

**Аннотации рабочих программ дисциплин
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки «Русский язык как иностранный»
очная форма обучения, 2020 год набора**

Б1.О.01.01 Философия	
Цель:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у будущих бакалавров твердых теоретических знаний по наиболее важным философским проблемам, идеям, концепциям, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам. 2. Овладение базовыми принципами и приемами философского познания.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - дать студентам систему философских знаний; - научить ориентироваться в истории философии; - прослеживать в многообразии и постоянном обновлении взглядов философов единства, воспроизведение, дальнейшую переработку «вечных» тем; - привить навыки определения общего характера концепций, различения типа философских позиций; - развить способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.
Содержание дисциплины:	<p>Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия в системе культуры</p> <p>Основные этапы исторического развития философии</p> <p>Философское учение о бытии (онтология)</p> <p>Философское учение о познании (гносеология)</p> <p>Философская теория развития мира</p> <p>Учение о человеке в философии (философская антропология)</p> <p>Философский анализ общества (социальная философия): общество, культура, цивилизация</p> <p>Философское осмысление глобальных проблем современности Философия науки и техники</p>
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Форма контроля	экзамен

Б1.О.01.02 Логика	
Цель:	Целями дисциплины являются формирование социально-личностных, когнитивных, ценностных и коммуникативных компетенций.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - изучить и практически освоить основные формы логического мышления, приемы и правила аргументации, - научить студентов использовать основные логические законы, способы доказательства и опровержения в их будущей профессиональной деятельности. - способствовать выработке навыков интеллектуальной деятельности и умения представлять ее результаты (любое знание) в рациональной форме.
Содержание дисциплины:	<p>Введение в дисциплину</p> <p>Язык и законы логики</p> <p>Формы абстрактного мышления: понятия, суждения, умозаключения Доказательство и аргументация. Виды гипотез.</p>
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Форма контроля	зачёт

Б1.О.01.03 История (история России, всеобщая история)
--

Цель:	Формирование целостного восприятия исторического развития прошлого человечества, аналитического подхода к изучению событий и процессов истории России и всеобщей истории, представления о месте истории России в мировой истории; формирование исторического сознания как неотъемлемой части мировоззрения выпускника, как важнейшей характеристики его образованности и культуры и существенного элемента его духовного развития.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – изучить историю России в контексте всеобщей истории; – выработать научно обоснованные и актуальные представления о предмете, объекте и содержании всеобщей истории и истории России; – сформировать представления о закономерностях исторического развития человеческого общества и основных его этапах, а также об общих и особенных чертах политического, экономического и культурного развития различных регионов, стран и народов на разных этапах развития; – определить историческое место России в мировом человеческом сообществе, вклад России в формирование основных цивилизационных ценностей; – обозначить представления о научных спорах и дискуссиях в современной историографии и развитии исторической науки в прошлом; – сформировать навыки самостоятельной работы студентов с учебной и научной литературой по актуальным вопросам исторической науки.
Содержание дисциплины:	Раздел. 1. Теория и методология исторической науки Раздел. 2. Древние цивилизации (Древний Восток и античность) Раздел. 3. Западная Европа и Русь в средние века (V- посл. треть XV вв.) Раздел. 4. Западная Европа и Россия в Раннее Новое время (последняя треть XV – 1640 г.) Раздел. 5. Мир и Россия в Новое время: 1640 - первая четверть XIX вв. Раздел. 6. Мир и Россия в Новое время: 1825–1917 гг. Раздел. 7. Россия и мир в Новейшее время (1917–1991 гг.) Раздел. 8 Россия и мир на современном этапе развития (1992–2019 гг.).
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.О.01.04. Основы экономических знаний	
Цель:	-формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах на микро- и макроуровнях.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества; - рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, функционирования фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков; - рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателей; - рассмотрение теоретико-методологических проблем мирового хозяйства и особенностей их проявления в современной России
Содержание дисциплины:	Понятие экономики, экономической деятельности. Определение предмета экономической теории. Макро- и микроэкономический уровень анализа. Методы экономического исследования. Фирма. Организационно-правовые формы предприятий России. Инфляция и безработица. Макроэкономика, особенности и основные элементы. Издержки производства. Денежно-кредитная политика. Государственное регулирование экономики.
Форма контроля:	зачёт
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.01.05 Основы права	
Цель:	приобретение знаний по основам государства и права, что необходимо для формирования у студентов позитивного отношения к праву.

Задачи:	1. Уяснение сущности понятий государства и права, осознание их роли в жизни общества; 2. Усвоение закономерностей функционирования права как сложного социального института в формате государственно-правового регулирования. 3. Формирование представления об основных отраслях системы права Российской Федерации.
Содержание дисциплины:	Понятие и сущность государства и права Источники и система права Основы конституционного права России Основы административного права
	Основы гражданского права Основы семейного права Основы трудового права Основы уголовного права Основы экологического права Основы информационного права
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.01.06 Естественнаучная картина мира	
Цель:	помочь студенту определить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности, сформировать у студентов научную картину мира, включающую представления о месте человека в мире, результатах его деятельности и возможности выживания в условиях экологического кризиса.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить студентов с основными концепциями современного естествознания; - Показать, что в мире действуют глобальные процессы развития, охватывающие природу, общество и человеческую жизнь, проходящие по единым законам и алгоритмам; - Дать знания о важнейших закономерностях развития природы и общества; - Предостеречь от возможных опасностей применения научных знаний, ознакомив студентов с основными принципами биоэтики. - выработать способность применять на практике полученные знания в социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности, прежде всего, проектной, научно-исследовательской и организационно-управленческой.
Содержание дисциплины:	Основы науковедения История науки Физическая картина мира Основы космологии Земля как предмет естествознания Современные концепции химии Основы биологии Человек как предмет естествознания Основы экологии. Биосфера и космос. Человек и природа
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.01.07 Математика	
Цель:	овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.

Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с элементами теории множеств, математической логики, методами описательной статистики; - интеллектуальное развитие, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых человеку для полноценной жизни в обществе и продолжения образования; - формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности.
Содержание дисциплины:	Элементы теории множеств. Элементы математической логики. Элементы описательной статистики.
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.02.01 ИКТ

Цель:	Формирование у студентов навыков применения информационных технологий в повседневной работе; использования сервисов и ресурсов Интернета для поиска информации, оперативной связи, коммуникации, фиксации получаемых сведений и их обработки.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1) познакомить студентов с веб-технологиями поисковых работ, научить грамотно выстраивать последовательность (алгоритм) поиска; 2) познакомить студентов с виртуальным рабочим местом (на примере Офиса 365).
Содержание дисциплины:	Способы поиска информации в сети Интернет. Типы поисковых систем Использование расширенного поиска и языка запросов Открытые источники информации Интернета
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Форма контроля	зачёт

Б1.О.02.02 Иностранный язык

Цель:	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции студентов, т.е. способности и готовности осуществлять устное и письменное общение в социально-бытовой и академической сферах, а также знакомство с основами системы соответствующего направления подготовки.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - объяснить общенаучные понятия и категории, закономерности развития языка. - сформировать речевые навыки устного публичного высказывания; - воспринимать, анализировать и обобщать информацию с целью бытового общения или общения на профессиональную тематику; - повысить речевую и коммуникативную культуру студентов; - научить преодолевать психологический барьер страха аудитории; -повысить общую культуру будущего специалиста, уровень его гуманитарной образованности; - навыками самостоятельного освоения основных грамматических явлений русского языка -приобрести необходимый лексико-грамматический минимум для ведения бесед или составлении монологических высказываний на профессиональные темы.
Содержание дисциплины:	Раздел 1. Вводно-фонетический курс. Тема «Род занятий». Тема «Факультет русского языка». Тема «Одежда». Тема «Время суток». Тема «Распорядок дня у студента». Тема «В кафе»
	Раздел 2. Лексико-грамматический курс. Тема «Род занятий». Тема «Факультет русского языка». Тема «Одежда». Тема «Время суток». Тема «Распорядок дня у студента». Тема «В кафе»
Общая трудоемкость:	8 з.е.

Форма контроля	Зачёт, экзамен
----------------	----------------

Б1.О.02.03 Русский язык и культура речи	
Цель:	повысить качественный уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор.
Задачи	состоят в формировании следующих навыков: 1) создания точной, логичной, выразительной речи; 2) организации собственной речевой деятельности языковыми средствами и способами, соответствующими ситуациям общения; 3) успешного использования приемов оптимизации всех видов речевой деятельности; 4) четкого разграничения стилей языка и речи, 5) правильного и целесообразного оперирования стилистическими средствами русского языка; 6) речевого оформления официально-деловых документов разного вида; 7) использования различных нормативных словарей и справочников, отражающих проблемы культуры речи.
Содержание дисциплины:	Язык и речь. Основные уровни и единицы языка. Понятие о литературном языке, нелитературных вариантах языка, норме, культуре речи.
	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры устной и письменной речи. Нормы литературного языка: орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические; орфографические и пунктуационные. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речи нормы учебной и научной сфер деятельности. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Язык художественной литературы. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность. Информативность и выразительность публичной речи.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О. 02.04. Язык искусства (великие книги, великие фильмы, музыка, живопись)	
Цель:	формирование у обучающихся представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, способствующих осознанию составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами.

Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; - показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур; - воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства; - обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик; - акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественных и зарубежных произведений литературы и искусства, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны.
Содержание дисциплины:	Великие книги античности и средневековья. Великие книги эпохи Возрождения (Ренессанса), XVII и XVIII веков. Великие книги XIX века. Великие книги XX века. Великие отечественные фильмы. Великие зарубежные фильмы. Великая зарубежная музыка. Великая отечественная музыка. Великая зарубежная живопись. Великая отечественная живопись.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.О.02.05 Психология общения

Цель:	Цель дисциплины - формирование теоретических знаний о психологических феноменах и закономерностях общения, совершенствование практических умений конструктивного межличностного взаимодействия.
Задачи:	<p>1) познакомить студентов с основами психологии общения, его закономерностями, условиями и способами осуществления в ситуациях социального взаимодействия; 2) развить понимание сложности и динамичности психической сферы человека, психологических различий между людьми и необходимости познания индивидуально-психологических особенностей партнеров по общению;</p> <p>3) способствовать развитию у обучающихся умений анализировать ситуации общения и выбирать приёмы конструктивного взаимодействия в совместной деятельности.</p>
Содержание дисциплины:	Понятие и структура общения. Управление поведением в конфликтной ситуации. Проявление Я-концепции в общении. Проявление темперамента и характера в общении. Саморегуляция в процессе общения. Развитие компетентности в общении.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.02.06 Ораторское искусство

Цель:	формирование коммуникативной и риторической компетенции студента.
Задачи:	<p>Овладение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях.</p> <p>2. Изучение и использование коммуникативно-речевых (риторических) умений.</p> <p>3. Осознание особенностей делового общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p>4. Овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения.</p> <p>5. Изучение опыта анализа и создания профессионально значимых типов высказываний.</p> <p>6. Развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.</p>
Содержание дисциплины:	История возникновения ораторского искусства. Что такое риторика. Основы мастерства ораторской речи. Техника публичного выступления. Разнообразие родов, видов и жанров ораторского искусства.

Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности	
Цель:	формирование у бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1) приобретение понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека; 2) идентификация негативных факторов естественного, техногенного и антропогенного происхождения, разработка и реализация мер защиты человека и среды обитания от их воздействий; 3) создание комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; 4) проектирование и эксплуатация техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности; обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; 5) принятие решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий; 6) прогнозирование развития негативных воздействий и оценки последствий их действия
Содержание дисциплины:	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Классификация и закономерности проявления чрезвычайных ситуаций (ЧС). ЧС геофизического характера. Гидрологические опасности. Метеорологические опасные явления. Пожары как факторы ЧС. Аварии с выбросом радиоактивных веществ. Аварии с выбросом химически опасных веществ. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Аварии на коммунальных объектах. Чрезвычайные ситуации социального характера. Биолого- социальные опасности. Опасные ситуации криминогенного характера. Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации. Гражданская
	оборона и её задачи. Негативные факторы среды обитания. Безопасность жизнедеятельности на производстве. Первая медицинская помощь.
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.0.03.02 Физическая культура и спорт	
Цель:	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности

Задачи:	<p>понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание <p>привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; - создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Содержание дисциплины:	<p>Методическая подготовка.</p> <p>Методико-практический раздел.</p> <p>Контрольный раздел.</p>
Форма контроля:	Зачёт
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.04.01 Основы проектной деятельности 1

Цель:	Цель дисциплины -формирование готовности студентов к реализации проектной деятельности широкого профиля, нацеленной на преобразование социокультурной среды, способов жизнедеятельности индивидов и их групп.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1) систематизация представлений об основах проектной деятельности для дальнейшего применения полученных знаний и умений в решении конкретных практических задач с использованием проектного метода; 2) формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности; 3) освоение основных субъектных позиций в проектной деятельности: исполнителя проектных заданий, разработчика проектных задач, организатора рефлексивной коммуникации, разработчика проекта; 4) стимулирование понимания проектных решений как рефлексивно-деятельностных форм работы с будущим,способов самообразования и саморазвития.
Содержание дисциплины:	Сущность и социокультурная природа проектной деятельности. Проблемное поле проектной деятельности. Атрибуты проектной деятельности и условия ее реализации.
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.04.02 Основы проектной деятельности 2

Цель:	Освоение студентами теоретических знаний и приобретение умений и навыков в области проектной деятельности, а также знакомство студентов с сущностью и инструментами проектного менеджмента, для принятия решений по координированию людей, оборудования, материалов, финансовых средств и графиков для выполнения определенного проекта в заданное время, в пределах бюджета и к удовлетворению заказчика (потребителя).

Задачи:	Изучение методических подходов к принятию решений по выработке концепции проекта, его структуризации и оценке; Знакомство с организационными формами управления проектами и методами их разработки и оптимизации; Освоение инструментария планирования и контроля хода выполнения проекта.
Содержание дисциплины:	Тема 1. Основы управления Тема 2. Разработка проекта и оценка его эффективности Тема 3. Управление временем проекта Тема 4. Оценка стоимости проекта Тема 5. Управление проектной командой Тема 6. Управление рисками в проекте
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Форма контроля	зачёт

Б1.О.04.03 Проектирование в профессиональной деятельности

Цель:	Развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.
Задачи:	<p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов; 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. Типы проектов. Проект и его типы. Классификации проектов. Практико-ориентированный проект. Исследовательский проект.</p> <p>Информационный проект. Творческий проект. Игровой проект. Тип проекта, ведущая деятельность, проектный продукт.</p> <p>Раздел 2. Понятие «Учебный проект». Что такое учебный проект. Основные теоретические сведения, термины. Этапы работы над проектом.</p> <p>Учебный проект: основные этапы работы над проектом: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация плана, рефлексия, презентация. Презентация проекта.</p>

	Раздел 3. Ситуация и проблема. Постановка цели. Формулирование темы. Что такое ситуация. Выделение признаков ситуации. Желаемая и реальная ситуации. Анализ (описание) реальной ситуации. Обоснование желаемой ситуации. Описание ситуации в рамках проекта. Формулирование проблемы и противоречия. Анализ проблемы с различных точек зрения. Выявление причин возникновения проблемы и путей ее решения.
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Форма контроля	Защита курсового проекта

Б1.О.05.01 Педагогика	
Цель:	изучение студентами педагогики как науки, объекта педагогики, основных категорий педагогики, методов и логики научного исследования, формирование у них педагогического мышления, профессионально-педагогической направленности, развитие педагогических знаний, умений и навыков.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • изучить сущность педагогики как науки; • сформировать у студентов представления о методологических основах педагогической науки; • познакомить с теоретическими основами педагогического процесса; • обеспечить формирование у студентов основных умений и навыков осуществления воспитательной деятельности в образовательной организации; • формирование компетенций по применению педагогических знаний на практике; • формирование профессионально-педагогической направленности и собственной педагогической позиции по вопросам воспитания и обучения; • дать представления о традициях отечественного образования, для анализа современных проблем образования, понимание их истоков и путей их решения.
Содержание дисциплины:	<p>Модуль 1. Введение в педагогическую профессию. Общие основы педагогики. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики. Развитие представлений об идеале человека, целях, ценностях и путях его образования: этапы истории. Педагогическая профессия в современном обществе. Профессиональное становления педагога. Педагогика в системе наук о человеке. Категории педагогики. Развитие, социализация и воспитание личности.</p> <p>Модуль 2. Теория обучения. Сущность процесса обучения. Содержание образования Методы и средства обучения. Формы организации обучения. Диагностика и оценка результатов образовательного процесса.</p> <p>Модуль 3. Теория и методика воспитания Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Содержание воспитательного процесса. Методы, средства, формы воспитания. Функции и основные направления деятельности классного руководителя. Взаимодействие педагога и семьи. Технология решения педагогических проблем.</p> <p>Модуль 4. Педагогические технологии. Общая характеристика технологий педагогической деятельности. Технология диагностической деятельности педагога. Проектирование в деятельности педагога. Организация сотрудничества обучающихся. Поисковые и исследовательские технологии. Проектная деятельность школьников. Технология модульного обучения. Игровые технологии. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Технологии интеграции в образовательный процесс. Оценивание в педагогической деятельности.</p>
Форма контроля:	Зачет, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.05.02 Психология в образовании	

Цель:	Цель дисциплины - создать условия для становления базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторах его жизнедеятельности и развития, в том числе в условиях образовательной среды.
Задачи:	1) познакомить с проблематикой психологической науки и ее основных отраслей, направлений и теорий; 2) сформировать систему теоретических понятий, отражающих строение и функционирование психики человека в процессе его жизнедеятельности, в том числе в условиях образовательной среды; 3) сформировать навыки понимания и применения психологических знаний в будущей профессиональной педагогической деятельности, проектировании траектории самообразования, профессионального роста и личностного развития.
Содержание дисциплины:	Общая и дифференциальная психология. Возрастная психология. Педагогическая психология. Социальная психология.
Форма контроля:	Зачет, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б.1.О.05.03 Основы инклюзивного образования

