

**Аннотации рабочих программ дисциплин и практик  
основной образовательной программы  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль «Русский язык и литература»  
год набора – 2020**

<b>Б1.О.01.01      Философия</b>	
Цель:	Формирование у будущих бакалавров твердых теоретических знаний по наиболее важным философским проблемам, идеям, концепциям, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам; овладение базовыми принципами и приемами философского познания.
Задачи:	дать студентам систему философских знаний; научить ориентироваться в истории философии; проследить в многообразии и постоянном обновлении взглядов философов единства, воспроизведение, дальнейшую переработку «вечных» тем; привить навыки определения общего характера концепций, различения типа философских позиций; развить способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.
Содержание дисциплины:	Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия в системе культуры Основные этапы исторического развития философии Философское учение о бытии (онтология) Философское учение о познании (гносеология) Философская теория развития мира Учение о человеке в философии (философская антропология) Философский анализ общества (социальная философия): общество, культура, цивилизация Философское осмысление глобальных проблем современности Философия науки и техники
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.01.02      Логика</b>	
Цель:	дисциплины являются формирование социально-личностных, когнитивных, ценностных и коммуникативных компетенций.
Задачи:	изучить и практически освоить основные формы логического мышления, приемы и правила аргументации, научить студентов использовать основные логические законы, способы доказательства и опровержения в их будущей профессиональной деятельности. способствовать выработке навыков интеллектуальной деятельности и умения представлять ее результаты (любое знание) в рациональной форме.
Содержание дисциплины:	Введение в дисциплину Язык и законы логики Формы абстрактного мышления: понятия, суждения, умозаключения Доказательство и аргументация. Виды гипотез.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.01.03      История (история России, всеобщая история)</b>	
Цель:	Формирование целостного восприятия исторического развития прошлого человечества, аналитического подхода к изучению событий и процессов истории России и всеобщей истории, представления о месте истории России в мировой истории; формирование исторического сознания как неотъемлемой части мировоззрения выпускника, как важнейшей характеристики его образованности и культуры и существенного элемента его духовного развития.
Задачи:	изучить историю России в контексте всеобщей истории; выработать научно обоснованные и актуальные представления о предмете, объекте и содержании всеобщей истории и истории России; сформировать представления о закономерностях исторического развития

	<p>человеческого общества и основных его этапах, а также об общих и особенных чертах политического, экономического и культурного развития различных регионов, стран и народов на разных этапах развития;</p> <p>определить историческое место России в мировом человеческом сообществе, вклад России в формирование основных цивилизационных ценностей;</p> <p>обозначить представления о научных спорах и дискуссиях в современной историографии и развитии исторической науки в прошлом;</p> <p>сформировать навыки самостоятельной работы студентов с учебной и научной литературой по актуальным вопросам исторической науки.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Раздел. 1. Теория и методология исторической науки</p> <p>Раздел. 2. Древние цивилизации (Древний Восток и античность)</p> <p>Раздел. 3. Западная Европа и Русь в средние века (V- посл. треть XV вв.)</p> <p>Раздел. 4. Западная Европа и Россия в Раннее Новое время (последняя треть XV – 1640 г.)</p> <p>Раздел. 5. Мир и Россия в Новое время: 1640 - первая четверть XIX вв.</p> <p>Раздел. 6. Мир и Россия в Новое время: 1825 – 1917 гг.</p> <p>Раздел. 7. Россия и мир в Новейшее время (1917–1991 гг.)</p> <p>Раздел. 8 Россия и мир на современном этапе развития (1992–2019 гг.).</p>
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	4 з. е.
<b>Б1.О.01.04 Основы экономических знаний</b>	
Цель:	формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах на микро- и макроуровнях.
Задачи:	<p>раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества;</p> <p>рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, функционирования фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков;</p> <p>рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателей;</p> <p>рассмотрение теоретико-методологических проблем мирового хозяйства и особенностей их проявления в современной России</p>
Содержание дисциплины:	<p>Понятие экономики, экономической деятельности. Определение предмета экономической теории. Макро- и микроэкономический уровень анализа. Методы экономического исследования. Фирма. Организационно-правовые формы предприятий России. Инфляция и безработица. Макроэкономика, особенности и основные элементы. Издержки производства. Денежно-кредитная политика. Государственное регулирование экономики.</p>
Форма контроля:	зачёт
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.01.05 Основы права</b>	
Цель:	приобретение знаний по основам государства и права, что необходимо для формирования у студентов позитивного отношения к праву.
Задачи:	<p>Уяснение сущности понятий государства и права, осознание их роли в жизни общества;</p> <p>Усвоение закономерностей функционирования права как сложного социального института в формате государственно-правового регулирования.</p> <p>Овладение правовыми основами будущей профессиональной деятельности.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Понятие и сущность государства и права</p> <p>Источники и система права</p> <p>Основы конституционного права России</p> <p>Основы административного права</p> <p>Основы гражданского права</p> <p>Основы семейного права</p> <p>Основы трудового права</p> <p>Основы уголовного права</p>

	Основы экологического права Основы информационного права
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.01.06 Естественнонаучная картина мира</b>	
Цель:	формирование у студентов твердых теоретических знаний по наиболее важным проблемам, идеям и концепциям естествознания, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам
Задачи:	формировать у студентов знания основных концепций современного естествознания; развить способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; формировать умение использования основных законов гуманитарных и естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	Основы науковедения История науки Физическая картина мира Основы космологии Земля как предмет естествознания Современные концепции химии Основы биологии Человек как предмет естествознания Основы экологии. Биосфера и космос. Человек и природа
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.01.07 Математика</b>	
Цель:	овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.
Задачи:	ознакомление с элементами теории множеств, математической логики, методами описательной статистики; интеллектуальное развитие, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых человеку для полноценной жизни в обществе и продолжения образования; формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности.
Содержание дисциплины:	Элементы теории множеств. Элементы математической логики. Элементы описательной статистики.
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.02.01 ИКТ</b>	
Цель:	формирование у студентов навыков применения информационных технологий в повседневной работе; использования сервисов и ресурсов Интернета для поиска информации, оперативной связи, коммуникации, фиксации получаемых сведений и их обработки.
Задачи:	познакомить студентов с веб-технологиями поисковых работ, научить грамотно выстраивать последовательность (алгоритм) поиска; познакомить студентов с виртуальным рабочим местом (на примере Офиса 365).
Содержание дисциплины:	Способы поиска информации в сети Интернет. Типы поисковых систем Использование расширенного поиска и языка запросов Открытые источники информации Интернета
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.02.02 Иностранный язык</b>	
Цель:	обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в общебытовом и профессиональном общении, формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации,

Задачи:	развитие навыков устного и письменного иноязычного общения; умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения, основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю развитие навыков публичной речи в рамках социокультурной и профессиональной тематики; ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями; развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	Модуль 1 Лингвокультурологический Модуль 2 Профессиональная коммуникация
Форма контроля:	Зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	8 з.е.
<b>Б1.О.02.03 Русский язык и культура речи</b>	
Цель:	повысить качественный уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор.
Задачи	состоят в формировании следующих навыков: создания точной, логичной, выразительной речи; организации собственной речевой деятельности языковыми средствами и способами, соответствующими ситуациям общения; успешного использования приемов оптимизации всех видов речевой деятельности; четкого разграничения стилей языка и речи, правильного и целесообразного оперирования стилистическими средствами русского языка; речевого оформления официально-деловых документов разного вида; использования различных нормативных словарей и справочников, отражающих проблемы культуры речи.
Содержание дисциплины:	Язык и речь. Основные уровни и единицы языка. Понятие о литературном языке, нелитературных вариантах языка, норме, культуре речи. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры устной и письменной речи. Нормы литературного языка: орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические; орфографические и пунктуационные. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речи нормы учебной и научной сфер деятельности. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Язык художественной литературы. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность. Информативность и выразительность публичной речи.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.

<b>Б1.О.02.04 Язык искусства (великие книги, великие фильмы, музыка, живопись)</b>	
Цель:	формирование у обучающихся представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, способствующих осознанию составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами.
Задачи:	обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур; воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства; обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик; акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественных и зарубежных произведений литературы и искусства, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны.
Содержание дисциплины:	Великие книги античности и средневековья. Великие книги эпохи Возрождения (Ренессанса), XVII и XVIII веков. Великие книги XIX века. Великие книги XX века. Великие отечественные фильмы. Великие зарубежные фильмы. Великая зарубежная музыка. Великая отечественная музыка. Великая зарубежная живопись. Великая отечественная живопись.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е.
<b>Б1.О.02.05 Психология общения</b>	
Цель:	формирование теоретических знаний о психологических феноменах и закономерностях общения, совершенствование практических умений конструктивного межличностного взаимодействия.
Задачи:	познакомить студентов с основами психологии общения, его закономерностями, условиями и способами осуществления в ситуациях социального взаимодействия; развить понимание сложности и динамичности психической сферы человека, психологических различий между людьми и необходимости познания индивидуально-психологических особенностей партнеров по общению; способствовать развитию у обучающихся умений анализировать ситуации общения и выбирать приёмы конструктивного взаимодействия в совместной деятельности.
Содержание дисциплины:	Понятие и структура общения. Управление поведением в конфликтной ситуации. Проявление Я-концепции в общении. Проявление темперамента и характера в общении. Саморегуляция в процессе общения. Развитие компетентности в общении.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.02.06 Ораторское искусство</b>	
Цель:	Овладение культурой публичной речи
Задачи:	научить отбирать материал, способы построения высказывания, языковые средства для максимально эффективного воздействия на аудиторию; сформировать речевые навыки устного публичного высказывания; подготовить выпускников вуза к успешному общению в различных сферах деятельности, при проведении бесед, переговоров, совещаний и т.п.; повысить речевую и коммуникативную культуру студентов. научить преодолевать психологический барьер страха аудитории; повысить общую культуру будущего специалиста, уровень его гуманитарной образованности; воспитывать уважительное отношение к коммуникативному партнеру; научить этикетным формулам делового общения
Содержание дисциплины:	Риторика как наука и искусство Основы ораторской речи Деловое общение

