конструкциях Python, применимых для решения филологических задач; - выработать умение проектировать и реализовывать простые программы, автоматизирующие сбор, очистку, анализ и форматирование текстовой информации; - развить практические навыки работы с библиотеками для обработки строк, регулярных выражений, файлового ввода-вывода, а также элементарной векторизации текста в компьютерном классе; подготовить обучающихся к самостоятельной разработке скриптов, реализующих проверку правил оформления текстов и генерацию шаблонов документации, как основы для более сложных ИИ-решений
Содержание дисциплины:	Тема 1. Введение в Python и базовые конструкции Тема 2. Строки, списки и циклы Тема 3. Регулярные выражения и обработка текста Тема 4. Автоматизация оформления текстов и подготовка руководств
Форма контроля:	зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.01 Синтаксис промптов в системах искусственного интеллекта	
Цель:	формирование у магистрантов системного понимания синтаксической структуры промптов как управляющего интерфейса взаимодействия с генеративными нейросетями, а также развитие компетенций по проектированию эффективных, нейтральных с точки зрения этики и безопасных текстовых запросов для решения профессиональных задач в гуманитарной и исследовательской сферах.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - изучить базовые синтаксические модели построения промптов (ролевые, инструктивные, контекстные, итеративные) с опорой на принципы лингвистической и коммуникативной эффективности; - проанализировать типологию речевых и логических ошибок при формулировке промптов (неопределённость, двусмысленность, избыточность, логические разрывы, ложные предпосылки), приводящих к нерелевантным или нежелательным генерациям ИИ; - освоить приёмы речевого структурирования промптов (использование разделителей, схем, маркеров, последовательной декомпозиции запроса) для управления вниманием и режимом работы языковой модели; - сформировать навыки анализа и редактирования чужих промптов с целью повышения их точности, полноты и безопасности, включая выявление скрытых манипулятивных или конфликтных инструкций; - изучить архитектуру многошаговых промптов (цепочки рассуждений, сравнения, резюмирования) и освоить методы синтаксической защиты от нежелательного следования инструкциям (обхода внутренних ограничений

	ГИИ), а также приёмы создания «контекстного щита» для работы с этически чувствительными или рискованными запросами.
Содержание дисциплины:	Введение в синтаксис промптов. Типология синтаксических ошибок. Структурирование промпта. Разработка шаблонов промптов для типовых задач; создание чек-листа синтаксической верификации. Многошаговые промпты. Техники синтаксической защиты: запрет на ролевой выход, запрет на гипотетические сценарии, принуждение к рефлексии. Создание «контекстного щита» для этически чувствительных запросов. Синтаксический аудит и оптимизация.
Форма контроля:	зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	7 з.е.
Б1.В.01.02 Авторские проекты в когнитивных исследованиях	
Цель:	формирование у магистрантов компетенций по разработке, концептуализации и реализации авторских исследовательских и медиапроектов в области когнитивной филологии с применением технологий искусственного интеллекта, через интеграцию теоретических знаний о когнитивных процессах, методологии проектной деятельности и практических навыков работы с цифровыми инструментами.
Задачи:	<p>1. Аналитико-методологические задачи (когнитивный блок)</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть сущность когнитивных исследований в филологии: базовые концепты (концепт, фрейм, сценарий, ментальные пространства), методы когнитивного анализа текста и дискурса. - проанализировать возможности применения ИИ-инструментов для когнитивного моделирования: от анализа семантических полей до генерации гипотез о структуре ментальных репрезентаций. - классифицировать типы авторских проектов в когнитивной филологии: исследовательские (корпусные, экспериментальные), прикладные (образовательные, медийные), художественно-аналитические. <p>2. Проектно-технологические задачи (операциональный блок)</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить алгоритм разработки концепции авторского проекта: от формулировки исследовательского вопроса и выбора методологии до проектирования конечного продукта и плана реализации. - сформировать навыки интеграции ИИ-сервисов в исследовательский цикл: промпт-инжиниринг для когнитивного анализа, использование нейросетей для визуализации данных, генерации контента и рефлексии. - разработать критерии оценки качества и новизны авторского проекта в цифровой филологии: научная обоснованность, технологическая реализация, коммуникативная эффективность. <p>3. Коммуникативно-рефлексивные задачи (аксиологический блок)</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценить роль автора-исследователя в условиях гибридного творчества (человек + ИИ): проблемы авторства, оригинальности, ответственности за результат. - сформулировать принципы презентации и защиты авторского проекта для различных аудиторий: академическое сообщество, профессиональная среда, массовая аудитория. - спроектировать сценарии рефлексии и развития проекта на основе обратной связи и данных цифрового трекинга.
