

**Аннотации рабочих программы дисциплин
основной образовательной программы
«44.04.01 Педагогическое образование.
Магистерская программа Литературное образование»**

Б.1.О.01.01«Методология и методы научного исследования и проектирования»	
Цель:	формирование теоретико-методологической компетентности и готовности к проведению научного исследования у обучающихся в магистратуре.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему знаний о методологии как многомерном явлении (методология научного познания, науки, методология исследования и практической деятельности, исходные теоретико- методологические позиции учёного); о сущности научного исследования как особого вида деятельности, направленной на получение нового психолого-педагогического знания; о методах его получения, их эвристических возможностях и границах применения различных методов; - формировать комплекс умений: умение анализировать и объяснять методологические проблемы науки и научных исследований, умение анализировать и сравнивать различные методологические подходы, парадигмы и программы; умение делать осознанный выбор методов и методик исследования; умение пользоваться различными научными источниками, развивающими методологическую компетентность и исследовательскую культуру; умение использовать понятийно-терминологический аппарат изучаемой дисциплины и язык науки; - способствовать развитию методологической компетентности как интегрального качества научного работника, преподавателя высшей школы и других образовательных учреждений; - создать условия для развития активного, заинтересованного отношения к методологическим проблемам психолого-педагогической науки и к научно-исследовательской деятельности; - содействовать становлению нравственно-этической позиции будущего исследователя психолого- педагогических и литературных проблем; освоению им идеалов и норм научного исследования.
Содержание дисциплины:	Методологические основы психолого-педагогического исследования. Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика. Методы научного познания. Эмпирические методы психолого-педагогического исследования. Теоретические и сравнительно-исторические методы научного исследования. Методы математической статистики в научном исследовании. Методика проведения психолого-педагогического исследования. Педагогическая культура и мастерство исследователя.
Форма контроля:	Зачет с оценкой, контрольная работа
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.О.01 02. Иностранный язык в профессиональной коммуникации	
Цель:	повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и овладение магистрантами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения профессиональных задач при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, - развитие когнитивных и исследовательских умений, развитие информационной культуры, - расширение кругозора и повышение общей культуры магистрантов, - воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран.

Содержание дисциплины:	Фонетика, грамматика, лексика, аудирование, говорение, деловая переписка, чтение.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б.1.О.01.03 «Информационные сервисы и технологии»

Цель:	формирование у слушателей системы знаний, умений и навыков в области использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, развитие личностных качеств, универсальных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать понятие «информационно-коммуникационные технологии», познакомить с различными классификациями ИКТ образовательного назначения и возможностями их использования в профессиональной деятельности; - познакомить с понятием ресурсно-информационной базы специалиста для решения различных задач, а также методами и средствами создания, накопления и передачи информации.
Содержание дисциплины:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование мультимедиа технологий в подготовке материалов профессионального назначения. 2. Сервисы Web 2.0 в профессиональной деятельности.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.0.02.01 Современные проблемы науки и образования

Цель:	получение магистрантами знаний в сфере организации и содержания современного научно-исследовательского пространства и образовательного комплекса, позволяющими им в полной мере реализовать свой научный и педагогический потенциал.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - овладение знаниями по основным проблемам современного образования, организации и нормативной базе научной деятельности; - приобретение и отработка навыков научно-исследовательской работы и педагогического труда; - совершенствование практических и методических приемов проведения научного исследования, необходимого для будущей профессиональной деятельности и научной работы.
Содержание дисциплины:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наука и ее структура. Специфика научного знания. Проблемы взаимодействия науки и образования в современном обществе. Классификация наук. 2. Образование в РФ: основные концепции. Фундаментальное образование, опережающее образование, открытое образование. Непрерывность образования. 3. Модель образования, ориентированная на решение задач инновационного развития экономики. Глобализация научных и образовательных моделей. Роль Болонского процесса. 4. Поли - и социокультурная направленность научных и образовательных правительственных и гражданских инициатив. Этнокультурализация науки и образования.