<b>Форма контроля:</b>	Зачет
<b>Общая трудоемкость:</b>	2 з.е.
<b>Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности</b>	
Цель:	формирование у бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.
Задачи:	<p>приобретение понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека;</p> <p>идентификация негативных факторов естественного, техногенного и антропогенного происхождения, разработка и реализация мер защиты человека и среды обитания от их воздействий;</p> <p>создание комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;</p> <p>проектирование и эксплуатация техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности;</p> <p>обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>принятие решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий;</p> <p>прогнозирование развития негативных воздействий и оценки последствий их действия</p>
Содержание дисциплины:	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Классификация и закономерности проявления чрезвычайных ситуаций (ЧС). ЧС геофизического характера. Гидрологические опасности. Метеорологические опасные явления. Пожары как факторы ЧС. Аварии с выбросом радиоактивных веществ. Аварии с выбросом химически опасных веществ. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Аварии на коммунальных объектах. Чрезвычайные ситуации социального характера. Биолого-социальные опасности. Опасные ситуации криминогенного характера. Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации. Гражданская оборона и её задачи. Негативные факторы среды обитания. Безопасность жизнедеятельности на производстве. Первая медицинская помощь.
<b>Форма контроля:</b>	Экзамен
<b>Общая трудоемкость:</b>	3 з.е.
<b>Б1.О.03.02 Физическая культура и спорт</b>	
Цель:	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи:	<p>понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</p> <p>знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</p> <p>формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</p> <p>овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</p> <p>приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;</p> <p>создание основы для творческого и методически обоснованного использования</p>

	<p>физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</p> <p>приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Методическая подготовка.</p> <p>Методико-практический раздел.</p> <p>Контрольный раздел.</p>
Форма контроля:	Зачёт
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.04.01 Основы проектной деятельности 1</b>	
Цель:	формирование готовности студентов к реализации проектной деятельности широкого профиля, нацеленной на преобразование социокультурной среды, способов жизнедеятельности индивидов и их групп.
Задачи:	<p>систематизация представлений об основах проектной деятельности для дальнейшего применения полученных знаний и умений в решении конкретных практических задач с использованием проектного метода;</p> <p>формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности;</p> <p>освоение основных субъектных позиций в проектной деятельности: исполнителя проектных заданий, разработчика проектных задач, организатора рефлексивной коммуникации, разработчика проекта;</p> <p>стимулирование понимания проектных решений как рефлексивно-деятельностных форм работы с будущим, способов самообразования и саморазвития.</p>
Содержание дисциплины:	Сущность и социокультурная природа проектной деятельности. Проблемное поле проектной деятельности. Атрибуты проектной деятельности и условия ее реализации.
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.04.02 Основы проектной деятельности 2</b>	
Цель:	Освоение студентами теоретических знаний и приобретение умений и навыков в области проектной деятельности, а так же знакомство студентов с сущностью и инструментами проектного менеджмента, для принятия решений по координированию людей, оборудования, материалов, финансовых средств и графиков для выполнения определенного проекта в заданное время, в пределах бюджета и к удовлетворению заказчика (потребителя).
Задачи:	<p>Изучение методических подходов к принятию решений по выработке концепции проекта, его структуризации и оценке;</p> <p>Знакомство с организационными формами управления проектами и методами их разработки и оптимизации;</p> <p>Освоение инструментария планирования и контроля хода выполнения проекта.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Основы управления проектом. Разработка проекта и оценка его эффективности.</p> <p>Управление временем проекта. Оценка стоимости проекта. Управление проектной командой. Управление рисками в проекте.</p>
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.04.03 Проектирование в профессиональной деятельности</b>	
Цель:	закрепить знания, умения и компетенции студентов в области литературы и сформировать у них умения проектирования профессиональной деятельности.
Задачи:	<p>знакомство с опытом проектирования в профессиональной деятельности,</p> <p>развитие способностей, направленных на проектирование в профессиональной деятельности</p> <p>стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания литературы и формированию необходимых компетенций.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Общая характеристика и методология современных технологий (информационно-компьютерных, дистанционных, проблемно-поисковых, коммуникативных, игровых)</p> <p>Анализ производственных ситуаций как технология обучения</p> <p>Особенности организации и проведения игры (деловой, ролевой, организационно–</p>

	<p>деятельностной) в процессе обучения и воспитания «Кейсы» как метод активного обучения Методы дискуссии, круглого стола и «мозгового штурма» в обучении</p>
Форма контроля:	КП
Общая трудоемкость:	4 з.е.
<b>Б1.О.05.01 Педагогика</b>	
Цель:	изучение студентами педагогики как науки, объекта педагогики, основных категорий педагогики, методов и логики научного исследования, формирование у них педагогического мышления, профессионально-педагогической направленности, развитие педагогических знаний, умений и навыков.
Задачи:	<p>изучить сущность педагогики как науки;</p> <p>сформировать у студентов представления о методологических основах педагогической науки;</p> <p>познакомить с теоретическими основами педагогического процесса;</p> <p>обеспечить формирование у студентов основных умений и навыков осуществления воспитательной деятельности в образовательной организации;</p> <p>формирование компетенций по применению педагогических знаний на практике;</p> <p>формирование профессионально-педагогической направленности и собственной педагогической позиции по вопросам воспитания и обучения;</p> <p>дать представления о традициях отечественного образования, для анализа современных проблем образования, понимание их истоков и путей их решения.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Модуль 1. Введение в педагогическую профессию. Общие основы педагогики. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики</p> <p>Развитие представлений об идеале человека, целях, ценностях и путях его образования: этапы истории.</p> <p>Педагогическая профессия в современном обществе.</p> <p>Профессиональное становления педагога.</p> <p>Педагогика в системе наук о человеке. Категории педагогики.</p> <p>Развитие, социализация и воспитание личности.</p> <p>Модуль 2. Теория обучения.</p> <p>Сущность процесса обучения.</p> <p>Содержание образования</p> <p>Методы и средства обучения.</p> <p>Формы организации обучения.</p> <p>Диагностика и оценка результатов образовательного процесса.</p> <p>Модуль 3. Теория и методика воспитания</p> <p>Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса</p> <p>Содержание воспитательного процесса</p> <p>Методы, средства, формы воспитания</p> <p>Функции и основные направления деятельности классного руководителя.</p> <p>Взаимодействие педагога и семьи</p> <p>Технология решения педагогических проблем.</p> <p>Модуль 4. Педагогические технологии.</p> <p>Общая характеристика технологий педагогической деятельности.</p> <p>Технология диагностической деятельности педагога.</p> <p>Проектирование в деятельности педагога.</p> <p>Организация сотрудничества обучающихся</p> <p>Поисковые и исследовательские технологии.</p> <p>Проектная деятельность школьников</p> <p>Технология модульного обучения. Игровые технологии</p> <p>Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо».</p> <p>Технологии интеграции в образовательный процесс.</p> <p>Оценивание в педагогической деятельности.</p> <p>Модуль 5. Управление образовательными системами.</p> <p>Система образования в России: структура и управление.</p> <p>Внутришкольное управление</p> <p>Роль и место учителя в системе внутришкольного управления</p> <p>Ученическое самоуправление в системе управления образованием</p> <p>Управление инновационными процессами в современной школе</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой, контрольная работа, экзамен



Общая трудоемкость:	9 з.е.
<b>Б1.О.05.02 Психология в образовании</b>	
Цель:	создать условия для становления базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторах его жизнедеятельности и развития, в том числе в условиях образовательной среды.
Задачи:	познакомить с проблематикой психологической науки и ее основных отраслей, направлений и теорий; сформировать систему теоретических понятий, отражающих строение и функционирование психики человека в процессе его жизнедеятельности, в том числе в условиях образовательной среды; сформировать навыки понимания и применения психологических знаний в будущей профессиональной педагогической деятельности, проектировании траектории самообразования, профессионального роста и личностного развития.
Содержание дисциплины:	Общая и дифференциальная психология. Возрастная психология. Педагогическая психология. Социальная психология.
Форма контроля:	Зачет с оценкой, контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	7 з.е.
<b>Б1.О.05.03 Основы инклюзивного образования</b>	
Цель:	формирование у бакалавров научных представлений об инклюзивном образовании как новом явлении социальной образовательной политики, осуществление их личностно-мотивационной и практической подготовки к реализации модели инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.
Задачи:	раскрыть сущность современных инновационных процессов в образовании; освоить основные понятия инклюзивного образования; сформировать теоретические представления об инклюзивном образовании детей, имеющих разные нарушения развития; сформировать ценностное отношение к психолого-педагогическим закономерностям процесса обучения в условиях инклюзии; проанализировать системы зарубежного и отечественного специального образования с учетом ценностных ориентаций государства и общества по отношению к детям с ОВЗ; изучить особенности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья и специфики инклюзивного образования детей с разных нозологических групп; учиться проектированию индивидуальных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья; содействовать формированию творческого подхода к решению образовательных, коррекционно-развивающих, воспитательных, социальных задач профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования.
Содержание дисциплины:	Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование в современном мире. Нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. Психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры педагога инклюзивного образования.
Форма контроля:	зачет с оценкой.
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.05.04 Духовно-нравственное воспитание личности: версия русской классики</b>	
Цель:	формирование представлений о духовно-нравственных основах русской литературы; содействие становлению профессиональной компетентности обучающихся для теоретического осмысления художественных форм воплощения национального идеала, способах отражения религиозного мировоззрения в текстах произведений классической и современной русской литературы в аспекте духовно-нравственного воспитания личности.
Задачи:	сформировать понятие ценности и ценностного отношения к произведениям отечественной литературы в системе духовно-нравственного воспитания личности; ориентировать деятельность обучающихся на творческое начало, приобретение