Содержание дисциплины:	Когнитивная филология: базовые концепты и методы. Авторский проект: от идеи к концепции. ИИ-инструменты для когнитивного анализа и проектирования. Нейросети для семантического анализа: кластеризация, тематическое моделирование, визуализация сетей. Генеративные модели для создания контента: текст, изображение, аудио. Промпт-инжиниринг для исследовательских задач. Низкокодовые платформы для прототипирования: Tilda, Glide, Bubble + ИИ-интеграции. Реализация и презентация авторского проекта.
Форма контроля:	экзамен

Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.03 Цифровой сторителлинг и трансмедийные проекты	
Цель:	формирование у магистрантов системных компетенций в области создания мультиплатформенных нарративов, трансмедийного проектирования и цифрового сторителлинга с использованием технологий искусственного интеллекта, а также развитие навыков моделирования медиапроектов в современной информационной среде.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать теоретическую базу о структуре, типах и каналах цифрового сторителлинга, принципах трансмедийного повествования; - развить умение разрабатывать авторскую концепцию медиапроекта с применением ИИ-инструментов для генерации текстовых и визуальных образов; - освоить методы цифрового анализа и коррекции медиапроектов с учётом психологических и социальных особенностей целевой аудитории; - выработать навыки координации команды и оптимизации производственных процессов в трансмедийных проектах; - внедрить в проектную деятельность современные цифровые платформы и сервисы ИИ.
Содержание дисциплины:	Введение в цифровой сторителлинг. Определение сторителлинга, его роль в интегрированных маркетинговых коммуникациях (ИМК). Интерактивные и нелинейные сюжеты. «Сторителлинг как управление реальностью через нарратив». Трансмедийное повествование. Принципы расширения вселенной (Х. Дженкинс). Роль аудитории как соавтора. Инструменты ИИ для генерации контента. Психология восприятия и эпизодическая память. Управление трансмедийным проектом. Методы сбора обратной связи (опросы, тепловые карты, А/В-тестирование). Использование ИИ-аналитики для сегментации аудитории. Мониторинг социальных сетей как источники идей для продолжения историй. Авторское право на контент, созданный нейросетями. Этика дипфейков, достоверность информации, инклюзивность. Сторителлинг как инструмент формирования идентичности и манипуляции массами.
Формы контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.04 Профессиональная лексика в технической документации	
Цель:	формирование у магистрантов системных знаний о структуре, функционировании и нормативном регулировании профессиональной лексики технической документации, а также развитие практических компетенций по созданию, стандартизации и ИИ-адаптации технических текстов под потребности целевой аудитории.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - изучить лингвистические и стилистические особенности профессиональной лексики, терминосистем и жанров технической документации. - освоить нормативно-технические требования (ГОСТ, ISO, отраслевые стандарты) к оформлению, структурированию и локализации технических материалов. - развить навыки терминографического анализа, проектирования глоссариев и разработки руководств по оформлению технической документации. - научиться применять генеративные ИИ-модели и специализированные сервисы для автоматизации терминологической работы, проверки консистентности и адаптации контента. - сформировать компетенции по созданию мультимодальных и пользовательско-ориентированных технических текстов с обеспечением терминологической точности и функциональной ясности.
Содержание дисциплины:	Введение в техническую коммуникацию. Понятие технического текста. Специфика терминосистем. Отличия профессиональной лексики от общеупотребительной. Функции терминов в документации. Нормативное регулирование и стандарты оформления. Терминография и глоссарное

	проектирование. Этапы создания терминологических баз. Словарные статьи, метаданные, контексты употребления. Лингвистические особенности технических жанров. ИИ-адаптация технического контента. Проектная работа: разработка руководства по оформлению документации.
Формы контроля:	зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	6 з.е.
