



**Министерство образования и науки
Российской Федерации**
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,
ПРОВОДИМЫХ УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО
при поступлении по программам бакалавриата и специалитета**

«Русский язык»

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом требований среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Фонетика, графика и орфография

Звуки речи: гласные и согласные звуки. Согласные глухие и звонкие; твердые и мягкие. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. Обозначение мягкости

согласных на письме.

Правописание звонких, глухих и непроизносимых согласных.

Правописание безударных гласных.

Лексика

Лексическое значение слова. Многозначные и однозначные слова.

Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Общеупотребительные слова. Лексика ограниченного употребления: профессиональные и диалектные слова; заимствованные слова, устаревшие и

новые слова. Понятие о фразеологизмах.

Словообразование и орфография

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Значимые единицы слова: корень, суффикс, приставка, окончание. Понятие об основе слова.

Правописание корней с чередующимися гласными (-лож-/ -лаг-, -рос-/ -раст-/ -ращ-, -гор-/ -гар-, -кос-/ -кас-; Е и И в корнях с чередованием).

Правописание приставок на -з/-с; приставок пре- и при-.

Буквы Ы и И после приставок на согласные. Буквы Ы и И после Ц.

Правописание Е и О в корне, суффиксах, окончаниях имен существительных и прилагательных.

Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращенные слова.

Морфология и орфография

Части речи самостоятельные и служебные

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общие значения, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правописание собственных имен существительных.

Род и число имен существительных. Существительные общего рода. Три склонения имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных, мягкий знак на конце существительных после шипящих. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные;

род несклоняемых имен существительных. Правописание суффиксов существительных -ек, -ик, -чик, -щик.

Правописание НЕ с существительными.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды имен прилагательных по значению.

Степени сравнения имен прилагательных.

Полные и краткие формы имен прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных: -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-), -к-, -ск-. Правописание сложных прилагательных.

Правописание НЕ с прилагательными.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Числительные количественные и порядковые;

простые и составные. Склонение количественных и порядковых числительных.

Буква Ъ в середине и на конце числительных.

Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды местоимений, их особенности. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

Глагол

Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Совершенный и несовершенный вид глагола. Спряжение глаголов.

Разноспрягаемые глаголы. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание НЕ с глаголами, -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глагола.

Правописание глаголов повелительного наклонения. Безличные глаголы.

Возвратные глаголы. Правописание гласных в суффиксах -ОВА-, -ЕВА-, -ЫВА-, -ИВА-.

Причастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Действительные и страдательные причастия, их образование и правописание. Причастный оборот, знаки препинания при причастном обороте.

Полные и краткие страдательные причастия. Правописание НЕ с причастиями.

Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Деепричастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование.

Правописание НЕ с деепричастиями.

Наречие

Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Степени сравнения наречий; их образование, отличие от степеней сравнения имен прилагательных.

Правописание НЕ с наречиями на -О, -Е.

Правописание отрицательных наречий. Н и НН в наречиях на -О, -Е.

Суффиксы -О и -А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях.

О и Е после шипящих на конце наречий. Ъ после шипящих на конце наречий.

Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и прилагательных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи, предлоги непроеизводные и производные, простые и составные. Правописание предлогов «ввиду», «вследствие», «в течение» и др.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, простые и составные. Правописание союзов «чтобы», «зато», «тоже», «также».

Частица

Частица как служебная часть речи. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Различение на письме частиц НЕ и НИ.

Междометие

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание

Строение и грамматическое значение словосочетаний. Способы связи слов в словосочетании.

Простое предложение

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания, по структуре, по составу, по наличию второстепенных членов, по полноте. Тире в неполном предложении. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения. Подлежащее, способы его выражения.

Сказуемое: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Тире между подлежащим и сказуемым.

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с одним главным членом сказуемым и одним главным членом подлежащим.

Второстепенные члены предложения. Прямое и косвенное дополнение.

Согласованное и несогласованное определение. Приложение как разновидность определения, знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте.