	<p>собственного духовно-нравственного опыта;</p> <p>создать условия для формирования нравственной, духовно развитой личности, способной к самосовершенствованию, поиску смысла жизни, стремящейся к правде, добру, красоте;</p> <p>способствовать формированию умения анализировать тексты художественных произведений.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Духовные искания в фольклоре. Духовные искания в древнерусской литературе. Духовные искания в русской литературе первой половины 19 века. Духовные искания в русской литературе второй половины 19 века. Духовные искания в русской литературе второй половины 20 века. Духовные искания в русской литературе начала 21 века.</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.05.05 Основы вожатской деятельности</b>	
Цель:	обеспечивать подготовку вожатых для работы по организации досуговой деятельности детей в детских оздоровительных лагерях, развивая их творческие, лидерские, коммуникативно-организаторские способности и педагогическую технику.
Задачи:	<p>Познакомить студентов с нормативно-правовым полем деятельности вожатого;</p> <p>сформировать умения работать в условиях временного детского коллектива, действовать в нестандартной ситуации;</p> <p>познакомить с активными методиками формирования и организации деятельности временного детского коллектива;</p> <p>научить проектировать собственную педагогическую деятельность;</p> <p>познакомить студентов с организационными основами оздоровительной и воспитательной работы в оздоровительном лагере;</p> <p>освоить технологии, методики воспитательной работы в оздоровительном лагере.</p>
Содержание дисциплины:	<p>История вожатского дела.</p> <p>Правовые основы деятельности вожатого: изучение основных документов, которыми необходимо руководствоваться вожатым при работе с детьми в ДОЛ.</p> <p>Особенности работы оздоровительных лагерей. Методика организации планирования на смену.</p> <p>Психолого-педагогические основы вожатской деятельности</p> <p>Сопровождение деятельности детского общественного объединения. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива.</p> <p>Технология проектирования программ лагерной смены.</p> <p>Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива.</p> <p>Педагогический потенциал летнего отдыха детей.</p> <p>Организация воспитательной работы с детьми в период летнего отдыха.</p> <p>Туристско-краеведческие формы организации досуга.</p> <p>Экологическая культура и методы ее воспитания.</p> <p>Методика подготовки и проведения игр в условиях оздоровительного лагеря.</p> <p>Работа кружков, клубов, направленная на удовлетворение индивидуальных интересов детей и подростков.</p> <p>Режиссура массовых мероприятий. Хореокоррекция. Вечерний огонек.</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.05.06 Педагогическое мастерство</b>	
Цель:	формирование знаний и умений в области педагогического мастерства.
Задачи:	<p>формирование системы знаний и умений в рамках изучаемой дисциплины;</p> <p>установление междисциплинарных связей;</p> <p>использование современных образовательных технологий;</p> <p>активизация самостоятельной деятельности студентов.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Педагогическое мастерство.</p> <p>Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.</p> <p>Педагогическая культура</p> <p>Мастерство педагогического взаимодействия.</p> <p>Технология аргументации и речевого информативного воздействия.</p> <p>Технология разрешения педагогического конфликта.</p>

	Технология педагогического требования. Технология педагогической оценки и положительного подкрепления. Технология современного учебного занятия.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.06.01 Методика обучения русскому языку</b>	
Цель:	обеспечение необходимой теоретической и методической подготовки в области преподавания русского языка; формирование профессиональной компетенции педагога, способного самостоятельно и творчески решать задачи обучения русскому языку учащихся средней школы в соответствии с ФГОС ООО.
Задачи:	обеспечить будущего учителя русского языка фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения русскому языку в средней школе; сформировать способность к овладению методами, формами и способами реализации компетентностного подхода в преподавании русского языка в школе; способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы и опыта учителей, а также практического применения современных методических достижений. подготовить бакалавров-будущих учителей русского языка к реализации требований ФГОС, профессионального стандарта Педагога, инициировать деятельность по достижению учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов с опорой на универсальные учебные действия, обеспечивающие осмысление практики организации обновленного учебного процесса.
Содержание дисциплины:	Общие вопросы методики преподавания русского языка. Методика русского языка как наука. Современные подходы к обучению школы русскому языку. Русский язык как учебный предмет в общеобразовательных учебных заведениях, его состав и структура. Принципы и методы обучения русскому языку. Формы организации исследовательской работы по русскому языку в средней школе Формы организации учебной работы по русскому языку. Дидактический материал по русскому языку. Информационное обеспечение урока. Методика изучения разделов и проектирование урока Формирование языковой и/или лингвистической компетентности процессе преподавания русского языка. Формирование коммуникативной и культурологической компетентности в процессе преподавания русского языка Организация письменных работ по русскому языку. Диагностика и контроль результатов обучения. Исторически необходимый тип культурно-языковой личности учителя русского языка Проектирование современного урока русского языка
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет, зачет с оценкой, экзамен
Общая трудоемкость:	8 з.е.
<b>Б1.О.06.02 Методика обучения литературе</b>	
Цель:	формирование у студентов методических знаний, умений и навыков на основе приобщения к научно-методическим трудам, к анализу художественных произведений в контексте движений духовной и социально-исторической жизни общества.
Задачи:	вооружить будущих учителей методологическими основами преподавания и дать им систему знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления практической деятельности по избранному предмету, научить выбору эффективных форм и методов преподавания, поиску новых технологий, связанных с организацией урока, анализом художественных произведений различных жанров, этапами изучения литературного произведения, литературно-критической статьи и т.д.
Содержание дисциплины:	Методика преподавания литературы как научная дисциплина Литература в школе как учебный предмет Технология обучения литературе Содержание курса литературы в школе Изучение монографических тем. Изучение биографии писателя.

	Изучение текста художественного произведения. Пути и приемы анализа художественного произведения в школе. Изучение обзорных тем и монографических тем в обзоре Изучение литературно-критических статей Литературное творчество учащихся Технология современного урока и основные требования к нему Факультативные занятия и курсы по выбору Внеклассная работа по литературе
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет, зачет с оценкой, экзамен
Общая трудоемкость:	8 з.е.
<b>Б1.О.06.03 Филологический анализ текста</b>	
Цель:	познакомить студентов со спецификой, методикой и техникой филологического анализа текста и на этой основе развить и закрепить первоначальные практические навыки такого анализа.
Задачи:	сформировать понятие о тексте и его категориях. познакомить студентов с основными методами анализа текста. показать текстообразующую роль различных уровней языка.
Содержание дисциплины:	Текст: структура, свойства, основные категории. Специфика лингвистического и филологического анализа текста
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.07.01 Введение в языкознание</b>	
Цель:	Содействовать формированию и развитию у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством освоения теоретических и практических основ науки о языке.
Задачи:	Знать проблематику и систему важнейших понятий современного языкознания; знать родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками; владеть элементарными навыками лингвистического анализа явлений языка, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания; уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном языке.
Содержание дисциплины:	Языкознание как наука. Место языкознания в системе гуманитарных наук. Язык как общественное явление. Язык как системно-структурное образование. Фонетический строй языка. Грамматический строй языка. Лексический строй языка. Письмо. Классификации языков.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.07.02 Теория языка</b>	
Цель:	Завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозор, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов.
Задачи:	Представить историю языкознания в ее периодизации и систематизации лингвистических идей и практических достижений. Ознакомить с трудами ведущих представителей различных лингвистических школ и направлений. Научить интерпретировать языковые факты с позиций теорий традиционного и современного языкознания. Ознакомить студентов с проблематикой общего языкознания (философские, психологические, социальные, культурологические, семиотические, прагматические, когнитивные вопросы, проблематика изучения единиц и уровней языковой структуры) – в отношении к научным лингвистическим школам. Познакомить с основными методами лингвистических исследований Научить студентов применять знания по общей теории языка для анализа и

	объяснения конкретных фактов, явлений и процессов в языках.
Содержание дисциплины:	История лингвистических учений. Основные проблемы современного языкознания. Методы лингвистики.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.07.03 Введение в литературоведение</b>	
Цель:	сформировать представление об имманентных законах литературного творчества и развитии литературного процесса; познакомить с широким спектром подходов к литературному произведению, с принципами его анализа и способами интерпретации; представить классические и современные школы литературоведения.
Задачи:	разграничить предметные и методологические области истории, теории литературы и литературной критики; дать общее представление о функционировании литературного текста в культуре; обосновать взаимосвязи и зависимости состояния культуры в целом, литературных направлений и научного осмысления литературного процесса; сформировать представление о свойственной тексту множественности смыслов и контекстах его восприятия; дать исторический обзор теоретических концепций литературы, современных тенденций в области анализа художественного текста, осветить наиболее спорные и сложные проблемы теории литературы, познакомить с основными позициями в этих вопросах; закрепить у студентов навыки анализа художественного произведения.
Содержание дисциплины:	Литературоведение как филологическая дисциплина Специфика образности в искусстве слова Проблемы поэтики Литературное произведение: категории содержания и формы, принципы анализа Категории литературного процесса Методология литературоведения
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.
<b>Б1.О.07.04 Теория литературы</b>	
Цель:	сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения, о его функционировании в историческом развитии художественной культуры. Кроме того, необходимо решить важную методологическую задачу, сущность которой состоит в систематизации знаний, полученных студентами при изучении ими различных литературоведческих дисциплин в процессе обучения на филологическом факультете.
Задачи:	определить место теории литературы в системе литературоведческих дисциплин; охарактеризовать основные понятия и концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах; раскрыть познавательные возможности дисциплины; дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере деятельности; привить навыки анализа художественного текста в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.
Содержание дисциплины:	Общие понятия теории литературы Анализ отдельного литературного произведения Основы стиховедения Литературное произведение в различных контекстах
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.07.05 Поэтика</b>	
Цель:	дать представление о смыслообразовании в художественном тексте
Задачи:	показать вариативность и разнообразие художественных произведений, уникальность каждого автора; обозначить важнейшие законы теории литературы; при анализе текста увидеть его в определенном как историческом контексте, так и

