

**Аннотации рабочих программ дисциплин  
основной образовательной программы  
54.03.01 Дизайн  
профиль «Дизайн среды и интерьера»**

<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
<b><i>Б1.О.01Социокультурный и естественнонаучный модуль</i></b>	
<b>Б1.О.01.01 Философия</b>	
Цель:	формирование у студентов твердых теоретических знаний по ключевым проблемам онтологии, эпистемологии и аксиологии, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у студентов умение определять общий характер концепций и различать типы философских позиций;</li> <li>- развить способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте;</li> <li>- развить способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- формировать у студентов высокий уровень культуры логического мышления и навыков аргументации</li> <li>- формировать умение использования основных законов гуманитарных и естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Раздел 1. Философия: основные понятия и концепции Раздел 2. Логика и теория аргументации Раздел 3. Философия науки. Научная картина мира
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	6 з.е.
<b>Б1.О.01.02 История России</b>	
Цель:	формирование у студентов целостного восприятия исторического развития прошлого человечества, аналитического подхода к изучению событий и процессов истории России и всеобщей истории, представления о месте истории России в мировой истории; формирование исторического сознания как неотъемлемой части мировоззрения выпускника, как важнейшей характеристики его образованности и культуры и существенного элемента его духовного развития
Задачи:	изучение студентами истории России в контексте всеобщей истории; выработка студентами научно обоснованных и актуальных представлений о предмете, объекте и содержании всеобщей истории и истории России; сформировать представление о закономерностях исторического развития человеческого общества и основных его этапах, а также об общих и особенных чертах политического, экономического и культурного развития различных регионов, стран и народов на разных этапах развития; определить историческое место России в мировом человеческом сообществе, вклад России в формирование основных цивилизационных ценностей; дать представление о научных спорах и дискуссиях в современной историографии и развитии исторической науки в прошлом; сформировать навыки самостоятельной работы студентов с учебной и научной литературой по актуальным вопросам исторической науки.
Содержание дисциплины:	Теория и методология исторической науки. Древние цивилизации (Древнего Востока и античность). Западная Европа и Русь в средние века (V- посл. треть XV вв.). Западная Европа и Россия в Раннее Новое время (последняя треть XV – 1640 г.). Мир и Россия в Новое время: 1640 - первая четверть XIX вв. Мир и Россия в Новое время: 1825 – 1917 гг. Россия и мир в Новейшее время (1917-1991 гг.). Россия и мир на современном этапе развития (1992-2019 гг.).
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е
<b>Б1.О.01.03 Экономическая культура и финансовая грамотность</b>	
Цель:	формирование знаний и навыков, необходимых для принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.

Задачи:	раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества; рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, особенности функционирования фирмы в современных условиях; рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателей; раскрыть основные угрозы личной финансовой безопасности в современных условиях РФ.
Содержание дисциплины:	Предмет и методы экономики. Основы рыночной экономики. Спрос и предложение. Монополия и конкуренция. Факторы производства. Фирма. Организационно-правовые формы предприятий России. Основной капитал организации.оборотный капитал. Трудовые ресурсы, производительность труда и его оплата в организации. Издержки производства и себестоимость продукции. Ценовая политика организации. Прибыль организации. Макроэкономика, особенности и основные элементы. Инфляция и безработица. Бюджет и фискальная политика. Основы страховых отношений. Основы кредитных отношений. Денежно-кредитная политика. Валютная политика.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
<b>Б1.О.01.04 Правовые основы обеспечения национальной безопасности</b>	
Цель:	формирование у студентов представлений об основных закономерностях функционирования государственно-правовых институтов, а также формирование нетерпимого отношения к проявлениям терроризма, экстремизма и коррупции в контексте национальной безопасности
Задачи:	сформировать у студентов представление о понятии и сущности государства и права как сложных социальных институтов и особенностях их функционирования; сформировать у студентов представление о системе национальной безопасности Российской Федерации; сформировать у студентов нетерпимое отношение к проявлениям терроризма, экстремизма и коррупции и умение противостоять им при осуществлении профессиональной деятельности
Содержание дисциплины:	Понятие и сущность государства. Понятие и сущность права. Правонарушение и юридическая ответственность. Понятие, сущность и система обеспечения национальной безопасности. Противодействие терроризму в системе обеспечения национальной безопасности. Противодействие экстремизму в системе обеспечения национальной безопасности. Противодействие коррупции в системе обеспечения национальной безопасности.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
<b>Б1.О.01.05 Социальная инклюзия</b>	
Цель:	дать представления студентам о базовых дефектологических знаниях и способах их применения в социальной сфере и профессиональной деятельности; о сущности социальной инклюзии как процессе социализации людей независимо от физических возможностей, ментальных способностей, путях устранения социальной изоляции людей категорий повышенного риска, как следствия негативного отношения к особенностям и различиям людей в социальном взаимодействии.
Задачи:	познакомить студентов с понятийным аппаратом и методологическими положениями социальной инклюзии, с методами позитивной социализации лиц категорий повышенного риска; познакомить студентов со способами организации деятельности, основанной на принципах справедливости и всеобщности, для ликвидации социальной изоляции лиц категорий повышенного риска; дать представления студентам о путях вовлечения лиц указанных категорий в нормальный ритм общественной жизни посредством создания условий, учитывающих индивидуальные особенности и возможности каждого для реализации способностей и самоопределения в профессиональной сфере.
Содержание дисциплины:	Социальная инклюзия как феномен современной действительности. Эксклюзия как социальный механизм. История становления идеологии социальной инклюзии. Мировой опыт реализации инклюзивной политики в социальной сфере. Социальная инклюзия как процесс. Целевые группы социальной инклюзии. Технологии инклюзивного взаимодействия с лицами, отнесенными к категориям повышенного риска.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е