Цель:	формирование у бакалавров научных представлений об инклюзивном образовании как новом явлении социальной образовательной политики, осуществление их личностно-мотивационной и практической подготовки к реализации модели инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.
Задачи:	раскрыть сущность современных инновационных процессов в образовании; освоить основные понятия инклюзивного образования; сформировать теоретические представления об инклюзивном образовании детей, имеющих разные нарушения развития; сформировать ценностное отношение к психолого-педагогическим закономерностям процесса обучения в условиях инклюзии; проанализировать системы зарубежного и отечественного специального образования с учетом ценностных ориентаций государства и общества по отношению к детям с ОВЗ; изучить особенности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья и специфики инклюзивного образования детей с разных нозологических групп; учиться проектированию индивидуальных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья; содействовать формированию творческого подхода к решению образовательных, коррекционно-развивающих, воспитательных, социальных задач профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования.
Содержание дисциплины:	Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование в современном мире. Нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. Психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры педагога инклюзивного образования.
Форма контроля:	зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.05.04 Духовно-нравственное воспитание личности: версия русской классики

Цель:	формирование представлений о духовно-нравственных основах русской литературы; содействие становлению профессиональной компетентности обучающихся для теоретического осмысления художественных форм воплощения национального идеала, способах отражения религиозного мировоззрения в текстах произведений классической и современной русской литературы в аспекте духовно-нравственного воспитания личности.
-------	---

Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать понятие ценности и ценностного отношения к произведениям отечественной литературы в системе духовно-нравственного воспитания личности; - ориентировать деятельность обучающихся на творческое начало, приобретение собственного духовно-нравственного опыта; - создать условия для формирования нравственной, духовно развитой личности, способной к самосовершенствованию, поиску смысла жизни, стремящейся к правде, добру, красоте;
	- способствовать формированию умения анализировать тексты художественных произведений.
Содержание дисциплины:	Духовные искания в фольклоре. Духовные искания в древнерусской литературе. Духовные искания в русской литературе первой половины 19 века. Духовные искания в русской литературе второй половины 19 века. Духовные искания в русской литературе второй половины 20 века. Духовные искания в русской литературе начала 21 века.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.05.05 Основы вожатской деятельности	
Цель:	Обеспечивать подготовку вожатых для работы по организации досуговой деятельности детей в детских оздоровительных лагерях, развивая их творческие, лидерские, коммуникативно-организаторские способности и педагогическую технику.
Задачи:	<p>Познакомить студентов с нормативно-правовым полем деятельности вожатого; сформировать умения работать в условиях временного детского коллектива, действовать в нестандартной ситуации;</p> <p>познакомить с активными методиками формирования и организации деятельности временного детского коллектива;</p> <p>научить проектировать собственную педагогическую деятельность;</p> <p>познакомить студентов с организационными основами оздоровительной и воспитательной работы в оздоровительном лагере; освоить технологии, методики воспитательной работы в оздоровительном лагере.</p>
Содержание дисциплины:	<p>История вожатского дела.</p> <p>Правовые основы деятельности вожатого: изучение основных документов, которыми необходимо руководствоваться вожатым при работе с детьми в ДОЛ.</p> <p>Особенности работы оздоровительных лагерей. Методика организации планирования на смену.</p> <p>Психолого-педагогические основы вожатской деятельности</p> <p>Сопровождение деятельности детского общественного объединения. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива.</p> <p>Технология проектирования программ лагерной смены.</p> <p>Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива.</p> <p>Педагогический потенциал летнего отдыха детей.</p> <p>Организация воспитательной работы с детьми в период летнего отдыха.</p> <p>Туристско-краеведческие формы организации досуга.</p> <p>Экологическая культура и методы ее воспитания.</p> <p>Методика подготовки и проведения игр в условиях оздоровительного лагеря.</p> <p>Работа кружков, клубов, направленная на удовлетворение индивидуальных интересов детей и подростков.</p> <p>Режиссура массовых мероприятий. Хореокоррекция. Вечерний огонек.</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.05.06 Педагогическое мастерство	
Цель:	формирование знаний и умений в области педагогического мастерства.

Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> формирование системы знаний и умений в рамках изучаемой дисциплины; установление междисциплинарных связей; использование современных образовательных технологий; - активизация самостоятельной деятельности студентов.
Содержание дисциплины:	<p>Педагогическое мастерство. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Педагогическая культура Мастерство педагогического взаимодействия. Технология аргументации и речевого информативного воздействия. Технология разрешения педагогического конфликта. Технология педагогического требования. Технология педагогической оценки и положительного подкрепления. Технология современного учебного занятия.</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.06.01 Практическая грамматика русского языка как иностранного

Цель:	Цель преподавания курса «Практическая грамматика русского языка как иностранного» состоит в формировании на основе изучаемого грамматического материала лингвистической компетенции студентов для выработки прочных навыков грамматически правильной речи в устной и письменной форме.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществить знакомство студентов с существующей лингвистической терминологией, развить их общелингвистическую компетенцию. 2. Развить умения и навыки правильного употребления существительных, глаголов, местоимений, прилагательных, наречий и др. частей речи. 3. Выработать умение правильного выбора грамматических форм в устной и письменной речи. 4. Сформировать умение правильного построения предложений различного коммуникативного типа, обращая внимание на наличие всех коммуникативно значимых структурных компонентов.
Содержание дисциплины:	Раздел 1. Основные понятия морфемики и словообразования. Классификация морфем. Словообразовательная модель. Способы словообразования.
	Раздел 2. Введение в морфологию. Система частей речи русского языка. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение как особый семантический класс слов. Имя числительное как часть речи. Глагол как часть речи. Наречие как часть речи. Категория состояния. Служебные части речи в русском языке.
	Раздел 3. Синтаксис и его предмет. Основные синтаксические понятия и единицы. Словосочетание как синтаксическая единица. Предложение как основная коммуникативная единица. Простое предложение как синтаксическая единица. Типология простых предложений. Односоставные глагольные личные предложения. Безличные предложения. Инфинитивные предложения Полные и неполные предложения. Эллиптические предложения. Синтаксис осложнённого предложения. Синтаксис сложного предложения.
Общая трудоемкость:	13 з.е.
Форма контроля	Зачёт с оценкой, экзамен, контрольная работа

Б1.О.06.02 Практическая фонетика русского языка как иностранного

Цель:	Развитие фонетического слуха студентов, автоматизация произносительных навыков в области звуков, ритмики и интонации, совершенствование навыков техники чтения текстов и восприятия звучащей русской речи.
-------	--

Задачи:	<p>1. Получить теоретические знания о фонетической и фонологической системах и интонационных нормах современного русского языка.</p> <p>2. Сформировать практические произносительные и перцептивные навыки, связанные с соблюдением фонетических и интонационных норм современного литературного языка.</p> <p>Изучение дисциплины призвано также обеспечить способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к восприятию, анализу и обобщению учебной информации; - к прогнозированию и предупреждению акцентных фонетических ошибок в области перцепции, артикуляции.
Содержание дисциплины:	<p>Русский алфавит. Звук и буква.</p> <p>Русские гласные и русские согласные</p> <p>Твердость и мягкость согласных</p> <p>Ударение и ритмика русского слова.</p> <p>Ритмическая модель предложения.</p> <p>Интонация</p>
Форма контроля:	экзамен, зачёт с оценкой
Общая трудоемкость:	5 з.е.

Б1.О 06.03 Методика преподавания русского языка как иностранного	
Цель:	обеспечить необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания русского языка как иностранного, способствующую формированию
	методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности.
Задачи	<p>состоят в формировании следующих навыков:</p> <p>1) сформировать понимание сущности русского языка как иностранного, раскрыв содержание основных понятий и категорий лингводидактики</p> <p>2) познакомить студентов с целями, задачами и содержанием курса русского языка как иностранного, дать представление:</p> <p>а) о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах;</p> <p>б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, применяемых на уроках русского языка как иностранного; 3) рассмотреть вопросы методики изучения основных разделов курса русского языка как иностранного.</p> <p>4) способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и применения на практике достижений современной методики</p>
Содержание дисциплины:	<p>Русский язык как иностранный.</p> <p>Обще дидактические и педагогические основы обучения РКИ Психологические основы обучения РКИ.</p> <p>Лингвистические, социолингвистические и лингвокультурологические основы обучения РКИ.</p> <p>Подходы к обучению РКИ.</p> <p>Методы обучения РКИ. Прямые методы: прямой, натуральный, аудиолингвальный, аудиовизуальный, устный (ситуативный), метод опоры на физические действия.</p> <p>Урок русского языка как иностранного.</p> <p>Средства обучения русскому языку как иностранному.</p> <p>Обучение русскому произношению.</p> <p>Обучение русской лексики.</p> <p>Обучение русской грамматике</p> <p>Обучение говорению на русском языке как иностранном.</p> <p>Обучение чтению на русском языке как иностранном.</p> <p>Обучение письму на русском языке как иностранном.</p>
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	6 з.е.