Форма контроля:	зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.02.02 Оценка и мониторинг образовательных результатов	
Цель:	Сформировать у обучающихся знания, умения и навыки, необходимые для разработки программ мониторинга образовательных результатов.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> -ознакомить студентов с сущностью и основными задачами мониторинга образовательного процесса; с принципами организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, -сформировать знания о видах мониторинга и сферах его применения в управлении образованием; - изучить принципы разработки программ мониторинга и программ преодоления трудностей в обучении; -сформировать умения и навыки разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся; программ преодоления трудностей в обучении.
Содержание дисциплины:	<p>Качество образования; Система оценки качества образования; Мониторинг в образовании как инструмент оценки его качества; Мониторинг результатов обучения; Инструментарий для сбора данных мониторинга; Анализ и обработка данных мониторинга; Интерпретация данных мониторинга.</p>
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.02.03 «Психолого-педагогические технологии в инклюзивном образовательном пространстве»	
Цель:	формирование у обучающихся научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ОВЗ, инклюзивном образовательном пространстве, осуществление личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки магистрантов к реализации инклюзивной модели образования в различных институциональных условиях с использованием психолого-педагогических технологий.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формировать профессиональное мировоззрение и научные представления о сущности инклюзивного образования на основе анализа ведущих концептуально-методологических подходов к определению понятия «инклюзивное образование», «инклюзивная образовательная среда»; представления об общих тенденциях развития инклюзивного образования в мире и России; - развивать практические навыки и умения определять содержание, методы и оптимальные структурно-организационные формы осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных организациях при реализации программ инклюзивного образования с использованием психолого-педагогических технологий; - изучать основные психолого-педагогические проблемы обучения и развития обучающихся в условиях инклюзивного образования; принципы и технологии организации инклюзивной образовательной среды; методики оценки эффективности организации инклюзивной образовательной среды и деятельности участников образовательного процесса в инклюзивном образовательном пространстве;

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки ведения научно-исследовательской и научно-методической деятельности в инклюзивном образовательном пространстве; - проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; - разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.
Содержание дисциплины:	<p>Педагогика и психология инклюзивного образования.</p> <p>Современные психолого-педагогические технологии обучения.</p> <p>Организационные технологии инклюзивного образования, связанные с этапами организации инклюзивного процесса.</p> <p>Психолого-педагогические технологии инклюзивного образования.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования.</p>
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.02.04 Правовое регулирование в профессиональной деятельности	
Цель:	формирование у студентов системы правовых знаний и навыков в области права, связанных с правовым регулированием профессиональной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков ориентации в основных положениях отраслей права, регулирующих профессиональную деятельность; формирование понятия о праве как элементе надстройки над экономическим базисом государства, которое определяет пределы дозволенного и запрещенного, устанавливает ответственность за нарушение юридических норм, регулирующих профессиональную деятельность; - обеспечение должного поведения всех субъектов – государства, граждан, юридических лиц – основанное на современном экономическом состоянии страны и общественно-политическом развитии.
Содержание дисциплины:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и сущность права, его роль в регулировании общественных отношений. 2. Понятие и виды профессиональной деятельности. Принципы правового регулирования профессиональной деятельности. 3. Федеральная служба по труду и занятости (Роструд) 4. Деятельность по трудовому договору. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. 5. Защита трудовых прав работника. Ответственность работника. 6. Гражданско-правовые договоры в сфере профессиональной деятельности. 7. Предпринимательская деятельность. 8. Служебная профессиональная деятельность 9. Особенности правового статуса участников образовательных отношений. 10. Правовые основы управления системой образования. 11. Особенности правового регулирования в сфере образования.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б.1.О.02.05 «Организация научно-исследовательской работы»	
Цель:	формирование и развитие способности к квалифицированному применению методологических принципов и методов научной деятельности в области литературоведения.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - отработка навыков выявления проблемы, на решение которой будет направлено предстоящее литературоведческое исследование; - определение целей, объекта и предмета исследования; - формулировка рабочих гипотез - постановка задач исследования; - выбор методов исследования; - разработка программы и плана исследования; - обработка полученных результатов и подготовка отчетов как завершающей стадии исследовательской деятельности.
Содержание дисциплины:	Введение. Исследовательская деятельность. Фундаментальные и прикладные исследования. Этапы разработки теории. Виды эмпирических исследований. Документальное оформление результатов исследования. Особенности совместной работы группы исследователей. Разработка программ и проектов исследований.
Форма контроля:	Экзамен, Контрольная работа
Общая трудоемкость:	5 з.е.