<b>Б1.О.01.06 Основы российской государственности</b>	
Цель:	формирование у учащихся системы знаний, навыков, компетенций, ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины
Задачи:	<p>представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и константы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном поликультурном контексте;</li> <li>- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;</li> <li>- изучить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (соборный) характер;</li> <li>- представить особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;</li> <li>- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;</li> <li>- обозначить фундаментальные ценностные константы российской цивилизации, такие, как общинность, чувство долга и сверхцели, экзистенциальная устойчивость и приоритет нематериального над меркантильным, а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития, такие, как суверенитет, согласие, созидание, служение, справедливость и стабильность</li> </ul>
Содержание дисциплины:	Что такое Россия. Российское государство-цивилизация. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Политическое устройство России. Вызовы будущего и развитие страны
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
<b>Б1.О.02 Коммуникативно-цифровой модуль</b>	
<b>Б1.О.02.01 Информационно-коммуникативные технологии</b>	
Цель:	формирование у студентов навыков применения информационных технологий в повседневной работе журналиста; использования сервисов и ресурсов Интернета для поиска информации, оперативной связи, коммуникации, фиксации получаемых сведений и их обработки.
Задачи:	познакомить студентов с веб-технологиями поисковых работ, научить грамотно выстраивать последовательность (алгоритм) поиска
Содержание дисциплины:	Способы поиска информации в сети Интернет. Поисковые системы (поисковые указатели и каталоги).
Форма контроля:	Зачет, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е
<b>Б1.О.02.02 Иностранный язык</b>	
Цель:	обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в общебытовом и профессиональном общении, формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения. Наряду с практической целью данная

	дисциплина ставит образовательные и воспитательные цели: повышение уровня общей культуры и образования студентов, культуры мышления, общения и речи, формирования уважительного отношения к духовным ценностям своей страны и других стран и народов.
Задачи:	развитие навыков устного и письменного (написание личных писем) иноязычного общения; умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового); развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия) в рамках социокультурной и профессиональной тематики; развитие навыков письменной аргументации точки зрения (сочинения); расширение знаний о своей стране; ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями; развитие навыков заполнения анкет, написания резюме, делового письма и ведения переписки, коррелирующей с соответствующими сферами деятельности будущего специалиста; знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю; развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
Содержание дисциплины:	Лингвокультурологический - модуль 1 Профессиональная коммуникация – модуль 2 фонетика, лексика, фразеология, грамматика, аудирование, говорение, основы личной и деловой переписки, чтение
Форма контроля:	зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	8 з.е.
<b>Б1.О.02.03 Русский язык и культура речи</b>	
Цель:	повысить качественный уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор.
Задачи:	создания точной, логичной, выразительной речи; организации собственной речевой деятельности языковыми средствами и способами, соответствующими ситуациям общения; успешного использования приемов оптимизации всех видов речевой деятельности; четкого разграничения стилей языка и речи; правильного и целесообразного оперирования стилистическими средствами русского языка; речевого оформления официально-деловых документов разного вида; использования различных нормативных словарей и справочников, отражающих проблемы культуры речи
Содержание дисциплины:	Язык и речь. Основные уровни и единицы языка. Понятие о литературном языке, нелитературных вариантах языка, норме, культуре речи. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры устной и письменной речи. Нормы литературного языка: орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические; орфографические и пунктуационные. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речи нормы учебной и научной сфер деятельности. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Язык художественной литературы. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное

	оформление публичного выступления. Понятность. Информативность и выразительность публичной речи.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
<b>Б1.О.02.04 Язык искусства в мировой культуре</b>	
Цель:	создание достаточно представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, осознание составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами.
Задачи:	обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур; воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства; обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик; акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественных и зарубежных произведений литературы и искусства, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны
Содержание дисциплины:	Понятие «язык искусства». Литература как вид искусства. Язык мирового киноискусства. Язык мировой музыки. Язык мировой живописи.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
<b>Б1.О.02.05 Ораторское искусство и актёрское мастерство</b>	
Цель:	формирование коммуникативной и риторической компетенции студента, развитие у студентов творческой индивидуальности и артистизма для успешной самореализации и решения профессиональных задач.
Задачи:	Выработать умение свободно чувствовать себя перед публикой, выразительно и ярко проявлять себя в публичных выступлениях и межличностных отношениях. Сформировать навыки устной сценической монологической речи и диалога с аудиторией. Научить рациональному использованию голосовых ресурсов и основам охраны голоса. Овладеть мимикой, жестами, интонацией, пластической выразительностью, широко использовать невербальные средства коммуникации. Овладение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях. Изучение и использование коммуникативно-речевых (риторических) умений. Осознание особенностей делового общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности. Овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения
Содержание дисциплины:	История возникновения ораторского искусства. Что такое риторика. Основы мастерства публичного выступления. Разнообразие родов, видов и жанров ораторского искусства. Актёрское мастерство как часть профессионального мастерства; Техника речи; выразительные компоненты сценической речи; воображение и эмоции.
Форма контроля:	Зачет Контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.02.06 Эмоциональный интеллект</b>	
Цель:	освоение студентами концепций, методов и психотехник изучения и применения эмоционального интеллекта, способствующих повышению личной и групповой эффективности в когнитивных, творческих, коммуникативных процессах
Задачи:	способствовать осознанию и осмыслению студентами их личного опыта самопознания и социального взаимодействия в контексте проявления и проживания эмоций; обеспечить освоение современных концепций и техник осознанной работы с эмоциями в решении эмоциональных и поведенческих проблем, сохранения самоуважения и психологического благополучия; формировать навыки распознавания эмоций и продуцирования эмоциональных состояний в управлении эмоциями других людей в выстраивании конструктивных межличностных отношений и командных