	в литературном. общеэстетически и духовно воспитать студентов; привить студентам навыки анализа текста; объяснить разницу между нормативной и описательной поэтикой; дать объяснение появившемуся новому направлению в поэтике – психопоэтике.
Содержание дисциплины:	Предмет поэтики Функции служебных (структурных) слов. Поэтика служебных слов. Служебные слова в художественной литературе Поэтика высказывания Произведение как диалог Уровни и элементы художественного текста
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.08.01 Старославянский язык</b>	
Цель:	Всестороннее теоретическое рассмотрение старославянского языка как такового (для оценки его роли в истории славянского культурного мира и влияния на отдельные славянские языки) и отработка на материале старославянского языка основных положений сравнительной фонетики и грамматики славянских языков (для подведения общего базиса под историческое изучение любого славянского языка, в том числе русского).
Задачи:	-знать теорию поуровневого строения системы старославянского языка, предысторию возникновения тех или иных ее черт, историю культурного функционирования старославянского языка; - уметь воспринимать и воспроизводить старославянские кириллические тексты, квалифицировать факты старославянского языка в соответствии с их происхождением и системной значимостью; -приобрести навыки соотнесения форм современных славянских языков, восходящих к единому праславянскому источнику.
Содержание дисциплины:	Введение в изучение старославянского языка. Историческая фонология старославянского языка. Историческая морфология старославянского языка. Специфические черты старославянского синтаксиса. Общая характеристика номинативного состава старославянского языка.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.08.02 Историческая грамматика</b>	
Цель:	Проследить историю развития живого народно-разговорного языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы.
Задачи:	- знать о закономерностях развития живого русского языка на всех доступных этапах его истории; - уметь выявлять культурно-историческую обусловленность языковых преобразований, принципы истории языка в его функциональном движении; - приобрести навыки исторического видения современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций.
Содержание дисциплины:	Периодизация истории русского языка. Сведения о восточных славянах. Славянская и русская письменность. Историческая фонетика. Историческая морфология.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.
<b>Б1.О.08.03 История русского литературного языка</b>	
Цель:	аргументированное, объективное суждение о всех факторах, способствующих становлению и функционированию русского литературного языка. Курс истории русского литературного языка изучает развитие русского литературного языка во времени и пространстве расселения русского и русскоязычного населения.
Задачи:	выяснение отношений литературного языка как ведущей разновидности национального языка с живыми формами речи, профессиональными жаргонами,

	<p>социальными и территориальными диалектами в разные периоды истории русского литературного языка, как их роли в пополнении и совершенствовании литературного языка, так и воздействии литературного языка на нелитературные формы;</p> <p>разграничение литературного языка и языка художественной литературы;</p> <p>изучение идиолектов и идиостилей авторов, работавших в разные периоды истории отечественного языка;</p> <p>определение статуса литературно-письменного языка, его типов, статуса церковнославянского и старославянского языков, их изводов, их роли в становлении, развитии, функционировании русского литературного языка;</p> <p>рассмотрение вопроса о деловом языке/деловом стиле, о языковых формах, обслуживающих потребности русской народности и нации как исторически сложившейся общности людей на определенном этапе исторического развития.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Введение. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка».</p> <p>Разделы курса. Терминология. Теории происхождения русского литературного языка. Периодизация.</p> <p>Литературно-письменный и книжно-славянский язык древнерусской народности. Проблема деловой письменности.</p> <p>Литературно-письменный язык великорусской народности</p> <p>Русский литературный язык начального периода формирования русской нации</p> <p>Русский литературный язык второй половины XVIII в.- начала XIXв. Роль М.В. Ломоносова. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов. Роль И.А. Крылова, декабристов, А.С. Грибоедова</p> <p>Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского языка.</p> <p>Русский литературный язык 40-х/50-х гг.XIX в. Роль М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в истории русского художественного стиля. Роль В.Г. Белинского в формировании публицистического стиля</p> <p>Русский литературный язык второй половины XIX в. Роль писателей-реалистов в развитии русского литературного языка и его стилей</p> <p>Русский литературный язык к.XIX– нач. XXвв. Основные тенденции развития</p> <p>Русский литературный язык в XX-XXIвв. Основные тенденции развития норм и полифункциональности</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.08.04      Русская диалектология</b>	
Цель:	- Представить русскую диалектологию как сложную систему, которая в какой-то степени противопоставлена системе литературного языка, хотя и является неотъемлемой его частью, включающей историю развития русского языка, теорию и методы лингвистического исследования.
Задачи:	<p>- знать отличия диалектного языка от литературного; классификацию русских говоров (наречия, группы говоров, диалектные зоны, говоры Калужской области как территории первичного распространения русского языка);</p> <p>- уметь транскрибировать и анализировать звуковые записи; уметь читать и анализировать письменные записи диалектной речи; уметь выявлять способы и цели введения диалектизмов в тексты художественных произведений; владеть навыком работы с диалектными словарями разных типов;</p> <p>- приобрести навыки работы со всеми возрастными группами населения; паспортизации собираемого материала; составления картотеки словарных единиц.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Ударенный вокализм.</p> <p>Безударные гласные после твердых согласных.</p> <p>Безударные после мягких согласных.</p> <p>Консонантизм диалектного языка.</p> <p>Морфологические особенности говоров.</p> <p>Диалектные соответствия в области лексики и фразеологии. Проблема мотивации в диалектах.</p> <p>Диалектное членение русского языка.</p> <p>Русские говоры Европейской части.</p>
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 з.е.

<b>Б1.О.09.01 Фонетика, графика, орфография</b>	
Цель:	формирование у студентов системных знаний и навыков по современному русскому литературному языку (фонетике, графике, орфографии). Изучение актуальных проблем фонетики современного русского литературного языка, освоение совокупности норм литературного произношения.
Задачи:	системное описание и анализ фонемно-фонетического уровня языка, его орфоэпических и графико-орфографических норм с учетом профессиональной подготовки студента; изучение современного состояния фонетической системы русского языка; формирование представления о функционировании фонетических единиц; повторение орфоэпических и акцентологических норм; установление связи фонетики с письменной формой языка.
Содержание дисциплины:	Фонетика и фонология. Графика, орфография. Орфоэпия
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.09.02 Лексика, лексическая семантика, фразеология</b>	
Цель:	формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области лексикологии (в том числе лексической семантики, фразеологии, лексикографии);
Задачи:	Задачи курса состоят в ознакомлении студентов с базовыми теоретическими понятиями лексической семантики и лексикологии в целом, с принципами анализа значения слова, с образцами анализа семантического и прагматического содержания слова, с синтагматическими и парадигматическими отношениями в лексике; с принципами формирования и пополнения лексико-фразеологического состава языка и его социолингвистической, территориальной, стилистической дифференциацией, с основами лексикографии, в формировании представления о внутренней системности лексики и о ее связи с другими уровнями языка; формировании понимания тенденций и перспектив развития лексической системы языка.
Содержание дисциплины:	Лексика. Лексическая семантика. Фразеология. Лексикография.
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.
<b>Б1.О.09.03 Словообразование</b>	
Цель:	сформировать у студентов комплекс знаний о словообразовании современного русского языка, закономерностях развития синхронной словообразовательной системы языка
Задачи	дать представление о членимости слова, идентификации и классификации морфем, ознакомить со способами словообразования; ознакомить с принципами и методами описания словообразовательной системы русского языка; вести в курс теоретических проблем русской дериватологии.
Содержание дисциплины:	Основа слова Словообразование (деривация) Словообразовательная производность (мотивация) Способы словообразования Активные процессы в современном русском словообразовании Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.09.04 Морфология</b>	
Цель:	формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области морфологического строя современного русского языка.
Задачи:	формирование целостного представления о системе частей речи, способах формообразования и словоизменения в современном русском языке, функциях



	грамматических форм в предложении и тексте; овладение необходимым понятийно-терминологическим аппаратом; формирование устойчивых навыков морфологического анализа; подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области морфологии современного русского языка, развитие творческого подхода к решению задач, встающих перед современным преподавателем русского языка в образовательном учреждении.
Содержание дисциплины:	Морфология как раздел грамматики. Общие вопросы. Система частей речи в русском языке. Именные части речи. Общая характеристика. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Глагольные формы. Местоимение. Имя числительное. Неизменяемые знаменательные части речи Наречие. Слово категории состояния Личные и безличные предикативы. Междометия. Модальные слова. Незнаменательные части речи. Трудные вопросы морфологии
Форма контроля:	Зачет, контрольная работа, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	7 з.е.
<b>Б1.О.09.05 Синтаксис. Текст</b>	
Цель:	формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области синтаксиса современного русского языка.
Задачи:	обучение студентов основным теоретическим положениям синтаксиса и его метаязыку; формирование у студентов необходимого уровня лингвистической подготовки для понимания системной организации синтаксиса, специфики функционирования синтаксических единиц; приобретение практических навыков анализа синтаксических единиц в единстве их структурных связей, смысловых отношений и особенностей функционирования; приобретение практических навыков правильной постановки знаков препинания; формирование умений применять полученные знания на практике; подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области синтаксиса.
Содержание дисциплины:	Система синтаксических единиц. Синтаксические связи и смысловые отношения. Средства выражения синтаксических связей и отношений. Классификация простых предложений. Двусоставное предложение. Односоставное предложение Понятие о сложном предложении. Общие и различительные признаки простого и сложного предложения. Языковые средства связи предикативных частей сложного предложения. Сочинительные союзы как основные средства связи предикативных частей и главные выразители синтаксических отношений. Другие средства связи и выражаемые ими частные грамматические значения. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава. Их основные типы. Основные признаки. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры. Особенность парадигм. Из истории их изучения. Специфические свойства бессоюзных сложных предложений. Основные средства связи предикативных частей. Типы бессоюзных сложных предложений и их грамматические значения. Знаки препинания. Многочленные предложения с одним видом связи и с разными видами связи предикативных частей. Особенности их членения на блоки и пары. Структурные схемы многочленов. Знаки препинания в многочленных сложных предложениях. Синтаксис текста. Его композиционно-смысловая структура. Средства связи частей. Особые виды связи. Типы сложных синтаксических целых. Сложные формы организации монологической речи. Период как форма монологической и диалогической речи. Его структурные и интонационные особенности. Абзац как стилистико-композиционная единица, его структура и роль в тексте. Понятие о пунктуации, история разработки вопроса. Три принципа русской пунктуации: структурный, семантический, интонационный. Основные функции знаков препинания. Особенности пунктуации, связанные с функциональным назначением текста. Предложения с прямой речью, их структура. Слова автора и факт чужой речи, их взаиморасположение. Особенности структуры прямой речи, способы ввода прямой