Б.1.О.02.06 «Поэтика русской литературы»	
Цель:	расширить основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к российской истории, культуре, философии и литературе.
Задачи:	Изучить литературное произведение как предмет дисциплины. Дать широкое представление об истории развития русской литературы до XXI века, о времени, нравах, исторических особенностях изучаемого периода. Сделать упор на том, как именно «сделано» литературное произведение.
Содержание дисциплины:	Литература XIX в. Литература конца XIX - начала XX в. Многообразие литературных направлений и программ в строительстве «нового искусства». Литературные журналы. Литература в тоталитарном обществе 1930-50-х гг. А.Н. Толстой. М.А. Шолохов. Особенности художественного освоения действительности конца 1950-70-х гг. Литература русского зарубежья. В.В. Набоков. Процессы развития отечественной культуры и литературы в посттоталитарное время.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б.1.О.02.07 «Академические школы в литературоведении»	
Цель:	изучение теоретического наследия ведущих представителей важнейших академических школ отечественного литературоведения XIX века; формирование понимания роли, места и значения литературоведения в системе гуманитарных наук.

Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - освоение базовых теоретических положений ведущих школ отечественного литературоведения XIX века; - знакомство с важнейшими исследовательскими методами школ академического литературоведения; формирование на основе полученных знаний основных навыков, необходимых для практического изучения литературы и работы над магистерской диссертацией; воспитание филологической культуры; - формирование представлений о развитии науки как о едином мировом процессе; - воспитание способности формировать собственные научные представления на основе анализа существующих теорий.
Содержание дисциплины:	Мифологическая школа в русском литературоведении. Сравнительно-историческая школа в русском литературоведении. Эволюция культурно-исторической школы. Культурно - историческая школа в русском литературоведении. Психологическая школа в литературоведении. А.А. Потебня как основоположник психологической школы в России.
Форма контроля:	Экзамен, Контрольная работа
Общая трудоемкость:	5 з.е.

Б.1.О.02.08 «Межкультурная коммуникация»

Цель:	дать студентам общие теоретические сведения о специфике предмета изучения, помочь им освободиться от плена стереотипов, имеющих хождение в другой, иноязычной, культуре, обобщить и систематизировать знания о родной культуре, познакомить с культурнообусловленными особенностями преломления универсальных принципов общения и научить адекватной интерпретации результатов речемыслительной деятельности в тех или иных дискурсивных условиях.
Задачи:	сформировать у студентов навык рассматривать все культурные факты в комплексе, чтобы иметь представление не только о духовной, но и о материальной культуре носителей другого языка; помочь студентам видеть за идиокультурными и идиоэтническими проявлениями универсальные закономерности взаимодействия людей друг с другом, с окружающим миром; привить студентам навык сознательно избегать нарушений коммуникативных стратегий в инокультурной среде; помочь сложиться навыкам абстрагирования от социальных стереотипов собственной культуры при знакомстве с культурой других стран или при коммуникации с представителями иного лингвокультурного сообщества.
Содержание дисциплины:	Этноцентризм и мультикультурализм. Функционализм и культурный релятивизм как основы МК. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций. Культурный универсализм. Факторы, определяющие разнообразие культур. Культурные смыслы в языке и общении. Артефакты и технологии как элементы культур. Типология культурных схем по Стюарту. Деятельность и социальные отношения. Категоризация культур по Холлу. Категоризация культур по Хофстеде.
Форма контроля:	Зачет, Экзамен, Контрольная работа
Общая трудоемкость:	6 з.е.