	коммуникаций; способствовать совершенствованию индивидуальных эмоционально-интеллектуальных стратегий личностного самоутверждения в реализации саморазвития и управления временем
Содержание дисциплины:	Эмоциональный интеллект в социальном и индивидуальном функционировании современной личности. Эмоции и эмоциональные состояния как база эмоционального интеллекта: возникновение, проявления, распознавание, оценка, контроль и регуляция. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в познании себя и саморазвитии: практики самосознания и самоуправления. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в межличностных коммуникациях и социальном взаимодействии: практики эмпатического понимания и управления отношениями. Эмоционально-интеллектуальные стратегии социально успешной личности и проектирование будущего успеха.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е.
<b>Б1.О.03 Здоровьесберегающий модуль</b>	
<b>Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности</b>	
Цель:	формирование у бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях
Задачи:	приобретение понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека; овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества; идентификация негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; создание комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; разработка и реализация мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; проектирование и эксплуатация техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности; обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; принятие решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий; прогнозирование развития негативных воздействий и оценки последствий их действия; формирование: - культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; - культуры профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; - мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; - способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности; - способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности
Содержание дисциплины:	Теоретические основы и практические функции БЖД.
Форма контроля:	зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.
<b>Б1.О.03.02 Физическая культура и спорт</b>	
Цель:	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья
Задачи:	формирование понимания роли ФК в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-практических основ ФК и ЗОЖ; формирование мотивационно-ценностного отношения к ФК, установки на здоровый образ жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом
Содержание дисциплины:	Методическая подготовка. Методико-практический раздел. Практический раздел (Общефизическая подготовка). Контрольный раздел.

Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
<b>Б1.О.04 Проектная деятельность</b>	
<b>Б1.О.04.01 Карьерные стратегии</b>	
Цель:	Формирование представлений об определении и реализации приоритетов собственной деятельности и способов её совершенствования путем установления устойчивого взаимодействия личности с её внешним окружением в профессиональной сфере с целью профессиональной самореализации на основе сочетания личных, организационных и общественных интересов.
Задачи:	Формирование представлений о сущности и значении карьеры в профессиональной деятельности, а также при решении вопросов профессиональной ориентации, трудоустройстве, занятости и профессиональном развитии. Развитие у студентов умений анализа и навыков использования существующих систем и методов оценки личностного и профессионального потенциала. Формирование представлений о различных технологиях карьерного менеджмента. Развитие у студентов умений по выявлению и анализу проблем занятости и профессионального развития и образования в течение всей жизни. Формирование навыков разработки карьерной стратегии и формулирования практических рекомендаций по управлению карьерой, включающие проблемы трудоустройства, с учётом персональных качеств и сложившихся условий.
Содержание дисциплины:	Рынок труда: современные требования к квалификации специалиста. Сущность карьеры и карьерных стратегий. Карьерные ожидания личности. Оценка и развитие личностного и профессионального потенциала. Формирование и технология реализации карьерных стратегий. Основные этапы и инструменты активной формы построения карьеры. Гендерные аспекты развития карьеры. Самопрезентация и правила поведения на собеседовании.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
<b>Б1.О.04.02 Проектирование в профессиональной деятельности</b>	
Цель:	овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий; овладение общекультурными компетенциями, обеспечивающими профессиональную творческую деятельность, связанную с дизайном, направленную на проектирование эстетически совершенных и высококачественных уникальных произведений дизайнерской среды
Задачи:	систематизация и закрепление полученных знаний и практических умений; формирования умения применять теоретические знания по дизайну при решении поставленных задач; овладения приемами самостоятельной познавательной деятельности, формирования умений рассуждать и делать выводы; развития ответственности, организованности и инициативности; развития творческого потенциала студентов; подготовки к итоговой государственной аттестации (написании ВКР)
Содержание дисциплины:	Введение. Понятие проектной деятельности. Подготовительный этап для обеспечения проектной деятельности. Источники информации. Поиск информации. Работа с информацией. Формирование навыков оценки получаемой информации. Участие в конкурсах, выставках как способ повышения профессиональной зрелости
Форма контроля:	Курсовой проект
Общая трудоемкость:	4 з.е
<b>Б1.О.05 Модуль профильной направленности</b>	
<b>Б1.О.05.01 Академический рисунок</b>	
Цель:	формирование знаний и практических навыков, необходимых для выработки способностей реалистического отображения действительности; формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления творческой деятельности
Задачи:	приобретение навыков карандашного рисунка и графики; изучение закономерностей построения трехмерного пространства на плоскости листа; формирование навыков изображения человеческой фигуры, портрета, пейзажа и т.д. графическими средствами.
Содержание дисциплины:	Карандашный рисунок натюрморта. Композиционный натюрморт. Рисунок гипсовой головы. Портрет. Поясной портрет. Фигура человека. Графика
Форма контроля:	Экзамен, зачет, зачет с оценкой, контрольная работа

Общая трудоемкость:	14 з.е
<b>Б1.О.05.02 Академическая живопись</b>	
Цель:	формирование профессиональных навыков в области академической живописи; формирование живописного и композиционного мышления; закрепление и развитие этих навыков на практике создания живописных полотен разных жанров, разного уровня сложности, с использованием различных материалов и живописных технологий
Задачи:	ознакомление с разнообразием живописных средств и методов живописной выразительности; освоение живописных технологий и материалов; овладение навыками масляной живописи, темперной, акварельной, пастельной живописи, и т.д.; освоение навыков работы с натуры (в мастерской и на пленэре); развитие навыков использования живописных средств для воспроизведения реальной действительности; ознакомление с основными живописными жанрами: портретом, пейзажем, натюрмортом; жанровой живописью; декоративной живописью
Содержание дисциплины:	Овладение методами академической живописи Создание живописных композиций
Форма контроля:	Экзамен, зачет
Общая трудоемкость:	12 з.е
<b>Б1.О.05.03 Цветоведение и колористика</b>	
Цель:	освоение теоретических знаний в области цветоведения и колористики, применение данных знаний на практике в условиях все возрастающей роли цветовой составляющей в современном дизайне и визуальных коммуникациях
Задачи:	выявить значение цвета как одного из основных средств выражения художественного образа в дизайне; проследить движение и развитие колористического идеала в истории дизайна; определить разнообразие факторов, которые формируют отношение к цвету человека; исследовать теоретически и на практике колористические закономерности изображения предметного мира; исследовать теоретически и на практике сочетание формы, цвета и фактуры предмета как изобразительных средств для создания художественного образа в дизайне
Содержание дисциплины:	Введение: история развития науки о цвете. Свет и цвет. Основные характеристики цвета. Систематика и восприятие цветов. Контраст и несобственные качества цвета. Цветовая гармония и композиция. Оптика красочного слоя, живописность и колорит
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	5 з.е
<b>Б1.О.05.04 Основы композиции</b>	
Цель:	развитие художественно – образного мышления; умение студента осмысливать и обобщать явления окружающей действительности; воспитание образного мышления; развитие творческого воображения студента
Задачи:	научиться ставить перед собой творческие задачи и находить средства их решения; развитие способности воплощать идею в визуально-пластической форме; развитие способности грамотно организовывать картинную плоскость в соответствии с закономерностями композиции и гармоничного зрительского восприятия; овладение всеми стадиями создания картины (сбор подготовительного материала, создание эскизов, картона, написание законченной картины); изучение особенностей различных стилевых течений в живописи
Содержание дисциплины:	Законы и виды композиции. Средства выражения художественного образа – форма. Стил и идея в композиции. Восприятие формы на плоскости. Средства гармонизации композиции
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	6 з.е
<b>Б1.О.05.05 Композиция в графике</b>	
Цель:	развитие художественно – образного мышления; сформировать компетенции обучающегося в области композиции в графике
Задачи:	рассмотреть различные графические техники и их выразительные возможности с целью их применения в современном графическом дизайне; раскрыть принципы композиционного построения и методы графического решения различных задач дизайн-проектирования; продемонстрировать особенности