Б1.В.01.05 Дизайн и моделирование в цифровой медиасреде	
Цель:	овладение теоретико-методическими основами в области дизайна медиатекстов и моделирования медиасодержания в цифровой медиасреде с использованием современных цифровых инструментов, включая технологии искусственного интеллекта как средства поддержки анализа, проектирования, редактирования и визуального сопровождения медиапубликаций.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о дизайне медиатекста как о способе организации содержания и формы медиасообщения; - освоить принципы моделирования структуры медиапубликации и приемы работы с заголовками, лидами, смысловыми блоками текста; - развить навыки создания выразительного и логически выстроенного текста; - усвоить методы проектирования драматургии медиатекста; - изучить способы композиционной организации медиапубликации; - научить использовать технологии искусственного интеллекта для генерации идей, подбора вариантов заголовков, сочетать текст и изображение как средства усиления воздействия медиапубликации; - отработать навыки применения нейросетей как вспомогательного инструмента при моделировании медиатекста, сценарной структуры и аудиовизуального сопровождения материала; - выработать способность критически оценивать и дорабатывать результаты, полученные с помощью искусственного интеллекта, с учетом авторской задачи и требований к качеству медиатекста.
Содержание дисциплины:	<p>Дизайн медиатекста в цифровой медиасреде. Медиатекст как форма цифровой коммуникации. Дизайн содержания, формы и визуально-смысловой организации. Использование ИИ для генерации идей, подготовки черновых вариантов заголовков, лидов и композиционных схем.</p> <p>Моделирование структуры медиапубликаций. Принципы моделирования медиатекста: выбор темы, аудитории, жанра, логики подачи и композиционной схемы. Структура новостного, аналитического и репортажного материала. Дизайн композиции медиатекста. Моделирование драматургии содержания. Применение ИИ для поиска сюжетной линии, смыслового акцента и вариантов развития медиатекста. Дизайн материалов в различных жанровых формах. Визуальный дизайн медиапубликации. Промпт-инжиниринг и интеграция ИИ в производство медиа. Моделирование медиапроекта.</p>
Форма контроля:	зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.06 Этика информационного взаимодействия с искусственным интеллектом	
Цель:	формирование у магистров рефлексивной компетенции в области этической регуляции профессиональной филологической деятельности, опосредованной системами искусственного интеллекта, через осознание антропологических, коммуникативных и лингвоэкологических последствий делегирования интеллектуальных и языковых задач алгоритмам.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - выявить аксиологические (ценностные) конфликты, возникающие при использовании генеративных нейросетей в филологической практике: авторство, оригинальность, плагиат, «смерть автора» в цифровую эпоху. - проанализировать феномен алгоритмической герменевтики — как ИИ интерпретирует полисемию, иронию, подтекст и другие филологически

	<p>значимые явления, и где возникает этическая недостаточность такой интерпретации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать этические риски «обучения на филологических данных»: проблема репрезентативности корпусов, языковая норма против живого узуса, проблема «сглаживания» стилистических аномалий. - разработать критерии этичной эксплуатации ИИ-инструментов в конкретных жанрах филологического труда (аннотация, рецензия, научная статья, учебный комментарий, лингвистическая экспертиза). - сформировать навыки методического сопровождения использования ИИ студентами бакалавриата: как экологично встроить чат-ботов в учебный процесс по языкознанию и литературоведению, не разрушая каллиграфию мысли. - освоить технику «промт-этики»: формулирование запросов, минимизирующих галлюцинации, стереотипы и генерацию оскорбительного / маргинального контента в гуманитарной сфере. - формулировать принципы «Цифрового этикета филолога» при публикации результатов, полученных с помощью ИИ (политика декларирования, принцип человеческой верификации, ответственность за конечный текст). - спроектировать сценарии «этического аудита» филологических баз данных и ИИ-моделей на предмет языковой дискриминации, диалектной глухоты и стилистической гегемонии.
Содержание дисциплины:	Теоретические основы этики взаимодействия с ИИ. Авторство и интеллектуальная собственность при использовании ИИ. Алгоритмическая предвзятость (bias) в языковых моделях. Психологические и когнитивные риски взаимодействия с ИИ. Этический менеджмент ИИ в медиапроектировании. Этическая экспертиза существующего медиапродукта.