	речи. Косвенная речь, ее особенности. Правила перевода прямой речи в косвенную. Цитация. Несобственно-прямая речь.
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е.
<b>Б1.О.10.01 Древнерусская литература</b>	
Цель:	эстетическое осмысление студентами классических произведений древнерусской литературы
Задачи:	-Понимание особенностей поэтики жанров и конкретных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы. -Усвоение студентами основных теоретических понятий в их историко-литературном развитии. -Выработка навыков самостоятельного литературоведческого анализа произведений древнерусской литературы.
Содержание дисциплины:	Литература Киевской Руси Литература второй трети XII-XIII вв. Литература XIV-XV вв. Литература XVI века. Литература XVII века.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.10.02 Русская литература XVIII века</b>	
Цель:	систематизировать и расширить основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к российской истории, культуре, философии, научить ценить гуманитарную мысль.
Задачи:	овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя; знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и литературного контекста; создание представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России.
Содержание дисциплины:	Развитие жанров в русской литературе XVIII в. Литература переходного периода (конец XVII – первая четверть XVIII вв.) Литература русского классицизма Литературный процесс в России последней четверти XVIII в.
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.10.03 Русская литература 1-ой трети XIX века</b>	
Цель:	изучить «золотой век» русской литературы, представленной, в основном, стихотворными текстами, систематизировать и расширить основы знаний по русской литературе начала XIX века у студентов, сформировать понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.
Задачи:	Показать формирование русского литературного языка на примере художественных произведений; Познакомить с основными направлениями эпохи в их взаимодействии; Обозначить основные литературные типы, разрабатываемые писателями на протяжении первой трети девятнадцатого века; создать представление о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с развитием общественной и историософской мысли в России.
Содержание дисциплины:	История и сущность русского литературного процесса первой трети XIX века Творчество А.С. Пушкина Творчество М. Ю. Лермонтова
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.10.04 Русская литература 2-ой трети XIX века</b>	
Цель:	сформировать у студентов знания закономерностей литературного процесса, понимание художественного своеобразия литературы второй трети XIX века,

	систематизировать основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к русской истории, культуре, философии и литературе.
Задачи:	создание представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России. овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и мировоззрением писателя; знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и литературного контекста.
Содержание дисциплины:	Н. Гоголь Литература 1840-х гг. Литература 1850-60-х гг.
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.10.05      Русская литература 3-ей трети XIX века</b>	
Цель:	формирование историко-литературного сознания студентов-словесников на основе изучения закономерностей литературного процесса русской литературы XIX столетия.
Задачи:	Определить основные мировоззренческие направления изучаемого периода и их отражение в характернейших произведениях последней трети XIX века; рассмотреть теоретические понятия, связанные с литературным творчеством и мировоззрением писателя; рассмотреть исторический и литературный контекст для создания литературы; дать представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России; дать представление о положительном герое эпохи.
Содержание дисциплины:	Литература 1870-90-х годов М. Е. Салтыков-Щедрин Н. С. Лесков Ф. М. Достоевский Л. Н. Толстой А. П. Чехов
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.10.06      Русская литература первой трети XX века</b>	
Цель:	изучение поэзии начала 20 века; знание как исторического, так и литературного контекста времени; знакомство с разнообразной и чрезвычайно насыщенной жизнью литературно-художественных союзов, салонов и объединений, деятельностью крупнейших литературных журналов и издательств.
Задачи:	формирование целостного научного восприятия истории русской литературы XX века с учётом читательского и исследовательского внимания к судьбам и творчеству поэтов Серебряного века; формирование у студентов системы знаний о литературе 1 трети XX века, оценка её в контексте общих исканий русской литературы XX столетия.
Содержание дисциплины:	Художественное своеобразие русской литературы 1 трети XX века Идейно-эстетические искания в русской поэзии начала XX века Литература русского зарубежья первой волны эмиграции
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.10.07      Русская литература второй трети XX века</b>	
Цель:	формирование филолога нового типа, умеющего видеть историко-литературный процесс XX века в целом, понимающего, что русская литература, как это бывает в переломные эпохи, менялась и в то же время в творчестве многих писателей обнаруживала устойчивую приверженность традиционным ценностям русской культуры.
Задачи:	дать системное представление об историко-литературном процессе литературы второй трети XX века как о многоуровневой системе, состоящей из разнохарактерных художественных, критических и теоретических явлений, сложившихся в определенном социокультурном контексте; путем аналитического изучения специальной литературы, рекомендованной к

	курсу лекций и практическим занятиям, сформировать представление о степени изученности истории и сущности русской литературы данного периода в целом и творчества писателей этой эпохи в частности.
Содержание дисциплины:	Художественное своеобразие русской литературы 2 трети XX века (Введение в методологию исследования советской литературы). Социально-исторический контекст бытования русской литературы 2 трети XX века. 1917-21-22 гг. – период молчания. 20-е гг. – эпоха плюрализма. 30-е гг. XX в. – конец 50-х гг. – эпоха монизма.
Форма контроля:	Экзамен, курсовая работа
Общая трудоемкость:	4 з.е.
<b>Б1.О.10.08 Русская литература конца XX- нач. XXI века.</b>	
Цель:	обеспечить высокий уровень профессиональной теоретической и практической подготовки, на базе освоенной ранее русской литературы XX века проследить основные тенденции новейшей литературы конца XX -начала XXI века.
Задачи:	выявить важнейшие направления в новейшей литературе; раскрыть художественное своеобразие основных художественных произведений рубежа веков; подготовить к самостоятельной научно-исследовательской работе; найти резервы улучшения научно-методического и воспитательного процессов.
Содержание дисциплины:	Современный литературный процесс конца XX – начала XXI вв. Русский постмодернизм: становление. русский постмодернизм: становление. Художественные направления в русской литературе конца XX – начала XXI вв.
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.10.09 Устное народное творчество</b>	
Цель:	формирование у обучающихся общего представления об устном народном творчестве, специфики произведений устного народного творчества и их отличия от литературного художественного текста; готовности к анализу фольклорных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта народа, с учетом эволюции жанровой системы фольклора.
Задачи:	сформировать теоретические представления об устном народном творчестве, как особом типе творчества, его основных отличиях от литературы; способствовать изучению основных жанров русского устного народного творчества, специфики их функциональности, поэтической системы, содержания, знакомство с их происхождением, особенностями бытования, эволюцией; создать условия для овладения методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей; активизировать участие обучающихся в научных исследованиях проблем устного народного творчества русской культуры.
Содержание дисциплины:	Специфика фольклора как искусства. Обряды и обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора. Устная народная проза. Эпическая поэзия. Народная драма и театр. Детский фольклор. Эволюция традиционного фольклора в XX веке. Фольклор и современность.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.11.01 Античная литература</b>	
Цель:	Главные цели курса связаны с необходимостью дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе.
Задачи:	познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы), в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание	Истоки древнегреческой литературы. Поэмы Гомера. Гесиод

дисциплины:	Происхождение драмы и театра. Эсхил. Софокл. Эврипид Древнегреческая комедия и Аристофан Греческая философия и расцвет ораторского искусства
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.
<b>Б1.О.11.02 Зарубежная литература средних веков и эпохи Возрождения</b>	
Цель:	дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества – как они сформировались в зарубежной литературе.
Задачи:	познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы средних веков и эпохи возрождения, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы), в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание дисциплины:	Средневековые как особая историко-культурная эпоха. Данте как поэт средневековья и нового века. Эпоха Возрождения Творчество Шекспира, Рабле и Сервантеса
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.11.03 Зарубежная литература 17-18 вв.</b>	
Цель:	дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе 17-18 веков.
Задачи:	познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы 17-18 веков, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе – и русской литературы) с изучаемым периодом, в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание дисциплины:	17 век как особая историко-культурная эпоха Творчество Джона Мильтона и его поэма «Потерянный рай» Основные принципы поэтики классицизма 18 век – век прозы
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.11.04 Зарубежная литература 1 пол. 19 в.</b>	
Цель:	дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы первой половины 19 века, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе этого периода.
Задачи:	Центральная задача курса – дать представление об одном из основных литературных направлений ½ XIX века – романтизме как системе, с одной стороны, самодостаточной, с другой – находящейся в тесном взаимодействии с предшествующими и последующими художественными системами; выработать навыки анализа романтического текста; выработка представления о целостности изучаемой системы, которая обнаруживается на разных уровнях, в том числе и на нижнем уровне мельчайших элементов поэтики – мотивов.
Содержание дисциплины:	Романтизм. Теория и эстетика романтизма. Методология. Специфика развития немецкого романтизма. Творчество Гофмана – поздний этап развития романтизма Английский романтизм. Творчество Байрона Французский романтизм. Творчество Гюго. Специфика развития американской

	литературы (на материале творчества Эдгара По).
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.О.11.05 Зарубежная литература 2 пол. 19 в.</b>	
Цель:	дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы 2 половины 19 века, об основных родах и жанрах литературного творчества – как они сформировались в зарубежной литературе 2 половины 19 века.
Задачи:	познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы 2 половины 19 века; дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы 2 половины 19 века на примере творчества крупнейших писателей прошлого; рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь зарубежной литературы 2 половины 19 века и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы); в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
Содержание дисциплины:	Реализм как система. Специфика французского реализма на материале творчества Стендаля, Бальзака, Флобера Специфика немецкого реализма. Переход от романтизма к реализму. Творчество Генриха Гейне. Особенности поэтики Шарля Бодлера. Особенности английского реализма. Творчество Ч. Диккенса. Характеристика декаданса. Критика декаданса. Натурализм (творчество Э.Золя). Творчество Мопассана. Специфика развития немецкой и английской литературы 19-20 вв. Творчество Томаса Манна и Оскара Уайльда. Художественное новаторство Шоу-драматурга.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.О.11.06 Зарубежная литература 20 в.</b>	
Цель:	способность понимания и анализа эстетической и нравственно-аксиологической значимости и ценности литературных памятников мировой литературы 20 века; знание закономерностей литературного процесса в зарубежной литературе 20 века; видение идейно-художественного своеобразия произведений зарубежной литературы в историко-культурном и философском контексте своего времени и мировой культуры и истории.
Задачи:	сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности; выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей; понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание; познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем; познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.
Содержание дисциплины:	Ведущие литературные направления и методы в зарубежной литературе XX века Литература эпохи постмодернизма Феномен массовой литературы Пост-постмодернизм или метамодерн
Форма контроля:	Зачет с оценкой, контрольная работа
Общая трудоемкость:	4 з.е.
<b>Б1.В.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>	
Цель:	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи:	понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии

	<p>личности и подготовке к профессиональной деятельности;</p> <p>знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</p> <p>формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</p> <p>овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</p> <p>приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;</p> <p>создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</p> <p>приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Практический раздел.</p> <p>Методико-практический раздел.</p> <p>Контрольный раздел.</p>
Форма контроля:	Зачёт
Общая трудоемкость:	9 з.е.
<p align="center"><b>Б1.В.02.01      Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающихся</b></p>	
Цель:	формирование у студентов знаний и представлений о сущности теоретических и прикладных аспектов моделей и этапов проектирования индивидуальных образовательных траекторий
Задачи:	<p>освоение теоретических основ разработки индивидуальных образовательных траекторий;</p> <p>развитие способностей для разработки индивидуальных образовательных траекторий;</p> <p>развитие представлений о теоретико-методологических основах проектирования индивидуальной образовательной траектории, об инструментах ее разработки и реализации,</p> <p>знакомство с опытом проектирования индивидуальной образовательной траектории, образовательного маршрута, адаптированной образовательной программы для обучающихся с разными образовательными возможностями;</p> <p>стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Теоретические основы проектирования.</p> <p>Сущность и структура проектирования индивидуальных образовательных траекторий (ИОТ) в условиях вариативного образования.</p> <p>Технология проектирования и реализации ИОТ по учебному модулю.</p>
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<p align="center"><b>Б1.В.02.02      Управление учебно-исследовательской и проектной деятельностью обучающихся</b></p>	
Цель:	формирование у студентов целостного представления о проектной деятельности участников образовательного процесса на разных этапах реализации проекта; формировать проектировочные компетентности студентов.
Задачи:	<p>раскрыть определение понятий «проект», «метод проектов», «проектная задача», «проектная деятельность»,</p> <p>раскрыть сущности методов и приемов организации и реализации исследовательского, творческого, ролевого, информационного и практико-ориентированного проектов обучающихся;</p> <p>развивать у студентов умение применять знания в реализации проекта обучения обучающихся, самостоятельно добывать, приобретать новые знания.</p> <p>создать условие для самореализации творческих способностей студента, для</p>

	формирования компетентности успешно реализовать проектную деятельность.
Содержание дисциплины:	История развития проектной деятельности, метода проектов. Проектная деятельность в школе. Классификация проектов Структура проектной деятельности. Этапы работы над проектом.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.В.02.03 Технологии воспитания толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</b>	
Цель:	формирование установок толерантного сознания через освоение теоретических основ поликультурного образования.
Задачи:	развитие у студентов культуросообразного мировоззрения, формирование устойчивой системы ценностей, воспитания установок толерантного сознания; развитие понимания поликультурного образования как неотъемлемой части педагогической культуры; владеть способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; создать условия для развития необходимых для данной деятельности качеств поликультурной компетенции: эмпатии, понимания гуманизма и самооценности любой этнической культуры, овладения методикой формирования гуманистической картины мира, ориентации на общечеловеческие ценности и признание их приоритета в воспитании.
Содержание дисциплины:	Проблемы толерантности в современном мире, России. Технологии воспитания толерантности мировоззрения и поведения учащихся в современной образовательной школе. Технологии создания толерантных межличностных отношений в процессе воспитания.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.В.02.04 Практикум по орфографии и пунктуации</b>	
Цель:	Систематизировать знания по русскому языку, полученные студентами в школе, дополнить и углубить их; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами на основе знаний и умений, полученных, но недостаточно закреплённых в школе; совершенствовать культуру связной устной и письменной речи.
Задачи:	знать основные правила орфографии и пунктуации; уметь проводить все виды разбора (фонетический, морфологический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический), находить в слове орфограммы, точно формировать правила, их объясняющие, замечать и исправлять грамматические и орфографические ошибки, связанные с использованием различных частей речи в устной и письменной речи; приобрести навыки работы с различными словарями и справочными пособиями.
Содержание дисциплины:	Корректировка школьных знаний по темам. Фонетика. Графика. Орфография. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Правописание приставок. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.01.01 Формирование эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами информационной и виртуальной среды</b>	
Цель:	сформировать знания и умения относительно психологических основ формирования эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами информационной и виртуальной среды.
Задачи:	развить и обогатить понятия о содержании и методах воспитания применительно к формированию эмоционально-ценностной сферы обучающихся,



	научить студентов ориентироваться в признаках ценностно-насыщенной образовательной среды, сформировать навыки педагогического воздействия на эмоционально-ценностную сферу обучающихся средствами виртуальной и информационной среды
Содержание дисциплины:	Психологические основы формирования эмоционально-ценностной сферы обучающихся. Образовательная среда в формировании эмоционально-ценностной сферы
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.01.02 Профилактика и разрешение конфликтов в образовательной среде</b>	
Цель:	освоение бакалаврами теоретических знаний, а также развитие практических навыков и умений по эффективному разрешению конфликтов в образовании; формирование и развитие коммуникативной компетентности как одного из профессионально-значимых качеств бакалавра.
Задачи:	сформировать теоретические представления о природе, структуре, видах, стратегиях поведения в конфликте в образовательной среде; обеспечить развитие умений гибкого применения стратегий поведения в конфликте при возникновении различного рода сложных ситуаций в дошкольной образовательной организации; способствовать формированию представлений о техниках конструктивного взаимодействия воспитателя с детьми и коллегами; создать условия для формирования навыка осуществления сотрудничества в конфликтных ситуациях с разными участниками образовательного процесса; способствовать осознанию студентами собственных стратегий поведения в конфликте; обеспечить развитие навыков саморегуляции психоэмоционального состояния в конфликте; создать условия для развития мотивации студентов на самоисследование и саморазвитие
Содержание дисциплины:	Общая теория конфликта. Виды конфликтных ситуаций в образовании. Технологии разрешения конфликтов в образовательной среде.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.02.01 Психолого-педагогическая коррекция трудностей в обучении</b>	
Цель:	формирование компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную педагогическую деятельность в области психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении
Задачи:	сформировать систему научных представлений об основных трудностях в обучении, методах их диагностики, сущности, направлениях и содержании коррекционной работы с различными категориями школьников, имеющих трудности в обучении; сформировать практические умения использовать методы психолого-педагогической диагностики для выявления трудностей в обучении школьников; научить разрабатывать индивидуально-ориентированные коррекционные программы, направленные на устранение трудностей в обучении; сформировать навыки понимания и применения знаний о трудностях в обучении в будущей профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	Понятие «трудности в обучении». Категории школьников с трудностями в обучении. Причины трудностей в обучении. Трудности в обучении школьников с особыми образовательными потребностями. Понятие о психолого-педагогической коррекции. Принципы психолого-педагогической коррекции. Требования к составлению программы психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении. Психолого-педагогическая диагностика как основа коррекции трудностей в обучении. Основные направления и содержание психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении. Особенности личностного развития школьников с трудностями в обучении. Воспитательная деятельность педагога в ходе реализации программ психолого-

	педагогической коррекции трудностей в обучении.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.02.02 Психолого-педагогическая коррекция дезадаптивности детей и подростков</b>	
Цель:	сформировать у студентов профессиональные компетенции в области классификации дезадаптивных форм поведения у детей и подростков, и организации их психолого-педагогической коррекции. Методологической основой дисциплины являются современные представления о генезисе и вариантах дезадаптации.
Задачи:	формирование базовых знаний о психолого-педагогической коррекции дезадаптивных детей и подростков; способствовать углублению ранее полученных социально-психологических знаний; сформировать у студентов представление о влиянии личностных качеств и специальных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности на предполагаемый позитивный результат; способствовать формированию у студентов профессиональной и этической культуры; готовности взаимодействовать с людьми в рамках профессиональной деятельности с позиций гуманистической направленности.
Содержание дисциплины:	Раздел 1. Психология гармоничного и нормативного поведения. Раздел 2. Деадаптация детей и подростков. Раздел 3. Психолого-педагогическая профилактика и коррекция дезадаптации, ассоциального поведения детей и подростков. Ресоциализация.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.03.01 Социолнгвистические аспекты русского языка</b>	
Цель:	ознакомить студентов с теоретическими и практическими основами современной социолнгвистики, ее основными проблемами и способами их решения, раскрыть характер социальных факторов, детерминирующих развитие языка и определяющих его общественную природу, показать неразрывную связь языка с культурой говорящего на нем коллектива и детерминированность функционирования языка социально-культурными факторами
Задачи	развить у студентов умения интерпретировать влияние общественных явлений на функционирование языка дать представление об основных понятиях, используемых социолнгвистикой, а также об основных методах, приемах и процедурах социолнгвистического исследования
Содержание дисциплины:	Социолнгвистика как отрасль языкознания Знаковость языка Направления социолнгвистических исследований в отечественном языкознании Русский язык конца XX - начала XXI века Языковая политика в России Речевое поведение Социальные аспекты речевого общения Методы социолнгвистических исследований
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.03.02 Русский язык конца 20-нач 21 века</b>	
Цель:	осветить актуальные вопросы современного русского языка в области лексики, орфографии, пунктуации, морфологии и синтаксиса. Охарактеризовать состояние современного русского языка в конце XX– начала XXI столетия, изменения, которые в нем активно происходят, нуждаются во внимательном изучении и освещении с целью выработки оценок и рекомендаций с позиции объективности и исторической целесообразности.
Задачи:	показать действие экстралингвистических и внутренних закономерностей развития русского языка в их взаимосвязи; охарактеризовать современный русский язык в функционально-типологическом аспекте;