	композиционного построения и опытом решения конкретных проектных задач на основе законов, приемов и выразительных средств композиции в графике
Содержание дисциплины:	Линейная графика. Тональная графика. Сочетание линии и пятна. Аналитическое копирование. Композиция в графике компьютерных игр
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 з.е
<b>Б1.О.05.06 Современная шрифтовая культура</b>	
Цель:	подготовка к художественной и проектной видам деятельности: приобретение знаний по истории шрифта и развитию шрифтовой культуры, приобретение навыков проектирования шрифта и шрифтовых композиций
Задачи:	ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязи с технологиями печати
Содержание дисциплины:	История шрифта от глубокой древности до современности. Возникновение славянской письменности. Глаголица и кириллица. История книги. Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати. Классификация шрифтов. Типы шрифтов, разделение их на категории с точки зрения дизайнера и назначения. Анатомия шрифта и элементы знака. Структура шрифта. Системы и единицы измерения типографских шрифтов. Понятие стиля в шрифтовой полиграфии. Шрифт в рекламе и на Основные требования к шрифту в плакате. Современная шрифтовая культура
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
<b>Б1.О.05.07 Пластическое моделирование</b>	
Цель:	формирование компетенции обучающегося в области пластического моделирования
Задачи:	рассмотреть композиционные связи форм в плоскости и в пространстве основы языка пластики, законы взаимодействия трехмерных элементов в плоскости. раскрыть основные принципы работы в различных пластических материалах с учетом их специфики, выполнения формальной композиции из трех предметов в мягком материале с применением композиционных связей; продемонстрировать особенности лепки и пластического моделирования, работы над двухсторонним рельефом в материале, создания круглой скульптуры с использованием каркаса и гипса, создания пространственной скульптурной композиции на основе формальных принципов
Содержание дисциплины:	Лепка в мягком материале (пластилин) рельефной композиции в квадрате из трех объемных плоскостей. Лепка в мягком материале (пластилин) рельефной композиции в квадрате из неограниченного количества объемных плоскостей. Лепка в мягком материале (пластилин) рельефной шрифтовой композиции из двух букв (инициалов) в квадрате. Лепка в мягком материале (пластилин) рельефной двухсторонней композиции со сквозными формами. Практика создания круглой объемной скульптуры в мягком материале (пластилин). Проектирование и создание круглой скульптуры на основе композиции из двух объемных букв
Форма контроля:	Зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	6 з.е
<b>Б1.О.05.08 Основы визуальной коммуникации</b>	
Цель:	овладение основными приемами разработки объектов рекламы в различных средах и на носителях и ключевыми особенностями формирования визуальной части коммуникации с целью быстрого и эффективного донесения информации до потребителя
Задачи:	Формирование основных навыков усиления смысла рекламного обращения, облегчение его восприятия путем организации всех элементов визуального ряда; Дать представление о роли структурных элементов коммуникаций (визуальных, вербальных) приемах, усиливающих смысл визуального обращения, облегчение его восприятия путем организации иллюстративного ряда; формирование у студентов системного видения роли и места дизайнера визуальных коммуникаций в современном обществе потребления
Содержание дисциплины:	Теория визуальной коммуникации. История современной визуальной коммуникации. Концептуальные модели визуальных коммуникаций. Визуальные коммуникации в креативных индустриях, бизнесе и повседневной жизни. Методология разработки проектов для визуальных коммуникаций.

	Эскизное проектирование визуальных коммуникаций (модели, прототипы). Проектная разработка визуальных коммуникаций
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е
<b>Б1.О.05.09 Мировая культура и искусство</b>	
Цель:	представить в целостном виде мировую культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития.
Задачи:	познакомить со спецификой ее национально - дифференцированного существования; определить содержание ее количественных и качественных преобразований в процессе формирования и эволюции как целого; рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире
Содержание дисциплины:	Проблема культурогенеза в первобытном обществе. Цивилизации и культуры Древнего Востока. Античная культура и ее всемирно-исторические достижения. Своеобразие культуры эллинизма. Культура средневековья. Типы средневековой культуры: западноевропейская, арабо-мусульманская, византийская, древнерусская. Идеи и образы культуры Возрождения. Ренессанс как всемирно-исторический поворот от теоцентризма к антропоцентризму. Истоки новоевропейской культуры. Барокко и классицизм в западноевропейской и русской культуре. Культура Просвещения в Западной Европе и в России: сходство и различия. Культура романтизма. Вызов индивидуализма и ответ позитивизма. Самосознание новоевропейской культуры во второй половине XIX – начале XX вв. Модерн и модернизм, декадентство и символизм на переломе веков. Европейские и русская революции как феномены культуры. Возникновение тоталитарной культуры и ее влияние на развитие мировой культуры. Трансформации мировой культуры во второй половине XX века. Феномен глобализации
Форма контроля:	Экзамен, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	8 з.е
<b>Б1.О.05.10 Культура XX века</b>	
Цель:	помочь студенту определить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности
Задачи:	знакомство студентов с ролью художественной культуры и искусства в жизни человека и общества; ознакомление с максимально широкой панорамой художественных культур разных регионов нашей планеты; дать возможность студентам оценить и сравнить различные художественные школы и течения; проследить формирование системы искусств в ее историческом развитии и эволюцию художественных стилей во взаимосвязи с культурно-историческим процессом
Содержание дисциплины:	Мировая культура рубежа XIX-XX века. Общая характеристика культуры XX века. Русская культура XX века. Искусство XX века. Основные тенденции современной культуры. Постмодерн и постпостмодерн
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
<b>Б1.О.05.11 Современная культурная политика</b>	
Цель:	сформировать у студента прочные знания о политических, экономических, культурологических, социальных и правовых явлениях, возникающие в процессе государственного и муниципального управления и оказывающие влияние на культурную политику, проводимую государством в современной России
Задачи:	формирование у студентов научных взглядов на содержание культурной политики в системе внутренней и внешней политики России; приобретение глубоких знаний и представлений о характере и содержании общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации; прочное усвоение традиционных и инновационных технологий и компетенций обеспечения культурной политики в России; изучение мер защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера; формирование профессиональных компетенций практической реализации путей и средств управления культурной политики
Содержание дисциплины:	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Стратегия социокультурного управления в контексте современной