Цель:	Содействие формированию и развитию у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством освоения теоретических и практических основ науки о языке.
Задачи:	1. Знать проблематику и систему важнейших понятий современного языкознания; 2. знать родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками; 3. владеть элементарными навыками лингвистического анализа явлений языка, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания; 4. уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном языке
Содержание дисциплины:	Раздел 1. Языкознание как наука. Место языкознания в системе гуманитарных наук. Раздел 2. Язык как общественное явление. Раздел 3. Язык как системно-структурное образование. Раздел 4. Фонетический строй языка. Раздел 5. Грамматический строй языка. Раздел 6. Лексический строй языка. Раздел 7. Письмо. Раздел 8. Классификации языков.
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.07.02 Теория литературы

Цель:	сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения, о его функционировании в историческом развитии художественной культуры.
Задачи:	определить место теории литературы в системе литературоведческих дисциплин; охарактеризовать основные понятия и концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах; раскрыть познавательные возможности дисциплины; дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере деятельности;
	привить навыки анализа художественного текста в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.
Содержание дисциплины:	Общие понятия теории литературы Анализ отдельного литературного произведения Основы стиховедения Литературное произведение в различных контекстах
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.08.01 Историческая грамматика

Цель:	Проследить историю развития живого народно-разговорного языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы.
Задачи:	- знать о закономерностях развития живого русского языка на всех доступных этапах его истории; - уметь выявлять культурно-историческую обусловленность языковых преобразований, принципы истории языка в его функциональном движении; - приобрести навыки исторического видения современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций.
Содержание дисциплины:	Периодизация истории русского языка. Сведения о восточных славянах. Славянская и русская письменность. Историческая фонетика. Историческая морфология.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.ОД.08.02 История русского литературного языка

Цель:	Цель курса - аргументированное, объективное суждение о всех факторах, способствующих становлению и функционированию русского литературного языка. Курс истории русского литературного языка изучает развитие русского литературного языка во времени и пространстве расселения русского и русскоязычного населения.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - установление роли и места литературного языка; - установление отношений литературного языка как ведущей разновидности национального языка с живыми формами речи, профессиональными жаргонами, социальными и территориальными диалектами в разные периоды истории русского литературного языка, - разграничение литературного языка и языка художественной литературы – особенность курса. - определение статуса литературно-письменного языка, его типов, статуса церковнославянского и старославянского языков, их изводов, их роли в становлении, развитии, функционировании русского литературного языка
Содержание дисциплины:	<p>Введение. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Разделы курса. Терминология. Теории происхождения русского литературного языка. Периодизация.</p> <p>Литературно-письменный и книжно-славянский язык древнерусской народности. Проблема деловой письменности.</p> <p>Литературно-письменный язык великорусской народности</p> <p>Русский литературный язык начального периода формирования русской нации</p> <p>Русский литературный язык второй половины XVIII в.- начала XIXв. Роль М.В. Ломоносова. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов. Роль И.А. Крылова, декабристов, А.С. Грибоедова.</p> <p>Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского языка.</p> <p>Русский литературный язык 40-х/50-х гг.XIX в. Роль М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в истории русского художественного стиля. Роль В.Г. Белинского в формировании публицистического стиля</p> <p>Русский литературный язык второй половины XIX в. Роль писателей-реалистов в развитии русского литературного языка и его стилей</p> <p>Русский литературный язык к.XIX– нач. XXвв. Основные тенденции развития Русский литературный язык в XX-XXIвв. Основные тенденции развития норм и полифункциональности</p>
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.08.03 Старославянский язык	
Цель:	Всестороннее теоретическое рассмотрение старославянского языка как такового (для оценки его роли в истории славянского культурного мира и влияния на отдельные славянские языки) и отработка на материале старославянского языка основных положений сравнительной фонетики и грамматики славянских языков (для подведения общего базиса под историческое изучение любого славянского языка, в том числе русского).
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - знать теорию поуровневого строения системы старославянского языка, предысторию возникновения тех или иных ее черт, историю культурного функционирования старославянского языка; - уметь воспринимать и воспроизводить старославянские кириллические тексты, квалифицировать факты старославянского языка в соответствии с их происхождением и системной значимостью; - приобрести навыки соотнесения форм современных славянских языков, восходящих к единому праславянскому источнику.
Содержание дисциплины:	<p>Введение в изучение старославянского языка.</p> <p>Историческая фонология старославянского языка.</p> <p>Историческая морфология старославянского языка.</p> <p>Специфические черты старославянского синтаксиса.</p> <p>Общая характеристика номинативного состава старославянского языка.</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.

Б1.О.09.01 Фонетика, графика, орфография	
Цель:	формирование у студентов системных знаний и навыков по современному русскому литературному языку (фонетике, графике, орфографии). Изучение актуальных проблем фонетики современного русского литературного языка, освоение совокупности норм литературного произношения.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - системное описание и анализ фонемно-фонетического уровня языка, его орфоэпических и графико-орфографических норм с учетом профессиональной подготовки студента; - изучение современного состояния фонетической системы русского языка; - формирование представления о функционировании фонетических единиц; - повторение орфоэпических и акцентологических норм; - установление связи фонетики с письменной формой языка.
Содержание дисциплины:	Фонетика и фонология. Графика, орфография. Орфоэпия
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.О.09.02 Лексика, лексическая семантика, фразеология	
Цель:	Цель курса «Лексика, лексическая семантика, фразеология» – расширить и углубить знания о лексико-фразеологической системе современного русского языка; – сориентировать студентов в освоении базовой проблематики курса и в его дискуссионных вопросах; – научить студентов приобретать новые знания, используя современные образовательные технологии, и применять их в процессе выполнения разных видов анализа единиц языка/речи и в процессе коммуникации.
Задачи:	<p>Задачи: – привить студентам навыки использования изученного материала в процессе выполнения разных видов лингвистического анализа единиц лексико- фразеологического уровня языка (компонентного анализа значения слова; комплексного лексического анализа);</p> <p>– развить способность к речевому взаимодействию и потребность в речевом самосовершенствовании;</p> <p>– развить интеллектуальные и творческие способности студентов; – увеличить словарный запас студентов;</p> <p>– <u>расширить гуманитарный кругозор студентов-бакалавров.</u></p>
Содержание дисциплины:	Тема: «Слово. Лексическое значение слова». Лексическое значение слова. Структура лексического значения. Понятие компонентного анализа слова. Типы лексических
	значений слов по В.В. Виноградову. Прямые и переносные значения. Свободные и связанные значения.

	<p>Тема «Лексическая многозначность (полисемия) и омонимия. Синонимы. Антонимы. Паронимы». Понятие полисемии. Прямое и переносное значение слова. Виды переноса значения: метафоры, метонимия, синекдоха. Омонимия. Лексические омонимы, их виды. Квазиомонимы. Отличие омонимии от многозначности. Типы синонимов. Понятие синонимического ряда и доминанты. Антонимия. Типы антонимов. Паронимия. Семантические особенности и функции паронимов.</p> <p>Тема «Классификация лексического состава языка». Формирование и развитие словарного состава русского языка. Исконно русская и заимствованная лексика. Причины заимствования лексики. Виды заимствований. Признаки заимствований. Устаревшая и новая лексика. Виды устаревшей лексики: историзмы, архаизмы. Лексика активного запаса. Классификация архаизмов. Общеупотребительная (общенародная) лексика. Лексика русского языка территориально и социально ограниченная. Официально-деловая, научная и публицистическая лексика. Просторечная лексика. Вульгаризмы. Лексика стилистически нейтральная и стилистически окрашенная. Эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика.</p> <p>Тема «Фразеологическая единица и фразеологический состав языка. Типы фразеологизмов по семантической слитности». Предмет фразеологии. Понятие фразеологизма. Типы фразеологизмов.</p> <p>Тема «Русская лексикография». Словарь как один из источников изучения русской лексики. Словари и их типы. Структура словарной статьи в словарях разных типов. Типы лексикографических дефиниций. Стилиевые и стилистические пометы в словарях.</p>
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Форма контроля	экзамен

Б1.О.09.03. Словообразование	
Цель:	Целью дисциплины «Словообразование» является формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области словообразования и морфемики современного русского языка, а также комплекса знаний о синхронной словообразовательной системе языка.
Задачи:	<p>дать представление о членимости слова, идентификации и классификации морфем</p> <p>ознакомить со способами словообразования;</p> <p>ознакомить с принципами и методами описания словообразовательной системы русского языка; ввести в курс теоретических проблем русской дериватологии.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Основа слова. Словообразование (деривация)</p> <p>Словообразовательная производность (мотивация). Способы словообразования. Активные процессы в современном русском словообразовании. Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости.</p>
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Форма контроля	Зачет с оценкой

Б1.О.09.04 Морфология	
Цель:	формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области морфологического строя современного русского языка.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование целостного представления о системе частей речи, способах формообразования и словоизменения в современном русском языке, функциях грамматических форм в предложении и тексте; - овладение необходимым понятийно-терминологическим аппаратом; - формирование устойчивых навыков морфологического анализа; - подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области морфологии современного русского языка, развитие творческого подхода к решению задач, встающих перед современным преподавателем русского языка в образовательном учреждении.

Содержание дисциплины:	Морфология как раздел грамматики. Общие вопросы. Система частей речи в русском языке. Именные части речи. Общая характеристика. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Глагольные формы. Местоимение. Имя числительное. Неизменяемые знаменательные части речи Наречие. Слово категории состояния Личные и безличные предикативы. Междометия. Модальные слова. Незнаменательные части речи. Трудные вопросы морфологии
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен, экзамен
Общая трудоемкость:	7 з.е.