Предложения с однородными членами. Понятие об однородных членах.

Однородные и неоднородные определения. Предложение с несколькими рядами однородных членов. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами, знаки препинания при них.

Понятие об обращении. Знаки препинания при обращении.

Вводные слова и предложения. Предложения с вводными словами.

Знаки препинания при вводных словах и предложениях.

Предложения с обособленными членами. Понятие об обособлении.

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.

Уточняющие обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.

Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Косвенная речь. Цитата как способ передачи чужой речи. Знаки препинания

при цитировании.

Сложное предложение

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложноподчиненные предложения. Главное и придаточное предложение. Союзы и союзные слова как средства связи придаточного

предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Знаки

препинания в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, знаки препинания в них.

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в них.

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи, знаки препинания в них.

Общие сведения о языке

Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский литературный язык - нормированная и обработанная форма общенародного языка. Русский язык как один из индоевропейских языков.

Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Язык и культура. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке за последние десятилетия. Проблемы экологии языка. Русский язык в современном мире. Русские писатели о богатстве и художественной выразительности русского языка. Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Выдающиеся ученые - русисты. Основные лингвистические словари. Система языка. Язык как система. Основные уровни языка.

Культура речи

Культура речи, ее предмет и задачи. Основное понятие культуры речи на уровне правильной речи - нормы литературного языка. Информация о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Справочная литература о культуре русской речи.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Типы текстов по функционально - смысловым особенностям и по стилям речи. Способы и средства связи предложений в тексте.

Образец теста

Ответами к заданиям 1 – 25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

снятА

облЕгчит

тОрты

нщвостЕй

облилАсь

Прочитайте текст и выполните задания 2-4.

1) В своей химической лаборатории, созданной при Академии наук, Михаил Васильевич Ломоносов проводил опыты с растворами, обжигал металлы, анализировал пробы руд. (2) Что происходит с веществами во время химических реакций, в XVIII веке ещё не вполне было ясно, а Ломоносов полагал, что химические процессы сходны с физическими. (3) <...> в середине XVIII века зарождалась новая наука — физическая химия, причём российский учёный сам предложил этот термин.

2. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? Запишите номер (номера) предложения (предложений).

1) Благодаря деятельности Ломоносова в середине XVIII века зарождалась новая наука, названная им физической химией.

2) В XVIII веке ещё не было ясно, что происходит с веществами во время химических реакций, а Ломоносов полагал, что химические процессы сходны с физическими.

3) В созданной при Академии наук химической лаборатории Ломоносов проводил опыты с растворами и металлами, анализировал пробы руд.

4) Физическая химия зарождалась в середине XVIII века как результат деятельности М.В. Ломоносова.

5) М.В. Ломоносов создал при Академии наук химическую лабораторию, в которой он занимался не только химией, но и физикой.

3. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

*несмотря на это
вопреки этому
зато
так
однако*

4. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОПЫТ. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОПЫТ, -а, м.

1) Отражение в сознании людей законов объективного мира и общественной практики, полученное в результате их активного практического познания (спец.). *Чувственный опыт.*

2) Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. *Жизненный опыт. Опыт строительства.*

3) Попытка осуществить что-нибудь, пробное осуществление чего-нибудь. *Первый опыт молодого писателя.*

4) Воспроизведение какого-нибудь явления экспериментальным путем, создание чего-нибудь нового в определенных условиях с целью исследования, испытания. *Опыты селекционеров. Удачный опыт.*

5. _____ В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку, подобрав к слову пароним, и запишите правильно.

Опера Д.Д. Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» – это два с половиной часа непрерывной музыки, почти НЕСТЕРПИМОЙ в своём драматизме.

Вратарь хоккейной команды НАДЕВАЕТ экипировку, защищающую его от ударов шайбы.

Робкую и ДОВЕРЧИВУЮ Катю нетрудно было обмануть.

Тренер ВОСПОЛНИЛ команду новыми игроками, что в немалой степени способствовало успеху в отборочных играх нового сезона.