	социокультурной ситуации. Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
<b>Б1.О.05.12 Психология и педагогика художественного творчества</b>	
Цель:	Формирование у обучаемого представлений о психолого-педагогических механизмах творческого процесса и роли художественного творчества в развитии личности и деятельности
Задачи:	Изучить основные психологические подходы к процессу и результату художественного творчества. Овладеть навыками практического психологического анализа творческого процесса. Освоить основные эвристические приемы творческой деятельности
Содержание дисциплины:	Общее понятие «творчества» в аспекте психологии и педагогике. Психологическое изучение феномена художественного творчества. Психологические и педагогические технологии творческого развития средствами искусства
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
<b>Б1.О.05.13 Художественное и компьютерное моделирование</b>	
Цель:	приобретение теоретических знаний и практических навыков работы с компьютерной графикой, моделирования и создания анимации
Задачи:	дать знания, необходимые для серьезного моделирования объектов, текстурирования, создания освещения, а также основы дизайна интерьера и трехмерной анимационной график
Содержание дисциплины:	Знакомство с интерфейсом 3D Max. Управление окнами. Модификаторы Создание отражений и преломлений в материалах. Освещение и визуализация. Анимация и интерфейс
Форма контроля:	Зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	7 з.е
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b><i>Б1.В.01 Предметный модуль</i></b>	
<b>Б1.В.01.01 Конструирование и макетирование в дизайне</b>	
Цель:	является овладение техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов
Задачи:	является приобретение навыков работы с макетными материалами; развитие пространственного мышления
Содержание дисциплины:	Предварительная подготовка к макетированию. Композиции из линейных элементов и плоскостей. Простые объемные формы. Тематическое макетирование
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	5 з.е
<b>Б1.В.01.02 Теория архитектурных форм</b>	
Цель:	знакомство студентов с основными характерными аспектами стилей, их конструктивными отличиями; с явными и косвенными образами визуализации идей; с комплексной наукой о стилистике визуального и предметного пространства; с акцидентным художественным формированием коммуникаций и предметно-пространственных форм обитания, с их эстетической и технической составляющими; формирование мировоззрения дизайнера на основе знания особенностей методов анализа проектных исследований, методики и средств дизайн-проектирования, на основе использования современного опыта и творческого наследия прошлого.

Задачи:	изучение теории, закономерностей и средств современных стилей, в различных сферах деятельности человека, затрагивающих художественное мышление и профессиональные навыки в композиции; развитие системного мышления в творческой деятельности, навыков анализа художественной наблюдательности, навыков распознавания характерных отличий в деталях, элементах и стилистических нюансах; формирование умений синтезировать виды искусства, использовать знания и умения в профессиональной деятельности; овладение профессиональным мастерством дизайнера, навыками работы в художественной сфере деятельности, расширение знаний об историческом наследии и трансформирование их в приемах оформления современных макетов
Содержание дисциплины:	Конструирование и макетирование в дизайне. Дизайн-проектирование объектов средового дизайна и интерьера. Предпроектный анализ объектов средового дизайна. Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Основы инженерной подготовки и городские регламенты. Инновационные тенденции формирования интерьерной среды. Экологическое проектирование
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
<b>Б1.В.01.03 Начертательная геометрия и технический рисунок</b>	
Цель:	получение знаний, умений и навыков по чтению и выполнению проекционных чертежей, формированию ортогональных и наглядных изображений реальных и абстрактных объектов, способность выражать свои мысли, используя приёмы технического рисунка согласно требованиям основной образовательной программы (ООП) подготовки бакалавров по направлению Дизайн
Задачи:	развитие у студентов пространственного мышления и навыков конструктивно-геометрического моделирования, выработки способностей к анализу и синтезу пространственных форм, реализуемых в виде чертежей и технических рисунков предметов; получение студентами знаний, умений и навыков по выполнению технических рисунков предметов на основе аксонометрических и ортогональных проекций
Содержание дисциплины:	Оформление расчётно-графических заданий. Титульный лист. Построение линии пересечения плоскостей. Виды аксонометрических проекций. Лекальные кривые архитектурных элементов. Перспектива окружности. Светотень в ортогональных проекциях
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
<b>Б1.В.01.04 Дизайн-проектирование объектов средового дизайна и интерьера</b>	
Цель:	формирование у обучающихся структурных подходов к дизайн проектированию, определение актуальной, современной парадигмы проектности; формирование и развитие проектного мышления
Задачи:	ознакомление с понятийно-категориальным аппаратом проектной деятельности дизайна; концептуальное раскрытие терминов проектирование, проект, проектность; освоение методов предпроектной исследовательской деятельности; принципов сбора, обработки и анализа проектных материалов, изобразительных и прочих источников, баз данных практическое освоение техник и приемов создания эскизных проектов, методов оформления и подачи эскизов на всех стадиях ведения проекта; обретение навыков подготовки сопроводительной проектной документации: технических чертежей и технологических карт
Содержание дисциплины:	Определение понятий: «проектирование», «проект». Освоение приемов фиксации проектной идеи. Проектное мышление и выражение эмоционального образа объекта. Алгоритмы проектных процессов в средовом дизайне. Методы проектирования в средовом дизайне
Форма контроля:	Зачет, контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	20 з.е
<b>Б1.В.01.05 Предпроектный анализ объектов средового дизайна</b>	
Цель:	дать представление о целях и задачах предпроектного анализа в средовом дизайне, об аналитических методах в проектировании, об экспертизе архитектурно-дизайнерских проектов
Задачи:	познакомить студентов с методами предпроектного анализа в дизайне архитектурной среды; ознакомить студентов с задачами экспертизы проектов и реализаций в дизайне архитектурной среды