Б1.О.09.05. Синтаксис. Текст.	
Цель:	Целью дисциплины «Синтаксис. Текст» является формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области синтаксиса современного русского языка.
Задачи:	Характеристика формальных и семантических особенностей словосочетания, предложения, сложного предложения, сложного синтаксического целого, текста.
Содержание дисциплины:	<p>Система синтаксических единиц. Синтаксические связи и смысловые отношения. Средства выражения синтаксических связей и отношений. Классификация простых предложений. Двусоставное предложение. Односоставное предложение Понятие о сложном предложении. Общие и различительные признаки простого и сложного предложения.</p> <p>Языковые средства связи предикативных частей сложного предложения.</p> <p>Сочинительные союзы как основные средства связи предикативных частей и главные выразители синтаксических отношений. Другие средства связи и выражаемые ими частные грамматические значения. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава. Их основные типы.</p> <p>Основные признаки. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры. Особенность парадигм.</p> <p>Из истории их изучения. Специфические свойства бессоюзных сложных предложений. Основные средства связи предикативных частей. Типы бессоюзных сложных предложений и их грамматические значения. Знаки препинания.</p> <p>Многочленные предложения с одним видом связи и с разными видами связи предикативных частей. Особенности их членения на блоки и пары. Структурные схемы многочленов. Знаки препинания в многочленных сложных предложениях.</p> <p>Синтаксис текста. Его композиционно-смысловая структура. Средства связи частей. Особые виды связи. Типы сложных синтаксических целых.</p> <p>Сложные формы организации монологической речи.</p> <p>Период как форма монологической и диалогической речи. Его структурные и интонационные особенности. Абзац как стилистико-композиционная единица, его структура и роль в тексте.</p> <p>Понятие о пунктуации, история разработки вопроса. Три принципа русской пунктуации: структурный, семантический, интонационный. Основные функции знаков препинания.</p> <p>Особенности пунктуации, связанные с функциональным назначением текста.</p> <p>Предложения с прямой речью, их структура. Слова автора и факт чужой речи, их взаиморасположение. Особенности структуры прямой речи, способы ввода прямой речи. Косвенная речь, ее особенности. Правила перевода прямой речи в косвенную.</p> <p>Цитация. Несобственно-прямая речь.</p>
Общая трудоемкость:	6 з.е.
Форма контроля	зачёт с оценкой, экзамен

Б1.В. 01.01 Устное народное творчество

Цель:	формирование у обучающихся общего представления об устном народном творчестве, специфики произведений устного народного творчества и их отличия от литературного художественного текста; готовности к анализу фольклорных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта народа, с учетом эволюции жанровой системы фольклора.
Задачи:	- сформировать теоретические представления об устном народном творчестве, как особом типе творчества, его основных отличиях от литературы;
	- способствовать изучению основных жанров русского устного народного творчества, специфики их функциональности, поэтической системы, содержания, знакомство с их происхождением, особенностями бытования, эволюцией;
	- создать условия для овладения методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей;
	- активизировать участие обучающихся в научных исследованиях проблем устного народного творчества русской культуры.
Содержание дисциплины:	Специфика фольклора как искусства. Обряды и обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора. Устная народная проза. Эпическая поэзия. Народная драма и театр. Детский фольклор. Эволюция традиционного фольклора в XX веке. Фольклор и современность.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.01.02 Функциональная стилистика русского языка	
Цель:	Цель дисциплины - повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с общетеоретическими вопросами стилистики, выработка практических навыков работы с текстами разных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции студентов.
Задачи:	- ознакомить студентов с основными направлениями стилистики как науки; - ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса;
	- дать описание стилистической системы русского литературного языка;
	- раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного русского литературного языка;
	- научить основным приемам анализа стилистических ошибок, их исправлению.
Содержание дисциплины:	Стилистические ресурсы русского языка Функциональная стилистика
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.01.03 Трудные вопросы русской грамматики	
Цель:	Совершенствование теоретических сведений по грамматике русского языка, имеющихся у студента, а также системный анализ наиболее сложных явлений языка.

Задачи:	<p>Образовательные задачи курса определяются поставленной целью и состоят в том, чтобы прокомментировать наиболее сложные проблемы словообразования и грамматики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике языковой системы; 2) сформировать у студентов общие представления о словообразовании и грамматике современного русского литературного языка как научной дисциплины и разделе языкознания, об объекте и предмете, методах лингвистических исследований; 3) дать студентам знание основных грамматических норм и умение оценивать факты речи применительно к этим нормам; 4) ориентировать студента на решение профессиональных задач с помощью полученных знаний; 5) обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков научной работы в области русского языка. <p>Исходя из этого, курс «Трудные вопросы русской грамматики» предусматривает изучение проблем словообразования и синтаксиса и в теоретическом, и в практическом плане. Основными воспитательными задачами являются следующие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) повысить общую культуру будущего специалиста, уровень его гуманитарной образованности; 2) воспитывать чувство гордости за родной язык; 3) воспитывать социальную ответственность за произнесенное слово; 4) развивать коммуникативные способности студентов; 5) воспитывать толерантное отношение к представителям других народов и языков; 6) помогать студентам вырабатывать собственную систему лингво-коммуникативного самосовершенствования.
Содержание	Раздел 1. Морфема как единица морфемики и проблема ее выделения.
дисциплины:	<p>Раздел 2. Понятие морфа, алломорфа и варианта морфемы</p> <p>Раздел 3. Основа словообразования, формообразования и словоизменения</p> <p>Раздел 4. Трудные случаи словообразовательного анализа</p> <p>Раздел 5. Грамматические омонимы</p> <p>Раздел 6. Трудные случаи частеречного разбора</p> <p>Раздел 7. Трудные случаи в разборе простого предложения</p> <p>Раздел 8. Трудные случаи анализа сложного предложения</p>
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Форма контроля	зачёт

Б1.В.02.01 История русской литературы	
Цель:	систематизировать и расширить основы знаний по русской литературе студентов, воспитать уважение к российской истории, культуре, философии и литературе
Задачи:	<p>овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя;</p> <p>знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и литературного контекста;</p> <p>создание представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Древнерусская литература.</p> <p>Литература XVIII в.</p> <p>Литература первой половины XIX в. Литература второй половины XIX в.</p> <p>Русская литература XX – XXI вв.</p>
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	8 з.е.

Б1.В.02.02 История зарубежной литературы

Цель:	Главные цели курса связаны с необходимостью дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы 17-18 веков, 19 века, - дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, - рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы), - в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание дисциплины:	17 век как особая историко-культурная эпоха Творчество Джона Мильтона и его поэма «Потерянный рай» Основные принципы поэтики классицизма 18 век – век прозы
Общая трудоемкость:	5 з.е.
Форма контроля	контрольная работа, экзамен

Б1.В.03 Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Цель:	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи:	<p>понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание <p>привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; - создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Содержание дисциплины:	Практический раздел. Методико-практический раздел. Контрольный раздел.
Форма контроля:	Зачёт
Общая трудоемкость:	328 часов

Б1.В.ДВ.01.01 Научный стиль речи на уроках РКИ

Цель:	Развить навыки письменной и устной речевой деятельности в научной сфере на уроках РКИ, навыки редактирования научных текстов в целях формирования интеллектуально-речевой и методологической культуры, научного мировоззрения с использованием знаний в области истории науки, русского языка, философии и методологии научного исследования.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить со свойствами и структурой, с языковыми средствами и особенностями научного стиля. 2. Разъяснить практические вопросы создания и редактирования собственных научных статей. 3. Рассмотреть роль личностного фактора в подготовке и редактировании научных статей.
Содержание дисциплины:	Раздел 1. История формирования, основные черты научного стиля. Понятие научного познания (исследования) и научной коммуникации. «Научная литература», «научное произведение», «научный текст» как элементы научного исследования и коммуникации. Предметная специфика научной литературы. Научная литература как совокупность научных текстов письменности и печати. Наука как предмет научной литературы. Отражение в научной литературе научного познания, деятельности, научной коммуникации, методологических и мировоззренческих проблем, возникающих в науке на протяжении её развития. Исторические формы науки. Отражение в научных текстах динамичности развития науки, в том числе междисциплинарного характера современной науки. Связь научных текстов с идеями, фактами, законами, категориями и с открытиями учёных.
	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля в контексте преподавания РКИ. Нормативный аспект культуры речи. Нормы литературного языка. Языковая норма (норма произношения и норма ударения). Акцентология. Морфологические нормы. Лексические нормы. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Синтаксические нормы. Коммуникативный аспект. Понятность, логичность. Краткость. Точность.
	Основные подстили и жанры научного стиля. Специфика собственно научного, научно-справочного, научно-технического, учебно-научного, научно-популярного подстилей. Характеристика основных жанров собственно научного, учебно-научного подстилей (монография, статья, тезисы, диссертация, автореферат диссертации, курсовая работа, дипломная работа, рецензия, аннотация, учебное пособие).
	Понятие и структура научного текста (общая характеристика) Оформление научной работы. Периферийные жанры, отражающие взаимодействие функциональных стилей: патент, инструкция и др. Понятие о первичных и вторичных научных текстах. Научный текст как выражение научно-познавательной и коммуникативной деятельности учёного. Научный текст в системе научного исследования. Научный текст как единство содержания, формы и средства выражения. Жанровые разновидности научных текстов. Монография. Научная статья. Тезисы. Диссертационное исследование. Структура и создание научного текста. Вводная часть (актуальность, новизна и практическая значимость научного исследования; цель, задачи и методы исследования; гипотеза; новизна, теоретическая и практическая значимость работы; апробация и реализация результатов). Основные положения (процесс исследования проблемы, разработка темы, пути получения результатов и сами результаты; объяснения, описание, доказательства и обоснования). Заключение (формулировка выводов, подведение итогов, рекомендации, определение перспектив). Типовые модели построения научного текста. Научное описание. Научное повествование. Научное рассуждение. Модели выражения коммуникативных задач. Определение предмета. Введение термина. Квалификация предмета. Принадлежность предмета к классу. Назначение предмета. Качественный состав предмета. Количественный состав предмета. Свойства научного текста: связность, логичность, целостность, завершённость. Логическая схема научного текста. Тезис. Аргументация. Иллюстрация. Умозаключение. Оформление научного текста.
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Форма контроля	экзамен
----------------	---------