	показать динамизм языковой ситуации в современной России; познакомить слушателей с основными процессами в области произношения и ударения, лексики и фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса; охарактеризовать инновации в современном русском языке Интернета; показать в динамике проявление принципов антропоцентризма в лексике и грамматике русского языка
Содержание дисциплины:	Формы существования языка. Особенности функционирования русского литературного языка конца XX столетия и тенденции его развития. Варианты литературного произношения. Динамика орфоэпических норм. Лексическое значение слова. Деривационные процессы в современном русском языке Динамика функционирования грамматической системы современного русского языка. Морфологический и синтаксический анализ. Изменения в области орфографии, правописания в последние десятилетия.
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.04.01 Мир детства в мировой литературе</b>	
Цель:	дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.
Задачи:	последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества, а также изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования литературы для взрослых, с одной стороны, а с другой — через различные формы взаимодействия русской детской литературы и зарубежной.
Содержание дисциплины:	Детская литература как учебная дисциплина Фольклор и детская литература Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность Поэзия в детском и юношеском чтении
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.04.02 Русская разговорная речь</b>	
Цель:	подготовка к решению профессиональных задач в прикладной деятельности: квалифицированная трансформация различных типов речевых жанров в сфере устной разговорной коммуникации; в учебно-методической деятельности: осознанный подход к формированию коммуникативной компетентности учащихся в разных речевых ситуациях; в научно-исследовательской деятельности: критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук; владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов устной речи
Задачи:	дать представление о роли, месте, условиях появления, специфике, методике изучения русской разговорной речи; научить собирать, анализировать и оценивать явления современной, в том числе устной, речи; повысить языковую компетенцию студентов, сформировать осознанное представление об уместности тех или иных языковых средств в различных ситуациях общения. повысить общую культуру будущего специалиста, уровень его гуманитарной образованности; показать богатство стилистических ресурсов русского языка, выработать уважение к родному языку во всех его стилистических разновидностях
Содержание дисциплины:	Место разговорной речи в функционально-стилевой дифференциации языка Языковые особенности разговорной речи Ошибки в сочинениях учащихся, обусловленные влиянием разговорной речи Элементы разговорной речи в письменной коммуникации
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зачетные единицы

трудоемкость:	
<b>Б1.В.ДВ.05.01 Проблемы стиховедения</b>	
Цель:	формирование у студентов знаний в области стиховедения.
Задачи:	сформировать знания об основных категориях стихосложения, закономерностях изменения стиховой системы, соотношения метра и ритма, рифмы и строфики; сформировать умения характеризовать стиховую форму литературного произведения, определять содержательные функции стиха, рассматривать поэтический текст в системе контекстных связей; подготовить студента к практике преподавания курса литературы в школе, в той его области, которая касается изучения русской поэзии и основ русского стихосложения.
Содержание дисциплины:	Ритмика Фоника Рифма Строфика
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.05.02 Интерпретация художественного текста</b>	
Цель:	обозначить различные теоретические подходы в работе над текстом лирического, эпического и драматического текстов и в то же время сохранить свойственную им, как всякому объекту исследования, автономность и неисчерпаемость
Задачи:	формирование у студентов навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности; рассмотрение различных элементов структуры текста в свете интерпретирующего подхода; создание условий для собственной читательской интерпретации как высказанной рефлексии над процессами восприятия и понимания читаемого.
Содержание дисциплины:	Интерпретация в герменевтике. Диалог и конфликт интерпретаций Литературоведческая интерпретация Анализ и его виды в литературоведении. Художественный мир лирического текста как объект интерпретации
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.06.01 Практикум по литературному редактированию</b>	
Цель:	повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с теоретическими и практическими вопросами литературного редактирования, выработка практических навыков работы с текстами разных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции студентов.
Задачи:	выработать навыки лингвистического анализа, продуцирования и редактирования текстов разных стилей; совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных жанров; обучить способам трансформации несловесного материала (изображений и цифровых данных: схем, графиков, таблиц и т. п.) в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту). выработать навыки многоаспектного анализа текста; научить основным приемам редактирования текста, анализу стилистических ошибок, их исправлению.
Содержание дисциплины:	Виды редактирования. Текст как объект литературного редактирования. Редактирования логической и композиционной структуры текста. Стилистические и коммуникативные основы редактирования.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.06.02 Трудные вопросы русского языка</b>	
Цель:	рассмотреть спорные сложные вопросы русского языка, изучить разные позиции исследователей.
Задачи:	Изучить сложные вопросы русского языка в области синхронного словообразования, морфологии и синтаксиса.

	Рассмотреть слово производное/непроизводное, виды мотиваций. Уметь определять переходность и синкретизм в области частей речи. Уметь выделять члены простого предложения, переходные явления. Дать классификации придаточных предложений.
Содержание дисциплины:	Словообразование частей речи. Трудные вопросы морфологического разбора. Имя существительное. Трудные вопросы морфологического разбора. Имя прилагательное. Трудные вопросы морфологического разбора. Глагол. Трудные вопросы морфологического разбора. Имя числительное. Трудные вопросы морфологического разбора. Наречие. Трудные вопросы морфологического разбора. Союз. Трудные вопросы квалификации членов предложения. Трудные вопросы квалификации придаточных предложений
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.07.01 Лингвометодические основы разработки проблемных ситуаций на уроках русского языка</b>	
Цель:	качественно повысить уровень лингвометодической подготовки бакалавров, необходимой для реализации требований ФГОС основного общего образования; расширить возможности преподавания в технологии проблемного обучения.
Задачи:	способствовать формированию умений практического применения современных способов и приемов построения проблемных ситуаций; рассмотреть актуальные проблемы проектирования уроков русского языка коммуникативно-деятельностной направленности в контексте современных лингвометодических подходов; подготовить бакалавров-будущих учителей русского языка к реализации требований ФГОС, профессионального стандарта Педагога, инициировать деятельность по достижению учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов с опорой на универсальные учебные действия, обеспечивающие осмысление практики организации обновленного учебного процесса.
Содержание дисциплины:	Введение. Психолого-педагогические и лингвометодические особенности построения проблемных ситуаций. Лингвометодический анализ проблемных ситуаций. Приемы создания проблемных ситуаций разных типов. Лингвистические возможности и ограничения для разных типов проблемных ситуаций. Методика проектирования проблемных ситуаций разных типов. Тренинги по проектированию проблемных ситуаций на материале учебников.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.07.02 Нестандартные уроки литературы</b>	
Цель:	обеспечить всестороннюю подготовку конкурентоспособного специалиста, обладающего глубокими теоретическими знаниями и высоким уровнем практической подготовленности к использованию цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в области преподавания литературы, обладающего соответствующими ключевой, базовой и специальной компетентностями.
Задачи:	изучение дидактических возможностей ЦОР в образовательной области «Литература»; актуализация умений студентов эффективно использовать ЦОР в различных видах своей учебной деятельности; систематизация знаний о структуре и содержании ЦОР, их методическом потенциале; обучение созданию методических и организационных материалов для проведения уроков литературы; развитие теоретических, творческих, операционных способностей студентов, направленных на выбор оптимальных решений рассматриваемых проблем; мотивация деятельности студентов, направленная на осознание необходимости информатизации образования как компонента современного фундаментального образования в предметной области «Литература».
Содержание дисциплины:	Педагогические основы использования новых информационных технологий. Состав и специфика цифровых образовательных ресурсов. Основные модели решения методических задач на уроке литературы, задающие новый уровень наглядности и доступности при помощи ЦОР Новые информационные технологии при обучении литературе.

	Решение учебных задач разного уровня сложности при помощи ЦОР «Электронное издание «Библиотека электронных наглядных пособий по дисциплине «Литература» Структурные модели ЦОР «Электронное издание «Библиотека электронных наглядных пособий по дисциплине «Литература».
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.08.01 Новейшая зарубежная литература</b>	
Цель:	дать студентам представление о литературном процессе XX- нач. XXI века в зарубежной литературе, о связи литературы с эпохой, об эстетике писателей этого периода, о специфике направлений и жанров.
Задачи:	привить навыки интерпретации художественного текста, соотносить его с контекстом: биографией писателя, эпохой; дать представление об основных литературных направлениях XX-нач. XXI века как системе; наметить интертекстуальные связи в творчестве конкретных авторов в исследуемую литературную эпоху
Содержание дисциплины:	XX век как литературная эпоха. Модернизм. Экзистенциализм как система. Камю: эволюция творчества Особенности литературного процесса послевоенного периода. Основные направления. Проблематика. Проблема «Восток- Запад».
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.08.02 Литература русского зарубежья</b>	
Цель:	сформировать у студентов целостное представление об истории развития литературы русского зарубежья, об этапах ее исторического развития; познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений в русской эмигрантской литературе, дать представление об их взаимовлиянии; раскрыть значимость в историко-литературном процессе данной эпохи взаимодействия традиций классической русской литературы и западной литературной традиции; показать значение литературы русского зарубежья в становлении современной отечественной литературы; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.
Задачи:	анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в литературе русского зарубежья, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований; филологический анализ явлений (жанровых, стилевых, направленческих) и произведений литературы русской эмиграции 1920 - 1980-х годов с использованием традиционных методик и современных информационных технологий.
Содержание дисциплины:	Три волны русской эмиграции. Первая волна русской эмиграции. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции Проза второй волны русской эмиграции. Литература третьей волны русской эмиграции.
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.

<b>Б1.В.ДВ.09.01 Анализ лирической поэзии</b>	
Цель:	аналитическое выяснение взаимосвязей между элементами стихотворного текста, помощь студентам в представлении основных подходов к стихотворному тексту; формирование представлений об основных явлениях и тенденциях развития русской поэзии.
Задачи:	познакомить студентов с наиболее значительными явлениями русской поэзии; дать целостное представление о жанре, хронотопе, системе образов, архитектонике и др. в поэзии совершенствовать и развивать умения творческого чтения, интерпретации художественного произведения; совершенствовать навыки анализа стихотворного текста; прививать навыки работы с литературоведческими трудами; формировать и развивать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью; способствовать развитию эстетического вкуса.
Содержание дисциплины:	Интерпретация и анализ лирического текста. Предметно-образный уровень. Речевой уровень (Художественная речь) Композиция, жанр, авторская позиция Анализ конкретных текстов Сопоставительный анализ лирических стихотворений
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.09.02 Виды и модели морфологического анализа</b>	
Цель:	формирование у студентов системы практических знаний, умений и навыков в области морфологического анализа современного русского языка.
Задачи:	формирование целостного представления о системе частей речи, моделях морфологического анализа слов разных частей речи, функциях грамматических форм в предложении и тексте; овладение необходимым понятийно-терминологическим аппаратом; формирование устойчивых навыков морфологического анализа
Содержание дисциплины:	Общая характеристика незначительных частей речи. Релятивы. Модели морфологического анализа незначительных частей речи в сравнении со значительными. Междометия. Модальные слова и их специфика.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.10.01 История литературной критики</b>	
Цель:	изучить процесс становления и основные этапы развития литературной критики в России, выявить характер ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики, раскрыть ее роль в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII – XXI вв.
Задачи:	познакомить студентов с научными принципами и приемами эстетической и социальной оценки литературных явлений, то есть с теорией литературной критики, а также привить им навыки письменного оформления своих суждений в виде рецензии или критической статьи, предусмотренных в итоге работы. Сформировать представление о русской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен; создать у студентов представление о становлении и развитии журнального дела в России, о столкновении на страницах журналов эстетических и философских позиций, о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; описать значение идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания. Ознакомиться с основными тенденциями литературного процесса наших дней, получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной словесности последних лет, осмыслить диалектическую взаимосвязь искусства слова и действительности.
Содержание дисциплины:	Русская литературная критика XVIII века Критика первой половины XIX века