Б.1. О.02.09 «Методики литературоведческого исследования»

Цель:	познакомить магистрантов с историей литературоведения, основных концепций, школ, методик литературоведческих исследований. В составе курса рассматриваются важнейшие положения, терминология той или иной школы или направления, анализируется историко-культурный генезис.
-------	---

Задачи:	изучение истории становления литературоведения как науки; изучение возникновения, формирования ведущих литературоведческих школ и направлений; изучение терминологии и методологии ведущих литературоведческих школ; формирование представления об основных методиках литературоведческих исследований.
Содержание дисциплины:	Мифологическая школа в литературоведении. Мифопоэтика как литературоведческая дисциплина. Сравнительно-исторический метод в литературоведении. Духовно-историческая школа в литературоведении. Герменевтика. Психоданализ и литературоведение. Интуитивизм и литературоведение.
Форма контроля:	Экзамен, зачет, контрольная работа
Общая трудоемкость:	6 з.е.

Б.1. О.02.10 «Диалог русской и зарубежной литературы»

Цель:	систематизировать и расширить основы знаний по зарубежной литературе, воспитать уважение к истории, культуре, философии и литературе.
Задачи:	формирование ориентирующих знаний о литературе Западной Европы и Америки; формирование знаний о литературах других регионов мира, усвоение ряда основных понятий по теории и истории литературы; формирование эстетического мировоззрения и нравственных убеждений; выявление общечеловеческих проблем литературы.
Содержание дисциплины:	Античная литература. Русская и зарубежная литература средних веков и эпохи возрождения. Диалог русской и зарубежной литератур XVII- XVIIIв. Диалог русской и зарубежной литератур XIXв. Диалог русской и зарубежной литератур XX - XXI в.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б.1. В. 01.01 «Авторский мастер – класс по методике преподавания литературы»

Цель:	помочь будущим магистрам овладеть основными традиционными и новыми методиками литературоведческого исследования, выработать и усовершенствовать навыки разных типов анализа текста на материале конкретных научно-исследовательских работ магистрантов.
Задачи:	дать учащимся возможность опробовать принципы научного исследования на материале магистерской диссертации; помочь выбрать для своего исследования наиболее подходящую методику или сочетание методик и научить обосновывать свой выбор; способствовать овладению магистрантами практическими умениями, необходимыми для проведения литературоведческого исследования.
Содержание дисциплины:	Основные пути изучения жанров в западном литературоведении XX века. Современные методы компаративного анализа. Структурализм и формальная школа в русском литературоведении. Ю.М. Лотман о задачах структуральной поэтики. Уровневая структура текста. Поэтический текст как система отношений. Принцип «структурного объяснения» текста.
Форма контроля:	Экзамен, Зачет
Общая трудоемкость:	6 з.е.

Б.1.В.01.02 «Современная литературная критика»

Цель:	выработка у студентов навыков системного литературоведческого и критического
-------	--

	анализа, устной и письменной полемики, выступления, составления критического текста.
Задачи:	изучить основные этапы литературно-критического процесса в России с начала XX века по настоящее время; рассмотреть возникновение и развитие ведущих направлений и течений литературной критики указанного периода; анализировать литературно-критические и эстетические концепции наиболее значимых литературных критиков XX века, рассматриваемые во взаимосвязи с историей литературы, генезисом философской и эстетической мысли, крупнейшими социально-политическими изменениями.
Содержание дисциплины:	Русская литературная критика конца XIX – 1910-х годов Литературная критика 1920 – начала 1950-х годов Литературная критика 1960 – начала XXI века
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б.1.В.01.03 «Тенденции развития современного литературного процесса»