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.В.01.07 Стилистическое редактирование медиатекстов	
Цель:	формирование у магистрантов системных компетенций в области стилистического редактирования медиатекстов, включая использование технологий искусственного интеллекта для анализа, коррекции и оптимизации текстового контента в современных медиасредах.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> -- сформировать теоретическую базу о стилистических нормах современного русского языка, типах ошибок и принципах редактирования медиатекстов; - развить умение проводить стилистический анализ и правку текстов разных жанров с применением ИИ-инструментов; - освоить методы цифровой диагностики текстовых проблем (автоматическая проверка орфографии, стиля, тональности) и алгоритмы их исправления; - выработать навыки интеграции результатов редактирования в медиапроекты с учётом аудиторных и платформенных требований; - внедрить в редакторскую практику современные цифровые платформы и сервисы ИИ (нейросетевые корректоры, стилометрические анализаторы).
Содержание дисциплины:	Теоретические основы стилистического редактирования. Понятие стилистической нормы. Редакторский анализ: этапы, принципы. Виды словарей (толковые, аспектологические, словари трудностей). Стилистические пометы. Типология ошибок в медиатексте. Лексические (плеоназмы, тавтология, смешение паронимов, неверный выбор слова), грамматические (морфологические, синтаксические), логические (нарушение причинно-следственных связей, подмена тезиса). ИИ-инструменты для проверки и правки текста. Редактирование текстов разных жанров. Особенности правки новостных заметок (фактчекинг, сжатость), аналитических статей, постов в соцсетях (лайфстайл, edutainment), рекламных и PR-текстов. Стилometрия и автоматический анализ текста. Этические и правовые аспекты редактирования. Управление редакторским процессом. Презентация портфолио правок: демонстрация исходных текстов, применённых ИИ-инструментов, промптов, результатов стилometрии, финальной версии. Рефлексия эффективности автоматической правки.

Формы контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.01.08 Метакогнитивный промпт-инжиниринг	
Цель:	создание условий для освоения студентами системных компетенций по проектированию, оптимизации и рефлексивной оценке промптов (запросов) для больших языковых моделей на основе принципов метакогнитивного управления — осознанного контроля, планирования, мониторинга и коррекции собственных когнитивных стратегий взаимодействия с ИИ.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - знать базовые понятия метакогнитивной психологии (метапамять, метапонимание, саморегуляция) и их проекцию на промпт-инжиниринг, освоить классификацию промптов с позиции когнитивной сложности и рефлексивных уровней, когнитивные искажения и «слепые пятна» в собственных промптах. - уметь разрабатывать критерии и шкалы для оценки качества промпта с метакогнитивных позиций (ясность цели, контроль неоднозначности, стратегии коррекции); - проводить постпромптовую рефлексю: сравнивать прогнозируемый результат с реальным, анализировать причины расхождений; - адаптировать промпты под разные домены (образование, аналитика, творчество, программирование) с учётом метакогнитивных стилей пользователя. - владеть навыками метакогнитивного мониторинга: оценка понятности, полноты и эффективности запроса до и после получения ответа ИИ, проектирования промпт-цепочек с обратной связью для решения неструктурированных задач, освоить методы конструирования многоуровневых промптов с элементами самоинструкции, рассуждения (chain-of-thought, tree-of-thought) и рефлексивных уточнений.
Содержание дисциплины:	Введение в метакогнитивный промпт-инжиниринг. Классификация промптов по когнитивной сложности. Простые, составные, рефлексивные промпты. Уровни рефлексии в запросе. Практика: преобразование простого промпта в многоуровневый. Критерии и шкалы качества промпта. Метакогнитивные критерии: ясность цели, контроль неоднозначности, стратегии коррекции. Разработка чек-листа для самооценки промпта. Постпромптовая рефлексия и анализ расхождений. Многоуровневые промпты с самоинструкцией. Промпт-цепочки с обратной связью для неструктурированных задач. Адаптация промптов под домены и метакогнитивные стили пользователя. Учёт разного уровня метапамяти и саморегуляции у конечных пользователей. Кейс-метод. Разработка собственного многошагового промпта с рефлексивным обоснованием.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.В.01.09 Технологии проектной деятельности в цифровой филологии	
Цель:	- формирование у магистрантов комплекса компетенций в области методологии, инструментального обеспечения и менеджмента проектной деятельности, направленной на решение прикладных и исследовательских задач в сфере цифровой филологии с использованием технологий искусственного интеллекта.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у будущих учителей-филологов понимания роли русского языка как неродного в современных условиях; - систематизировать представления о структуре филологического проекта: от выявления лакуны в тексте, корпусе или традиции до интерпретации полученных количественных результатов на качественном уровне. - обучить постановке филологической проблемы, которая может быть операционализирована через цифровые методы; - сформировать навык рефлексивной верификации: критически оценивать, насколько выдача ИИ (кластеризация, тональность, атрибуция) соответствует

	<p>филологической интуиции и текстовой реальности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить умение интерпретировать ответы ИИ-модели. - сформировать навык проектирования сравнительно-типологических исследований (атрибуция спорных текстов, выявление подражаний и стилизаций). - обучить вербальной и визуальной репрезентации цифровых результатов: превращать графики и дашборды в связный филологический нарратив. - развить навык подготовки гибридной публикации (статья + воспроизводимый корпус + запросы к ИИ), где филологический вывод остается главным, а код — приложением, а не наоборот.