Б1.В.ДВ.01.02 Лингвистические основы преподавания РКИ	
Цель:	Дать будущим преподавателям русского языка как неродного сведения об устройстве языка, которые необходимы для дальнейшей педагогической деятельности: обучению студентов-иностранцев говорить по-русски, читать русские тексты, понимать услышанное.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществить знакомство студентов с существующей лингвистической терминологией, развить их общелингвистическую компетенцию. 2. Развить умения и навыки правильной работы со всеми языковыми единицами, установление системных связей между ними. 3. Выработать умение правильного выбора грамматических форм в устной и письменной речи. 4. Сформировать умение правильного построения предложений различного коммуникативного типа, обращая внимание на наличие всех коммуникативно значимых структурных компонентов.
Содержание дисциплины:	Раздел 1. Педагогическое описание языка. Проблемы моделирования языка и речевой деятельности с позиции лингводидактики. Правила в педагогическом описании. Учет родного языка учащихся.
	Раздел 2. Фонетика в курсе РКИ. Специфика лингвопедагогического описания фонетической системы русского языка. Особенности фонетической системы русского языка. Интонация. Грамматика в курсе РКИ. Категории имени существительного. Категории имени прилагательного. Категории глагола. Глаголы движения. Местоимения. Синтаксис в курсе РКИ.
	Правила выбора порядка слов в высказывании. Особенности выражения предикативной основы предложения. Выбор сочинительных союзов. Образование вопросительных предложений. Активная грамматика. Выражение пространственных отношений. Выражение временных отношений. Выражение отношений обусловленности.
	Выражение модальных отношений. Лексика в курсе РКИ. Семантика слова.
	Сочетаемость слов. Отбор и организация лексики. Языковая картина мира в педагогическом описании русского языка. Лингвистика дискурса и проблемы обучения РКИ. Диалог. Связный текст.
	Раздел 3. Особенности лингвистического описания для начального этапа. Особенности лингвистического описания для среднего этапа.
	Особенности лингвистического описания для продвинутого этапа.
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Форма контроля	экзамен

Б1.В.ДВ.02.01 Русская письменная коммуникация	
Цель:	Формирование личного и профессионального опыта взаимодействия с окружающими людьми, который требуется индивиду, чтобы в рамках своих способностей и социального статуса успешно функционировать в профессиональной сфере и современном обществе.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизация и систематизация знаний, имеющихся у слушателей на момент начала обучения по данной программе; 2. Развитие навыков и умений построения письменной деловой коммуникации в рамках профессиональной деятельности; 3. Развитие навыков и умений выбора и употребления необходимой письменной формы и стиля для решения коммуникативной задачи при письме.

Содержание дисциплины:	Раздел 1. Происхождение коммуникативной деятельности. Деловое общение и его особенности. Корпоративная коммуникация. Элементы и структура коммуникативного акта. Понятие коммуникативного пространства. Коммуникативный контакт и его проявления. Два основных типа коммуникативных систем (Я – Я и Я – ОН) и их роль в речевой коммуникации. Учет различных компонентов ситуации как необходимое условие успешности речевого жанра. Принцип кооперации в коммуникативной ситуации. Постулаты речевого общения (Г.П. Грайс, Дж. Лич). Внутренние механизмы и условия эффективности речевой коммуникации. Речевое взаимодействие адресанта и адресата. Специфика и условия эффективности общения. Ролевые установки участников общения. Характеристика адресанта. Языковой паспорт говорящего. Имидж и ситуативная роль. Кредитность, пути ее повышения. Характеристика адресата. Понятие об аудитории. Портрет аудитории. Группа и аудитория.
	Раздел 2. Предмет и задачи деловой риторики. Структура речевого акта и речевая стратегия. Виды речевой деятельности. Общая характеристика видов речевой деятельности. Место речевой деятельности в системе общей деятельности человека. Целевые установки речи. Классификация целевых установок речи. Типы речи. Информативная речь. Фатическая речь. Ритуальная речь. Провокационная речь. Императивная речь. Аргументирующая речь. Стратегия аргументации. Понятие тезиса и аргументов. Логические и психологические аргументы. Формулировка законов логики. Виды ошибок в логико-речевом доказательстве. Тактики аргументации. Риторический аргумент (основные признаки формы и содержания). Требования к аргументу. Типология аргументов: универсальные и контекстуальные; доводы к этосу и доводы к пафосу; эмпирическая и логическая аргументация. Убедительность аргументов: сильные и слабые аргументы. Способы аргументации: восходящая, нисходящая, «гомеров порядок» в аргументации, односторонняя и двусторонняя, опровергающая и поддерживающая. Правила эффективной аргументации. Ошибки в построении аргументации.
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Форма контроля	экзамен

Б1.В.ДВ.02.02 Письменное общение на уроках русского языка как иностранного

Цель:	Формирование и развитие компетенции письменного общения на русском языке, используя различные формы письменной коммуникации на уровне владения А-2 - В-1.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • активизация и систематизация знаний, имеющихся у слушателей на момент начала обучения по данной программе; • развитие навыков и умений построения письменной деловой коммуникации в рамках профессиональной деятельности; • развитие навыков и умений выбора и употребления необходимой письменной формы и стиля для решения коммуникативной задачи при письме.

Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. Основные правила и особенности оформления сочинения-описания. Структура сочинения-описания и основные обязательные элементы. Описание внешности человека. Описание предмета, здания и места. Описание проведения фестиваля, праздника, свадьбы, дня рождения и других торжественных мероприятий.</p> <p>Раздел 2. Основные правила и особенности оформления инструкций. Грамматические структуры, характерные для инструкций. Инструкции по эксплуатации бытовых, электронных и цифровых приборов.</p> <p>Раздел 3. Основные виды письменных сообщений. Частное и деловое письмо. Этикет деловых писем. Стандартные выражения, обращения, формулы вежливости и комплиментарные концовки. Правила оформления писем. Структура и реквизиты делового письма. Расположение реквизитов на листе. Информационное письмо. Письмо - обратная связь. Выражение признательности и благодарности. Письмо – приглашение. Письмо – отказ. Письмо – жалоба. Резюме (краткая автобиография).</p> <p>Раздел 4. Правила оформления и написания сочинения. Структура и обязательные элементы сочинения. Сочинение – выражение мнения. Сочинение – «за и против»</p>
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Форма контроля	экзамен

Б1.В.ДВ.03.01 Лингвострановедение на уроках РКИ	
Цель:	Способствовать культурно-речевой адаптации иностранцев, дать достаточно полную картину жизни России визуальными средствами и средствами русского языка, обеспечить подготовку по русскому языку как иностранному (неродному) и страноведению (регионоведению) в системе - высшего профессионального образования иностранцев и мигрантов в России.
Задачи:	<p>Основные задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение страноведческих знаний, информации о стране и регионе, способствующих культурно-речевой адаптации; - освоение необходимого для культурно-речевой адаптации в России минимума русской грамматики, фонетики, лексики и стилистики; - умение пользоваться учебниками, словарями, справочными материалами (в том числе, электронными) в зависимости от цели изучения русского языка, возраста, профессии, специальности и мотивации иностранцев и мигрантов; - освоение необходимых навыков речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма; <p>В сфере культурно-речевой адаптации задачи обучения подчинены решению проблем межкультурной коммуникации, которые связаны с различиями ментальности, традиций, религий; типологическими, генеалогическими и структурными различиями языковых систем; степенью аккультурации групп и субъектов миграции.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. Русский национальный характер</p> <p>Раздел 2. Частная жизнь русских</p> <p>Раздел 3. Русские традиции</p> <p>Раздел 4. Социальная жизнь русских</p> <p>Раздел 5. Русское искусство</p> <p>Раздел 6. История и жизнь русских городов</p>
Общая трудоемкость:	2 з.е.
Форма контроля	зачёт

Б1.В.ДВ.04.01 Аудирование на уроках РКИ	
Цель:	Познакомить студентов с аудированием как одним из основных видов речевой деятельности, чтобы в дальнейшем обучать иностранцев русскому языку.

Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о психологических механизмах каждого из видов речевой деятельности; - охарактеризовать аудирование как одну из основных разновидностей речевой деятельности; - дать представление о требованиях к освоению данного вида речевой деятельности иностранцами на разных уровнях владения языком.
Содержание дисциплины:	<p>Сущность речевой деятельности. Формы речи.</p> <p>Жанры речи.</p> <p>Характеристика видов речевой деятельности.</p> <p>Качества речи и способы их достижения.</p>
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.В.ДВ.04.02 Видеоматериалы на уроках РКИ

Цель:	Сформировать у студента – будущего преподавателя русского языка как иностранного навыки работы с видеоматериалами на разных этапах изучения русского языка как иностранного.
Задачи:	<p>Изучение методов и техник работы с видеоматериалами;</p> <p>Демонстрирование важности такого средства обучения при работе с иностранцами;</p> <p>Изучение функций видео при изучении русского языка на разных уровнях;</p> <p>Изучение функций видео при подготовке к лингводидактическому тестированию по различным видам речевой деятельности.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Методическая роль видеоматериалов в обучении;</p> <p>Приемы работы с видеоматериалами;</p> <p>Особенности применения видео на разных этапах обучения;</p> <p>Примирение видео при подготовке к лингводидактическому тестированию;</p> <p>Русское кино. Методические разработки.</p>
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

Б1.В.ДВ.05.01 Русский язык в цифровой образовательной среде

Цель:	познакомить студентов с современным этапом эволюции инновационных технологий и возможностями их использования в образовательном процессе, с методами и средствами решения филологических задач с применением информационных технологий, с ролью инновационных технологий в развитии творческого мышления; сформировать у студентов представление об основных тенденциях в образовательных технологиях; научить студентов применять полученные знания в процессе практической работы с языковым материалом и текстом; способствовать формированию у студентов глобального мышления в условиях работы в образовательных сетях Интернета и культуры общения в дистанционном учебном процессе.
Задачи	<p>1) усвоение инновационных технологий в преподавании русского языка;</p> <p>2) повышение уровня профессиональной подготовки студентов в области преподавания русского языка путем инновационного развития образовательных учреждений;</p> <p>3) ознакомление с теоретико-методологическими аспектами инноваций в методах преподавания русского языка;</p> <p>4) обучение методам моделирования инновационного процесса через применение инновационных технологий;</p> <p>5) формирование мотивационной направленности студентов к инновационной деятельности</p>
Содержание дисциплины:	<p>Информационные технологии как основа инноваций в сфере образования.</p> <p>Образовательные технологии</p> <p>Образовательные возможности инновационных технологий Средства мультимедиа в обучении.</p>
	Развитие творческих способностей на уроках русского языка Дистанционное обучение.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.ДВ.05.02 Инновационные методы преподавания русского языка	
Цель:	<p>познакомить студентов с современным этапом эволюции инновационных технологий и возможностями их использования в образовательном процессе, с методами и средствами решения филологических задач с применением информационных технологий, с ролью инновационных технологий в развитии творческого мышления; сформировать у студентов представление об основных тенденциях в образовательных технологиях; научить студентов применять полученные знания в процессе практической работы с языковым материалом и текстом; способствовать формированию у студентов глобального мышления в условиях работы в образовательных сетях Интернета и культуры общения в дистанционном учебном процессе</p>
Задачи	<p>1) усвоение инновационных технологий в преподавании русского языка; 2) повышение уровня профессиональной подготовки студентов в области преподавания русского языка путем инновационного развития образовательных учреждений; 3) ознакомление с теоретико-методологическими аспектами инноваций в методах преподавания русского языка; 4) обучение методам моделирования инновационного процесса через применение инновационных технологий; 5) формирование мотивационной направленности студентов к инновационной деятельности</p>
Содержание дисциплины:	<p>Информационные технологии как основа инноваций в сфере образования. Образовательные технологии Образовательные возможности инновационных технологий Средства мультимедиа в обучении. Развитие творческих способностей на уроках русского языка Дистанционное обучение.</p>
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.

Б1.В.ДВ.06.01 Русский театр на уроках РКИ	
Цель:	<p>Цель данной дисциплины – выявление идейной и художественной специфики современной отечественной драмы в контексте изучения и преподавания русского языка как иностранного.</p>
Задачи:	<p>Основные задачи дисциплины состоят в формировании целостного представления о современной драматургии, выработка практических навыков и умений интерпретации и анализа произведений для театра, созданных в последнее десятилетие.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. Рефлексия о театре в современной гуманитарной науке. Парадоксы искусства в зеркале театра. Понятие альтернативного театра и проблема взаимоотношений искусства и действительности Раздел 2. «Человек играющий»: антропологические аспекты театра. Концепции игры и экспансия игры в пространство современной культуры Раздел 3. Понятие игры. Взаимосвязи игры и театра. Раздел 4. Игра и театр. Понятие маски и основные её функции в истории культуры. Парадокс об актёре. Феномен актёра и актёрской игры в работе Г. Шпета «Театр как искусство» Раздел 5. Понятие театральности и отечественная художественная культура. Теория театральности Н. Евреинова. Семиотические трактовки театральности. Основные типы сценической театральности.</p>

	<p>Раздел 6. Понятие сценической интерпретации и европейская «театральная революция» рубежа XIX-XXвв. Рождение профессии режиссёра. Типология европейских режиссёрских систем и великие русские театральные режиссёры XX века (К.С. Станиславский, Е.Б. Вахтангов, В.Э. Мейерхольд, А.Я. Таиров). Специфика современных режиссёрских исканий</p> <p>Раздел 7. Интерпретация классики на современной сцене: основные тенденции и поиски. Итоги и перспективы. Роль театра в рубежные эпохи. Коммуникативные возможности театра и его имажинативный потенциал. Проблемы диалога между спектаклем и зрительным залом</p>
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Форма контроля	Контрольная работа, зачёт

Б1.В.ДВ.06.02 Русское кино на уроках РКИ	
Цель:	Познакомить студентов с основными разделами теории и истории кино и исследовать на конкретном художественном материале язык кино и специфику отечественного кинематографа в контексте преподавания РКИ
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помочь ориентироваться в мире культурных знаков и символов, а также направлений в киноискусстве. 2. Сформировать основополагающие знания об истории и теории киноискусства. 3. Способствовать гармоничному сочетанию специальных и гуманитарных знаний, формированию культурных ориентаций и установок личности, т.е. её духовного потенциала. 4. Стимулировать использование речевых навыков, необходимых для успешного анализа художественного материала или представления культурно-исторического экскурса.
Содержание дисциплины:	Раздел 1. Виды знаков. Междисциплинарный характер семиотики и ее место в кругу гуманитарных наук. Явления, сочетающие в себе знаковые и незнаковые (утилитарные) функции.
	Раздел 2. Генезис и сущность визуальной семиотики. Семиотические особенности изобразительного искусства. История фотографии и кино. Значение кадра в кино. Просмотр к/ф А.Тарковского, А.Учителя и т.д. Анализ визуального текста.
	Раздел 3. Кадр как дискретная единица в кино. Функция кадра - непрерывность, нерасчлененность и измеряемость в кинопространстве и киновремени. Понятие хронотопа в искусстве. Единицы в словесном искусстве: фонема, слово, предложение. Единицы в киноповествовании: детали кадра, кадр, последовательность кадров. С. Эйзенштейн: «Кадр – ячейка монтажа». Кадр как динамическое явление. Поэтика размера предмета в кино. Функция звука в кино.
	Раздел 4. Рассмотрение двух тенденций в киноязыке: создание системы ожиданий и «эффект обманутого ожидания». Уровни киноязыка: ракурс изображения, план изображения, темп изображения, различные виды наклона, перевернутый кадр, комбинированные съемки, размытое изображение, негативный кадр, монтаж. Комбинации элементов киноязыка. Сочетание разобщенных явлений – звука, изображения и слова – как источник дополнительной выразительности (примеры из фильмов Эйзенштейна: «ударница» из женского батальона и скульптура Родена «Весна» в одном кадре; кадры статуэток богов из разных религий в фильме «Октябрь»: сочетание монтажа со словесными приемами повествования).

	Раздел 5. Использование словесных и иконических знаков в киноповествовании. Просмотр и анализ кинофильма К. Лелуша «Мужчина и женщина». Функции словесно-изобразительной знаковости в фильме: статья в журнале, известия радио, рассказ персонажа, операторский «пейзаж», цитаты. Использование техники «потока сознания». Музыкальный ряд как фон и как собеседник в фильме. Идеино-эстетическое значение фильма.
	Раздел 6. Понятие кинематографического значения. Изобразительные средства киноязыка. Творчество А. Тарковского. Просмотр кинофильма «Андрей Рублев». «Три Андрея» (название документального фильма А. Кончаловского): А. Тарковский (режиссура), А. Кончаловский (сценарий) и А. Рублев (герой). Кинематографическое значение фильма, использование черно-белого кадра, панорамного ракурса изображения, зрительных образов – цветных фресок как плана выражения идеи созидательного начала в характере русского народа.
	Раздел 7. Определение термина «монтаж», многозначность его толкования.
	Раздел 8. Понятия фабулы и сюжета. Последовательный, ретроспективный, кольцевой сюжет. Явление бессюжетного киноповествования. Понятие мотива. Анализ сюжета на примере кинофильма А. Тарковского «Ностальгия». Значение бессюжетных элементов в повествовании фильма. Христианские мотивы в семиотической системе повествования.
	Раздел 9. Родовая связь киноискусства с театром. Синтетическая природа искусства кино и театра - «соединенное целостное искусство» (Вагнер). Особенности работы над сценографией в театре и операторской работы в кино. Мизансцена как иконический знак-образ. Явление «антракта» в кино (титров перед серией). Дискретность повествования в кино и неразрывность действия в театре.
	Раздел 10. Понятие хронотопа. Организация времени и пространства в художественном тексте. Анализ хронотопа в кинофильме «Космос как предчувствие» А. Учителя. Время и пространство героя («маленького человека») и космическое пространство, их взаимоотношение и взаимосвязь. Значение названия фильма.
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Форма контроля	Контрольная работа, зачёт

Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)	
Цель:	Формирование представлений обучающихся о деятельности образовательной организации, а также первичных умений и навыков как компонентов компетенций, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной организации; - знакомство с основными направлениями деятельности образовательных организаций; - знакомство с функциональными обязанностями педагога; - знакомство с различными формами организации обучения детей; - формирование мотивации к осуществлению педагогической деятельности; - формирование первичных умений и навыков, необходимых для развития исследовательской позиции студентов; - формирование профессионально значимых личностных качеств студентов; - формирование коммуникативных умений, связанных с общением студентов с обучающимися и коллегами (студентами, педагогами, психологами, методистами); - формирование и развитие потребности студентов в самоорганизации и самообразовании.