Цель:	сформировать у обучающихся системное представление о современном русском литературном процессе в контексте развития зарубежной литературы; охарактеризовать основные события отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте; познакомить студентов с творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики.
Задачи:	изучение специфики развития современного литературного процесса; изучение возникновения, формирования ведущих литературных направлений последних десятилетий; формирование представления об основных тенденциях развития современной литературы.
Содержание дисциплины:	Феноменология литературного процесса. Хронологические границы понятия «современный литературный процесс». Традиции современной литературы. Воздействие современной иностранной литературы на литературный процесс в России. Модернистский вектор современной литературы. Отечественный постмодернизм. Реалистическая проза. Филологическая проза как литературное явление. Современная поэзия и драматургия.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б.1.В.ДВ.01.01 «Интерпретация текста»

Цель:	рассмотрение теоретических вопросов методики изучения лирики, эпоса и драмы как предмета и объекта интерпретации. Это даёт возможность обозначить различные теоретические подходы в работе над текстом лирического, эпического и драматического текстов и в то же время сохранить свойственную им, как всякому объекту исследования, автономность и неисчерпаемость. Заявленное направление конкретизируется в аспекте парадигмы классической и неклассической художественности.
Задачи:	формирование у студентов навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности; рассмотрение различных элементов структуры текста в свете интерпретирующего подхода; создание условий для собственной читательской интерпретации как высказанной рефлексии над процессами восприятия и понимания читаемого.
Содержание дисциплины:	Интерпретация в герменевтике. Диалог и конфликт интерпретаций. Литературоведческая интерпретация. Анализ и его виды в литературоведении. Художественный мир лирического текста как объект интерпретации.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б.1.В.ДВ.01.02 «Религиозно-философская проблематика в русской литературе»	
Цель:	формирование целостного представления о религиозно-философском компоненте как в отдельных произведениях русских писателей, так и в русской литературе в целом. Кроме того, данный курс призван оказать существенное влияние на совершенствование личности самого студента; помочь слушателю магистерского уровня углубить знания по русской литературе благодаря более широкому и систематическому осмыслению важнейшего ее аспекта – религиозно-философского.
Задачи:	Познакомить с основными положениями философских и религиозных концепций, нашедшими отражение в произведениях русских писателей; рассмотреть различные интерпретации религиозно-философских тем в русской литературе; сформировать понимание о способах взаимодействия искусства, научной деятельности и религии. Воспитать интерес и уважение к отечественной художественной литературе, являющейся кладом религиозно-философской мысли и духовных ценностей; Совершенствовать навыки анализа художественного текста; вырабатывать стремление к непрерывному повышению своего интеллектуального и нравственного уровня.
Содержание дисциплины:	Место, значение, способы реализации религиозно- философского содержания в художественной литературе. Библейские жанры и их трансформация в классической и современной литературе. Библейские образы в русской литературе. «Умозрение в красках» (Е.Трубецкой), запечатленное словом: иконописные образы в русской литературе. Свобода творчества и пророческий дар в понимании русских писателей.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.ДВ.02.01 «Взаимосвязи национальных литератур и культур»	
Цель:	дать необходимую научную базу для формирования понятий «национальная литература», «национальная культура», «межкультурные коммуникации»; исследовать художественное слово (художественный образ) как один из главных носителей национальной памяти, духовной традиции народа. Студенты знакомятся с древними, новыми, новейшими национальными литературами, их развитием и взаимодействием в историческом пространстве XX века.
Задачи:	Овладение сравнительно-историческим и сравнительно-типологическими методами применительно к инациональным литературам; теорией и методиками компаративистики; работа с научно-критическими источниками. Развитие навыков самостоятельного анализа литературного произведения, умения работать с первоисточниками, с теоретической, научно-критической и справочной литературой. Понимание идейно-художественной эволюции творческого метода писателя в контексте национальной литературной традиции: на микро- (мотивы, тропы) и макро- (жанр, сюжет, стиль, тематика, проблематика) уровнях структуры художественного текста.
	Литература народов России как идейно-эстетическая общность. Литература народов Поволжья и Приуралья как историко- литературная общность, специфика развития финно-угорских и тюркоязычных литератур региона. Тюркоязычные литературы поволжскоприуральского региона – древний и средневековый периоды, новое время. Духовно- религиозное и светское направления, связь с литературами Средней Азии и Закавказья. Литература малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, самобытность и эстетическое своеобразие региона. Литература народов Алтая и Южной Сибири (якутская, бурятская, алтайская, тувинская, хакасская. Литература народов Северного Кавказа и Дагестана. Еврейская, немецкая, цыганская, карельская и другие литературы, рассматриваемые вне литературных зон и регионов. Литература народов России в