	Литературное движение 1850-1860-х гг. Литературное движение 1870-90-х гг.- XX в.
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.
<b>Б1.В.ДВ.10.02 Вопросы поэтики жанра</b>	
Цель:	закрепление основных представлений об одной из базовых категорий современной теории литературы – жанре.
Задачи:	выяснить сущность и специфику жанровой дифференциации произведений; определить своеобразие жанров эпики, драматических и лирических жанров; рассмотреть специфику неканонических литературных жанров: романа, стихотворения в прозе, стихотворного рассказа в стихах; уделить внимание представлениям об исторической подвижности (изменчивости) литературного жанра как такового
Содержание дисциплины:	Сущность и специфика жанровой дифференциации произведения Системы жанров: эпическая, драматическая, лирическая История и теория неканонических литературных жанров
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.
<b>ФТД.01 Духовный код русской культуры</b>	
Цель:	формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, ознакомлению с основными нормами светской и религиозной морали, пониманию их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе
Задачи:	воспитание понимания значения нравственности и духовности в жизни человека и общества; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; сознание ценности человеческой жизни; сохранение и приумножение духовно-нравственного и культурно-исторического наследия России, приобщение к традиционным православным ценностям.
Содержание дисциплины:	Русский духовный код с философской, географической и литературной точек зрения. Теоретико-методологические основы исследования духовной целостности русской культуры и ее смысловой репрезентации в художественной словесности. Русские ценности как основа русской культуры.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>ФТД.01 Культурное наследие Калужского края</b>	
Цель:	приобретение студентами знаний по географии, истории и культуре Калужского края и практике решения современных задач региона, овладение фактическим материалом и усвоение закономерностей общественного развития.
Задачи:	знакомство с особенностями и достижениями историко-культурного развития Калужского края; умение использовать исторический опыт при анализе современных социальных процессов.
Содержание дисциплины:	География Калужского края История культуры Калужского края Литературное наследие Калужского края
Форма контроля:	Зачёт с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.ед.
<b>ФТД.02 Коммуникации в современном мире</b>	
Цель:	помочь студентам овладеть культурой речевого общения в жизненно актуальных сферах деятельности, прежде всего - в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией; повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления; развить социально - коммуникативные способности,



	сформировать психологическую готовность эффективно взаимодействовать с партнером по общению, стремление найти свой стиль и приемы общения, познакомить с социальными нормами и образцами межкультурного общения, выработать собственную систему речевого самосовершенствования; способствовать формированию открытой для общения коммуникативной личности, имеющей высокий рейтинг в системе социальных ценностей в различных культурах.
Задачи:	<p>раскрыть основы этики деловых отношений;</p> <p>обучить методам предотвращения конфликтных ситуаций;</p> <p>ознакомить с деловым этикетом и атрибутами делового общения;</p> <p>сформировать личностно-нравственный облик бакалавра;</p> <p>формирование необходимых языковых знаний в области коммуникативной компетенции студента;</p> <p>практическое овладение коммуникативными навыками: искусно вести деловой разговор, переговоры, совещания, убеждать, не позволять собеседнику манипулировать собой, успешно выступать перед аудиторией, преодолевать барьеры в общении.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Межкультурная коммуникация</p> <p>Коммуникативная этика</p> <p>Современные технологии деловой коммуникации</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>ФТД.02 Языковая картина мира</b>	
Цель:	ознакомление студентов с ролью человеческого фактора в языке, формирование представления о концептуальной и языковой картине мира, выработка правильного научного подхода к языку.
Задачи:	<p>Рассмотреть язык с антропологической точки зрения, т. е. в тесной связи с человеком, его сознанием, мышлением, духовно-практической деятельностью.</p> <p>Определить, как человек влияет на язык и как язык влияет на человека, его мышление и культуру.</p> <p>Изучить и сопоставить различные видения языка через призмы разных картин мира.</p> <p>Формирование уважительного и толерантного отношения к фактам языковой культуры.</p> <p>Более глубокое осознание родного языка через контекст других языков.</p> <p>Анализ национальных концептов и рассмотрение национально-культурной специфики различных языковых картин мира.</p>
Содержание дисциплины:	<p>История изучения политической картины мира.</p> <p>Политическая картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Когнитивная лингвистика в языке современной политики. Политическая картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Пространственные, временные, количественные, этические и другие параметры политической картины мира.</p> <p>Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры. Языки современной художественной литературы и национальные языковые картины мира. Языки современной художественной литературы и национальные менталитеты.</p> <p>Общее и различия в языковых картинах мира разных народов. Культурно-национальная коннотация. Факторы, создающие национально-культурную специфику языковой картины мира. Метафора и концептуальная система носителей естественных языков. Мужчина и женщина как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция в языковых картинах мира.</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>ФТД.03 Социология общественной жизни</b>	
Цель:	формирование эмпирико-аналитического знания о социальных явлениях, основанного на методах эмпирических исследований и интерпретации их материалов и результатов.
Задачи:	Получение студентами представлений о путях становления прикладной

	<p>социологии как научной дисциплины.</p> <p>Раскрытие связи отечественной школы прикладной социологии с зарубежными научными школами, в частности, с европейской и американской.</p> <p>Усвоение студентами аппарата основных категорий прикладной социологии.</p> <p>Формирование у студентов представлений о проблемной социальной ситуации, формулирование научной проблемы, понимания процедуры и методов исследования социальных процессов, интерпретации полученных результатов.</p> <p>Формирование базовых навыков понимания документов социологического исследования (программы, инструментария, рабочего плана, системы процедур).</p> <p>Привитие навыков ведения сбора данных посредством некоторых методов (опросов - анкетирование, интервью).</p> <p>Привитие навыков обращения с первичными материалами прикладных социологических исследований («чтения» таблиц, диаграмм, других нетекстовых материалов), способности применять их в профессиональной аналитической деятельности.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Социальные проблемы и их социологическое изучение</p> <p>«Группы риска» в современном научном и околонаучном дискурсе</p> <p>Прикладная социология города</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
<b>ФТД.03 Политические проекты XX - XXI в.в.</b>	
Цель:	приобретение студентами прочных знаний по политической истории современности, овладение фактическим материалом и усвоение закономерностей общественного развития.
Задачи:	<p>изучение основных политических идеологий и концепций (либерализма, консерватизма, социализма, фашизма и др.) и их проявление в политической практике государств XX-XXI вв.;</p> <p>знакомство с основными концепциями исторического развития общества;</p> <p>умение использовать их применительно к анализу современных социально-политических процессов.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Мир в начале XX века: мировая война и политические революции.</p> <p>Итальянский фашизм.</p> <p>«Новый курс» Рузвельта в США.</p> <p>Национал-социализм в Германии.</p> <p>Сталинизм в СССР.</p> <p>Маоизм и «культурная революция» в Китае.</p> <p>Либерализм и неолиберализм.</p> <p>Консерватизм и неоконсерватизм.</p> <p>Коммунизм и социал-демократия</p> <p>Холодная война.</p> <p>Глобализация и ассимиляция</p> <p>Формирование единой Европы</p> <p>Исламский фундаментализм</p> <p>«Цветные революции»</p> <p>«Многополярный мир» и антиглобализм</p> <p>Поиск ответов на новые вызовы</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)</b>	
Вид практики	учебная
Тип практики	ознакомительная
Цель:	формирование представлений обучающихся о деятельности образовательной организации, а также первичных умений и навыков как компонентов компетенций, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности.
Задачи:	<p>знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной организации;</p> <p>знакомство с основными направлениями деятельности образовательных организаций;</p> <p>знакомство с функциональными обязанностями педагога;</p> <p>знакомство с различными формами организации обучения детей;</p>

	<p>формирование мотивации к осуществлению педагогической деятельности;</p> <p>формирование первичных умений и навыков, необходимых для развития исследовательской позиции студентов;</p> <p>формирование профессионально значимых личностных качеств студентов;</p> <p>формирование коммуникативных умений, связанных с общением студентов с обучающимися и коллегами (студентами, педагогами, психологами, методистами);</p> <p>формирование и развитие потребности студентов в самоорганизации и самообразовании.</p>
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.
<b>Б2.О.02(П) Производственная практика (педагогическая)</b>	
Вид практики	производственная
Тип практики	педагогическая
Цель:	закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических умений и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности (педагогической, исследовательской) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, а также подготовка студентов к реализации общеобразовательных программ в соответствии с требованиями государственных стандартов
Задачи:	<p>получить навыки самостоятельного проведения учебной и воспитательной работы с учетом возрастных особенностей учащихся;</p> <p>выработать умение самостоятельно организовывать профессиональный учебно-воспитательный процесс;</p> <p>работать в профессиональных коллективах, с классом учащихся в целом и отдельными учениками, родителями;</p> <p>принимать организационные решения в стандартных ситуациях.</p>
Форма контроля:	Зачет (5; 8 семестры); Зачет с оценкой (6; 7; 9 семестры)
Общая трудоемкость:	51 з.е.
<b>Б2.О.03 (П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)</b>	
Вид практики	производственная
Тип практики	научно-исследовательская
Цель:	углубление и закрепление знаний и профессиональных навыков, полученных в процессе обучения на основе изучения практических ситуаций, сбора и анализа материала, необходимого для предпринятого научного исследования.
Задачи:	<p>развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности студента к самостоятельной трудовой деятельности, в частности, умения решать вопросы, возникающие в практической деятельности;</p> <p>сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	6 з.е.