Содержание дисциплины:	Цель и задачи предпроектного анализа. Предпроектные исследования как инструмент формирования проектного замысла. Анализ прототипов. Архитектурная идея и дизайн-концепция в заданиях разного типа.
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	6 з.е
<b>Б1.В.01.06 Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов</b>	
Цель:	сформировать компетенции обучающегося в области знаний инженерных систем и благоустройства в структуре города и пригородных зон
Задачи:	Рассмотреть элементы благоустройства в структуре города и пригородных зон. Показать основы вертикальной планировки территорий и инженерного оборудования. Раскрыть принципы комплексного проектирования территорий. Показать особенности благоустройства территорий дома
Содержание дисциплины:	Конструирование оборудования городского и ландшафтного дизайна. Конструирование специального оборудования. Конструирование элементов ландшафтного дизайна. Проектирование малых архитектурных форм
Форма контроля:	Зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е
<b>Б1.В.01.07 Основы геодезии</b>	
Цель:	формирование у обучающихся основы профессиональных знаний о методах, технологии и организации работ, связанных с изучением земной поверхности и архитектурных объектов на ней находящихся, отображением их на планах и картах, в виде цифровых моделей местности и рельефа.
Задачи:	знать топографическую карту и уметь по ней решать технические задачи; знать геодезические приборы и уметь выполнять топографо-геодезические работы, обеспечивая необходимую точность; знать основные методы топографических съемок и уметь их выполнять на местности, уметь составлять и вычерчивать план местности.
Содержание дисциплины:	Топографические карты, планы и чертежи. Общие сведения по геодезии. Определение положения точек на земной поверхности. Системы координат, применяемые в геодезии. Ориентирование линий. Масштабы. План и карта. Рельеф местности и его изображение на топографических картах и планах. Геодезические измерения. Геодезические измерения и их точность. Угловые измерения. Линейные измерения. Геодезические съемки. Общие сведения о геодезических съемках. Теодолитная съемка. Полевые работы. Камеральные работы при теодолитной съемке. Определение площадей земельных угодий. Геометрическое нивелирование. Тахеометрическая съемка. Автоматизированные методы съемок.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
<b>Б1.В.01.08 Профессиональные средства подачи проекта</b>	
Цель:	дать представление о средствах подачи проекта, освоить основные инструменты подачи проекта, сформировать навыки использования полученных знаний в процессе дизайнерского проектирования и представления проектного замысла
Задачи:	познакомить студентов с профессиональными средствами подачи проекта; ознакомить студентов с основными инструментами подачи проекта; демонстрация возможностей современного программного обеспечения в решении проектных задач
Содержание дисциплины:	Пространственное моделирование как средство развития и выражения архитектурного замысла. Компьютерное проектирование предметной среды
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	4 з.е
<b>Б1.В.01.09 Эргономика и антропометрия в проектировании</b>	
Цель:	ознакомление студентов с основными принципами и методами формирования комфортной для человека среды обитания, а также ее предметного наполнения; формирование навыков комплексного междисциплинарного подхода при разработке и проектировании продуктов дизайна
Задачи:	познакомить студента с историей и морфологией эргономики; познакомить с понятийной базой эргономики; дать представление о современном состоянии эргономики и перспективными направлениями ее развития; познакомить с эргономическими методами и антропометрическими подходами к проектированию среды обитания и визуальных средств информации;

	сформировать навыки определения эргономических требований к изделиям дизайна
Содержание дисциплины:	Этапы развития и основные понятия. Антропометрические требования в дизайне. Методы исследований и задачи эргодизайна. Эргономические требования к оборудованию жилой среды. Оборудование рабочего места. Специфика проектирования среды для людей пожилого возраста. Эргономические требования к средствам и системам визуальной информации. Проблемы восприятия окружающей среды. Видеоэкология.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
<b>Б1.В.01.10 Материаловедение</b>	
Цель:	формирование личности специалиста, обладающего необходимыми навыками по наполнению материалами и предметным комплексом объектов интерьерного и ландшафтного дизайна.
Задачи:	Рассмотреть основные виды и свойства материалов, применяемых при дизайне – проектировании; Раскрыть принципы применения материалов в проектно-художественной деятельности; Продемонстрировать особенности владения информационными технологиями при поиске, обработке и анализе информации по материалам, применяемым при проектировании в промышленном дизайне
Содержание дисциплины:	Введение в дизайнерское материаловедение. Материалы из древесины. Материалы из природного камня. Керамические материалы. Минеральные вяжущие материалы. Металлические материалы. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов. Материалы на основе полимеров. Комбинированные материалы.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
<b>Б1.В.01.11 Основы инженерной подготовки и городские регламенты</b>	
Цель:	дать студентам необходимые знания по вопросам инженерной подготовки и обустройства территории, имеющие большое значение в их дальнейшей профессиональной деятельности
Задачи:	получение комплекса основополагающих знаний в области инженерного благоустройства и оборудования населенных мест; развитие профессиональных навыков и творческого подхода в градостроительном проектировании на различных проектных стадиях в части инженерного обустройства населенных мест с учетом градостроительных требований и охраны окружающей среды
Содержание дисциплины:	Дизайн-проектирование объектов средового дизайна и интерьера. Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Экологическое проектирование
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.В.02 Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>	
Цель:	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи:	овладение системой практических умений и навыков в процессе занятий выбранным направлением спортивно-оздоровительной подготовки; повышение общей работоспособности; сохранение и укрепление здоровья; обеспечение необходимого объема двигательной активности; стремление к достижению физического совершенства.
Содержание дисциплины:	Практический раздел. Методико-практический раздел. Контрольный раздел.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	328 ч.
<b>Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору</b>	
<b>Б1.В.ДВ.01.01 Инновационные тенденции формирования интерьерной среды</b>	
Цель:	сформировать компетенции обучающегося в области навыков комплексного анализа конструктивных задач и способности принятия эффективных проектных решений, учитывающих эстетически, функциональные и технологические составляющие части объекта в условиях инноваций