	контексте литератур стран ближнего зарубежья.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.ДВ.02.02 «Региональный компонент в структуре нормативно-научной картины мира филолога»

Цель:	дать целостное представление о региональном компоненте в структуре нормативно-научной картины мира филолога; сформировать понимание литературного краеведения как художественного и художественно-педагогического естественного элемента нормативно-научной картины мира, овладение которой позволит будущему филологу реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности.
Задачи:	последовательно рассмотреть литературу калужского края, имеющего богатые литературные традиции. исследовать творчество писателей, создававших свои произведения на калужской земле.
Содержание дисциплины:	Литературное краеведение и Калужский край. Оптина пустынь. Шамордино. Драматургия и фольклор. Деятельность Радищева, Державина, Пушкина, Гоголя. Деятельность литературных обществ. Исторические жанры в литкраеведении. Деятельность Белинского. Успенского, Зайцева, Маяковского. Циолковский и Калужский край. Тема Великой Отечественной войны и Калужский край.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.ДВ.03.01 «Анализ лирического стихотворения»

Цель:	представить систематизированную и целостную концепцию и методику анализа поэтических произведений в микро- и макроэстетических контекстах на фоне исторически изменчивых поэтических и этнокультурных художественных парадигм; вооружить студентов теоретическими знаниями, необходимыми для профессионального восприятия, оценки и толкования текста как историко-литературно детерминированного идейно-образного единства.
Задачи:	ознакомить студентов с общей методологией и теорией художественного анализа, наиболее признанной в современной исследовательской практике, обозначив ее главные принципы и подходы, необходимые для практического анализа; дать навык монографического изучения отдельного текста, определив при этом типовую методику анализа и направления для поисков информации, дополняющей и углубляющей восприятие; помочь студентам приобщиться хотя бы в самом первом приближении к искусству интерпретации лирического текста в органическом единстве его идейноэстетического содержания и формы, при этом имея в виду "принципиальное допущение более чем одной интерпретации"; заложить у магистрантов критерии эстетической оценки литературных произведений вообще и лирических в частности; сформировать историко-философский взгляд на пути развития поэзии и взаимодействие субъективных и объективных факторов в истории создания текста.
Содержание дисциплины:	Интерпретация и анализ лирического текста. Предметно-образный уровень. Речевой уровень (Художественная речь) Композиция, жанр, авторская позиция. Анализ конкретных текстов. Сопоставительный анализ лирических стихотворений.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.ДВ.03.02 «Анализ эпической прозы»

Цель:	систематизировать и расширить основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к российской истории, культуре, философии и литературе.
Задачи:	овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя; знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и литературного контекста; создание

	представлений об особенностях анализа эпической прозы.
Содержание дисциплины:	Древнерусская литература. Литература XVIII в. Литература второй половины XIX в.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.ДВ.04.01 «Взаимодействие видов искусств в литературном образовании»	
Цель:	ориентирование в процессе развития искусства и литературы в мировом масштабе и в масштабе российской цивилизации.
Задачи:	ознакомление студентов как с общетеоретическими вопросами искусствознания и литературоведения, так и выработка практических навыков работы с конкретным текстом, произведением искусства.
Содержание дисциплины:	Литература и искусство 9-12в. Литература и искусство 15-17в. Литература и искусство 18в. Литература и искусство 19 в. Литература и искусство 20в.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Б1.В.ДВ.04.02 «Современные концепции методики преподавания литературы»	
Цель:	обеспечить усвоение магистрантами знаний теоретических и методологических основ успешной реализации процесса литературного образования в школе; вооружить их основами культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства, обеспечивая корреляцию теории и практики процесса обучения.
Задачи:	формирование представления о сущности методики литературы в корреляции с теорией; расширение, обобщение и систематизация знаний об основных теоретических подходах к процессу преподавания литературы; формирование представлений о создании и внедрении различных приемов активного обучения в процесс преподавания литературы; развитие творческих способностей магистрантов.
Содержание дисциплины:	Вопросы теории и методики обучения литературе в современной школе. Содержание и этапы литературного образования. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении. Внеклассное (самостоятельное) чтение в системе литературного образования. Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