Это был знаменитый во всем городе ИСКУСНЫЙ ювелир, изделия которого высоко оценивались специалистами.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРОМОКНУЛА под дождём

ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ подписчиками

ИХ предприятие

опытные ДОКТОРА

СЛАДЧАЙШЕЕ яблоко

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите номера из правого столбца, соответствующие буквам из левого столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) За обедом хозяйка сетовала на то, что Собакевич очень мало ест.
Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	2) Согласно летнему расписанию, движение электропоездов с 1 июня начинается в шесть часов утра.
В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.	3) В статье «Поэзия Николая Заболоцкого» Евгений Винокуров, сам известный поэт, подчёркивает, что в творчестве главное – самоотдача, глубина человеческих чувств.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Очень много вопросов читатели газеты задают по поводу неисправности электропроводки и застеклению балконов и лоджий.
	5) Проблема поэтического языка А. Платонова настолько сложна, что она всё ещё ждёт исследователя, способная вскрыть глубинные языковые основания неповторимого стиля писателя.
	6) А.П. Чехов писал, что как в человеке всё должно быть прекрасно.

	<p>7) Многие, кто любит читать книги, собирают домашние библиотеки, сообразуясь со своими интересами.</p> <p>8) На уроках русского языка недостаточное внимание уделяется на изучение норм литературного языка.</p> <p>9) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на город.</p>
--	--

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

разг...рающийся

распол...жение

зап...реть

б...таря

р...скошный

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в...помнить, ра...дуть

пр...милый, пр...вознёс

от...слать, н...дпилить

о...дать, по...пустить

пр...паять, пр...подать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишите букву Е.

приукраш..вать

догадл..вый

циркони..вый

отта..ть

вкрадч..вый

11. **Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

вставл..нный

закашля... шься

выпотрош...м

записыва....мый

пройд...нный

12. **Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Прошёл июль, затем добрая часть августа, а никто из соседей не запасся ни подберёзовиками, ни маслятами, (НЕ)ГОВОРЯ уже о белых.

Халат имел в глазах Обломова тьму (НЕ)ОЦЕНЁННЫХ достоинств: он мягок, гибок; тело не чувствует его на себе; он, как послушный раб, покоряется малейшему движению тела.

Итак, если Семён Иванович (НЕ)УМЕЛ уживаться с людьми, то единственно потому, что иногда чувствовал острую потребность какое-то время побыть в одиночестве.

Состав гостей, отношение к Скалозубу, детали разговора — всё говорило современникам о том, что Фамусов (НЕ)СЛИШКОМ богат.

Галиев, (НЕ)СПАВШИЙ уже которую ночь, кутался в бурку.

13. **Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ второго полёта я испытывал ТЕ(ЖЕ) живые, глубокие и радостные чувства, что и в первый раз.

ЧТО(БЫ) уберечь себя от равнодушия, надо овладеть соучастием, сочувствием, состраданием и в ТО(ЖЕ) время высокой принципиальностью и требовательностью, непримиримостью ко злу, умением отличить безобидные человеческие слабости от пороков, уродующих душу.

Понятие «народ» живёт лишь (ПО)ТОМУ, что каждый из нас отдаёт частицу себя для (ВСЕ)ОБЩЕГО блага.

Однажды (ВО)ВРЕМЯ ледохода с небольшого берегового мыса охотник увидел (ПО)СРЕДИ реки, сталкивающей ледяные глыбы, двух переправлявшихся к берегу горных коз.

(ОТ)КУДА, КАЗАЛОСЬ(БЫ), могло взяться столько злости у этой маленькой собачонки, которую так любит её пожилая хозяйка?

14. **Укажите все цифры, на месте которых пишется одна Н.**

На картине Айвазовского мы видим, как о песча(1)ый берег бьются волны, вдали на рейде стоят корабли с убра(2)ыми парусами, а на тёмном небосклоне мерцает серебря(3)ый диск луны.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) И гнущиеся под порывами ветра деревья и подёрнутая рябью вода и небо — всё на этом полотне полно движения.