Задачи:	раскрыть инновационные принципы конструирования различных элементов, участвующих в формировании интерьера. продемонстрировать особенности взаимосвязи формы, функции, конструкции и материала отдельных элементов интерьерной среды. научить выполнять проектно-конструкторские чертежи в соответствии с нормативными требованиями в современных инновационных условиях
Содержание дисциплины:	Конструкторско-технологические инновационные решения в дизайне интерьера. Конструктивно-декоративные нестандартные элементы в дизайне интерьера.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е
<b>Б1.В.ДВ.01.02 Экологическое проектирование</b>	
Цель:	формирование способностей руководить и управлять комплексом работ по экологическому проектированию и формированию устойчивой среды обитания и устойчивых знаний в области устойчивого управления объектами среды и интерьера.
Задачи:	сформировать фундаментальные знания в области экологической и физико-географической составляющих проектирования и проведения экологической экспертизы проектов разных типов в различных физико-географических условиях; привить умения квалифицированного использования методов экологического проектирования с соблюдением нормативно-законодательной базы в данной области.
Содержание дисциплины:	Система ОВОС. Основные определения и понятия. Принципы оценок воздействия хозяйственной деятельности на окружающую среду. Классификация объектов экологического проектирования и экспертизы. Методы ОВОС. Методы прогнозирования.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е
<b>Б1.В.ДВ.02.01 Основы светодизайна</b>	
Цель:	формирование представления о средо-образующей и формообразующей роли света и цвета в дизайне среды и интерьера
Задачи:	сформировать системные знания о базовых принципах цветоцветовой организации городской среды, о цветоцветовом ансамбле в городе, световом образе архитектурных объектов; углубить профессиональные навыки в цветоцветовом дизайн-проектировании среды; развить художественную культуру и цветоцветовое мышление, композиционное мышление у студентов
Содержание дисциплины:	Световой дизайн городской среды и интерьера. Цветовой дизайн городской среды и интерьера. Свето-цветовая организация городской среды и интерьера
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
<b>Б1.В.ДВ.02.02 Интерьерная живопись</b>	
Цель:	формирование представления о живописной композиции в интерьерной среде
Задачи:	сформировать системные знания о законах образно-творческой стилизации (переложения) изобразительного материала; методики работы над живописным произведением в интерьере помещения; раскрыть принципы построения живописной композиции в интерьерной среде
Содержание дисциплины:	Городской пейзаж. Натюрморт. Портрет. Декоративное панно в интерьере
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
<b>Б1.В.ДВ.03.01 Психология восприятия дизайн-объектов</b>	
Цель:	формирование представлений о закономерностях визуального восприятия дизайн-объектов, а также психологических факторах, опосредующих этот процесс.
Задачи:	формирование представления о дизайне как акте визуальной коммуникации; знакомство с психофизиологическими основами функционирования механизмов зрительного восприятия, а также ассоциированных с ними принципов работы ощущения, внимания и памяти; стимулирование понимания психологических закономерностей, определяющих визуальное восприятие дизайн-объектов и развитие умения тестировать последние на предмет актуализируемых ими сценариев восприятия; знакомство с нейробиологическими и психологическими факторами, опосредующими визуальное восприятие дизайн-объектов; формирование представление о соотношении дизайна и функциональности

	объекта применительно к его визуальному восприятию; формирование представления о влиянии дизайна объектов на принятие решений потребителем.
Содержание дисциплины:	Дизайн как акт коммуникации. Психофизиология восприятия объектов дизайна. Нейродизайн: нейробиологические и психологические факторы визуального восприятия. Форма и функция при визуальном восприятии дизайн-объектов
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	5 з.е
<b>Б1.В.ДВ.03.02 Психология жизненного пространства</b>	
Цель:	Развитие компетентности в понимании свойств и закономерностей психологического пространства развития и функционирования личности; Повышение уровня психологической чувствительности личности к своему жизненному пространству с целью оптимизации и эффективного саморазвития
Задачи:	Усвоить сумму основных теоретических знаний о психологических закономерностях жизненного пространства личности; освоить умения анализа и самоанализа психологических особенностей жизненного пространства личности; Овладеть практическими навыками конструирования собственного жизненного пространства личности
Содержание дисциплины:	Психологическая архитектура жизненного пространства личности; Жизненное пространство личности как основа восприятия эстетических объектов и творческой коммуникации; Психологический самоменеджмент жизненного пространства личности
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	5 з.е
<b>Б1.В.ДВ.04.01 Декорирование интерьера</b>	
Цель:	формирование основных теоретических и практических знаний по спектру выразительных возможностей в декорировании интерьера
Задачи:	сформировать системные знания о законах в выборе выразительных средств, соответствующих поставленной образно-пластической задаче методики работы над декорированием в интерьере помещения; раскрыть принципы построения декоративной композиции в интерьерной среде
Содержание дисциплины:	Основы декорирования интерьера. Способы декорирования в интерьерном пространстве. Цвет как элемент декорирования. Материалы, используемые в декорировании интерьера. Комплексный подход к декорированию интерьера.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.04.02 Декоративная дендрология</b>	
Цель:	формирование у будущих бакалавров, получающих профессиональную подготовку по ландшафтной архитектуре, с основными понятиями урбоэкологии и овладение ими навыками создания, мониторинга состояния зеленых насаждений и городских лесов
Задачи:	углубить теоретические и практические знания обучающихся в области дендрологии; раскрыть значение древесной растительности как фактора, обеспечивающего жизнь человека в городе и влияющего на его здоровье;  сформировать активную жизненную позицию обучающихся, направленную на заботу о будущих поколениях, прекращение потребительского отношения к природе;  развивать универсальные учебные действия, навыки исследовательской деятельности, обязательные практические природоохранные умения и навыки
Содержание дисциплины:	Введение. История развития цветоводства в России и за рубежом. Классификация цветочно-декоративных культур. Основные факторы внешней среды влияющих на рост развитие и декоративные качества. Общие приемы агротехники цветочных культур. Частное цветоводство открытого и защищенного грунта. Использование цветочных культур в озеленении образовательных учреждений и образовательном процессе.
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е.