Содержание дисциплины:	<p>Филологическая концепция медиапроекта. Типология филологических медиапроектов: литературные блоги, просветительские паблики о языке, подкасты по истории литературы, образовательные платформы. Смысловое ядро проекта: концепт, бренд-идея, языковая личность автора/ведущего. Жанрово-стилевое программирование контента: от замысла к рубриктору. Нейросети как инструмент создания текстовых и визуальных образов: филологическое управление. Принципы работы текстовых нейросетей (GPT, YandexGPT, ruGPT) как стилистических конструкторов. Филологический промпт-инжиниринг: учёт тропов, регистра, жанровых клише и идиостиля. Экспертиза медиапроекта с использованием ИИ. Цифровой анализ, коррекция концепции и управление командой в проекте с ИИ. Инструменты филологического аудита: лексическое разнообразие, синтаксическая сложность, частотность смысловых единиц.</p>
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.ДВ.01.01 Нейродизайн в медиасфере	
Цель:	сформировать у магистрантов системное понимание принципов нейродизайна и их применения для проектирования эффективных медиапродуктов в цифровой среде, включая использование технологий искусственного интеллекта для анализа и оптимизации пользовательского опыта (UX) в контексте филологических и медийных проектов.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - раскрыть нейрокогнитивные основы восприятия контента в различных медиасредах (новостные порталы, социальные сети, видеохостинги, платформы с пользовательским контентом). - сформировать навыки применения методов нейромаркетинга (анализ вербальных отчетов, поведенческие метрики) для оценки эффективности медиадизайна. - обучить проектированию медиаинтерфейсов с учетом принципов когнитивной эргономики, визуальной иерархии и снижения когнитивной нагрузки. - развить способность использовать инструменты искусственного интеллекта (включая генеративные нейросети) для создания и A/B-тестирования элементов медиадизайна. - сформировать компетенции по разработке концепции медиапроекта с обоснованием дизайн-решений с позиций нейродизайна.
Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1: Введение в нейродизайн медиасферы (2 практических занятия)</p> <p>Раздел 2: Визуальный нейродизайн медиа (2 практических занятия)</p> <p>Раздел 3: Текстовый нейродизайн и сторителлинг (2 практических занятия)</p> <p>Раздел 4: Проектирование и оценка медиапродуктов (2 практических занятия)</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.ДВ.01.02 Нейроэстетика	
Цель:	сформировать у магистрантов системное понимание нейрокогнитивных основ эстетического переживания и их связи с филологическими проблемами, а также развить навыки критического анализа и методологического

	проектирования исследований в области нейроэстетики
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрыть историю и теоретические основания нейроэстетики как междисциплинарной области, с фокусом на вербальные искусства. 2. Сформировать представление о нейрокогнитивных механизмах восприятия и оценки поэтического и прозаического текста на основе анализа научной литературы. 3. Ознакомить с методами нейроэстетических исследований (ЭЭГ, фМРТ, айтрекинг, анализ вербальных отчетов) на уровне критического анализа научных статей, без практического освоения аппаратных методов. 4. Развить способность анализировать художественный текст с позиций нейроэстетики, используя доступные методы (опросы, семантический дифференциал, экспертная оценка). 5. Обучить методологии проектирования теоретического мини-исследования в области нейроэстетики литературы (без аппаратной части). 6. Сформировать компетенции интерпретации нейроэстетических данных в контексте филологических задач.
Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1: Введение в нейроэстетику (2 практических занятия)</p> <p>Раздел 2: Нейрокогнитивные механизмы эстетического восприятия текста (2 практических занятия)</p> <p>Раздел 3: Нейроэстетика языка и текста (2 практических занятия)</p> <p>Раздел 4: Проектирование исследований и прикладные аспекты (2 практических занятия)</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.ДВ.02.01 Методики взаимодействия с массивами данных	
Цель:	формирование системы компетенций в области методик взаимодействия с массивами данных, включая сбор, хранение, обработку, анализ и визуализацию текстовых и метаданных, с целью последующей разработки руководств по правилам оформления текстов и технической документации с привлечением технологий искусственного интеллекта для адаптации контента под потребности пользователя
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о типах и источниках данных, релевантных для цифровой филологии, и принципах организации массивов данных; - выработать умение выбирать и применять современные инструменты (pandas, SQL, библиотеки визуализации) для фильтрации, агрегации и преобразования текстовых данных; - развить практические навыки построения конвейеров обработки массивов и создания аналитических отчетов в компьютерном классе; - подготовить обучающихся к самостоятельному применению полученных методик для выявления закономерностей в текстовых коллекциях и обоснованного проектирования правил оформления
Содержание дисциплины:	<p>Тема 1. Массивы данных в филологии: источники, форматы, инструменты</p> <p>Тема 2. Обработка и преобразование табличных данных</p> <p>Тема 3. Реляционные базы данных и язык SQL для филолога</p> <p>Тема 4. Визуализация данных и подготовка аналитических руководств</p>
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.ДВ.02.02 Методы распознавания речи и образов	
Цель:	формирование системы компетенций в области применения методов распознавания речи и образов для автоматического извлечения текстовой информации из аудио- и визуальных источников, с последующей обработкой, оформлением и адаптацией полученного контента под потребности пользователя, в том числе при разработке руководств по правилам оформления и технической документации с использованием технологий искусственного интеллекта
Задачи:	- сформировать представление об основных задачах и современных подходах

	<p>к распознаванию речи (ASR) и оптическому распознаванию символов (OCR), их роли в цифровой филологии;</p> <p>- выработать умение выбирать и применять готовые инструменты и облачные API для транскрибирования аудиозаписей и оцифровки печатных / рукописных текстов;</p> <p>- развить практические навыки предобработки аудио и изображений, оценки качества распознавания и постобработки результатов для приведения к заданному формату и стилю оформления;</p> <p>подготовить обучающихся к самостоятельной разработке прототипов систем, автоматизирующих получение и оформление текстов из нетекстовых источников, с учётом требований технической документации</p>
Содержание дисциплины:	<p>Тема 1. Введение в распознавание речи (ASR) и его применение в филологии</p> <p>Тема 2. Оптическое распознавание символов (OCR)</p> <p>Тема 3. Постобработка результатов распознавания</p> <p>Тема 4. Интеграция в пайплайны оформления документации</p>
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.ДВ.03.01 Корпусная лингвистика	
Цель:	изучение технологий искусственного интеллекта в целях обучения применению таких технологий в различных сферах деятельности, связанных с анализом корпусных языковых данных, ознакомление с основными типами лингвистических информационных ресурсов и с инструментами ИИ; приобретение студентами навыков работы с лингвистическими корпусными базами данных, корпусами текстов и электронными словарями, а также получение представлений о возможном применении данных средств и ресурсов при проведении исследований
Задачи:	<p>- представить возникновение и развитие корпусной лингвистики как науки;</p> <p>- сформировать представление о предмете корпусной лингвистики, о категориях ее понятийного аппарата;</p> <p>- ознакомить студентов с существующими корпусами русского языка, их возможностями; выработать методику анализа параметров корпуса.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Основные понятия: лингвистический корпус, аннотация, разметка, репрезентативность, балансировка. Типы корпусов (письменные / устные, моно- и мультязычные, синхронные / диахронические, специализированные, параллельные, аннотированные). Принципы создания и работы с корпусом. Обзор инструментов поиска (конкордансы, частотные словари, коллокации). Роль корпусной лингвистики в лексикографии, грамматике, переводе и преподавании языков. Корпусные данные и аналитические возможности искусственного интеллекта. Форматы корпусных данных. Применение методов обработки естественного языка (токенизация, лемматизация, морфологический и синтаксический парсинг, извлечение именованных сущностей). Использование машинного обучения (кластеризация, классификация текстов, тематическое моделирование) и нейросетевых моделей (Word2Vec, BERT, GPT) для извлечения лингвистически значимых закономерностей. Возможности ИИ в автоматической аннотации корпусов, поиске семантических сдвигов и стилометрии. Исследовательские проекты и практикумы по цифровым технологиям в анализе корпусных данных.</p>
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.В.ДВ.03.02 Инфостилистика	
Цель:	знакомство магистрантов с информационным стилем речи, изучение правил создания сильных текстов и формирование навыка применения данных правил при написании цифровых и линейных текстов.