2) С грозной торопливостью покрывают небо несутся вдаль и сталкиваются косматые тучи.

3) Собачонка каждый раз бросалась на коня и лаяла на него яростно и визгливо но всегда держалась на безопасном расстоянии.

4) Не политика не умные разговоры не конференции приведут человечество к братскому единению.

5) Любовь делает человека чище и честнее по отношению к другим людям и к самому себе.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Река (1) сжатая с обеих сторон неприступной стеной леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно катилась мимо.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Если человек (1) например (2) случайно толкнул кого-то или наступил кому-то на ногу, то вовремя произнесённое извинение (3) безусловно (4) поможет сгладить неприятную ситуацию.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Для Нади теряет свой прямой смысл учёба (1) ради (2) которой (3) она собиралась ехать в Петербург

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Докладчик подошёл к кафедре (1) и (2) когда шум в зале затих (3) и установилась абсолютная тишина (4) начал своё выступление.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Разведчиком или секретным шпионом обычно называют человека, для которого разведка служит основной профессией. Разведчик имеет специальное разведывательное образование и является штатным сотрудником одного или нескольких разведывательных органов.

Прочитайте текст и выполните задания 21-25.

(1)Ревность - чувство естественное. (2)Его в той или иной мере испытывают все люди. (3)И я даже не уверена, что было бы хорошо, если бы ревность совсем исчезла: боюсь, что от этого обеднела бы любовь. (4)Беда не в

том, что один не ревнует, а другой ревнует. (5) Беда в том, что эгоизм, свойственный любви, становится безмерным, если мы его не контролируем, не сдерживаемся и не стараемся «властвовать собою», как говорил Пушкин.

(6) Ведь, в сущности, ревность - это неверие в себя. (7) Это постоянно грызущее душу подозрение, что ты недостойн любви своего избранника или своей избранницы, что есть или может быть кто-то более достойный. (8) Все горькие упрёки в том, как можно было предпочесть МНЕ другого, имеют в подтексте сомнение в своём праве на любовь.

(9) И, с другой стороны, это недоверие к тому, кого любишь. (10) Значит, ты допускаешь возможность, что другой может стать ближе и дороже твоей возлюбленной, что ты для неё не единственный на белом свете. (11) На самом-то деле мы знаем (из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»), что среди пяти тысяч роз всегда есть ОДНА, и только от нас самих зависит, найдём ли мы в себе силы и терпение, чтобы радоваться ей. (12) А ревность отравляет нашу радость, мы страдаем сами да ещё мучим того, кого любим. (13) Я вас любил так искренно, так нежно, Как дай вам Бог любимой быть другим, — в этих пушкинских строках нет худшего из людских пороков — самодовольства, но есть достоинство, есть уверенность в силе и ценности своей любви, есть забота о любимой.

(14) Когда любовь рождается, она, как новорождённый младенец, беспомощна. (15) Но вот она крепнет, встаёт на ноги, шагает. (16) Она растёт - на её нежном, чистом теле появляются первые царапины, шрамы, иногда - раны. (17) Залечивать их каждый учится сам. (18) Но общее для всех людей, наверное, одно: как жалеем мы ударившегося ребёнка, так надо жалеть свою любовь и своего любимого.

(19) Крушение любви начинается с той минуты, когда один из двоих начинает жалеть себя, оправдывать себя, думать о себе. (20) В любви не бывает одного страдающего сердца: все чувства делятся двумя, и думать о втором человеке - неременный закон. (21) Любовь даёт силы на самоотречение, отказ от эгоизма, преодоление ревности. (22) Ведь в настоящей любви каждый переступает через себя ради другого. (23) И это не значит уничтожить своё «я», это значит найти себя в самом значительном из чувств, которые дарованы человеку.

(По Н. Долиной*)

*Долинина Наталья Григорьевна (1928-1979) - прозаик, литературовед, драматург, автор книг о произведениях русской литературы.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите

номера ответов.