ФТД.1 Человек как центр инвестиций - основа развития Калужского региона	
Цель:	получение студентами знаний в области региональной экономики, ориентированной на использование новых источников экономического роста, гарантирующих достойное качество жизни населения, приобретение необходимых для профессиональной подготовки магистров навыков и умений в полном соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть понятие и инструменты развития территорий в современных условиях; - конкретизировать понимание человека как центра инвестиций в условиях региона; - рассмотреть особенности развития Калужской области на современном

	этапе.
Содержание дисциплины:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальные проблемы развития территорий 2. Человек – как цент инвестиций 3. Особенности развития Калужской области
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

ФТД.2 Идеи К.Э. Циолковского и современная наука

Цель:	помочь обучающемуся углубить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности, укрепить сформировать научной картины мира, включающую представления о месте человека в мире, результатах его деятельности и возможности выживания в условиях экологического кризиса, достижениях отечественной и мировой науки и техники.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить глубже с основными этапами становления космизма; - Показать, что в мире действуют глобальные процессы развития, охватывающие природу, общество и человеческую жизнь, проходящие по единым законам и алгоритмам; - Дать общефилософские и гуманитарные представления о важнейших закономерностях развития природы и общества с позиций космизма; - Предостеречь от возможных опасностей применения научных знаний, ознакомив обучающихся с основными принципами био-космической этики. - выработать способность применять на практике полученные знания в научной, философской, педагогической и социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности, прежде всего, проектной, научно-исследовательской, педагогической и организационно-управленческой.
Содержание дисциплины:	<p>Общее понятие о космизме и «Русском космизме».</p> <p>Творчество основных представителей «раннего» русского космизма. В.Ф. Одоевский, В.С. Соловьев, Н.Ф. Федоров.</p> <p>Философские и естественно-научные взгляды К.Э. Циолковского.</p> <p>Основы теории межпланетных путешествий</p>
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Аннотации рабочих программ практик основной образовательной программы

44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Литературное образование

Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)	
Цель:	подготовка магистранта как к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и защита магистерской диссертации, так и к проведению научных исследований в составе коллектива, ознакомление с объектом ВКР
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • формирование положительной <i>мотивации</i> к научно-исследовательской деятельности, развитие <i>научных интересов</i> студентов-магистрантов, стимулирование их потребности в профессиональном и личностном <i>саморазвитии</i>; • овладение магистрантами необходимыми профессиональными компетенциями научно-исследовательской деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе; • формирование умений и навыков анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; • формирование умений интерпретировать и представлять результаты проведенного исследования.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	9 з.е.

Б2.О.02 (П) Производственная практика (педагогическая)	
Цель:	дальнейшее формирование профессиональной направленности личности студента, развитие практико-действенного компонента его мышления, формирование его готовности к профессиональной педагогической деятельности в области преподавания в высшей школе, становление системы профессиональных ценностей
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний; • овладение магистрантами необходимыми профессиональными компетенциями педагогической деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе;
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	18 з.е.

Б2.О.03 (П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Цель:	дальнейшее формирование профессиональной направленности личности студента, развитие практико-действенного компонента его мышления, формирование его готовности к профессиональной педагогической деятельности в области преподавания в высшей школе, становление системы профессиональных ценностей, подготовка практической части ВКР.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний; • овладение магистрантами необходимыми профессиональными компетенциями педагогической деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе.

	<ul style="list-style-type: none"> Окончательное формирование материалов ВКР и апробация результатов.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	15 з.е.