Содержание дисциплины:	Этап 1. Подготовительный этап (проведение установочной конференции, ознакомление студентов с содержанием заданий на практику, видов отчетности по практике). Этап 2. Содержательный этап (выполнение студентами заданий в ходе практики). Этап 3. Результативно-аналитический этап (оформление студентами отчета о практике, анализ проделанной работы и подведение её итогов).
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Форма контроля	зачёт с оценкой

Б2.О.02(П) Производственная практика (педагогическая)

Цель:	Целями производственной практики являются: самостоятельное выполнение студентами в условиях образовательных учреждений определенных практикой реальных производственных и общественных задач на основе закрепления теоретических и практических знаний, умений и навыков по предмету
Задачи:	Задачами производственной практики являются формирование в условиях производства профессиональных способностей студента на основе решения следующих современных проблем: соединение компонентов фундаментального, специального и профессионального филологического образования с их практическим использованием в конкретной педагогической деятельности; включение студентов в непрерывный педагогический процесс образовательного учреждения; обеспечение студентов необходимой научно-методической литературой и техническими средствами для выполнения задач практики; раскрытие особенностей работы студентов в учебных организациях специфического профиля.
Содержание дисциплины:	1 этап (подготовительный, основной, заключительный этапы) 2 этап (подготовительный, основной, заключительный этапы) 3 этап (подготовительный, основной, заключительный этапы) 4 этап (подготовительный, основной, заключительный этапы)
Общая трудоемкость:	51 з.е.
Форма контроля	зачёт с оценкой

Б2.О.03 (П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Цель:	- дальнейшее формирование профессиональной направленности личности студента, развитие практико-действенного компонента его мышления, формирование его готовности к профессиональной педагогической деятельности в области преподавания в высшей школе, становление системы профессиональных ценностей, подготовка практической части ВКР.
Задачи:	- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний; - овладение студентами необходимыми профессиональными компетенциями педагогической деятельности, ориентированной на личностный подход к построению образовательного процесса в высшей школе. - Окончательное формирование материалов ВКР и апробация результатов.
Содержание дисциплины:	Подготовительный, основной, итоговый этапы
Общая трудоемкость:	6 з.е
Форма контроля:	зачет с оценкой

ФТД.01 Духовный код русской культуры	
Цель:	Формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, ознакомлению с основными нормами светской и религиозной морали, пониманию их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание понимания значения нравственности и духовности в жизни человека и общества; - воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; - сознание ценности человеческой жизни; - сохранение и приумножение духовно-нравственного и культурно-исторического наследия России, приобщение к традиционным православным ценностям.
Содержание дисциплины:	Русский духовный код с философской, географической и литературной точек зрения Теоретико-методологические основы исследования духовной целостности русской культуры и ее смысловой репрезентации в художественной словесности Русские ценности как основа русской культуры.
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Форма контроля	зачёт с оценкой

ФТД.01 Культурное наследие Калужского края	
Цель:	Приобретение студентами знаний по географии, истории и культуре Калужского края и практике решения современных задач региона, овладение фактическим материалом и усвоение закономерностей общественного развития.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с особенностями и достижениями историко-культурного развития Калужского края; - умение использовать исторический опыт при анализе современных социальных процессов.
Содержание дисциплины:	География Калужского края История культуры Калужского края Литературное наследие Калужского края
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Форма контроля	зачёт с оценкой

ФТД.02 Коммуникации в современном мире	
Цель:	формирование представлений о коммуникативных процессах в современном обществе, развитие коммуникативной компетенции, а также формирование коммуникативных навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - раскрыть основы этики деловых отношений; - обучить методам предотвращения конфликтных ситуаций; - ознакомить с деловым этикетом и атрибутами делового общения; - рассмотреть основные модели и теории деловой коммуникации, структуру коммуникативного акта и коммуникативных событий в деловой коммуникации;
	- практическое овладение коммуникативными навыками: искусно вести деловой разговор, переговоры, совещания, убеждать, не позволять собеседнику манипулировать собой, успешно выступать перед аудиторией, преодолевать барьеры в общении.
Содержание дисциплины:	Межкультурная коммуникация, коммуникативная этика, современные технологии деловой коммуникации

Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

ФТД.02 Языковая картина мира	
Цель:	Целями освоения учебной дисциплины являются ознакомление студентов с ролью человеческого фактора в языке, формирование представления о концептуальной и языковой картине мира, выработка правильного научного подхода к языку.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть язык с антропологической точки зрения, т. е. в тесной связи с человеком, его сознанием, мышлением, духовно-практической деятельностью. 2. Определить, как человек влияет на язык и как язык влияет на человека, его мышление и культуру. 3. Изучить и сопоставить различные видения языка через призмы разных картин мира. 4. Формирование уважительного и толерантного отношения к фактам языковой культуры. 5. Более глубокое осознание родного языка через контекст других языков. 6. Анализ национальных концептов и рассмотрение национально-культурной специфики различных языковых картин мира.
Содержание дисциплины:	Тема 1. История изучения политической картины мира. Политическая картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Когнитивная лингвистика в языке современной политики. Политическая картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Пространственные, временные, количественные, этические и другие параметры политической картины мира.
	Тема 2. Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры.. Языки современной художественной литературы и национальные языковые картины мира. Языки современной художественной литературы и национальные менталитеты.
	Тема 3. Общее и различия в языковых картинах мира разных народов. Культурно-национальная коннотация. Факторы, создающие национально-культурную специфику языковой картины мира. Метафора и концептуальная система носителей естественных языков. Мужчина и женщина как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция в языковых картинах мира.
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Форма контроля	Зачёт с оценкой

ФТД.03 Политические проекты XX-XXI в.в.	
Цели:	Целями освоения дисциплины являются ознакомление студентов с основными понятиями современной политики, изучение теоретических и методологических основ и истоков современной политической науки; формирование у них необходимых знаний для теоретического осмысления политических событий; изучение истории формирования и развития Европейского союза как крупнейшего интеграционного объединения европейских государств; ознакомление студентов с мероприятиями, которые не только позволят российской экономике оставаться мировым лидером в энергетического секторе, добыче и переработке сырья, но и создадут конкурентоспособную экономику знаний и высоких технологий

Задачи:	<p>1. Приобретение представления о сущности власти и политической жизни, политических отношениях и процессах, о субъектах политики, политическом процессе в России и за рубежом.</p> <p>2. Формирование умения различать политическую и неполитическую сферы жизни общества, а также понимания значения и роли в обществе политических систем и политических режимов. Развитие способности анализировать политическую жизнь с системных позиций, умения сравнивать различные типы политических систем и выявлять их особенности в разных странах.</p> <p>4. Изучение предпосылок и основных этапов в становлении и развитии ЕС; целей и принципов, институтов и структуры ЕС; условий и порядка принятия в состав ЕС новых членов.</p> <p>5. Изучение влияния факторов политического, экономического, культурного и нравственного характера на процесс формирования интеграционных процессов в Европе.</p> <p>6. Приобретение представления об условиях для массового появления новых инновационных компаний во всех секторах экономики, и в первую очередь в сфере экономики знаний.</p>
Содержание дисциплины:	<p>1. Структура и динамика современных политических процессов</p> <p>2. Исторический опыт западноевропейской интеграции</p> <p>3. Правительственные программы и проективный тип мышления в политике</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.

ФТД.03. Социология общественной жизни	
Цель:	<p>Общей целью преподавания дисциплины является формирование эмпирико-аналитического знания о социальных явлениях, характеризующих преимущественно молодежную среду, основанного на методах эмпирических генерационных исследований и интерпретации их материалов и результатов. В результате изучения дисциплины студенты должны овладеть основами прикладного социологического анализа проблем смены и взаимодействия поколений, основных механизмов, форм и агентов социализации в современном обществе, включая возможные барьеры для ее протекания по «нормативно-нормальной» модели (например, различные истоки и формы эксклюзии), уметь выявлять и предвидеть негативные эффекты недостаточной социализированности.</p>
Задачи:	<p>Углубленное знакомство с основными концепциями и теориями: социализации, асоциализации, де- и ресоциализации; основных истоков и форм депривации, эксклюзии и инклюзии (на примере diploma exclusion – эксклюзии в сфере образования – и современных программ и технологий ее преодоления); причин, условий, факторов политического, социального, культурного экстремизма (на примере молодежи как особой социально-демографической общности).</p> <p>Раскрытие многообразия и связей социологических, психологических, политологических подходов к указанным теориям.</p> <p>Усвоение студентами аппарата основных категорий прикладной социологии.</p> <p>Привитие навыков обращения с первичными материалами прикладных социологических исследований (включая самостоятельную обработку ограниченных массивов данных), необходимых в профессиональной деятельности специалистов гуманитарного профиля.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Раздел I. Социализация личности в обществе</p> <p>Раздел II. Инклюзия в современном обществе</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.