- 1) Любви свойствен эгоизм, который необходимо преодолевать.
- 2) Любовь не может помочь человеку справиться с чувством ревности.
- 3) Любовь – это дар свыше, чувство, пережить которое дано немногим.
- 4) Ревность, не свойственное человеку чувство, питает любовь, обостряет отношения, делая влюблённых счастливее.
- 5) От ревности мы страдаем сами да ещё мучим того, кого любим.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера

ответов.

- 1) Содержание предложений 14-15 представляет собой описание.
- 2) Содержание предложений 10 -12 представляют собой рассуждение.
- 3) Предложение 18 следствием предложения 17.
- 4) Содержание предложений 21-23 содержат элементы повествования.
- 5) Предложение 78 является пояснением предложения 6.

23. Из предложений 9-12 выпишите фразеологизм

24. Среди предложений 1-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Природу таких чувств, как любовь и ревность, автор объясняет по-своему. При этом Н. Долинина использует такие синтаксические средства выразительности, как А_____ («крепнет, встаёт на ноги, шагает» в предложении 15), Б_____ («как новорождённый младенец» в предложении 14), такой троп, как В_____ («ревность отравляет... радость» в предложении 12), и такой приём, как Г_____ (предложение 4)».

Список терминов:

- 1) метафора

- 2) риторический вопрос
- 3) анафора
- 4) диалектизм
- 5) сравнительный оборот
- 6) ряд однородных членов
- 7) разговорная лексика
- 8) цитирование
- 9) противопоставление

Основная литература:

Аверьянова, Н.А. Русский язык. Орфография: тесты для ЕГЭ / Н.А. Аверьянова. - Рн/Д: Феникс, 2015. - 135 с.

Аверьянова, Н.А. Русский язык. Пунктуация: тесты для ЕГЭ / Н.А. Аверьянова. - Рн/Д: Феникс, 2017. - 124 с.

Аверьянова, Н.А. Русский язык. Пунктуация: тесты для ЕГЭ / Н.А. Аверьянова. - Рн/Д: Феникс, 2015. - 137 с.

Аверьянова, Н.А. Русский язык. Орфография: тесты для ЕГЭ / Н.А. Аверьянова. - Рн/Д: Феникс, 2015. - 208 с.

Азимов, Э.Г. Живой русский: Учебник русского языка для начинающих / Э.Г. Азимов, Л.В. Фарисенкова. - М.: ИКАР, 2015. - 220 с.

Амелина, Е.В. Конструктор сочинений по русскому языку на ЕГЭ / Е.В. Амелина. - Рн/Д: Феникс, 2015. - 320 с.

Береснева Л.Н., Рубцова Н.В. Русский язык: орфография и пунктуация. – Н. Новгород: НГПУ, 2008. – 71с.

Барова, Е.С. Самостоятельные и проверочные работы по русскому языку. 10-11 кл. Подготовка к итоговой аттестации и ЕГЭ / Е.С. Барова, Е.Н. Воронова. - М.: Баласс, 2012. - 96 с.

Барова, Е.С. Контрольно-измерительные материалы. Самостоятельные и проверочные работы по русскому языку. Подготовка к итоговой аттестации и ЕГЭ / Е.С. Барова, М.Р. Богданова. - М.: Баласс, 2014. - 112 с

Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2012.

Заика В.И., Гиржева Г.Н. Орфография и пунктуация: Правила и практикум: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Издательство: ФЛИНТА, 2011.

Русский язык / Под ред. Герасименко Н.А.. - М.: Academia, 2019. - 640 с.

Селезнёва Л.Б. Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2011 г.

Сенин Н.А.А, Гармаш С.В., Глянцева Т.Н.: ЕГЭ 2023. Русский язык. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2023 года.

Дополнительная литература:

Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2008.

Розенталь Д.Э. Русский язык для школьников и поступающих в вузы. М., 2020..

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 2021.