Задачи:	<p>- формирование представления о современном состоянии русского литературного языка, основных законах и направлениях его развития в области стилистики, об актуальных проблемах языковой культуры общества.</p> <p>- развитие навыков использования стилистических ресурсов лексики,</p>

	<p>фразеологии, фонетики, морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского языка</p> <p>- обучение созданию медиатекстов в соответствии с требованиями, нормами, принятыми в СМИ.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Стиль массовой коммуникации и инфостилистика. Инфостилистика текста как научное понятие. Отличительные особенности информационного стиля. Информационная среда как основная сфера деятельности инфостилиста. Стиль средств массовой коммуникации (информационные и публицистические подстили). Тексты информационного стиля. Организация структуры текстов</p> <p>инфостили (выбор идеи, заголовков; время, лицо и число; композиция; таблицы и списки в структуре текста; ритм текста). Текст интерфейса (кнопки, меню, ссылки и сопроводительный текст). Редактирование материалов сетевой журналистики. Особенности редактирования материалов сетевой журналистики. Основная терминология Интернета. Требования к заголовкам веб-СМИ. Гиперссылки, их виды и принципы работы с ними. Работа с поисковыми запросами и определение ключевых слов.</p>
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)	
Цель:	<p>формирование первоначальных представлений о профессиональной деятельности в сфере цифровых гуманитарных наук, обработки текстовых данных и применения искусственного интеллекта в филологии и медиасреде, ознакомление с организационной структурой, нормативной базой и технологическими процессами профильных организаций региона, развитие навыков наблюдения, анализа цифровых текстовых массивов, взаимодействия с экспертами в области ИИ, технической документации и цифровых медиа.</p>
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление теоретических знаний по дисциплинам первого семестра («Информационные сервисы и технологии», «Нейросети и генеративный ИИ», «Теория текста и дискурса» и др.) в реальных профессиональных условиях. - ознакомление с современными инструментами обработки текстов, промпт-инжиниринга, корпусной лингвистики и автоматизированной генерации контента. - изучение этических, правовых и коммуникационных аспектов применения ИИ в филологии, технической документации и СМИ. - формирование навыков ведения профессионального дневника, сбора и обработки информации.
Содержание дисциплины	<p>Изучение организационной структуры, профиля деятельности, внутренних регламентов.</p> <p>Наблюдение за рабочими процессами: как формируются, обрабатываются и верифицируются тексты (технические, медиаконтент, корпоративные).</p> <p>Ознакомление с используемым ПО, ИИ-платформами, базами данных, системами управления контентом.</p> <p>Сбор первичного материала для анализа (примеры промптов, генерированных текстов, руководств).</p> <p>Глубинное наблюдение: участие в обсуждении контента, техническом редактировании, тестировании ИИ-моделей на текстовых данных.</p> <p>Самостоятельный анализ: сравнение текстов, созданных человеком и ИИ; оценка стилистики, точности, этических аспектов.</p> <p>Выполнение мини-задания: разработка структуры промпта для конкретной задачи базы (например, генерация техдокументации, адаптация медиатекста, классификация данных).</p>
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б2.О.02(П) Производственная практика (коммуникационно-информационная)	
Цель:	практически закрепить знания основ педагогической деятельности и навыки проведения педагогических исследований в профессиональной области, а также практически подготовить магистранта к решению исследовательских задач магистерской диссертации. Практика обеспечивает преемственность и последовательность в изучении теоретического и практического материала, предусматривает комплексный подход к предмету изучения.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – закрепление знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе изучения дисциплин магистерской программы; – овладение современными методами и методологией научного исследования, в наибольшей степени соответствующие профилю избранной студентом магистерской программы; – совершенствование умений и навыков самостоятельной педагогической деятельности по выбранному профилю; – обретение опыта педагогической деятельности, а также овладение умениями изложения полученных результатов в виде отчетов, публикаций, докладов; – формирование соответствующих умений в области подготовки методических и учебных материалов; – формирование представления о современных образовательных информационных технологиях; – выявление магистрантами своих исследовательских способностей; – привитие навыков самообразования и самосовершенствования.