**Аннотации рабочих программ практик  
основной образовательной программы  
54.03.01 Дизайн  
профиль «Дизайн среды и интерьера»**

<b>Б2.О.01(У) Учебная практика (учебно-ознакомительная)</b>	
Вид практики	Учебная
Тип практики	Учебно-ознакомительная
Цель:	углубление теоретических знаний и практических умений студентов, полученных в процессе изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин; профессиональная и социальная адаптация будущих бакалавров к работе в учреждениях и организациях по профилю их подготовки. является приобретение практического опыта решения творческих задач дизайнерской деятельности, раскрытие индивидуального творческого потенциала обучающегося, формирование его уникального художественного почерка и стиля, выработка навыков обоснования творческой работы средствами художественной композиции
Задачи:	закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе обучения в вузе; развитие профессиональной культуры; обучение профессиональным умениям в соответствии с выбранной профессией; формирование индивидуального авторского почерка и стиля обучающегося при передаче эмоционального контекста художественной композиции
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
<b>Б2.О.02(П) Производственная практика (проектно-технологическая практика)</b>	
Вид практики	Производственная
Тип практики	Проектно-технологическая
Цель:	развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности; приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области дизайна среды и интерьера, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний
Задачи:	Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Развитие творческого воображения, способности личности к проектному и художественному творчеству. Изучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию. Формирование способности применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	9 з.е
<b>Б2.О.03 (П) Производственная практика (проектно-творческая)</b>	
Вид практики	Производственная
Тип практики	Проектно-творческая
Цель:	развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности; приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области дизайна среды и интерьера, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний
Задачи:	Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков художественного моделирования и эскизирования, композиционного формообразования, владения проектной графикой и информационными технологиями в процессе дизайнерской деятельности. Формирование способности обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Формирование способности учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	9 з.е
<b>Б2.О.04(П) Производственная практика (преддипломная практика)</b>	
Вид практики	Производственная
Тип практики	Преддипломная
Цель:	приобретение опыта, формирование умений, связанных с организацией и планированием проектной и научно-исследовательской деятельности, подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы
Задачи:	Формирование способности разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. Формирование способности применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений. Формирование способности выполнять комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы на основе методики ведения проектно-художественной деятельности
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	9 з.е

**Аннотации рабочих программ факультативов  
основной образовательной программы  
54.03.01 Дизайн  
профиль «Дизайн среды и интерьера»**

<b>ФТД.01 Методы исследовательской деятельности</b>	
Цель:	изучение студентами методов исследовательской деятельности, позволяющих выявлять систематизированные знания теоретические основ методологии методов научного исследования в области гуманитарных наук и социально-педагогической деятельности, формирования умений и навыков проведения научных исследований
Задачи:	изучить сущность методов исследовательской деятельности; дать представление о науке и закономерностях ее развития; получить знания об основных научных методах и специфике их использования в социально-гуманитарных исследованиях
Содержание дисциплины:	общие понятия и категории методологии исследовательской деятельности. Методы научного исследования, их классификация. Принципы организации научных исследований. Эмпирические методы исследований. Теоретические методы исследований. Специальные (частно-научные) методы исследования в области СМИ и библиотечно-информационной деятельности
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
<b>ФТД.02 Организация предпринимательской деятельности</b>	
Цель:	формирование у студентов представлений о практической предпринимательской деятельности в условиях становления рыночной экономики
Задачи:	Основными задачами дисциплины является овладение студентами теоретическими основами предпринимательства, механизмами предпринимательства с учетом накопленного опыта развития теории и практики в развитых западных странах, опытом становления предпринимательства в России, применения гражданского законодательства, регулирующего организацию предпринимательской деятельности, основными понятиями и терминами, обозначающими сущность почти всех подсистем предпринимательства
Содержание дисциплины:	Сущность и содержание предпринимательской деятельности. Ее объекты и субъекты. Государственное регулирование предпринимательской деятельности. Собственность предприятий и их организационно-экономические формы. Предпринимательская идея и ее реализация субъектами предпринимательской деятельности. Создание нового предприятия. Функционирование предпринимательской организации. Социальная ответственность, психология и этика предпринимательства
Форма контроля:	Зачет

Общая трудоемкость:	2 з.е
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>ФТД.03 Искусственный интеллект</b>	
Цель:	<p>предоставление студентам теоретических основ и практических примеров применения наиболее распространенных технологических направлений развития искусственного интеллекта – нечеткой логики, экспертных систем, машинного обучения и нейронных сетей;</p> <p>предоставление подходов к управлению знаниями, как к методологии подготовки массивов знаний к машинной обработке – базиса современной (цифровой) экономики;</p> <p>знание основных технологических направлений искусственного интеллекта, понимание их основных достоинств и ограничений, а также вытекающие из этого сферы применения.</p>
Задачи:	<p>дать правильное понимание возможных применений элементов искусственного интеллекта, как одной из сквозных технологий, кардинально меняющих технологический, патентный, юридический, экономический и другие аспекты деятельности государства и бизнеса;</p> <p>выработать умение и навыки самостоятельного применения элементов искусственного интеллекта;</p> <p>сформировать навыки по подготовке данных, преобразованию их в знания и созданию моделей представления знаний для машинной обработки.</p>
Содержание дисциплины:	<p>1. Введение и алгоритмические методы.</p> <p>2. Обработка натуральных текстов.</p> <p>3. Обработка звука и речи.</p> <p>4. Компьютерное зрение.</p> <p>5. Машинное обучение и инфраструктура.</p>
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	72 часа 2 з.е.