Содержание дисциплины:	Подготовка методических разработок занятий, анкет, тестов, опросных листов, других диагностических материалов, разработка плана локального экспериментального исследования, направленного на верификацию гипотезы выпускной квалификационной работы. Проведение исследовательской работы в соответствии с утвержденным планом.
Форма контроля:	зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	12 зач.ед.
Б2.О.03(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Цель:	развитие способности и практических навыков самостоятельного осуществления научных исследований, связанных с решением педагогических задач по направлению подготовки в инновационных условиях.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - развитие профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, - планирования научно-исследовательской работы и выполнения исследований при решении профессиональных задач с использованием современных методов исследования, современной аппаратуры и вычислительных средств; - формирование умения грамотного использования современных технологий для сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных; - проведение обработки и анализа полученных данных, сопоставление результатов собственных исследований с имеющимися в литературе данными; совершенствование теоретического уровня владения общими и специальными знаниями и выработка у обучающихся умения применять эти знания в практической деятельности при организации и проведении эмпирического исследования (в рамках осуществления научно-исследовательской работы); - создание условий для овладения обучающимися способностью разрабатывать стратегию, структуру и процедуру осуществления научно-исследовательской работы, - совершенствование у обучающихся навыков осуществления мониторинга эффективности проведенного эмпирического исследования, собственной исследовательской деятельности в целом;

	- развитие умения презентовать полученные результаты эмпирического исследования, обосновывать их, составлять отчет
Содержание дисциплины:	Изучение практического опыта деятельности одного из образовательных учреждений (учителей-практиков) (по рекомендации руководителя практики в соответствии с темой магистерской диссертации). Общее знакомство с образовательным учреждением - базой практики: организационная структура образовательного учреждения; документы, регламентирующие деятельность; планово-отчетные документы. Сбор, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки магистерской диссертации. Составление аналитического обзора по теме исследования. Разработка содержания педагогического эксперимента и его осуществление. Выполнение индивидуальных практических заданий научного руководителя в соответствии с темой исследования. Подготовка и оформление отчета по практике на основе анализа и систематизации данных, полученных в результате выполнения предыдущих этапов практики.
Форма контроля:	зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	12 зач. ед.
ФТД.01 Человек как центр инвестиций - основа развития Калужского региона	
Цель:	получение студентами знаний в области социально-исторического развития региона, ориентированного на использование новых источников экономического роста, гарантирующих достойное качество жизни населения, приобретение необходимых для профессиональной подготовки магистров навыков и умений в полном соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта.
Задачи:	- рассмотреть понятие и инструменты развития территорий в современных условиях; - конкретизировать понимание человека как центра инвестиций в условиях региона; - рассмотреть особенности развития Калужской области на современном этапе.
Содержание дисциплины:	1. Актуальные проблемы развития территорий. 2. Человек – как центр инвестиций. 3. Особенности развития Калужской области
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
ФТД.02 Идеи К.Э. Циолковского и современная наука	
Цель:	помочь обучающемуся углубить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности, укрепить сформировать научной картины мира, включающую представления о месте человека в мире, результатах его деятельности и возможности выживания в условиях экологического кризиса, достижениях отечественной и мировой науки и техники.
Задачи:	- познакомить глубже с основными этапами становления космизма; - показать, что в мире действуют глобальные процессы развития, охватывающие природу, общество и человеческую жизнь, проходящие по единым законам и алгоритмам; - дать общефилософские и гуманитарные представления о важнейших закономерностях развития природы и общества с позиций космизма; - предостеречь от возможных опасностей применения научных знаний, ознакомив обучающихся с основными принципами био-космической этики. - выработать способность применять на практике полученные знания в научной, философской, педагогической и социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности, прежде всего, проектной, научно-исследовательской,

	педагогической и организационно-управленческой.
Содержание дисциплины:	Общее понятие о космизме и «Русском космизме». Творчество основных представителей «раннего» русского космизма. В.Ф.Одоевский, В.С.Соловьев, Н.Ф.Федоров. Философские и естественно-научные взгляды К.Э.Циолковского. Основы теории межпланетных путешествий.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.